**ПРОГРАМА**

**«СЛОВАЦЬКА МОВА»**

**10-11 класи**

для спеціалізованих шкіл з поглибленим

вивченням словацької мови

(із змінами відповідно до наказу МОН від 14.07.2016 р. № 826 )

**Пояснювальна записка**

Відповідно до Конституції України державною мовою України є українська мова, водночас, Конституція уможливлює вільний розвиток, використання і захист мов національних меншин, проживаючих у цій державі.

Навчальну програму з словацької мови укладено відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти.

Основною метою вивчення словацької мови у 10-11 класах є досягнення у учнів таких результатів, щоб вони могли вільно володіти літературною словацькою мовою.

Завдання навчання словацької мови:

* розвиток інтересу учнів до вивчення словацької мови;
* розвиток та збагачення словникового запасу учнів;
* ознайомлення учнів із мовною системою словацької мови та формування на її основі лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних навиків і вмінь учнів;
* створення навиків і вмінь у всіх сферах мовленнєвої діяльності – аудіюванні, читанні, говорінні, письмі – та у різних сферах комунікації;
* формування та розвиток розмовної компетенції особистості;

Програма ґрунтується на таких принципах:

* практична спрямованість та комунікативна орієнтація навчання;
* взаємозв'язок у розв'язанні комунікативних, освітніх і виховних завдань;
* взаємопов'язаний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності;

- відбір і організація навчального матеріалу відповідно до вимог мовознавства з урахуванням специфіки володіння українською та рідною мо­вами учнями загальноосвітніх навчальних закладів з угорською мовою навчання;

- наступність між основною та старшою ланками, а також між класами в середині старшої школи.

Комунікаційна спрямованість програм вимагає їх розділення до чотирьох взаємопов’язаних аспектів – ***мовленнєвий, мовний, соціокультурний та діяльнісний аспекти.***

***Мовленнєвий аспект*** спрямований на вироблення й удосконалення умінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності на основі базових мов­леннєвих понять (текст, типи, стилі, жанри мовлення тощо).

***Мовний змістовий аспект*** забезпечує засвоєння учнями знань про мову та її систему.

***Соціокультурний*** – регламентує тематико-змістову основу для засвоєння культурних і духовних цінностей словацького народу, естетичного і морально-етичного виховання учнів, розвитку і вдосконалення їх мовлення.

***Діяльнісний аспект*** передбачає формування загальнонавчальних умінь, навичок учнів (аналізувати, порівнювати, зіставляти факти, наводити аргументи, робити висновки узагальнення тощо), опанування стратегій, які визначають мовленнєву діяльність. Зазначені змістові лінії загалом формують комунікативну компетенцію особистості.

Акцентується увага на міжпредметних зв’язках (вплив художнього мистецтва, історії, географії, біології на розвиток учня, на реалізацію навчально-виховних цілей).

Розподіл годин між темами в кожному класі орієнтовний. Учитель має право змінювати кількість годин на вивчення тієї чи іншої теми залежно від конкретних місцевих умов, не скорочуючи при цьому загальної кількості від­ведених годин з розвитку мовлення. Години резервного часу учитель вико­ристовує на свій розсуд.

Матеріал, що збігається в українській та словацькій мовах, варто подавати стисліше, оскільки він відомий учням з курсу рідної мови. Однак явища, влас­тиві лише мові, що вивчається, або ті, що мають істотні розбіжності з аналогами в рідній, потребують належної уваги, відповідного пояснення з використанням зіставлення, систематичного повторення, більшої кількості годин.

**10. trieda**

**10 клас**

(35 hod., 1 hodina týždenne, rezervné hodiny – 2)

(35 год., 1 год. на тиждень, резервний час – 2 год.)

**Slohová výchova**

**Мовленнєва лінія**

(15 hodín)

