**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, 2018

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 9 (05.11 - 09.11.2018)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Розповідь та опис як види монологічного мовлення. Види інформації: текстова, графічна. Переторення інформації.  **Взаємодіємо письмово**. Друкований текст – зразок орфографічних написань. Частини тексту: зачин, основна частина, кінцівка.  **Читаємо.** Пошук у тексті необхідної інформації. Вибіркове читання. Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії. Довідкова література: словники, довідники. Тексти зі щоденного життя: листи. Автор і оповідач. Стратегії вдумливого читання:прогнозування розвитку подій. Виразне читання, драматизація, читання в ролях. Улюблений персонаж.  **Досліджуємо мовлення**. Склад. Позначення звуків на письмі на слух, за орфографічним словником. Синоніми. Форми слова.  **Досліджуємо медіа**. Малюнок як джерело інформації.  **Театралізуємо**. Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі. Пантоміма.  **Примітка:**   1. **Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів;** 2. **В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – ТЕРИТОРІЯ (з 22 жовтня до 23 листопада).** | | | | |
| 1. |  | **Слова близькі за лексичним значенням. Синоніми** | **Робота в парах. Створення асоціативного куща** до слів *синій, жовтий* **(Додаток 1).**  Синій: море, небо, волошка тощо.  Жовтий: сонце, літо, соняшник, пшеничне поле, пісок тощо.  **Взаємоперевірка запису слів з використанням орфографічного словника.**  **Читання/слухання вірша.**  Синьо-жовтий прапор маєм:  синє – небо, жовте – жито;  прапор свій оберігаєм,  він – святиня, знають діти.  *Наталія Поклад*  **Бесіда.**   * Які асоціації до слів *синє, жовте* дібрала автор вірша? * Хто з вас записав такі ж асоціації?   **Робота за ілюстрацією до тексту «Український прапор» Зірки Мензатюк (с.45).**   * Розгляньте малюнок. Які події зображені? * Події, зображені на малюнку, – правда чи вигадка? Чому ви так вважаєте? * Ця ілюстрація до тексту, який ви зараз прочитаєте/прослухаєте. Про що, на вашу думку, буде цей текст?   **Виразне читання/слухання тексту «Український прапор» Зірки Мензатюк.**  **Обговорення первинного сприйняття тексту:**   * Чи справдились ваші передбачення щодо ілюстрації до тексту? Що співпало? Що не співпало? * Що нового ви дізнались з тексту? * А про що з почутого/прочитаного знали раніше? * Хто автор тексту? Хто оповідач? * Яке поєднання кольорів утворило зелений колір? * Поміркуйте, чому зелений колір називають «кольором життя»?   **Мовний експеримент**: **назви кольорів. Введення поняття *синоніми.***   * Наталія Поклад у вірші називає прапор синьо-жовтим, а у творі Зірки Мензатюк дівчинка Марійка малює прапор жовтим і блакитним олівцем. Чому? *(Можливо, в Марійки не було синього олівця, синій – зламався.)* * Чому Марійка замість синього обрала саме блакитний, а не інший? * Прочитайте слова (**Додаток 2)** і об’єднайте їх у групи за кольором, так, щоб у одній групі опинились близькі за значенням слова.   **Важливо!** Учитель пропонує визначеннясинонімів.  **Робота в парах. Добір синонімів.**   * З поданих слів оберіть синоніми до слова *прапор.* **(Додаток 3).** | Хрестоматія 1,2 кл. «Український прапор» З.Мензатюк, с.44 |
| 2. |  | **Слова близькі за лексичним значенням. Синоніми (продовження)** | **Пошук у тексті слів зі зменшувально-пестливим значенням.**   * Знайдіть у тексті *«Український прапор», З.Мензатюк* слова зі зменшувально-пестливим значенням. Чому авторка їх використовує? * Від яких слів вони утворились? * Від якого слова утворилось слово *дощик*?   **Утворення та запис слів** **зі зменшувально-пестливим значенням. Добір синонімів. Робота з орфографічним словником.**   * Утворіть слова зі зменшувально-пестливим значенням від слів: *ключ, пес, торт, брат, ліхтар, буквар, комар, школяр.* Запишіть їх парами. * Впевніться, що в усіх цих словах в останньому складі трапляється буква *и.* Перевірте записи одне одного. * Як ви думаєте, чи слова *школяр-школярик* є синонімами?   **Важливо!** Зверніть увагу, що слова, утворені одне від одного, не є синонімами.   * Давайте спробуємо дібрати синонім до слова *школяр.* (Учень.)   **Виразне читання/слухання тексту «Рідний дім», Тетяни Чорновіл (Додаток 4).**  **Пошук у тексті слів зі зменшувально-пестливим значенням. Добір синонімів.**   * Назви яких тварин зустрічаються в тексті? (Ховрашок, білочка, равлик, зайчик.) * Які з цих слів мають зменшувально-пестливе значення? *(Ховрашок, білочка, зайчик.)* * Доведіть, що слово *равлик* не має зменшувально-пестливого значення.   **Виразне читання/слухання вірша.**   * Прочитайте/послухайте вірш *Наталки Янушевич «Слимачок».* * Про кого йде мова у вірші? *(Про маленького слимака.)* * Що за тварина – слимак? *(Равлик.)