



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

14 05 2024

м. Київ

№ 675

Про затвердження Державного освітнього стандарту з професії «Візажист» та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 06.03.2019 № 316

Відповідно до статті 32 Закону України «Про освіту», статті 32 Закону України «Про професійну (професійно-технічну) освіту», підпункту 15 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630 (із змінами), ураховуючи листи-погодження Міністерства економіки України від 23.04.2024 № 4703-03/29526-03 та Спільного представницького органу сторони роботодавців на національному рівні від 18.08.2023 № 23-2-351,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Державний освітній стандарт з професії «Візажист», що додається.
2. Установити, що стандарт, зазначений у пункті 1 цього наказу, упроваджується в освітній процес з 01 вересня 2024 року.
3. Директорату професійної освіти (Шумік І.) надавати закладам професійної (професійно-технічної) освіти методично-консультативну допомогу з питань упровадження цього стандарту.
4. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Міністерства освіти і науки України від 06.03.2019 № 316 «Про затвердження стандарту професійної (професійно-технічної) освіти з робітничої професії «Візажист».
5. Департаменту забезпечення документообігу, контролю та інформаційних технологій (Єрко І.) у встановленому порядку зробити відмітку у справах архіву.
6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Завгороднього Д.

Міністр

Оксен ЛІСОВИЙ



Міністерство освіти і науки України

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ Міністерства освіти і науки України

14 05 2024 р. № 675

Державний освітній стандарт

5141.S.96.02 -2024

Професія: Візажист

Код: 5141

Професійна кваліфікація: Візажист

Освітня кваліфікація: кваліфікований робітник

Рівень освітньої кваліфікації: третій (вищий)

Видання офіційне

Київ – 2024

Відомості про авторський колектив розробників

1.	Алла ШОЛУДЬКО	директор Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Кіровоградській області, керівник робочої групи
2.	Тамара ЧЕРЕМІСОВА	методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Кіровоградській області
3.	Людмила СНЕЖКО	директор Державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»
4.	Вікторія ДАНЕКО	заступник директора з навчально-виробничої роботи, викладач-сумісник Державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»
5.	Тетяна МУЗИКА	викладач Державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»
6.	Оксана ЗАБАБУРІНА	майстер виробничого навчання Державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»
7.	Наталія АЛІФАНОВА	керівник Школи-студії макіяжу Наталії Аліфанової, м. Кропивницький
8.	Ірина ХОДОНОВИЧ	майстер виробничого навчання Державного навчального закладу «Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»
9.	Валентина ВАХНЯНИН	директор Салону краси «VALENTINO», м. Львів; член регіональної ради з питань професійної освіти при голові Львівської обласної державної адміністрації
10.	Юлія ПАДАЛКА	старший викладач Державного професійно-технічного навчального закладу «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
11.	Наталія НЕЧАЄВА	майстер виробничого навчання Державного професійно-технічного навчального закладу «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
12.	Ганна ЗАГОРЯНСЬКА	майстер виробничого навчання Державного професійно-технічного навчального закладу «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

I. Загальні положення щодо виконання стандарту

Державний освітній стандарт (далі – Стандарт) з професії 5141 «Візажист» розроблено відповідно до:

законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності»;

Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 р. № 630;

Державного стандарту професійної (професійно-технічної) освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 жовтня 2021 р. № 1077;

Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів професійної (професійно-технічної) освіти за компетентнісним підходом, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 17 лютого 2021 р. № 216;

професійного стандарту з професії «Візажист» затвердженого наказом Приватного підприємства «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» від 13 липня 2023 р. № 474/07-ПС;

Рамкової програми ЄС щодо оновлених ключових компетентностей для навчання протягом життя, схваленої Європейським парламентом і Радою Європейського Союзу 17 січня 2018 року;

інших нормативно-правових актів.

Стандарт є обов'язковим для виконання усіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, незалежно від їх підпорядкування та форми власності, що видають документи встановленого зразка за цією професією.

Державний освітній стандарт містить:

титульну сторінку;

відомості про авторський колектив розробників;

загальні положення щодо виконання стандарту;

вимоги до результатів навчання, що містять: перелік ключових компетентностей за професією та їх опис; загальні компетентності (знання та вміння) за професією; перелік результатів навчання та їх зміст;

орієнтований перелік основних засобів навчання.

Структурування змісту Стандарту базується на компетентнісному підході, що передбачає формування і розвиток у здобувача освіти ключових, загальних та професійних компетентностей.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію.

