

Випробування
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

Номінація «Біологія»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) сформулювати на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність;

2) спрогнозувати варіант стратегії розв'язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні;

3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв'язання сформульованих проблем;

4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі.

Навчальна або життєва проблема визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 3 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв'язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів/конкурсанток виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат:

- 1) розроблення технологічної картки практичної роботи;
- 2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною карткою.

Голова журі визначає кейс конкурсного випробування (клас, тема) з урахуванням наявного матеріально-технічного забезпечення та тривалість випробування з урахуванням тематики і складності практичної роботи.

Для оцінювання технологічна картка шифрується. Техніка виконання практичної роботи оцінюється журі безпосередньо під час виконання роботи.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці робота не оцінюється.

Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; вміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; вміння фіксувати

результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 6–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі:

- 1) доступ до уроку;
- 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Номінація «Інформатика»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та

прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції);

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками;

3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми.

Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонуваніх методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня;

завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність пропонуваніх вчителю методів, прийомів, форм роботи; доцільність пропонуваніх учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифруються.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування (знання предмета і методики його викладання) та розв'язування алгоритмічних задач.

Ресурс для випробування «Тестування» на першому турі конкурсу обирається відповідним журі. На другому турі конкурсне випробування проводиться на сайті <https://www.e-olymp.com/>.

Тривалість виконання – до 2 годин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати конкурсного випробування анулюються.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–9 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі:

- 1) доступ до уроку;
- 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Номінація «Мистецтво»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: організація вокально-хорової роботи.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

Конкурсне випробування «Творча робота»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу).

Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається шляхом жеребкування. Вік учнів обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 1–7 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі:

- 1) доступ до уроку;
- 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного,

ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Номінація «Основи правознавства»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в ній;

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками.

Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – уміння визначати функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонуванних методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: письмова робота з розв'язання ситуаційних задач з різних галузей права.

Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для усіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 9 класі.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі:

- 1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.