(15 год.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov**  **загальноосвітньої підготовки учня** |
| **Upevňovanie vedomostí o komunikácii**  **Поглиблення відомостей про a rozprávaní, zdokonaľovanie jazy-**  **спілкування і мовлення,**  **kovo-komunikačných zručností**  **вдосконалення комунікативно-**  **žiakov**  **мовленнєвих умінь учнів** | | | **Žiak:**  **Учень:**  - pozná, čo je to jazyková komunikácia,  - знає, що таке мовленнєве спілкуван-  ústny a písomný prejav; typy jazykovej  ня, усне та писемне мовлення; види  komunikácie; druhy čítania a počúvania  мовленнєвої діяльності; різновиди  s pochopením; základné vedomostí o  читання й аудіювання; основні відо-  texte; jazykové štýly a typy jazykovej  мості про текст; стилі і типи komunikácie.  мовлення. |
| **Typy jazykovej komunikácie**  **Види мовленнєвої діяльності**  **(počúvanie s pochopením, čítanie, (аудіювання, читання, говоріння,**  **ústny prejav (hovorené cvičenia),**  **письмо)**  **písomné prejavy)**  Typy čítania a počúvania s pochope-  Різновиди читання й аудіювання.  ním. Dodržiavanie zásad správnej  Дотримання вимог до культури мов-  komunikácie (obsahovosť, logická nás-  лення (змістовність, логічна послі-  lednosť, presnosť, výraznosť, bohatstvo  довність, точність, виразність, багат-  jazykových prostriedkov a iné).  ство мовних засобів та ін.). | | | **Žiak:**  **Учень:**  **-** vykonáva všetky typy jazykovej  - здійснює усі види мовленнєвої діяльності  komunikácie;  - pozorne počúva iných;  - уважно слухає інших людей;  - výrazne číta texty rôznych štýlov,  - виразно читає тексти різних стилів,  typov, žánrov, ktoré sú vekuprimera-  типів, жанрів мовлення відповідно до  né žiakom;  віку;  - interpretuje počuté a prečítané texty  - переказує почуте і прочитане (усно і письмово);  (ústne a písomne);  - prijíma ústne a písomne prejavy;  - сприймає усне і писемне мовлення;  - zúčasňuje sa dialógov;  - бере участь у діалозі;  - zdokonaľuje napísané;  - удосконалює написане;  - dodržiava zásady správnej komuni-  kácie.  - дотримується норм мовленнєвого  етикету. |
| **Počúvanie s pochopením**  **Аудіювання**  (počúvanie a pochopenie vypočutého)  (слухання і розуміння прослуханого)  Pochopenie cudzieho počutého pre-  Сприймання на слух чужого мов-  javu, rozumenie vekuprimeraných tex-  лення, розуміння доступних текстів.  tov. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - pozorne počúva cudzie jazykové pre-  javy;  - уважно слухає під час чужого мовлення;  - prijíma a odovzdáva vekuprimeranú informáciu;  - сприймає і передає доступну для розуміння в його віці інформацію;  - na základe počutého rozlišuje žánre, typy a jazykové štýly;  - на основі прослуханого розрізняє жанри, типи, стилі мовлення;  - po vypočutí textu vykonáva pokyny  - після прослуховування тексту виконує  запропоновані вчителем завдання;  učiteľa;  - chápe zmysel prednášok, rôznych  - розуміє зміст лекцій, різних висту-  výstupov a iné, ktoré sú primerané veku  пів тощо, ступінь складності яких  a schopnostiam žiakov;  відповідає рівню підготовки і віковим  особливостям учнів;  - rozumie obsahu textov, ktoré sledujú  - розуміє зміст текстів, різних за ко-  rôzny komunikačný cieľ: televízne  мунікативним призначенням: телепе-  vysielania, rozhlasové vysielania,  редач, радіопередач, рефератів, ста-  referáty, články v časopisoch,  тей в газеті, журналі тощо.  novinách a iné. |
| **Ústny prejav (ústne cvičenia)**  **Говоріння**  Ústna interpretácia obsahu počuté-  Усне переказування змісту почуто-  ho, videného, prečítaného.  го, побаченого, прочитаного.  Dialogické a monologické ústne  Діалогічне та монологічне усне ви-  prejavy.  словлювання. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - interpretuje počuté a prečítané,  - переказує почуте й прочитане, ви-  vyjadruje vlastný postoj k deju, posta-  словлює власне ставлення до подій,  vám, k ich skutkom a iné;  героїв, їхніх вчинків та інше;  - dáva vyčerpávajúce odpovede na vyu-  - дає розгорнуті відповіді на уроках;  čovacích hodinách;  - vytvára vlastné monologické a dialogické prejavy;  - створює власні монологічні та діа-  логічні висловлювання;  - v priebehu ústnych prejavov opravuje  - коректує усне мовлення в процесі  vyskytujúce sa chyby;  говоріння;  - vyjadruje vlastný postoj k dejom, hod-  - висловлює своє ставлення до подій,  notí ich;  дає їм оцінку;  - pripravuje výstupy na zasadnutia,  - компонує виступи для зборів, семі-  semináre (zhromažďovanie materiálov;  нарів (збір матеріалу; тема, план ви-  téma, osnova výstupu, jazykový štýl).  ступу, стиль мовлення).  *V priebehu ústnych prejavov dodr-*  *Дотримуватися у процесі говоріння*  *žiavať zásady správnej komunikácie.*  *норм мовленнєвого етикету.* |
