

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2021»

ПРОТОКОЛ

11 березня 2021 р.

Київ

№ 01

засідання журі третього туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021»
у номінації «Українська мова та література»
(дистанційний режим)

Присутні:

Голова журі: Гарасим Я.
Секретар: Артеменко О.

Члени журі: Кецмур О., Мойсієнко В., Новицька А., Петрокушин Р.,
Пристаї Л., Ратушняк О., Руснак І., Сітькова І.

Порядок денний:

1. Про порядок роботи журі третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».
2. Про затвердження критеріїв оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».
3. Про умови та порядок проведення конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».
4. Про підбиття підсумків конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».

1. СЛУХАЛИ: про порядок роботи журі третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».

УХВАЛИЛИ: взяти інформацію до відома.

2. СЛУХАЛИ: про затвердження критеріїв оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».

УХВАЛИЛИ: затвердити критерії оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література», що додаються.

3. СЛУХАЛИ: про умови та порядок проведення конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».

УХВАЛИЛИ:

1. Провести відбірковий етап третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література» з 14 по 18 квітня 2021 року.

2. Жеребкування завдань конкурсних випробувань здійснювати за допомогою програми вибору випадкових чисел (<https://formula.co.ua/uk/category/randomizer>). У разі вибору числа, що вже було обрано для іншого учасника, обирається наступне за порядком число. Числа мають відповідати номерам завдань, запропонованих для жеребкування. Файли із завданнями розміщуються на робочому столі комп'ютера, з якого відбуватиметься жеребкування. Назви файлів містять номери завдань. Після вибору випадкового числа відкривається файл з відповідним номером, у якому міститься тема завдання. Обрані завдання не повторюються та видаляються з робочого столу комп'ютера.

3. Конкурсне випробування «Дистанційний урок» провести 15 квітня 2021 року. Тему уроку, однакою для всіх конкурсантів, обирати за програмою української мови для 5-9 класів шляхом жеребкування.

Здійснити шифрування робіт конкурсантів.

Максимальна оцінка – 40 балів.

Тривалість підготовки – 4 години.

4. Конкурсне випробування «Аналіз поетичного твору» провести 16 та 17 квітня 2021 року за графіком, об'єднавши конкурсантів у дві групи за алфавітом у прямому порядку. Аналіз твору проводити зі студентами Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

До переліку поетичних творів включити непрограмові твори авторів, творчість яких вивчається у 10-11 класах.

Твори обирати для кожного конкурсанта шляхом жеребкування.

Максимальна оцінка – 40 балів.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин.

Запитання журі – до 5 хвилин.

5. Конкурсне випробування «Творча робота» провести 18 квітня 2021 року. Тему есе, однакою для всіх конкурсантів, обирати шляхом жеребкування.

Вимоги до оформлення есе: виконується в текстовій програмі «Word», обсяг – до 2 сторінок А4, шрифт – Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, розмір шрифту – кегль 14, поля: ліве – 3 см, праве – 1 см, нижнє та верхнє – 2 см.

Здійснити шифрування робіт конкурсантів.

Максимальна оцінка – 20 балів.

Тривалість виконання – 2 години.

6. Загальні оцінки за конкурсні випробування «Дистанційний урок», «Аналіз поетичного твору», «Творча робота» розраховувати як середнє арифметичне значення суми балів усіх членів журі, виставлених кожному конкурсанту.

4. СЛУХАЛИ: про підбиття підсумків конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література».

УХВАЛИЛИ:

1. Рейтинг учасника відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література» встановлювати за загальною сумою балів конкурсних випробувань «Дистанційний урок», «Аналіз поетичного твору», «Творча робота».

2. На основі рейтингу, укладеного за загальною сумою балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу конкурсу, визначити дванадцять конкурсантів, які продовжать змагання у фінальному етапі конкурсу.

3. У випадку однакової кількості балів на відбіркового етапі конкурсу перевагу надати тому конкурсантові, який має вищий бал у конкурсному випробуванні «Аналіз поетичного твору».

4. Результати оцінювання конкурсних випробувань оприлюднювати в не пізніше наступного після випробування дня.

5. Зведені відомості оцінювання конкурсних випробувань розмістити на офіційній сторінці конкурсу на вебсайті МОН після завершення конкурсу.

Відео конкурсного випробування «Аналіз поетичного твору» розмістити в мережі Інтернет після завершення конкурсу.

Додаток: критерії оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література»

Голова журі

Ярослав ГАРАСИМ

Секретар

Олена АРТЕМЕНКО

Критерії оцінювання конкурсних випробувань
третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021»
у номінації «Українська мова та література»

Відбірковий етап

Конкурсне випробування «Дистанційний урок»
Максимальна кількість балів – 40 балів

№ з/п	Критерії оцінювання	Макс. бал
1	Рівень знання предмета, наукова коректність репрезентованого матеріалу (правильність формулювань, визначень, викладених фактів; розкриття основних понять теми; поєднання теоретичного матеріалу з конкретними прикладами).	3
2	Відповідність методів, форм, прийомів освітньої роботи завданням уроку і змістові навчального матеріалу, оптимальне поєднання їх.	3
3	Виклад навчального матеріалу відповідно до вікових та психологічних особливостей учнів.	2
4	Досягнення мети і завдань уроку.	2
5	Відповідність запропонованих етапів уроку типові уроку.	2
6	Реалізація наскрізних змістових ліній.	2
7	Наявність завдань, пов'язаних із формуванням ключових і предметних компетентностей.	2
8	Спрямованість завдань на формування цінностей і ставлень.	2
9	Активізація пізнавального інтересу учнів.	2
10	Стимулювання самостійної діяльності учнів.	2
11	Організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку.	2
12	Реалізація диференційованого підходу.	2
13	Дотримання культури мовлення педагогом.	2
14	Доступність та якість дидактичного та ілюстративного матеріалу.	2
15	Чіткість інструкції учням.	2
16	Раціональність і доцільність мультимедійних інструментів, електронних освітніх ресурсів.	2
17	Ефективне використання різних форм оцінювання діяльності учнів.	2
18	Дотримання принципів академічної доброчесності (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, що використовуються під час уроку).	2
19	Дотримання санітарного регламенту.	2