Ключові компетентності набуваються впродовж строку засвоєння освітньої програми та можуть розвиватися у процесі навчання протягом

усього життя шляхом формального, неформального та інформального навчання.

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

Професійні компетентності визначають здатність особи в межах повноважень застосовувати спеціальні знання, уміння та навички, виявляти відповідні моральні та ділові якості для належного виконання встановлених завдань і обов'язків, навчання, професійного та особистісного розвитку.

Результати навчання за цим стандартом формуються на основі переліку ключових і професійних компетентностей та їх опису.

Освітній рівень вступника: базова або повна загальна середня освіта.

Види професійної підготовки.

Підготовка кваліфікованих робітників за професією 5141 «Візажист» може проводитися за такими видами: первинна професійна підготовка, перепідготовка, професійне (професійно-технічне) навчання.

Первинна професійна підготовка за професією 5141 «Візажист» передбачає здобуття особою 1-7 результатів навчання, що визначені Стандартом.

Стандартом визначено загальні компетентності (знання та вміння), що в повному обсязі включаються до змісту першого результату навчання.

До першого результату навчання при первинній професійній підготовці включаються такі ключові компетентності як «Комунікативна компетентність», «Особистісна, соціальна й навчальна компетентність», «Громадянсько-правова компетентність», «Цифрова компетентність», «Екологічна та енергоефективна компетентність».

Підприємницька компетентність формується на останньому результаті навчання.

Художньо-творча компетентність формується впродовж освітньої програми в залежності від результатів навчання.

Стандарт встановлює максимально допустиму кількість годин при первинній професійній підготовці для досягнення результатів навчання. Кількість годин для кожного окремого результату навчання визначається освітньою програмою закладу освіти.

Перепідготовка може проводитися як з технологічно суміжних, так і з інших професій та передбачає здобуття особою 1-7 результатів навчання, що визначені для первинної професійної підготовки.

При організації перепідготовки, професійного (професійно-технічного) навчання або навчання на виробництві строк професійного навчання може бути скороченим з урахуванням наявності документів про освіту, набутого досвіду (неформальна чи інформальна освіта) та визначається за результатами вхідного контролю. Вхідний контроль знань, умінь та навичок здійснюється відповідно до законодавства.

Тривалість професійної підготовки встановлюється відповідно до освітньої програми в залежності від виду підготовки та визначається робочим навчальним планом.

Освітня програма може включати додаткові компетентності (за потреби), регіональний компонент, предмети за вибором здобувача освіти чи роботодавця.

Професійне (професійно-технічне) навчання може проводитись за частковою кваліфікацією (у разі навчання для виконання окремих видів робіт за професією).

Навчальний час здобувача освіти визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання освітніх програм закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Навчальний (робочий) час здобувача освіти в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації згідно з законодавством.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств, установ, організацій.

Розподіл навчального навантаження визначається робочим навчальним планом залежно від освітньої програми та включає теоретичну та практичну підготовку, консультації, кваліфікаційну атестацію.

Робочі навчальні плани розробляються самостійно закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, погоджуються з роботодавцями, навчально (науково)-методичними центрами (кабінетами) професійно-технічної освіти та затверджуються (погоджуються) органами управління освітою.

Робочі навчальні програми розробляються та затверджуються закладами професійної (професійно-технічної) освіти на основі Стандарту, визначають зміст навчання відповідно до компетентностей та погодинний розподіл навчального матеріалу.

Орієнтовний перелік основних засобів навчання визначено відповідно до кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців, сучасних технологій і матеріалів та використовується закладом освіти в залежності від освітньої програми. Додатково заклад освіти формує перелік навчального обладнання для досягнення відповідних результатів навчання.

Після успішного завершення освітньої програми проводиться державна кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей та визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє». Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинних нормативно-правових актів.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти організують та здійснюють періодичний контроль знань, умінь та навичок здобувачів освіти, їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань можуть долучатися до проведення контролю знань, умінь та

навичок здобувачів освіти та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен здобувач освіти повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені Стандартом, технологічними умовами і нормами, встановленими у галузі.

Навчання з охорони праці проводиться відповідно до вимог чинних нормативно-правових актів з питань охорони праці.