| **Čítanie**  **Читання**  Na základe vyučovacej látky zdoko-  Удосконалення техніки читання  naľovanie techniky čítania nahlas  вголос та мовчки на основі виучува-  a potichu, pochopenie samostatne prečí-  ного матеріалу, розуміння самостійно  taných textov, ktoré patria k už osvoje-  прочитаних текстів, що належать до  ným žiakmi literárnym žánrom, štýlom  вивчених учнями жанрів літератури,  a jazykovým útvarom.  стилів, видів мовлення. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - číta nahlas a potichu (podľa noriem,  - читає вголос та мовчки (за норма-  ktoré sú stanovené „ Normami  тивами, визначеними у „Критеріях  hodnotenia učebných výsledkov žia-  оцінювання навчальних досягнень kov...”) učebnicové texty a texty, po-  учнів...”) тексти підручника і тексти,  nuknuté učiteľom;  запропоновані вчителем;  - číta s dostatočnou rýchlosťou, plynu-  - читає із достатньою швидкістю,  le a s peknou výslovnosťou;  плавно, з гарною дикцією;  - využíva rôzne druhy čítania;  - використовує різні види читання;  - neznámy text číta so zodpovedajúcou  - читає незнайомий текст із налeж-  rýchlosťou; po jednorazovom prečítaní  ною швидкістю; розуміє й запам’я-  textu rozumie a je schopný si zapa -  товує головне після одного прочи-  mätať jeho hlavnú myšlienku;  тання тексту;  - vyjadruje vlastné dojmy o prečítanom;  - виносить власне судження про про-  читане;  - využíva slovníky rôznych druhov a inú  - користується словниками різних  pomocnú literatúru;  типів та іншою довідковою літературою  - využívajúc slovníky prekladá  - перекладає доступні тексти рідною  vekuprimerané texty do rodného jazyka  мовою та з рідної мови українською,  a z rodného jazyka do slovenského;  користуючись відповідними словниками;  - chápe obsah textov prečítanych  - розуміє прочитані самостійно  samostatne alebo na vyučovacej  або на уроці доступні тексти,  hodine, ktoré patria k osvojeným  що належать до вивчених жанрів  literárnym žánrom, štýlom a  літератури, стилів і видів мовлення.  jazykovým útvarom.  *Dodržiava zásady správneho čítania.*  *Дотримується вимог до читання.* |
| **Písané prejavy**  **Письмо**  Zdokonaľovanie štylizácie písaných  Удосконалення побудови письмових  textov (osnova, tézy, poznámky,  текстів (план, тези, твір, переклад  slohová práca, preklad, písomná  переказ, стаття в газету,  interpretácia, článok do novín, recenzia,  рецензія, та інше).  a iné). | | | **Žiak:**  **Учень:**  - dodržiava zásady slovenského pravo-  - дотримується правил українського  pisu;  правопису;  - pri vlastných prejavoch správne tvorí  - правильно будує і використовує  a využíva vety rôznych druhov;  в мовленні речення різних типів;  - využíva slovníky rôznych druhov a inú  - користується словниками різних  pomocnú literatúru;  типів та іншою довідковою літерату-  рою;  - prekladá a zapisuje preklady  - здійснює і записує переклад текстів;  textov;  - tvorí a zapisuje osnovu, tézy, poznám-  - складає і записує план, тези, конспект  ky, písomne interpretácie textov, pre-  , перекази, переклади тощо;  klady a iné;  - vytvára vlastné postoje (recenzia,  - створює власні висловлювання (рецензія,  článok do novín a iné).  стаття в газету та інше).  *Dodržiava zásady písomných preja-*  *Дотримується вимог до писемного*  *vov, zdokonaľuje napísané.*  *мовлення, вдосконалює написане.* |
| **Міжпредметні зв’язки**  **Medzipredmetové vzťahy**  *Úvahy o skutkoch hrdinov (literatúra).Osnova, poznámky, tézy článkov*  *Роздуми про вчинки героїв (література). План, конспект, тези статей і*  *a tematických celkov učebníc (dejepis, zemepis, ekológia, ekonomika, informatika*  *розділів підручників (історія, географія, екологія, економіка, інформатика).*  *a iné).* | | | |
| **Jazyková zložka**  **Мовна лінія** | | | |
| **Počet**  **К-ст.**  **hodín**  **год.** | | **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov**  **загальноосвітньої підготовки учня** |
| 1 | | **Úvod**  **Вступ**  Slovenský jazyk- základ  Словацька мова- основа фор-  formovania a uchovania du-  мування і збереження народу.  chovného bohatstva národa. |  |
| 15 | | **Upevňovanie a systematizácia**  **Поглиблення і систематиза-**  **vedomostí z fonetiky, lexiko-**  **ція відомостей з фонетики,**  **lógie, frazeológie, tvaroslovia,**  **лексикології, фразеології,**  **gramatiky, pravopisu.**  **словотвору, граматики, правопису.** | **Žiak:**  **Учень:**  - vie, čo je predmetom fonetiky, orto-  - знає, що вивчають фонетика, орфоепія,  epie, ortografie; pozná hláskové sku-  орфографія; групи звуків, алфавіт,  piny, abecedu, osvojené ortografické  вивчені орфоепічні і орфографічні правила  a ortoepické pravidlá;  - deliť slovo na slabiky;  - ділити слово на склади;  - vyslovovať slová so správnym príz-  - ставити у словах наголос;  vukom;  - rozoznať krátke a dlhé samohlásky,  - розрізняє y словах ненаголошені і  tvrdé, mäkké,obojaké, znelé a neznelé  наголошені голосні, тверді, м’які,  spoluhlásky.  дзвінкі, глухі приголосні. |