* * Чи можемо ми сказати, що слово *слимак* є синонімом до слова *равлик*?   **Домашнє завдання.**   * За бажанням вивчіть напам’ять вірш і за допомогою пантоміми представте «свого» слимачка. Використайте театральний реквізит (підготуйте елементи костюмів). *Для повноцінної підготовки до драматизації, пропонуємо продовжити опрацювання теми через урок.* | Хрестоматія 1,2 кл. «Український прапор» З.Мензатюк, с.44  Тетяна Чорновіл «Рідний дім». Режим доступу:  <http://probapera.org/publication/13/7715/kazka-ridnyj-dim.html>  Наталка Янушевич «Слимачок». Режим доступу: <http://probapera.org/publication/13/15626/slymachok.html>  Довідка для вчителя: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%BA_%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9> |
| 3. |  | **Частини тексту-розповіді (повторення). Хто може бути автором театральної вистави?** | **Робота в групах. Вправа «Формуємо потяг»**: встановлення відповідності між фрагментами відомого тексту і складом потягу (локомотив, вагони, платформа з сигнальним ліхтарем).  Учням пропонується текст «Рідний дім», розрізаний на 5 частин та схема тексту-розповіді **(Додаток 4).**  **Завдання:**   * У якому місці «потягу» варто розмістити кожну з частин тексту?   **Гра-драматизація «Як Равлик рідний дім шукав».**  **Записування слів під диктування з подальшим вибірковим читанням тексту.**   * Пригадайте назви «домівок», де намагався оселитися Равлик. * Запишіть під диктування: *сосна, ялина, нора, мушля.* * В якому з записаних слів звуків більше, ніж букв? Поясніть, чому так. | Тетяна Чорновіл «Рідний дім». Режим доступу:  <http://probapera.org/publication/13/7715/kazka-ridnyj-dim.html> |
| 4. |  | **Чому одні тексти є цікавими, а інші – ні?** | **Декламування вірша Н. Янушевич «Слимачок» з елементами драматизації.**  **Обговорення ставлень до літературних творів: чому одні тексти цікавіші за інші? Дискусія з використанням графічного** організатора «Коло вибору» (**Додаток 5).**   * Чи сподобалось вам працювати за цим віршем? Чому? * Чи будь-який текст для вас є цікавим? * Чому ж з одними текстами працювати цікавіше, ніж з іншими?   **Робота в групах. Пошук у вірші *«Слимачок» Наталки Янушевич* слів зі зменшувально-пестливим значенням (Додаток 6).**   * Підкресліть у вірші слова зі зменшувально-пестливим значенням. * Доведіть, що підкреслені слова мають зменшувально-пестливе значення. (Ці слова утворені від інших, у яких такого значення немає. Напр.: струмочок - струмок, парашутик -парашут та ін.)   **Важливо!** Учитель не вводить поняття «Суфікс», «Будова слова». В роботі спирається лише на чуття мови.  **Вибіркове читання.**   * Знайдіть у вірші рядки, з яких ми можемо дізнатись «адресу» Слимачка. * Пофантазуйте. Уявіть місто, де могли б жити слимачки (**Додаток 7)**. Придумайте назву вулиці, провулку, площі, проспектів, спираючись на текст вірша. Створіть карту уявного містечка *(Напр.: пров. Квітковий, вулиця Зелених Листочків, пров. Трав’яний, проспект Бурхливого Струмка та ін.).* | Наталка Янушевич «Слимачок». Режим доступу: <http://probapera.org/publication/13/15626/slymachok.html> |
| 5. |  | Завдяки чому ми можемо читати? | **День української мови та писемності. Інформаційне повідомлення про свято.**  **Мовний експеримент. Робота з синонімами *«Що буде, якщо у тексті замінити деякі слова?».***  Гіпотези (Текст зруйнується, стане незрозумілим, нічого не зміниться, буде текст про щось інше тощо.) (**Додаток 8).**  **Висновок**: якщо слова замінюються синонімами, то зміст залишається тим самим.  **Перетворення текстової інформації.**  Учнів об’єднати в 4 групи. Кожній групі запропонувати написати слово *абетка:*  **Перша група** - шрифтом Брайля;  **Друга група** - жестовою мовою;  **Третя група** - штучним/символічним письмом;  **Четверта група** – мовою тіла **(Додаток 9).**  **Підготовка до створення медіапродукту. Фотоколаж «День української писемності в нашому класі».**  *У групах обираються «фотографи», які фотографують презентацію роботи кожної групи. Групи отримують завдання в будь-який зручний час створити фотоколаж* «День української писемності в нашому класі»*.*  **Порівняльне дослідження з учителем.**   * Погляньте на зображення літер стародавнього алфавіту та сучасного(**Додаток 10)**. * Спробуйте впізнати в ньому літери української абетки, якими ми користуємось в сучасній мові. * Порівняйте назви деяких стародавніх літер та сучасних. * Чи змінився вигляд літер? Кількість? Чому це сталось, на вашу думку? * А їхні назви?   ***Важливо наголосити:***   1. *Писемність – це система знаків для передавання інформації.* 2. *Українська абетка може бути представлена в різних формах: букви; умовні позначення літер (мова тіла, малюнки); абетка для людей з вадами зору, слуху та мовлення.* | Олена Кукуєвицька «Як літери втекли з абетки?» <https://mama-tato.com.ua/article/a-4206.html> |