Додаткові теми з охорони праці, що стосуються технологічного виконання робіт, застосування матеріалів, обладнання чи інструментів включаються до робочих навчальних програм.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями відповідно до Стандарту з урахуванням вимог/потреб ринку праці, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються закладом професійної (професійно-технічної) освіти разом з роботодавцями.

Порядок присвоєння професійних кваліфікацій та видачі відповідних документів

Порядок проведення кваліфікаційної атестації здобувачів освіти та присвоєння їм кваліфікації визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері трудових відносин, за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері освіти і науки.

Здобувачу освіти, який при первинній професійній підготовці опанував відповідну освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» та видається диплом кваліфікованого робітника державного зразка.

Особі, яка при перепідготовці опанувала відповідну освітню програму та успішно пройшла кваліфікаційну атестацію, видається свідоцтво про присвоєння професійної кваліфікації.

При професійному (професійно-технічному) навчанні за частковими кваліфікаціями (у разі навчання для виконання окремих видів робіт за професією) заклад освіти може видавати документи (сертифікати) власного зразка на кожен окремий результат навчання.

Сфера професійної діяльності

Назва виду економічної діяльності, секції, розділу, групи та класу економічної діяльності та їхній код (згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності»).

Секція S – Надання інших видів послуг;

Розділ 96 – Надання інших індивідуальних послуг. Візаж та інші

послуги з косметології;

Група 96.0 – Надання інших індивідуальних послуг;

Клас 96.02 – Надання послуг перукарням та салонам краси.

Умовні позначення

КК – ключова компетентність.

ПК – професійна компетентність.

РН – результат навчання.

II. Вимоги до результатів навчання

2.1. Перелік ключових компетентностей за професією

Умовне позначення	Ключові компетентності
КК 1	Цифрова компетентність
КК 2	Енергоефективна та екологічна компетентність
КК 3	Комунікативна компетентність
КК 4	Особистісна, соціальна й навчальна компетентність
КК 5	Громадянсько-правова компетентність
КК 6	Художньо-творча компетентність
КК 7	Підприємницька компетентність

2.2. Загальні компетентності (знання та вміння) за професією

загальні відомості про професію та професійну діяльність; основні нормативні акти у професійній діяльності; загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються при наданні послуг візажу; загальні відомості про малюнок та композицію; загальні правила охорони праці у професійній діяльності; загальні правила пожежної безпеки; загальні правила електробезпеки; причини нещасних випадків на підприємстві; план ліквідації аварійних ситуацій та їх наслідків.	застосовувати загальні правила охорони праці у професійній діяльності; застосовувати інструкції з охорони праці та безпеки життєдіяльності на робочому місці під час виконання виробничих завдань; застосовувати загальні правила санітарії та гігієни; застосовувати первинні засоби пожежогасіння; діяти у разі виникнення нещасних випадків чи аварійних ситуацій; використовувати, в разі необхідності, засоби попередження і усунення виробничих, природних непередбачених явищ (пожежі, аварії, повені тощо); надавати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків.
--	--

**2.3. Перелік результатів навчання
для первинної професійної підготовки, професійно-технічного навчання,
перепідготовки**

**Професійна кваліфікація: візажист
Максимальна кількість годин – 820**

Результати навчання
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу
РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя
РН 3. Виконувати щоденний макіяж
РН 4. Виконувати віковий макіяж
РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій
РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок
РН 7. Виконувати креативний макіяж

2.4. Перелік та опис ключових компетенцій

Результати навчання	Компетентності	Опис компетентностей	
		Знати	Уміти
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу	ПК 1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце	державні санітарні норми та правила для перукарень (кабінетів) різних типів; вимоги до внутрішнього оформлення приміщень; перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста; правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці; положення про медичний огляд персоналу; правила особистої гігієни візажиста;	організовувати робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів .

		асортимент антисептичних засобів для обробки рук.	
ПК 2. Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів		перелік і призначення обладнання, інструментів, додаткового інструментарію для надання послуг візажу; порядок розташування інструментів та обладнання на робочому місці; перелік і призначення матеріалів для надання послуг візажу; перелік і призначення додаткових матеріалів для надання послуг візажу; основні поняття про мікробіологію та епідеміологію; санітарно-гігієнічний режим перукарні (кабінету); види антисептиків та асептика; правила стерилізації та дезінфекції інструментів згідно з вимогами МОЗ України; асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів.	підбирати необхідне обладнання, інструменти та додатковий інструментарій для надання послуг візажу; визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу; раціонально розташувати інструменти, додатковий інструментарій та косметичні засоби на робочому місці з надання послуг візажу; здійснювати відповідний догляд за інструментами та проводити їх дезінфекцію згідно з вимогами МОЗ України; готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів; проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом; дотримуватись протиепідеміологічних норм.
КК 1. Цифрова компетентність		інформаційно-комунікаційні засоби, способи їх застосування; способи пошуку, збереження, обробки та передачі інформації у професійній діяльності.	використовувати інформаційно-комунікаційні засоби, технології; налагоджувати онлайн-комунікації; використовувати цифрові технології для пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг візажу; створювати власні