| 1 | | **Zvuková a grafická stránka**  **Звуки мови і знаки письма**  **jazyka**  Vzťah zvukovej a grafickej  Співвідношення звукової і  stránky jazyka: hláska, fonéma a  графічної сторін мови: буква,  graféma.  фонема, графема. | - správne vyslovuje a zapisuje hlásky;  - правильно вимовляє звуки і позначає  їх на письмі;  - vie, čo je to fonéma a graféma.  - знає, що таке фонема і графема. |
| 1 | | Hlavné zásady spisovnej  Основні правила літературної  výslovností: rytmické krátenie,  вимови: ритмічне скорочення,  znelostná asimilácia, výslovnosť  чергування дзвінких і глухих  spoluhláskových skupín, vý-  приголосних, вимова групи  slovnosť ***de, te,ne,le,di,ti,ni,li*** v  звуків, вимова ***de, te,ne,le,di,***  domácich a cudzích slovách.  ***ti,ni,li*** у словацьких словах і  словах іншомовного походження. | - vie, čo je to rytmické krátenie,  - знає, що таке ритмічне скорочення,  znelostná asimilácia;  чергування дзвінких і глухих приголосних;  - správne vyslovovať spoluhláskové  - правильно вимовляти групи звуків;  skupiny;  - správne vyslovovať ***de, te,ne,le,di,ti,***  - правильно вимовляти ***de, te,ne,le,***  ***ni,li*** v domácich a cudzích slovách.  ***di,ti,ni,li*** у словацьких словах і словах іншомовного походження. |
| 1 | | Hlavné zásady slovenského  Основні правила словацького  pravopisu (najmä so zreteľom  правопису (акцент на звуковій  na zvukovú stránku jazyka).  стороні мови). Звукова сторона  Zvuková stránka jazykových  мовлення: інтонація, мелодія,  prejavov: intonácia, melódia,  інтонація речення, акцент,  vetný prízvuk, dôraz, pauzy.  паузи. | - pozná hlavné zásady slovenského  - знає основні правила словацького  pravopisu;  правопису;  - vie, čo je to intonácia, melódia,  - знає, що таке інтонація, мелодія,  vetný prízvuk, dôraz, pauzy, vie ich  інтонація речення, акцент, паузи,  nájsť a vyznačíť vo vete.  знаходить і визначає їх у реченні. |
| 2 | | **Lexikálny význam slova**  **Лексичне значення слова**  Jednovýznamové a viacvýzna-  Однозначні і багатозначні  mové slová. Využívanie viac-  слова. Вживання багатознач-  významových slov v prenese-  них слів у прямому і переносному  nom význame. Synonymá, an-  значенні. Синоніми, антоніми,  tonymá, homonymá.  омоніми. | - vie, čo je predmetom lexikológie  - знає, що вивчає фразеологія і лексикологія  a frazeológie;  - má vedomostí o lexikálnom význame  - має відомості про лексичне значення слова, про пряме і переносне  slova, o priamom a prenesenom výz-  значення слова;  name slova;  - vie,čo sú to synonymá, antonymá,  - знає, що таке , синоніми, антоніми,  homonymá.  омоніми. |
| 1 | Výkladové, prekladateľské  Тлумачні і перекладні  slovníky, synonymický slovník,  словники, словники синонімів,  slovník antoným,  антонімів, фразеологічні  frazeologický slovník.  словники. | - vysvetľuje lexikálny význam  - пояснює лексичне значення загальновживаних  všeobecne používaných slov; používa  слів; користується  výkladové a prekladateľské slovníky;  тлумачним і перекладним словником;  - v textoch využíva slová v priamom a  - вживає у текстах слова у прямому  prenesenom význame, synonymá, an-  і переносному значеннях, синоніми і  tonymá;  антоніми;  - vysvetľuje význam frazeologických  - пояснює значення фразеологізмів  jednotiek pomocou frazeologického  за допомогою фразеологічних словників;  slovníka;  - využíva rôzne typy slovníkov.  - користується різними видами словників. |
| 1 | **Stavba slová**  **Будова слова**  Jednokoreňové slová. Koreň,  Спільнoкореневі слова. Корінь,  prípona a predpona slova.  суфікс, префікс слова. | - rozoznáva jednokoreňové slová,  - розрізняє спільнокореневі слова,  správne ich využíva vo svojich pre-  правильно вживає їх у мовленні;  javoch;  - vie správne vyznačiť koreň slova,  - правильно визначає корінь слова, príponu a predponu;  суфікс і префікс;  - podľa osvojených pravidiel správne  - правильно пише слова з вивченими  zapisuje slová a využíva ich v ústnych  орфограмами та вживає їх в усному  a písomných prejavoch.  і писемному мовленні. |
| 2 | **Tvorenie slov**  **Словотвір**  Tvorenie slov- odvodzovaním,  Основні способи словотворення:  skladaním, skracovaním.  префіксальний, суфіксальний,  Zložené slová a umelo utvorené  префіксально-суфіксальний,  slová, skrátky a skrátkové slová.  безсуфіксальний, складання слів або основ, скорочення. Складноскорочені слова,  штучно створені слова, складноскорочені слова. | - pozná a odlišuje jednotlivé spôsoby  - знає та розрізняє способи словотворення;  tvorenia slov;  - určuje spôsob tvorenia známych slov;  - визначає спосіб творення відомих слів;  - vie, čo sú to zložené slová a umelo  - знає, що таке складені слова,  utvorené slová, skratky a skratkové slo- штучно створені слова**,** складноскорочені  vá, využíva ich vo svojích prejavoch.  слова, використовує їх у мовленні. |
