

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2021»

ПРОТОКОЛ

18 квітня 2021 р.

Київ

№ 05

засідання журі третього туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021»
у номінації «Українська мова та література»

Присутні:

Голова журі:

Гарасим Я.

Секретар:

Артеменко О.

Члени журі:

Кецмур О., Мойсієнко В., Новицька А., Петрокушин Р.,
Пристаї Л., Ратушняк О., Руснак І., Сітькова І.

Порядок денний:

Про організацію проведення конкурсного випробування «Творча робота» та результати жеребкування щодо визначення теми творчої роботи.

УХВАЛИЛИ:

1. Провести конкурсне випробування «Творча робота» відповідно до результатів жеребкування за темою № 1 «Шляхи збагачення мови: запозичені слова чи українські відповідники?».

2. Визначити, що учасники виконують роботу письмово (від руки) на аркушах паперу А4, обсяг роботи – 2-3 сторінки; після завершення роботи аркуші з текстом есе фотографують або сканують, у назві файлів зазначають найменування конкурсного випробування, прізвище, номер сторінки, здають на перевірку через платформу HUMANшкола.

3. При порушенні вимог щодо самостійного виконання завдання учаснику спершу буде зроблено зауваження із занесенням до протоколу, вдруге – отримані бали загальної суми оцінок членів журі буде зменшено наполовину.

4. За наявності в роботі позначок, що її дешифрують, отримані бали загальної суми оцінок членів журі буде зменшено вдвічі.

5. Якщо при перевірці усієї роботи або окремих її частин буде виявлено порушення принципів академічної доброчесності, таку роботу буде анульовано.

Додаток: теми есе для конкурсного випробування «Творча робота».

Голова журі

Ярослав ГАРАСИМ

Секретар

Олена АРТЕМЕНКО

Теми есе для конкурсного випробування «Творча робота»

1. Шляхи збагачення мови: запозичені слова чи українські відповідники?
 2. Мовно-літературна освіта як основа формування мовної стійкості.
 3. Сучасна література: шлях до возвишеного чи до земного?
 4. Білінгвізм і українські реалії: роль учителя-словесника в розв'язанні соціальної проблеми.
 5. Краще синиця в жмені, аніж журавель у небі, або чи на часі питання про інтеграцію української і зарубіжної літератур?
 6. Доведіть або спростуйте думку американського вченого-педагога Дуга Лемова: «Ми - те, ЩО ми читали і ЯК ми це робили».
 7. Чи може читання художньої літератури стати для українського суспільства вакциною від інтелектуального імунодефіциту?
 8. Доведіть або спростуйте думку, що обов'язкове ЗНО з літератури є найдієвішим інструментом, який стимулює учнів до читання.
 9. Мовно-літературна освіта як порятунок від кліпової свідомості.
 10. Що може дати людині сучасна літературна освіта?
 11. Розгляньте запропоновану інфографіку (див. додаток). Проаналізуйте з погляду вчителя слайд №1 «Портрет молодого українця».
 12. Співпраця вчителя української мови та літератури, влади та громади: конкретні кроки до розбудови громадянського суспільства.
 13. Урок української мови як чинник формування національної ідентичності.
-