



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

пр. Перемоги, 10, м.Київ, 01135, тел. (044) 481-32-21, факс (044) 481-47-96
E - mail: mon@mon.gov.ua, код ЄДРПОУ 38621185

Органи управління освітою обласних
та Київської міської державних
адміністрацій

Заклади післядипломної педагогічної
освіти

Про умови та порядок проведення
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2020»

Шановні колеги!

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», рішення центрального організаційного комітету всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» (протокол № 01 від 12.08.2019) надсилаємо умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020».

Просимо довести інформацію до відома педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти.

Наголошуємо, що участь вчителів у конкурсі є добровільною.

Звертаємо увагу на забезпечення прозорості й відкритості конкурсних випробувань першого та другого турів, висвітлення перебігу конкурсу на сайтах органів управління освітою, методичних установ.

Документи конкурсу та інформація про перебіг третього туру розміщуються на офіційній сторінці конкурсу (<https://mon.gov.ua/ua/tag/uchitel-roku>).

Додаток: на 16 арк.

З повагою
заступник Міністра

Вадим КАРАНДІЙ

Репчанська Т. А. (044) 248-26-55
Фіцайло С. С. (044) 481-47-61

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
№1/11-7730 від 23.08.2019



5499234846

Додаток
до листа Міністерства освіти і
науки України
23.08.2019 № 1/11 - 7730

Умови та порядок проведення
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»

I. Загальні положення

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370), наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Хімія».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

3. Для участі в першому турі конкурсу педагогічним працівникам необхідно:

zareєstrуватися в період з 16 вересня до 06 жовтня 2019 року на офіційній сторінці конкурсу в розділі «Реєстрація учасників 2020» (<https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2020/reestraciya-uchasnikiv-2020>); реєстраційна форма для ознайомлення – в додатку 1;

подати організаційному комітетові першого туру інформаційну картку (додаток 2).

4. Організаційні комітети першого туру конкурсу протягом 10 днів після завершення першого туру подають організаційним комітетам другого туру такі документи:

подання на учасників другого туру із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові, посади та місця роботи;

інформаційні картки конкурсантів з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності від початку першого туру (додаток 2).

5. Організаційні комітети другого туру конкурсу до 02 березня 2020 року надсилають центральному організаційному комітетові конкурсу подання на учасників третього туру із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові, посади та місця роботи (поштова адреса: Інститут модернізації змісту освіти,

вул. Митрополита Василя Липківського, буд. 36, каб. 404, м. Київ, 03035 з поштою «Конкурс «Учитель року», електронна адреса: vchytel_roku@ukr.net).

6. Учасники третього туру конкурсу надсилають до 02 березня 2020 року на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

інформаційну картку у форматі Microsoft *Word* з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності від початку першого туру конкурсу (додаток 2);

посилання на відеореєстр (до 5 хвилин, орієнтовний план додається);

портретне фото у форматі JPG (400 x 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Хімія»; у назвах файлів обов'язково вказуються номінація та прізвище, наприклад, «Хімія_Грицай».

II. Конкурсні випробування

7. На всіх турах конкурсу проводяться такі випробування (опис додається):

номінація «Зарубіжна література» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Методичний практикум», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Початкова освіта» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Хімія» – «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок», «Хімічний експеримент».

8. На першому турі конкурсу можуть проводитися додаткові конкурсні випробування.

Перший і другий тури конкурсу можуть проводитися в один або два (відбірковий та фінальний) етапи.

Рішення про додаткові конкурсні випробування, кількість етапів та розподіл конкурсних випробувань за етапами приймається організаційними комітетами першого та другого турів конкурсу. На підставі цього рішення розробляється порядок проведення відповідного туру, який затверджується або організаційним комітетом, або органом управління освітою, оприлюднюється та доводиться до відома учасників першого/другого турів не пізніше ніж за два тижні до початку відповідного туру конкурсу.

9. На третьому турі конкурсні випробування розподіляються таким чином:

номінація «Зарубіжна література»: відбірковий етап – «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап – «Майстер-клас», «Урок»;

номінація «Історія»: відбірковий етап – «Методичний експромт», «Практична робота», «Тестування», фінальний етап – «Методичний практикум», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво»: відбірковий етап – «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», фінальний етап – «Проект», «Урок»;

номінація «Початкова освіта»: відбірковий етап – «Методичний експромт», «Практична робота», «Тестування», фінальний етап – «Проект», «Урок»;

номінація «Хімія»: відбірковий етап – «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Практична робота», фінальний етап – «Урок», «Хімічний експеримент».