			портфоліо робіт з надання послуг візажу; демонструвати клієнту зразки макіяжу використовуючи засоби цифрових технологій.
КК 2. Енергоефективна та екологічна компетентність	основи енергоефективності; нормативно-правові акти у сфері енергозбереження та екології; способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів у професійній діяльності; способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та в побуті.	раціонально використовувати енергоресурси, витратні матеріали у професійній діяльності та побуті; дотримуватись екологічних норм у професійній діяльності та в побуті.	
ПК 3. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів	загальні відомості про анатомію обличчя, шкіри та її придатків; фізіологічні функції шкіри; класифікацію та характеристику типів і стану шкіри; методи діагностики типу та стану шкіри; теорію старіння шкіри; класифікацію морфотипів старіння, їх характеристику.	визначати тип і стан шкіри; визначати морфотип та старіння шкіри.	
КК 3. Комунікативна компетентність	професійну лексику та термінологію; правила професійної етики та етикету ділового спілкування; особливості ділового спілкування; стилі спілкування; роль жестів, рухів і міміки у спілкуванні; функції, види і способи спілкування; міжособистісний спосіб у спілкуванні; спілкування з точки	застосовувати професійну етику у спілкуванні з колегами, керівництвом і клієнтами; застосовувати професійну термінологію в професійній діяльності; спілкуватися у професійному середовищі, грамотно застосовуючи особливості ділового спілкування; унікати виникнення конфліктних ситуацій шляхом правильного	

		<p>зору етикету; тактика спілкування з конфліктними людьми.</p>	<p>використання жестів, рухів і міміки; дотримуватися етики та етикету у спілкуванні з колегами та клієнтами; уникати конфліктних ситуацій, дотримуючись норм ділового спілкування; адекватно реагувати на виклики у спілкуванні з конфліктними клієнтами.</p>
	<p>ПК 4. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача</p>	<p>кольорометрію в макіяжі, способи правильного визначення кольоротипів зовнішності клієнта за різними системами; умовний сезонний поділ кольорових типів за порами року: зимовий, весняний, літній, осінній і змішаний типи; способи визначення кольорових типів у системі «Колорван», «Холодний-теплий напрямок»; основні правила та способи визначення кольоротипу зовнішності клієнта.</p>	<p>визначати кольоротици зовнішності клієнта за різними системами.</p>
	<p>ПК 5. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта</p>	<p>форми та пропорції обличчя клієнта; прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; форми та будову лінії брів клієнта; форми та типи очей клієнта; види та форми вуст клієнта.</p>	<p>визначати форму та пропорції обличчя, форми брів, форми та типи очей, вид та форму вуст клієнта.</p>
	<p>ПК 6. Здатність виконувати демакіаж обличчя</p>	<p>правила виконання підготовчих робіт із обслуговування</p>	<p>виконувати підготовчі роботи з обслуговування клієнта;</p>

		<p>клієнта; правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу; правила санітарії та гігієни при підготовці обличчя до виконання макіяжу; асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя, вимоги до якості; допоміжні засоби по догляду за обличчям; тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя; інструменти для виконання процедури демакіяжу обличчя; поняття про масажні лінії обличчя; послідовність виконання процедури демакіяжу. принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп.</p>	<p>розпізнавати за зразками компоненти косметичної продукції для догляду за обличчям, їх властивості та дію на шкіру обличчя; підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання демакіяжу обличчя та їх застосовувати; визначати тип шкіри, її стан, наявні дефекти та підбирати засоби для демакіяжу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя; виконувати демакіяж за допомогою косметичних засобів із урахуванням масажних ліній обличчя; виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри; виконувати тонізування обличчя та зволоження; дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці при виконанні демакіяжу обличчя та додаткових процедур із зволоження шкіри.</p>
<p>ПК 7. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу</p>	<p>класифікацію базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед виконанням макіяжу за призначенням, властивостями компонентів; норми витрат базових косметичних засобів.</p>	<p>підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп; дотримуватись норм витрат базових косметичних засобів.</p>	
<p>ПК 8. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для</p>	<p>класифікацію засобів декоративної косметики; вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної</p>	<p>підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності</p>	

