

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2021»

ПРОТОКОЛ

10 березня 2021 р.

Київ

№ 01

засідання журі третього туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021»
у номінації «Трудове навчання»
(дистанційний режим)

Присутні:

Голова журі:

Гедзик А.

Представник МОН України, секретар:

Дятленко О.

Члени журі:

Бухтій О., Абрамова О., Даниліна Е., Кільдеров Д.,
Ковальчук О., Палійчук М., Пархоменко О.

Порядок денний:

1. Про порядок роботи журі третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

2. Про умови та порядок проведення конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

3. Про затвердження критеріїв оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

4. Про підбиття підсумків конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

1. СЛУХАЛИ: про порядок роботи журі третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

УХВАЛИЛИ: взяти інформацію до відома.

2. СЛУХАЛИ: про умови та порядок проведення конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

УХВАЛИЛИ:

1. Провести відбірковий етап третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання» з 14 по 18 квітня 2021 року.

2. Конкурсне випробування «Дистанційний урок» провести 15 квітня 2021 року. Тему уроку обирати шляхом жеребкування (однакову для всіх конкурсантів).

Здійснити шифрування робіт конкурсантів.

Максимальна оцінка – 100 балів.

3. Конкурсне випробування «Дорожня карта творчого проєкту» провести 16 та 17 квітня 2021 року за графіком, об'єднавши конкурсантів у дві групи за алфавітом. Черговість виступу визначити за алфавітом.

Тему проєкту обирати для кожного конкурсанта шляхом жеребкування.

Максимальна оцінка – 60 балів.

Збільшити тривалість підготовки до 2-х годин.

4. Конкурсне випробування «Методичний практикум» провести 18 квітня 2021 року. Тему уроку обирати шляхом жеребкування (однакову для всіх конкурсантів).

Здійснити шифрування робіт конкурсантів.

Максимальна оцінка – 60 балів.

5. Загальні оцінки за конкурсні випробування «Дистанційний урок», «Дорожня карта творчого проєкту», «Методичний практикум» розраховувати як середнє арифметичне значення суми балів усіх членів журі, виставлених кожному конкурсанту.

3. СЛУХАЛИ: про затвердження критеріїв оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

УХВАЛИЛИ: затвердити критерії оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання», що додаються.

4. СЛУХАЛИ: про підбиття підсумків конкурсних випробувань відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

УХВАЛИЛИ:

1. Рейтинг учасника відбіркового етапу третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання» встановлювати

за загальною сумою балів конкурсних випробувань «Дистанційний урок», «Дорожня карта творчого проєкту», «Методичний практикум».

2. На основі рейтингу, укладеного за загальною сумою балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу конкурсу, визначити дванадцять конкурсанти, які продовжать змагання у фінальному етапі конкурсу.

3. У випадку однакової кількості балів на відбіркового етапі конкурсу перевагу надати тому конкурсанти, який має вищий бал у конкурсному випробуванні «Дистанційний урок».

4. Бали, одержані конкурсантами на відбіркового етапі конкурсу, не враховувати під час визначення рейтингу учасника на фінальному етапі конкурсу.

5. Результати оцінювання конкурсних випробувань розміщувати в особистих кабінетах конкурсанти не пізніше наступного після випробування дня.

6. Зведені відомості оцінювання конкурсних випробувань розмістити на офіційній сторінці конкурсу на вебсайті МОН після завершення конкурсу.

Відео конкурсного випробування «Дорожня карта творчого проєкту» розмістити в мережі Інтернет після завершення відбіркового етапу конкурсу.

Додаток: критерії оцінювання конкурсних випробувань третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Трудове навчання».

**Критерії оцінювання конкурсних випробувань
третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021»
у номінації «Трудове навчання»**

Відбірковий етап

**Конкурсне випробування «Дистанційний урок»
Максимальна кількість балів – 100 балів**

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальний бал
1	Фахове знання предмета, наукова коректність репрезентованого матеріалу	5
2	Методична компетентність у структуруванні та організації уроку	5
3	Відповідність методів, прийомів, форм роботи завданням уроку і змістові навчального матеріалу та очікуваним результатам	10
4	Виклад навчального матеріалу відповідно до вікових та психологічних особливостей учнів	10
5	Організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку	10
6	Ступінь реалізації наскрізних змістових ліній	10
7	Спрямованість завдань на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень	10
8	Використання засобів активізації пізнавального інтересу учнів	5
9	Стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності учнів	5
10	Доцільність використаних цифрових технологій, інтерактивних вправ. Якість електронних освітніх ресурсів	5
11	Урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань	10
12	Доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу	5
13	Особистісно-професійні якості вчителя: емоційність, комунікативність, креативність, професійна ерудиція й компетентність	5
14	Дотримання принципів академічної доброчесності	5