Центральний організаційний комітет конкурсу може вносити зміни до конкурсних випробувань третього туру.

10. На кожному турі конкурсу теми, завдання, питання конкурсних випробувань визначаються головою, який забезпечує секретність завдань конкурсних випробувань до моменту їх оприлюднення.

III. Оцінювання конкурсних випробувань

11. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

12. Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретареві журі одразу після закінчення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

13. Не допускається обговорення виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

IV. Визначення переможців та лауреатів

14. У разі проведення першого/другого турів конкурсу в один етап переможець, лауреати та учасники відповідного туру визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх конкурсних випробувань туру.

У разі проведення першого/другого турів конкурсу у два (відбірковий та фінальний) етапи учасники фінального етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу. Рішення про кількість учасників фінального етапу першого/другого турів приймається відповідним організаційним оргкомітетом.

Переможець, лауреати та дипломанти відповідного туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань фінального етапу.

15. На третьому турі конкурсу учасники фінального етапу у кількості 12 осіб визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу.

Переможець, два лауреати, які посіли друге та третє місця, дипломанти конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань фінального етапу третього туру конкурсу.

16. Бали, набрані учасниками на відбіркового етапі відповідного туру конкурсу, анулюються.

17. У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового або/та фінального етапів відповідного туру конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

Пріоритетні конкурсні випробування відбіркового та фінального етапів визначаються на першому засіданні журі.

18. Рішення журі кожного туру конкурсу приймаються колегіально та оформляються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

19. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення учасникам надає голова журі.

V. Оприлюднення результатів конкурсних випробувань

20. Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня.

21. Зведені відомості кожного конкурсного випробування, рейтингові листи підписуються всіма присутніми членами журі й у сканованому вигляді розміщуються на відповідних офіційних вебсайтах.

22. Відеозаписи конкурсних випробувань першого та другого турів можуть розміщуватися на відповідних офіційних вебсайтах.

Відеозаписи конкурсних випробувань третього туру розміщуються на офіційній сторінці конкурсу.

VI. Громадське спостереження

23. З метою формування незалежного уявлення про перебіг конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

24. Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

25. Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

26. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо.

27. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

28. Члени відповідних організаційних комітетів та журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

Додаток 1

Реєстраційна форма для участі
у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2020»
(для ознайомлення)

1.	Електронна адреса (на цю адресу буде надіслано повідомлення про отримання реєстраційної форми)	
2.	З умовами конкурсу ознайомлений/ознайомлена та погоджуюсь	
3.	Даю згоду на обробку персональних даних	
4.	Прізвище, ім'я, по батькові (вписується повністю, без скорочень, у зазначеному порядку)	
5.	Стать (оберіть необхідне)	Чоловіча Жіноча
6.	Дата народження (дд/мм/рррр, вписується в зазначеному порядку)	
7.	Номер мобільного телефону (***_**_*_**_**)	
8.	Власна електронна адреса	
9.	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
10.	Найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
11.	Область, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	(список областей за алфавітом)
12.	Район, де знаходиться заклад освіти	
13.	Найменування ОТГ, де знаходиться заклад освіти	
14.	Найменування населеного пункту, де знаходиться заклад освіти	
15.	Тип населеного пункту, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище міського типу Село

16.	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно-технічної) освіти
17.	Педагогічний стаж (вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
18.	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії
19.	Педагогічне звання (за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист Старший учитель Старший викладач
20.	Інше педагогічне звання (за наявності)	
21.	Науковий ступінь (за наявності)	
22.	Державні нагороди, відзнаки Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України (за наявності)	
23.	Відомчі заохочувальні відзнаки (за наявності)	

Додаток 2

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»
у номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові	
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)	
Місце роботи (найменування закладу освіти відповідно до статуту)	
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)	
Самоосвіта (зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: друга освіта; очні, дистанційні курси; конференції, семінари; конкурси тощо)	
Педагогічний стаж	
Кваліфікаційна категорія	
Педагогічне звання (за наявності)	
Науковий ступінь (за наявності)	

Посилання на інтернет-ресурси, де Ви представлені (за наявності)	
Посилання на відеореферат**	
Педагогічне кредо	
Опис педагогічної ідеї (обсяг – до двох сторінок)	
Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; навести приклади.	