**Додаток 1**

****

****

**Додаток 2**

****

**Додаток 3**

****

**Додаток 4**

– Не пощастило мені з домівкою, – бідкався Равлик, – тісна, ще й носити приходиться всюди за собою. Хочу без мушлі жити.

– То перебирайся в моє дупло, – заметушилася Білочка, – я тебе горішками пригощу.

Погодився Равлик, та довго потім жалкував. Поки виповз на високу сосну, то й ніч минула. Горішка не зміг розкусити і цілий день назад злазив.

– Краще живи зі мною під ялиною – умовляв Зайчик.

Та не сподобалось Равлику і в зайчиковому домі – хвоя колеться і холод добирає.

А тут Ховрашок:

– В нірці найтепліше!.

– Не хочу лізти в нірку, – злякався Равлик, – краще я додому піду.

Відшукав мушлю і ніколи більше не залишав її.

– Стук-стук-стук – просилися в гості дощові крапельки. Та щасливий господар не чув їх. Він солодко спав у своєму затишному домі.

****

**Додаток 5**

****

**Додаток 6**

Під м’якесеньким листочком,

Між трави і квіточок,

Недалеко від струмочка

Жив маленький слимачок.

Він дивився на кульбабку,

Що росла неподалік:

«От якби ж то [крильця](http://probapera.org/publication/13/14700/muha.html) й лапки,

То б у мандри з нею втік».