| 2 | Morfematická stavba slova.  Морфемний склад слова.  Univerbizácia a multiverbizácia.  Універбізація і мультівербізація. | - pozná jednotlivé morfémy, vie ich ur-  - розпізнає окремі морфеми, робить  čiť v slove;  морфемний аналіз слова;  - vie,čo je to univerbizácia a multi-  - знає, що таке універбізація і  verbizácia, správne využíva podobné  мультівербізація, правильно вживає  slová vo svojich prejavoch.  такі слова у мовленні. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  **Міжпредметні зв’язки**  *Využívanie zdrobnenín v umeleckých a hudobných dielach (literatúra, hudobná*  *Слова із суфіксами зменшувально-пестливого значення в художніх та*  *výchova).*  *музичних творах (література музика).* | | |
| 1 | **Základy rétoriky.Rečnícke**  **Елементи практичної**  **cvičenia.**  **риторики.**  Úvod. Predpoklady úspešného  Вступ. Методика підготовки rečníckeho prejavu: zbieranie  виступу: збір матеріалу, конспект.  materiálu, výpisky. | **Žiak:**  **Учень:**  - určí si tému prejavu; vopred  - продумує тему виступу; готує  zbiera a triedi materiál;  заздалегідь матеріали;  - určuje cieľ a adresáta prejavu.  - з’ясовує мету і адресата мовлення. |
| 2 | Štruktúra prejavu: téma, obsah  Структура виступу: тема,  prejavu (objektívnosť, zrozumi-  зміст виступу ( об’єктивність,  teľnosť, cieľavedomosť),  ясність, цілеспрямованість),  kulminácia, opakovanie hlav-  кульмінація, повторення основних  ných myšlienok, lakonizmus,  думок, лаконізм, іронія  irónia, humor.  гумор. | - tvorí osnovu prejavu, triedi informačý  - складає план виступу, згруповує  materiál;  інформаційний матеріал;  - drží sa osnovy prejavu (úvod,  - дотримується композиції виступу  jadro, záver);  (вступ, основна частина, висновки);  - využíva také jazykové prostriedky,  - добирає відповідні мовні засоби,  ktoré sú vhodné pre daný štýl  характерні для обраного стилю і  a jazykový útvar.  типу мовлення. |
| 1 | Osnova prejavu: jazykový štýl.  План виступу: стиль мовлення.  Úvod a záver prejavu.  Вступ і закінчення виступу. | - píše celý text prejavu;  - пише повний текст виступу;  - logicky a následne triedi fakty  - логічно і послідовно розміщує  a závery.  факти і висновки.  *Je potrebné dodržiavať melódui viet,*  *Дотримуватись необхідного тону,*  *presnú intonácue pre zaujímavý a vý-*  *інтонації для цікавого і виразного*  *razný prednes.*  *виголошення тексту.* |
| 2 | **Opakovanie vedomostí z**  **Повторення вивченого у**  **10. triedy**  **10 класі** |  |
| **Sociokultúrny aspekt**  **Соціокультурна лінія** | | |
| **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov**  **загальноосвітньої підготовки учня** |
| Prehlbovanie vedomostí o zvláštnostiach  Поглиблення відомостей про особливості  národnej kultúry, zvykoch, obyčajoch,  національної культури, звичаї,  tradíciach, sviatkoch; o etnickej kultúre  обряди, традиції, свята; етнічну культуру  slovenského národa; o štátnych symbo-  словацького народу; державну  loch; duchovné a materiálne dedičstvo.  символіку; духовні та матеріальні  надбання.  Známe osobností slovenských a sveto-  Визначні постаті словацької і світової  vých dejín a kultúry.  історії та культури.  Architektonické pamiatky, múzeá, di-  Архітектурні пам’ятки, музеї, театри  vadlá a iné.  тощо. | | **Žiak:**  **Учень:**  - pozná zvláštností materiálnej a du-  - знає особливості матеріальної і духовної  chovnej kultúry, ktoré sú charakte-  культури, характерні для  ristické pre ukrajinský a slovenský  українського та словацького народів; národ;  - štátne symboly;  - державну символіку;  - zvyky, obyčaje, tradície Ukrajincov a  - звичаї, обряди, традиції українців  Slovákov;  і словаків;  - známe osobnosti slovenských a  - визначні постаті словацької і світової  svetových dejin a kultúry;  історії та культури;  - známe architektonické pamiatky,  - визначні архітектурні пам’ятки,  múzeá, divadlá a iné;  музеї, театри тощо;  - vykonáva jazykové funkcie, využíva-  - здійснює мовленнєві функції, вико-  júc osvojený jazykový materiál a vedo-  ристовуючи вивчений мовний матеріал  mostí z dejín, kultúry, vedomostí o tra-  та набуті знання про історію,  díciach národa – nositeľa štátneho ja-  культуру, традиції народу-носія державної  zyka;  мови;  - toleruje dejiny, kultúru, poklady  - толерантно ставиться до історії,  a ideály vlastného národa;  культури, цінностей та ідеалів рідного народу;  - vo svojích prejavoch odráža vlastné  - відображає у мовленні власне videnie sveta, kultúry ukrajinského a  бачення світу, культури українського  slovenského národa;  та словацького народів;  - dodržiava zásady správnej komuniká-  - дотримуєтья мовленнєвої етики та  cie.  етикету спілкування. |