[illegible]

	6. Стилiстика i художнi засоби: - лексика нейтральна i стилiстично маркована; - тропи; - поетичний синтаксис i стилiстичнi фiгури.	3
--	---	---

Конкурсне випробування «Творча робота»
Максимальна кiлькiсть балiв – 20 балiв

№ з/п	Критерiї оцiнювання	Показники	Максимальний бал
1	Змiст	Яскрава, оригiнальна за думкою та оформленням творча робота вiдповiдно до теми.	2
		Повнота, вичерпнiсть висвiтлення теми.	2
		Чiткiсть формулювання власної позицiї.	2
		Наявнiсть аналізу рiзних поглядiв на проблему.	2
		Доречнiсть аргументiв та переконливiсть, конкретизованiсть прикладiв.	2
		Багатство слововживання та художня цiннiсть.	2
2	Мовне оформлення	Орфографiчна i пунктуацiйна нормативнiсть творчої роботи.	4 0-1 помилка - 4 2-6 помилок - 3 7-11 помилок - 2 12-16 помил. - 1 17 i бiльше - 0
		Лексична, граматична та стилiстична нормативнiсть творчої роботи.	4 0-1 помилка - 4 2-4 помилок - 3 5-7 помилок - 2 8-10 помилок - 1 11 i бiльше - 0

Фінальний етап

Конкурсне випробування «Майстер-клас»
Максимальна кількість балів – 40 балів

№	Критерії оцінювання	Макс. бал
1	Відповідність майстер-класу власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання.	2
2	Доцільність обраних методів та прийомів, їхня спрямованість на формування предметних та ключових компетентностей, цінностей.	4
3	Ефективність використання методів та прийомів, ступінь розкриття запропонованої технології.	4
4	Методична продуктивність моделі майстер-класу (можливість набуття учасниками нового методичного досвіду).	2
5	Творчий підхід до вирішення поставленої проблеми: - використання інноваційних освітніх розробок та напрацювань; - застосування інтерактивних методів та інших стратегій активізації аудиторії; - оптимальність оснащення (застосування наочності, роздаткових матеріалів, мультимедійних засобів тощо); - оригінальність концепції майстер-класу та форми її реалізації; - встановлення під час майстер-класу міжпредметних / міждисциплінарних зв'язків.	10 (по 2)
6	Культура проведення майстер-класу: - стиль спілкування й уміння володіти аудиторією (емоційність, культура спілкування); - культура мовлення.	4 (по 2)
7	Логічність структури майстер-класу (відповідність логіці: мотивація, засвоєння нових знань, рефлексія).	2
8	Чіткість формулювання завдань майстер-класу.	2
9	Доведення методичної доцільності власних методичних ідей.	2
10	Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу.	2
11	Практичне опрацювання представлених методів і прийомів.	2
12	Академічна доброчесність (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, що використовуються під час майстер-класу).	2
13	Прогресивність (актуальність змісту і прийомів навчання, наявність нових ідей, які відповідають сучасним тенденціям).	2

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»
Максимальна кількість балів – 60 балів

№	Критерії оцінювання	Макс. бал
1	Рівень знання предмета, наукова коректність репрезентованого матеріалу (правильність формулювань, визначень, викладених фактів; розкриття основних понять теми, поєднання теоретичного матеріалу з конкретними прикладами).	3
2	Відповідність методів, форм, прийомів освітньої роботи завданням уроку і змістові навчального матеріалу, оптимальне поєднання їх.	3
3	Виклад навчального матеріалу відповідно до вікових та психологічних особливостей учнів.	3
4	Досягнення мети і завдань уроку.	3
5	Відповідність запропонованих етапів уроку типові уроку.	3
6	Ступінь реалізації наскрізних змістових ліній.	3
7	Наявність завдань, пов'язаних із формуванням ключових і предметних компетентностей.	3
8	Спрямованість завдань на формування цінностей і ставлень.	3
9	Активізація пізнавального інтересу учнів.	2
10	Стимулювання самостійної діяльності учнів.	3
11	Організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку.	3
12	Реалізація індивідуального та диференційованого підходу.	3
13	Дотримання культури мовлення педагогом.	3
14	Доступність та якість дидактичного та ілюстративного матеріалу.	3
15	Рціональність і доцільність мультимедійних інструментів, електронних освітніх ресурсів.	3
16	Оригінальність, об'єктивність оцінювання діяльності учнів на уроці.	3
17	Застосування стратегій формування оцінювання.	3
18	Налагодження комунікації з учнями.	2
19	Тактовність та демократичність спілкування вчителя з учнями.	2
20	Дотримання принципів академічної доброчесності (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, що використовуються під час уроку).	2
21	Дотримання санітарного регламенту.	2
22	Самоаналіз уроку (здатність критично оцінювати результативність уроку).	2