Конкурсне випробування «Дорожня карта творчого проєкту»
Максимальна кількість балів – 60 балів

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальний бал
1	Постановка проблеми та формулювання очікуваних результатів проєкту	5
2	Відповідність теми, мети та завдань проєкту поставленій проблемі	5
3	Відповідність змісту діяльності учасників проєкту його результатам; урахування вікових та психологічних особливостей учнів	5
4	Навчальна цінність проєкту (спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей та ставлень, навичок пошукової діяльності) та його виховний, розвиваючий потенціал	10
5	Наявність можливостей для вияву активності, самостійності кожного учня та взаємодії учасників проєкту	5
6	Доцільність використаних методів і засобів для досягнення мети проєкту, їх педагогічна цінність	5
7	Оригінальність методичного супроводу проєкту	5
8	Реалізація конкурсантом в учнівському проєкті власної педагогічної ідеї та методичних підходів	5
9	Майстерність конкурсанта щодо організації проєктно-технологічної діяльності учнів	10
10	Лаконічність та вичерпність відповідей на запитання членів журі, вміння оперувати професійними та специфічними термінами	5

Конкурсне випробування «Методичний практикум»
Максимальна кількість балів – 60 балів

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальний бал
1	Відповідність основним дидактичним принципам (доступності, самостійної діяльності, індивідуальної спрямованості, наочності і моделювання, міцності запам'ятовування, пізнавальної мотивації, проблемності)	10
2	Доцільність розроблених матеріалів у контексті теми та мети уроку	5
3	Ступінь ефективності застосування розроблених матеріалів для досягнення педагогічних цілей	10
4	Оригінальність інтерактивних дидактичних матеріалів за своїм змістом та технічним оформленням	5
5	Доцільність та ефективність використаних інформаційно-комунікаційних технологій для розроблення інтерактивних дидактичних матеріалів	10
6	Зручність у використанні матеріалів учнями	5
7	Якість підготовленого матеріалу	5
8	Урахування вікових та психологічних особливостей учнів	5
9	Дотримання принципів академічної доброчесності	5

Фінальний етап

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»
Максимальна кількість балів – 100 балів

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальний бал
1	Змістове наповнення уроку, його відповідність заданій темі, науковість, творчий підхід	5
2	Фахове знання предмета	10
3	Доцільність обраної структури і обладнання темі, типу уроку; а обраних методів і прийомів – меті і завданню уроку. Логічність побудови структурних елементів уроку	5
4	Ступінь реалізації наскрізних змістових ліній	5
5	Зв'язок навчального матеріалу з сучасністю, практична цінність та доцільність його вивчення під час уроку, спрямованість на формування суспільних цінностей	10
6	Рівень активізації пізнавального інтересу учнів	10
7	Ефективність використаних засобів стимулювання самостійності учнів, організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку	10
8	Спрямованість завдань на розвиток та формування цілісності знань, предметних і ключових компетентностей, цінностей і ставлень	10
9	Результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, їх відповідність віковим, індивідуальним та психологічним особливостям учнів	10
10	Раціональність і доцільність використаних мультимедійних інструментів. Якість електронних освітніх ресурсів	5
12	Оригінальність, гнучкість, об'єктивність оцінювання діяльності учнів на уроці, використання прийомів самооцінювання і взаємооцінювання	10
13	Професійні якості вчителя, педагогічний такт, професійна культура, комунікація з учнями	10

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстер-клас»
Максимальна кількість балів – 60 балів

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальний бал
1	Презентативність (виразність/оригінальність педагогічної ідеї, рівень її представленості, культура презентації ідеї, взаємодія з аудиторією) та прогресивність (відповідність сучасним тенденціям)	10
2	Технологічність, конструктивна цілісність (чіткий алгоритм, адекватність структури творчому задуму, логічність і наступність структурних компонентів, наявність оригінальних прийомів)	10
3	Адаптація власної педагогічної ідеї (методів, прийомів, форм роботи) до специфіки навчальної теми та вікових особливостей учнів	10
4	Доцільність вибраних методів, прийомів, форм роботи, майстерність та ефективність їх використання	10
5	Загальна культура проведення майстер-класу (ерудиція, нестандартність мислення, стиль спілкування, культура інтерпретації свого досвіду) та артистичність	10
6	Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу	5
7	Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей	5