| **Tematicko-obsahová osnova pre realizáciu sociokultúrneho aspektu**  **Тематико-змістова основа для реалізації соціокультурної лінії**  **a slohovej zložky**  **та розвитку мовлення** | | |
| **Tematika textov**  **Тематика текстів** | | **Orientačné témy ústnych**  **Орієнтовні теми усних і письмових**  **a písomných prejavov žiakov**  **висловлювань учнів** |
| 1. | Slovenský jazyk – základ for-  Словацька мова – основа фор-  movania a uchovania duchov-  мування і збереження духовності  ností národa.  народу. | Prečo mám ovládať slovenský jazyk.  Для чого мені потрібно володіти  Čo mám robiť, aby som zdokonalil  словацькою мовою. Що я повинен  svoje jazykové schopností.  зробити, щоб удосконалити свої знання із словацької мови. |
| 2. | Najdôležitejšie historické úda-  Найважливіші історичні відомості  lostí o Slovensku.  про Словаччину. | Moja občanská povinnosť.  Мій громадянський обов’язок. |
| 3. | Zem – náš spoločný domov.  Земля – наш спільний дім.  Ochrana prírody.  Охорона природи. | Čo pre mňa znamená Zem. Chrániť prí-  Що означає для мене земля. Берегти  rodu – je povinnosťou každého. Ako si  природу – обов’язок кожного. Яким  predstavujem svoje mesto (dedinu).  би я хотів бачити своє місто (село). |
| 4. | Rodina. Rodičia. Vzťahy medzi  Сім’я. Родина. Взаємини батьків  rodičmi a deťmi.  і дітей. | Čo zaručuje šťastný rodinný život.  Що забезпечує щасливе сімейне  V budúcností aku rodinu by som chcel  життя. Яку сім’ю у майбутньому я  mať. Rodinné tradície. Vzťahy medzi  сподіваюсь мати. Сімейні традиції.  rodičmi a deťmi.  взаємини між дітьми і батьками. |
| 5. | Záujmi žien (šitie, štrikovanie,  Захоплення жінок (шиття,  vyšívanie...). Záujmi mužov  плетіння, вишивання...).  (stolárstvo, radiotechnika...)  Захоплення чоловіків (столярство, радіотехніка...). | Moje záujmi.  Мої захоплення. |
| 6. | Vzťah človeka k prírode,  Cтавлення людини до природи,  rodnému národu, rodine a  рідного народу, сім’ї самого  k samému sebe. Človek medzi  себе. Людина серед людей.  ľuďmi. | Čo som si všimol vo vzťahu človeka a  Що я спостерігаю ставленні людини  prírody. V čom je zmysel života?  до природи. У чому полягає сенс  життя? |
| 7. | Ukrajinské a slovenské národné  Українські і словацькі народні  оbyčaje.  звичаї. | Čím sú zaujimavé ukrajinské  Чим цікаві українські і словацькі  a slovenské národné оbyčaje. Čo majú  народні звичаї. Що в них спільне?  spoločné? |
| 8. | Známe osobností slovenskej  Визначі постаті словацької та  a svetovej kultúry.  світової культури. | Čo mi dáva oboznámenie sa so živo-  Що дає мені знайомство з життєвим  tom a dielom známych osobností.  шляхом і творчістю великих  людей. |
| 9. | Etika komunikácie. Zásady  Етика спілкування. Правила  privítania návštevy. Pravidla  прийому гостей. Правила поведінки  správania sa na návšteve.  у гостях. | Mám problémy s etikou?  Чи є у мене проблеми з етикою? |
| 10. | Zamestnanie a povaha. Kým  Професія і характер. Ким і a akým byť.  яким бути. | Kým chcem byť a prečo.  Ким я хочу стати і чому. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  **Міжпредметні зв’язки**  *Duchovné a materiálne dedičstvo (literatúra, výtvarna výchova, dejepis, zemepis,*  *Духовні й матеріальні надбання народу (література, образотворче*  *еkológia, ekonomika, informatika, hudobná výchova, národovedá).*  *мистецтво,історія, географія, екологія, економіка, інформатика, музика,*  *народознавство).* | | |
| **Činnostná zložka**  **Діяльнісна лінія** | | |
| **Obsah vyučovania**  **Зміст навчального матеріалу** | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov**  **загальноосвітньої підготовки учня** |
| Upevňovanie vedomostí a návykov u  Удосконалення загальнонавчальних  žiakov, osvojenie stratégii, ktoré cha-  умінь і навичок учнів, опанування  rakterizujú formy jazykového prejavu,  стратегій, які визначають мовленнєву  orientované na dosiahnutie určitej úrovni  діяльність, спрямовану на досягнення  ovládania slovenského jazyka.  належного рівня володіння словацькою мовою. | | **Žiak:**  **Учень:**  - uvedomuje si vlastnú poznávateľskú  - усвідомлює власну пізнавальну  činnosť;  діяльність;  - na problémové otázky samostatne  - самостійно формулює відповіді на  tvori odpovede;  проблемні запитання;  - využíva sformované všeobecnovzde-  - застосовує сформовані загально навчальні,  lávacie a tvorivé návyky;  творчі вміння;  - chápe a odovzdáva prijatú informáciu;  - розуміє і передає сприйняту інформацію;  - porovnáva, konkretizuje, zovšeo-  - порівнює, конкретизує, узагальнює;  becňuje;  - využíva nové technológie na riešenie  - використовує нові технології для  jednoduchých učebných úloh  розв’язання простих навчальних  a životných problémov.  завдань та життєвих проблем. |