	<p>виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу</p>	<p>косметики для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності, відмінні ознаки; основні характеристики макіяжу за сезонним поділом кольоротипів: зимовий, весняний, літній, осінній, змішаний; основні характеристики макіяжу за визначенням кольоротипів у системі «Колорван», «Холодний-теплий напрямок».</p>	<p>клієнта; розрізняти та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта; диференціювати різні види макіяжу.</p>
	<p>КК 4. Особистісна, соціальна й навчальна компетентність</p>	<p>особливості роботи в команді; поняття особистості, риси характеру, темперамент; індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у колективі; стрес у роботі, способи саморегуляції; основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку візажиста.</p>	<p>працювати в команді; відповідально ставитись до професійної діяльності; самостійно приймати рішення; діяти в нестандартних ситуаціях; планувати трудову діяльність; оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя; дотримуватись культури професійної поведінки в колективі, при обслуговуванні клієнтів; запобігати виникненню конфліктних ситуацій; визначати індивідуальні психологічні особливості особистості.</p>
	<p>КК 5. Громадянсько-правова компетентність</p>	<p>основні нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність; основні трудові</p>	<p>застосовувати знання щодо: основних трудових прав та обов'язків працівників; основних нормативно-правових актів у</p>

		<p>права та обов'язки працівників;</p> <p>положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту);</p> <p>підстави припинення трудового договору;</p> <p>соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві;</p> <p>види та порядок надання відпусток;</p> <p>порядок розгляду та способи вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів.</p>	<p>професійній сфері, що регламентують трудову діяльність;</p> <p>положення, змісту, форм, строку укладання та підстав припинення трудового договору (контракту);</p> <p>соціальних гарантії та чинного соціального захисту на підприємстві, зокрема про види та порядок надання відпусток, порядок оплати лікарняних листів;</p> <p>порядку розгляду та способів вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів.</p>
	КК 6. Художньо-творча компетентність	<p>поняття про колір і його властивості;</p> <p>класифікацію кольору за тоном, яскравістю, насиченістю;</p> <p>характеристики кольорової гама, відмінні ознаки;</p> <p>теплі та холодні кольори (кольоровий спектр);</p> <p>закони й способи змішування кольорів;</p> <p>закони кольорознавства.</p>	<p>визначати кольори холодного, теплого напрямку, світлого, яскравого та глибокого, приглушеного кольору, змішувати їх та розтушовувати для отримання необхідної кольорової гама.</p>
РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя	ПК 1. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя	<p>асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (корекції) обличчя, характеристика, призначення;</p> <p>поняття про лінійний ритм в побудові форм обличчя;</p> <p>основні правила моделювання (корекції) форми обличчя;</p> <p>техніки моделювання (корекції) форми обличчя;</p> <p>технологію</p>	<p>підбирати засоби декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта;</p> <p>підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта;</p> <p>підбирати техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних</p>

	<p>моделювання (корекції) форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання «контурінг» (скульптування); - моделювання «стробінг»; - моделювання «дрейпінг»; <p>прийоми схематичного зображення моделювання (корекції) форми обличчя та його окремих частин;</p> <p>прийоми корекції недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо.</p>	<p>особливостей зовнішності клієнта;</p> <p>проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя;</p> <p>виконувати моделювання (коректування) форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання «контурінг» (скульптування); - моделювання «стробінг»; - моделювання «дрейпінг»; <p>виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя.</p>
<p>ПК 2. Здатність моделювати (коректувати) форму брів</p>	<p>асортимент засобів декоративної косметики, інструментів і додаткових матеріалів для моделювання (коректування) брів;</p> <p>правила моделювання форми та лінії брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта;</p> <p>види корекції брів;</p> <p>техніку інструментальної корекції форми брів;</p> <p>техніку візуального моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> олівцем (олівцева техніка); тінями (тіньова техніка); помадкою для брів (кремова техніка). 	<p>підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання брів;</p> <p>підбирати вид корекції брів із урахування індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта;</p> <p>проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів;</p> <p>виконувати інструментальну корекцію форми брів;</p> <p>виконувати візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> олівцем (олівцева техніка); тінями (тіньова техніка); помадкою для брів (кремова техніка); <p>виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції)</p>