* Формат інформаційної картки не змінювати

** Для учасників третього туру

Додаток 3

**Орієнтовний план відеореферату учасника
третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**

У чому полягає Ваша педагогічна ідея?

Як Ви реалізуєте свою педагогічну ідею? Які технології, методи, прийоми, форми роботи Ви застосовуєте?

Чому, на Вашу думку, саме ця ідея є актуальною та ефективною?

Які Ваші основні досягнення? Чим Ви пишаєтеся?

Додаток 4

**Випробування
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**

Номінація «Зарубіжна література»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи учасник/учасниця конкурсу здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; додержання принципів проведення майстер-класу.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній карті має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання завдання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Оцінюється: спрямованість обраних методів, прийомів, форм, засобів на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; застосування знаннєвого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації аналізу та інтерпретації поетичного тексту.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, поетичний твір) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методиками аналізу та інтерпретації поетичного твору; формування ключових та предметних компетентностей учнів, реалізація наскрізних змістових ліній; доцільність та оптимальність обраних методів, прийомів, способів та засобів; творчий підхід до формату проведення аналізу, візуалізації матеріалу тощо.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет та методика викладання, 25% – загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Зарубіжна література» для 5–9 класів та 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, наочність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Історія»

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість співбесіди – до 20 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання запропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій та процесів).

Формат: проведення фрагменту уроку із застосуванням визначеного членами журі методу/прийому.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку, метод/прийом, що має бути застосований) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година, тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: вміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; майстерність використання визначеного методу/прийому, аргументованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій.

Формат: виконання графічної роботи.

Тема для виконання роботи визначається шляхом жеребкування.

Спосіб виконання роботи учасники конкурсу обирають самостійно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо).

Тривалість виконання завдання – 1 година.

Для оцінювання роботи шифруються.

Після оцінювання можливе проведення співбесіди.

Оцінюється: вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; вміння відображати їх графічно/схематично; обґрунтованість та лаконічність відповідей (у разі проведення співбесіди).

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 70% від загальної кількості – історичний матеріал, 30% – загальна педагогіка та психологія; методика навчання історії.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 5–10 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Навчальні предмети і теми, інтеграція яких має здійснюватися, та ступінь інтеграції визначається учасниками конкурсу самостійно.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Історія України. Всесвітня історія» для 5–9 класів та «Історія України», «Всесвітня історія» для 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюються: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація інтегрованих змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній карті має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання завдання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Оцінюються: спрямованість обраних методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність;

застосування знаннєвого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу фахової майстерності з ведення педагогічного малюнка.

Формат: виконання педагогічного малюнка та співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальне завдання) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору виду педагогічного малюнка; варіативність; урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати культурно-освітню діяльність.

Формат: розроблення культурно-освітнього проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Тема проекту визначається учасником/учасницею конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет та методика викладання, 25% – загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–7 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програми «Мистецтво» для 5–9 класів.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Початкова освіта»

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, предмет, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння аналізувати педагогічні ситуації та обирати оптимальні шляхи їх вирішення.

Формат: письмова робота з розв'язання педагогічних задач.

Педагогічні задачі (не менше трьох) визначаються шляхом жеребкування. Завдання виконується на комп'ютері.

Для оцінювання роботи шифруються.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Оцінюється: здатність виявляти в освітньому процесі суперечності, які має долати вчитель; вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання педагогічної ситуації; володіння педагогічною технікою; ефективність та доцільність запропонованих шляхів вирішення педагогічної задачі.

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються членами журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Вид і тема проекту визначаються учасниками конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; забезпечення особистісно орієнтованого підходу; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 80% від загальної кількості – дидактика і методика початкового навчання, 20% – вікова психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або кількох відповідей із запропонованих варіантів, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 1–4 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас; основний предмет; два предмета, інтеграція яких має здійснюватися) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків визначаються відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Хімія»

Конкурсне випробування «Контрольна робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: письмова контрольна робота.

Контрольна робота складається з розрахункових задач; тестів з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, правильної послідовності, відкритими завданнями з короткою відповіддю.

Питання тестів розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет і методика його навчання, 25% – психологія та загальна педагогіка.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми і засоби роботи, у тому числі й освітні інтернет-сервіси та платформи.

Формат: проходження квесту.

Квест складається з кількох етапів, проходження яких передбачає виконання завдань з методики навчання хімії.

Кожний учасник/учасниця конкурсу рухається за власним маршрутом, визначеним шляхом жеребкування.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