**11. trieda**

**11клас**

**(35 hodín, 1 hodina týždenne.)**

**(35 год., 1 год. на тиждень.**

**Komunikačný aspekt**

**Мовленнєва лінія**

**(12 hodín)**

**(12 годин**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy**  **загальноосвітньої підготовки учня**  **žiakov** | |
| Prehlbovanie teoretických vedomostí o  Поглиблення знань теоретичних ві-  jazyku; typy jazykovej komunikácie(po-  домостей про мову; види мовленнєвої  čúvanie s pochopením, čítanie, ústny  діяльності (аудіювання, читання, го-  prejav(ústne cvičenia), písané prejavy);  воріння, письмо); основні правила  základné pravidlá komunikácie;  спілкування; різноманітність вира-  rôznorodosť vyjadrovacích prostried-  жальних засобів.  kov.  Zvláštnosti ústnych a písomných pre-  Особливості усного і писемного  javov, hlavné požiadavký na ních. Šty-  мовлення, вимоги до них. Стилістика  listika umeleckého prejavu.  художнього мовлення.  Rozvoj a zdokonaľovanie návykov  Розвиток і вдосконалення навичок  ústnych a písomných prejavov.  зв’язного усного і писемного мовлення. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - má poznatky o texte, štýloch a jazyko-  - знає відомості про текст, стилі і типи  vých typoch;  мовлення;  - vie, čo je to komunikačná situácia;  - знає, що таке мовленнєва ситуація;  - pozná požiadavky na ústne a písomné  - знає вимоги до усного і писемного  prejavy;  мовлення;  - pozná druhy rečníckych výstupov  - знає види ораторських виступів  (prednáška,správa, prejav);  (лекція, доповідь, промова);  - pozná základné pravidlá komunikácie;  - основні норми мовленнєвого етикету;  - tvorí osnovu a na jej základe slohové  - складає план і розповідь за ним;  práce;  -rozumie ústne a písomné prejavy,  - сприймає усне та писемне мовлення,  využíva rôzne spôsoby zapamätania si  користується різними способами  počutého a prečítaného.  засвоєння почутого і прочитаного. | |
| **Jazykové štýly, ich charakteristika,**  **Стилі мови, їх ознаки, функції і**  **funkcie a sféry využitia**  **сфера використання**  Žánre ústnych a písomných prejavov  Жанри усного та писемного мов-  (članok, referát, životopis, prednes  лення (стаття, реферат, автобіографія,  (pripravený a nepripravený), bibliogra-  виступ (підготовлений і непідготов-  fia, anotácie, reprodukcia-preklad).  лений), бібліографія, анотація, переказ-переклад). | | | **Žiak:**  **Учень:**  - podľa komunikačnej situácie  - відтворює тексти різних стилів,  reprodukuje texty rôznych štýlov  жанрів з урахуванням ситуації спілкування;  a žánrov;  - vie podľa komunikačnej situácie a  - самостійно створює власне висловлювання  adresáta prejavu samostatne tvoríť  відповідно до мовленнєвої  vlastné prejavy;  ситуації та адресата мовлення;  - vyberá a analyzuje texty rôznych  - добиpає і аналізує тексти різних štýlov, určuje ich charakteristické  стилів, визначає основні ознаки кожного  znaky;  стилю;  - vie urobiť jazykovo-štylistickú analý-  - робить повний мовностилістичний  zu textu.  аналіз тексту. | |
| **Základy rétoriky**  **Елементи риторики**  Koncepcie súčasnej rétoriky. Základy  Концепції сучасної риторики. Основи  rečníckeho umenia.  ораторського мистецтва. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - podľa komunikačnej úlohy využíva  - використовує мовні засоби від-  jazykové prostriedky, dodržiavajúc  повідно до комунікативного завдан-  zásady spisovného jazyka, vhodne  ня, дотримyючись норм літературної  využíva lexikálne a gramatické bo-  мови, користуючись лексичним  hatstvo jazyka;  та граматичним багатством мови;  - interpretuje obsah materiálu logicky  - викладає матеріал логічно і послідовно;  a následne;  - dodržiavajúc zásady jazykových pravi-  - готує і проводить дискусії, дотримуючись  diel pripravuje a uskutočňuje diskusie; правил мовного етикету;  - analyzuje prejavy známych rečníkov;  - аналізує промови відомих ораторів;  - samostatne určuje témy vlastných  - обирає теми власних промов та обговорює  prejavov a analyzuje prejavy pripravené  підготовлені іншими учнями промови;  žiakmi;  - analyzuje kompozíciu prejavov;  - аналізує композицію промов;  - správne využíva zásoby aktivácie po-  - правильно вживає засоби активації  zornosti poslucháčov;  уваги слухачів;  - dodržiava zásady správnej  - дотримується норм мовленнєвого  komunikácie.  етикету. | |
| **Medzipredmetové vzťahy**  **Міжпредметні зв’язки**  *Téma a hlavná myšlienka textu; hlavné časti textu(literatúra). Interpretácia textu*  *Тема і основна думка тексту; складові частини тексту (література).*  *náučného štýlu, referáty, články (dejepis, zemepis,biológia, fyzika a iné).*  *переказ тексту наукового стилю, реферати, статті (історія, географія,*  *біологія, фізика та ін.).* | | | | |
| **Počúvanie s pochopením**  **Аудіювання**  Počúvanie, pochopenie obsahovo  Сприймання на слух незнайомих за  neznámych prejavov rôznych typov,  змістом висловлювань різних типів,  štýlov a žánrov.  стилів і жанрів мовлення. | | | **Žiak:**  **Учень**:  - vyznačuje myšlienkové celky v texte;  - встановлює причинно-наслідкові  зв’язки у тексті;  - predstavuje si obrazy prítomné v texte;  - уявляє наявні у тексті образи;  - hodnotí počuté;  - дає оцінку прослуханому;  - po vypočutí textu rieši úlohy, dané  - виконує після прослуховування  učiteľom;  тексту завдання, запропоновані вчителем;  - po jednom vypočutí chápe význam  - розуміє зміст незнайомих висловлювань  neznámych prejavov; hlavnú myšlienku;  з одного прослуховування;  vyjadrovacie prostriedky vypočutého  основну думку; виражальні засоби прослуханого тексту.  textu. | |
| **Ústny prejav (hovorené cvičenia)**  **Говоріння**  Vytváranie dialogických a monologic-  Cтворення діалогічних та монологічних  kých prejavov.  висловлювань. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - zúčasňuje sa besied prezentujúc  - бере участь у бесіді, демонструючи  úroveň jazykovej kultúry;  належний рівень мовленнєвої культури;  - krátko a výstižne vyjadrí svoju  - коротко, виразно формулює свою  myšlienku;  думку;  - vyberá presvedčivé argumenty pre  - добирає переконливі аргументи на  obhajobu svojho stanoviska;  захист своєї позиції;  - zohľadňuje možnosť iných  - враховує можливість інших підходів  spôsobov riešenia daných otázok;  до обговорюваних питань;  - vyjadruje sa s využitím jazykových  - будує висловлювання, використовуючи  prostriedkov, ktoré sledujú  мовні засоби відповідно до komunikačný cieľ;  комунікативного завдання;  - prezentuje určitú úroveň tvorivých виявляє певний рівень творчої ді-  schopností;  яльності;  - tvorí zaujímavý text, zodpovedajúci  - створює оригінальний текст відповідно  požiadavkám slohovej výchovy.  до вимог із розвитку мовлення.  *V priebehu rozprávania je potrebné*  *Дотримуватися мовленнєвого етикету*  *dodržiavať zásady správnej*  *у процесі говоріння.*  *komunikácie.* | |