	<p>ПК 3. Здатність моделювати (коректувати) форму очей</p>	<p>асортимент засобів декоративної косметики, інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми очей; правила корекції (моделювання) форми очей за допомогою макіяжу; основні прийоми моделювання (коректування) форми очей різними техніками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка); - моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка). 	<p>брів.</p> <p>підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання (коректування) форми очей; підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта; підбирати техніку моделювання (коректування) форми очей; проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (коректування) форми очей; виконувати моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка); - моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка); <p>виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми очей.</p>
	<p>ПК 4. Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями</p>	<p>асортимент та особливості використання накладних вій; перелік інструментів, матеріалів, косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання накладних вій; види та способи</p>	<p>підбирати вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми та типу очей клієнта, а також бажаного ефекту; підбирати інструменти, матеріали та косметичні засоби, необхідні для моделювання форми очей накладними віями з урахуванням виду, способу</p>

		<p>моделювання форми очей накладними віями; технологію оформлення форми очей за допомогою накладних вій.</p>	<p>та технології виконання; проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями; виконувати моделювання форми очей за допомогою накладних вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями.</p>
	<p>ПК 5. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст</p>	<p>асортимент засобів декоративної косметики, інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми вуст; правила моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу; техніки моделювання форми вуст; основні прийоми моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекція) форми вуст «ефект зацілованих вуст» - горизонтальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекція) форми вуст «контурінг». 	<p>підбирати техніку моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань клієнта; підбирати засоби декоративної косметики для виконання моделювання (корекції) форми вуст; проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст; виконувати моделювання (корекцію) форми вуст за допомогою макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта, правил корекції та виду макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекція) форми вуст «ефект зацілованих вуст» - горизонтальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекція) форми вуст «контурінг»;

			виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми вуст. (корекції)
	КК 6. Художньо-творча компетентність	моделювання об'ємно-просторової структури за модульною системою; техніку зображення голови людини в різних ракурсах; зображення світлом та кольором; освітлення та світлотіньове рішення живопису голови; схеми побудови голови в фас за модульною системою.	виконувати замальовки обличчя та окремих його частин.
РН 3. Виконувати щоденний макіяж	ПК 1. Здатність виконувати денний макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання денного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання денного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики для виконання денного макіяжу; техніку виконання та схеми денного макіяжу; прийоми послідовного виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу; поняття про фейс-чарт, інструменти та	розробляти на фейс-чарті денний макіяж (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі; підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу; виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) в класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу; проводити заключні роботи після виконання

	матеріали; технологію розробки фейс-чартів денного макіяжу.	денного макіяжу.
ПК 2. Здатність виконувати вечірній макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів, інструментів необхідних для виконання вечірнього макіяжу; техніки виконання вечірнього макіяжу; послідовність виконання вечірнього макіяжу в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль».	розробляти на фейс-чарті вечірній макіяж у різних формах; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; виконувати вечірній макіяж в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль»; проводити заключні роботи після виконання вечірнього макіяжу.
ПК 3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі	загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу в діловому стилі; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів необхідних для виконання макіяжу в діловому стилі; послідовність виконання макіяжу в діловому стилі різними техніками.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу; виконувати макіяж у діловому стилі різними техніками;

			проводити заключні роботи після виконання макіяжу в діловому стилі.
	ПК 4. Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд»	загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу в стилі «нюд»; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу в стилі «нюд»; техніки виконання макіяжу в стилі «нюд»; послідовність виконання макіяжу в стилі «нюд» різними техніками: - «контурінг»; - «стробінг»; - «дрейпінг».	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу; виконувати макіяж «нюд» різними техніками: - «контурінг»; - «стробінг»; - «дрейпінг»; проводити заключні роботи після виконання макіяжу в стилі «нюд».
	КК 6. Художньо-творча компетентність	гармонійні поєднання кольорів; явище нюансу в кольорі; психофізіологічні особливості сприйняття кольорів; сприйняття кольору в залежності від освітлення і фактури.	виконувати підбір гармонійних сполучень кольорів; виконувати замальовки щоденного макіяжу обличчя створеного за принципами нюансу.
РН 4. Виконувати віковий макіяж	ПК 1. Здатність виконувати дитячий макіяж	загальну характеристику дитячого макіяжу, правила та особливості виконання дитячого макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу;	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу; виконувати дитячий макіяж з дотриманням правил виконання дитячого