Але поки є на спинці

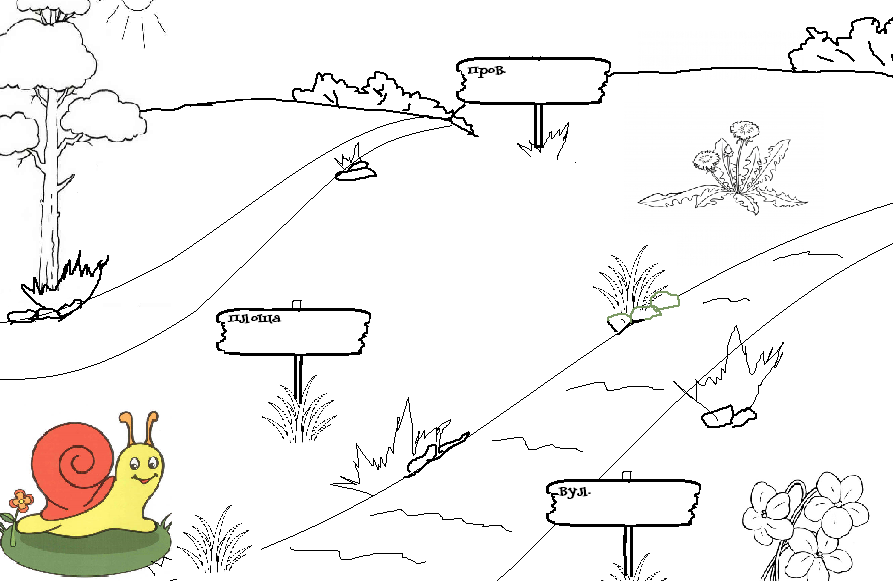
Слимачка просторий дім,

Парашутики з чужини

Почекає він у нім.

***Н.Янушевич***

**Додаток 7**

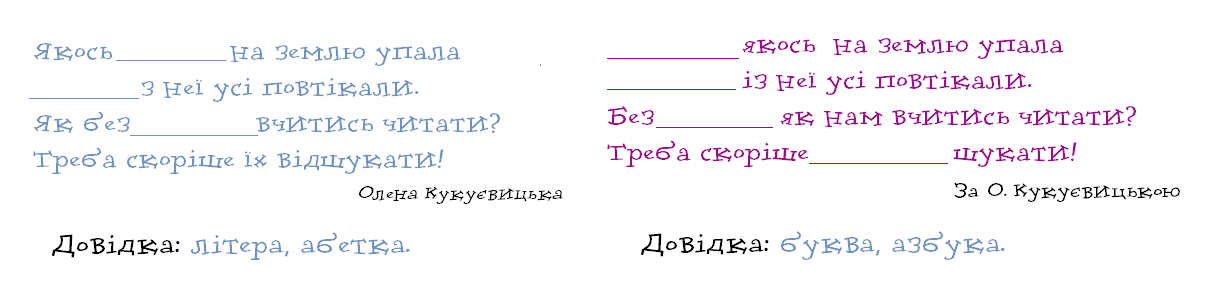


**Додаток 8**

Учням пропонується заповнити пропуски першого тексту, використовуючи слова з довідки. Учні зачитують свої варіанти утворених віршів, учитель звертає увагу на те, що слова *літера*, *абетка* змінили форму, щоб пов’язатись з іншими словами в реченні.

Після того, як учні виконають це завдання, запропонувати заповнити другий текст і знову обговорити, чому не можна було записати слова *буква, азбука* без зміни форми.

* Чи відрізняються за змістом тепер вірші?
* Чи можемо сказати, що слова *абетка-азбука, буква-літера* – синоніми?
* Чи буде слово *алфавіт* синонімом до якогось із цих слів?



**Додаток 9**

|  |  |
| --- | --- |
| ukrainsyka daktilyna abetka .jpg | ыкеыр.png |
| 9.14.png | 9а.png9т.png9к.png  9е.png9б.png |

**Додаток 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **azbuka.png** | **Безымянный.png** |