		основні прийоми виконання дитячого макіяжу.	макіяжу; проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу.
ПК 2. Здатність виконувати підлітковий макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для підлітків; асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для підлітків; основні прийоми та послідовність виконання макіяжу для підлітків.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків; виконувати макіяж для підлітків з дотриманням правил і прийомів техніки виконання макіяжу для підлітків; проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків.	
ПК 3. Здатність виконувати anti-age макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання anti-age макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання anti-age макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу; послідовність виконання anti-age макіяжу.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу; виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта; проводити заключні	

			роботи після виконання anti-age макіяжу.
PH 5. Виконувати макіяж для особливих подій	ПК 1. Здатність виконувати святковий макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання святкового макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання святкового макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу; послідовність виконання святкового макіяжу.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконання святкового макіяжу; виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта; проводити заключні роботи після виконання святкового макіяжу.
	ПК 2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу	загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для випускного балу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для випускного балу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу; послідовність виконання макіяжу для випускного балу.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконання макіяжу для випускного балу; виконувати макіяж для випускного балу з дотриманням правил та відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта; проводити заключні

		роботи після виконання макіяжу для випускного балу.
ПК 3. Здатність виконувати весільний макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання весільного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання весільного макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу; послідовність виконання весільного макіяжу: - з акцентом на очі; - з акцентом на губи; - в стилі «wed».	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконання весільного макіяжу; виконувати весільний макіяж із дотриманням правил та відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта; проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу.
ПК 4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів	загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для світських заходів; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для світських заходів; послідовність виконання макіяжу для світських заходів.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконання макіяжу для світських заходів; виконувати макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей клієнта;

			проводити заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів.
	ПК 5. Здатність виконувати чоловічий макіяж	загальну характеристику, правила та особливості виконання чоловічого макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання чоловічого макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу; послідовність виконання чоловічого макіяжу.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконання чоловічого макіяжу; виконувати чоловічий макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри і вікових особливостей клієнта; проводити заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу.
	КК 6. Художньо-творча компетентність	гармонійні поєднання кольорів при виконанні макіяжу для особливих подій.	розробляти ескізи макіяжу для особливих подій.
РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок	ПК 1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини	загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини; правила використання декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини; використовувати матові

	(відтінки та матові тони); правила виконання макіяжу для чорно-білої світлини; послідовність виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі).	текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини; виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта; проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини.
ПК 2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини	загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для кольорової світлини; правила використання декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини (відтінки та матові тони); правила виконання макіяжу для кольорової світлини; послідовність виконання макіяжу для кольорової світлини.	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини; використовувати стійку декоративну косметичку та яскраві насичені кольори; виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта; проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини.
ПК 3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно	загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно;	підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу,

		<p>асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для телебачення і кіно; правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу для телебачення і кіно; технологія та особливості гримувальних робіт; основи нанесення гримувальних засобів декоративної косметики; послідовність виконання макіяжу для телебачення і кіно.</p>	<p>техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно; використовувати спеціальні гримувальні, декоративні засоби (декоративну кров, віск тощо); створювати образи за допомогою макіяжу та гриму; накладати грим для телебачення і кіно; проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно.</p>
	КК 6. Художньо-творча компетентність	Вплив кольорів і світла на гримувальні декоративні засоби	розробляти ескізи макіяжу для телебачення і кіно.
РН 7. Виконувати креативний макіяж	ПК 1. Здатність виконувати подійний макіяж	<p>загальну характеристику та особливості виконання подійного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання подійного макіяжу; правила використання декоративної косметики для виконання подійного макіяжу; правила виконання подійного макіяжу; послідовність виконання подійного макіяжу.</p>	<p>розробляти на фейс-чарті подійний макіяж; підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольориметрії, призначення макіяжу та побажань дизайнера; проводити підготовчі роботи перед виконанням подійного макіяжу; виконувати подійний макіяж на основі ескізу пробного подійного макіяжу з урахуванням</p>

			індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання подіумного макіяжу.
ПК 2. Здатність виконувати конкурсний макіяж	загальну характеристику та особливості виконання конкурсного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання конкурсного макіяжу; правила використання декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу; правила виконання конкурсного макіяжу; послідовність виконання конкурсного макіяжу.	розробляти на фейс-чарті конкурсний макіяж; підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого конкурсного образу; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого конкурсного образу; проводити підготовчі роботи перед виконання конкурсного макіяжу; виконувати пробний конкурсний із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі; виконувати конкурсний макіяж на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу.	
ПК 3. Здатність виконувати фантазійний макіяж	загальну характеристику та особливості виконання фантазійного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання	розробляти на фейс-чарті фантазійний макіяж підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого фантазійного образу; підбирати кольорову	

		<p>фантазійногомакіяжу; правила використання декоративної косметики та допоміжних матеріалів для виконання фантазійногомакіяжу; правила виконання фантазійногомакіяжу; послідовність виконання фантазійногомакіяжу.</p>	<p>гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого фантазійного образу; проводити підготовчі роботи перед виконанням фантазійного макіяжу; виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі; виконувати пробний фантазійний макіяж; виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання фантазійногомакіяжу.</p>
<p>ПК 3. Здатність виконувати боді- арт, фейс-арт.</p>	<p>поняття та види боді-арту, фейс-арту; загальну характеристику та особливості виконання боді-арту, фейс-арту; асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання боді-арту, фейс-арту; правила використання декоративної косметики для виконання боді-арту, фейс-арту; правила виконання боді-арту, фейс-арту; послідовність виконання боді-арту,</p>	<p>підбирати інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту, фейс-арту; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого образу боді- арту, фейс-арту; проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту, фейс-арту; виконувати боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання</p>	<p>підбирати інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту, фейс-арту; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого образу боді- арту, фейс-арту; проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту, фейс-арту; виконувати боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання</p>

		фейс-арту.	боді-арту, фейс-арту.
	КК 6. Художньо-творча компетентність	явище контрасту кольорів; закони, правила та засоби композиції у малюнку; правила створення композицій із урахуванням рішень задач симетрії, прямування ритму, контрасту, монохромому, поліхромому.	виконувати підбір контрастних сполучень кольорів; композиційно розміщувати на аркуші паперу предмети з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; розробляти ескізи подіумного, конкурсного, фантазійного макіяжу та боді-арту, фейс-арту.
	КК 7. Підприємницька компетентність	організаційно-правові форми підприємництва в Україні; положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність; порядок планування підприємницької діяльності; процедури відкриття власної справи; основи складання бізнес-планів.	орієнтуватися в нормативно-правових актах, що регулюють підприємницьку діяльність; розробляти прості бізнес-плани.

III. Орієнтовний перелік основних засобів навчання

№ з/п	Найменування	Кількість на групу 15 осіб	
		Для індивідуального користування	Для групового користування
1.	Робоче місце візажиста: - дзеркало - піддзеркальник - візажний стілець - стерилізатор - захисний одяг для відвідувачів	1 1 1 1 1	15 15 15 2 15
Інструменти			
1.	Пензлики для: - пудри - рум'ян - тональної основи - коректора - консілера - контурінга - хайлайтера - тіней	1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 15 15 15 15 15

	- брів	1	15
	- контуру очей	1	15
	- помади	1	15
	- підводки	1	15
2.	Спонж для макіяжу	1	15
3.	Пінцет	1	15
4.	Гребінець для вій	1	15
5.	Щипці для завивки вій	1	15
Додатковий інструментарій			
1.	Точилка для олівців	1	15
2.	Ватні палички	30	30
3.	Ватні диски	30	30
4.	Паперові серветки	30	30
5.	Палітра для змішування косметики	1	15
6.	Шпатель для косметичних засобів	1	15
7.	Силіконова щітка	1	15
8.	Чохол для пензлів	1	15
9.	Килимок для чищення пензлів	1	15
10.	Обруч або затискачі	1	15
11.	Косметична пов'язка	1	15
Дезінфекційні засоби			
1.	Дезінфектант для шкіри рук	1	5
2.	Дезінфектант для інструментів	1	5
3.	Мило для миття рук	1	5
4.	Мило для миття пензлів/очищувач для пензлів	1	5

**Генеральний директор
директорату професійної освіти**



Ірина ШУМІК