| **Čítanie**  **Читання**  Pochopenie samostatne prečítaných  Розуміння самостійно прочитаних  textov, ktoré patria k rôznym žánrom  текстів, що належать до різних жанрів  literatúry, štýlom a útvarom.  літератури, стилів, видів мовлення. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - číta nahlas a potichu (podľa noriem  - читає вголос та мовчки (за нормативами,  uvedených v Kritériach hodnotenia  визначеними у „Критеріях оцінювання  učebných výsledkov žiakov...) texty  навчальних досягнень учнів…"  poskytnuté učiteľom;  тексти, запропоновані вчителем;  - vyjadruje vlastné postoje k prečíta-  - виражає власну думку про прочитане;  nému;  - využíva slovníky a inú pomocnú litera-  - користується словниками і іншою  túru;  довідковою літературою;  - chápe obsah textov prečítaných samos-  - розуміє прочитані самостійно або  tatne alebo na vyučovacej hodine,  на уроці тексти різних жанрів літератури,  ktoré patria k rôznym literárnym  стилів і видів мовлення.  žánrom, štýlom a útvarom. | |
| **Písané prejavy**  **Письмо**  Tvorba písomných textov.  Побудова письмових текстів. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - tvorí text, dodržiavajúc zásady  - будує текст, дотримуючись вимог  písomných prejavov;  до писемного мовлення;  - píše slohové práce na dané témy;  - пише твори на запропоновані теми;  - písomne interpretuje texty prečítané  - пише перекази текстів, прочитаних učiteľom;  вчителем;  - tvorí osnovu vlastných prejavov;  - складає план власних висловлювань;  - robí výpisky a poznámky o prečítanom;  - робить виписки і тези прочитаного;  - samostatne pripravuje prednes, referát  - самостійно готує доповідь, реферат,  výstup na konferencii;  виступ на конференції;  - vie napísať životopis, žiadosť, splno-  - вміє написати автобіографію, заяву,  mocnenie, protokol a iné.  доручення, протокол та інше.  *Zdokonaľuje svoje vyjadrovacie*  *Вдосконалює власне висловлювання,*  *schopnosií; dodržiava základné pravid-*  *дотримується основних правил*  *lá komunikácie.*  *спілкування.* | |
| **Jazyková zložka**  **Мовна лінія** | | | | |
| **Počet**  **К-сть**  **hodín**  **год.** | **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy**  **загальноосвітньої підготовки учня**  **žiakov** | |
| 1 | **Úvod**  **Вступ**  Úloha jazyka vo formovaní  Роль мови у формуванні й са-  a prejave osobnostі.  мовираженні особистості. | |  | |
| 2  3 | **Opakovanie vedomostí**  **Повторення вивченого**  **z 10. triedy**  **у 10 класі**  **Prehlbovanie a upevňovanie**  **Поглиблення і**  **základných vedomostí**  **систематизація найважли-**  **z morfológie a orfografie**  **віших відомостей із морфо-**  **логії і орфографії** | | **Žiak:**  **Учень:**  - ovláda ohybné slovné druhy, ich  - знає самостійні частини мови, їх  význam, morfologické kategórie  значення, морфологічні категорії й  a vetnočlenskú platnosť; neohybné  синтаксичні особливості; службові  slovné druhy, ich úlohy, morfologické  частини мови, їх функції, морфологІчні  kategórie; používanie spojok v jedno-  особливості; вживання  duchej vete a súvetí.  сполучників у простому і  складному реченні. | |
| 8  1 | **Morfológia**  **Морфологія**  **ako súčasť gramatiky, ktorá**  **як розділ граматики, що**  **sa zaoberá slovnými druhmi**  **вивчає частини мови**  Princípy triedenia slov  Частини мови і принципи їх  v slovenskom jazyku na slovné  виділення у словацькій мові.  druhy. | | **Žiak:**  **Учень:**  - rozlišuje slovné druhy;  - розпізнає частини мови;  - vo vlastných prejavoch využíva slová,  - використовує у власному мовленні  ktoré patria k rôznym slovným druhom.  слова, що належать до різних частин мови. | |
| 2 | **Podstatné mená a prídavné**  **Іменники і прикметники**  **mená ako slovný druh**  **як частина мови**  Tvorenie podstatných mien  Засоби словотвору іменників  a prídavných mien.  і прикметників. | | - rozoznáva rod, číslo a pád podstatných  - розпізнає рід, число та відмінок  mien;  іменників;  - dodržiava pravopis vlastných podstat-  - дотримується правопису власних  ných mien;  - rozlišuje jednotlivé druhy prídavných  - розмежовує розряди прикметників;  mien;  - správne používá pády a stupne  - використовує правильні відмінкові  prídavných mien.  форми прикметників. | |
| 1 | **Zámeno**  **Займенник**  Druhy zámen. Ich úloha v  Розряди займенників і їхня  texte.  роль у тексті. | | - rozoznáva druhy zámen;  - розрізняє розряди займенників;  - pozná zvláštnosti skloňovania a písa-  - з’ясовує особливості відмінювання  nia zámen;  і написання займенників;  - využíva zámená vo vlastných  - використовує займенники у власному  prejavoch.  мовленні. | |
| 1 | **Číslovka**  **Числівник**  Význam a druhy čísloviek.  Значення і групи числівників.  Skloňovanie čísloviek.  Відмінювання числівників | | - rozoznáva číslovky podľa významu;  - класифікує числівники на групи за  значенням;  - ovláda pravopis čísloviek;  - правильно пише числівники;  - pozná osobitosti skloňovania jednot-  livých druhov čísloviek.  - знає особливості відмінювання  окремих груп числівників. | |
| 2 | **Sloveso ako slovný druh**  **Дієслово як частина мови**  Gramatické kategórie a tvary  Граматичні категорії і форми  slovies. Ich funkcia a štylistic-  дієслів. Їх функція і синтаксична  ké využitie. Rozdelenie slovies  роль. Поділ дієслів на  na triedy a vzory. Zložené slo-  групи і зразки дієвідмінювання.  vesné tváry. Nepravidelné slo-  Складені дієслівні форми.  vesá.  Неправильні дієслова. | | - pozná gramatické kategórie a tvary  - розрізняє граматичні категорії і  slovies;  форми дієслів;  - správne tvorí a využíva slovesné časy  - правильно утворює та вживає часові  a spôsoby;  і способові форми дієслів;  - pozná funkcie a štylistické využitie  - знає функції і синтаксичне вживання  slovies;  дієслів;  - ovláda rozdelenie slovies na triedy a  - знає поділ дієслів на класи і зразки  vzory;  відмінювання;  - vie, čo sú to zložené slovesné tvаry;  - знає складені дієслівні форми;  - vie, čo sú to nepravidelné slovesá.  - знає, що таке неправильні дієслова. | |
| 1 | **Príslovka ako slovný druh**  **Прислівник як частина мови**  Tvorenie prísloviek.  Словотвір прислівника. | | **Žiak:**  **Учень:**  - vie vyznačíť príslovky v texte a vys-  - вміє визначити прислівники у тексті  vetliť ich pravopis;  та пояснити їх правопис;  - správne využíva pravidlá pravopisu  - правильно застосовує правила правопису  prísloviek (spolu, zvlášť, s pomlčkou);  прислівників (разом, окремо,  через дефіс);  - tvorí vlastné prejavy využívajúc  - будує власні висловлювання, вживаючи  príslovky.  прислівники. | |
| 3  1  1  1 | **Neohybné slovné druhy**  **Службові частини мови**  Predložky, spojky, častice, ci-  Прийменник, сполучник,  toslovcia ako neohybné slov-  частка, як службові частини  né druhy.  мови. Вигук.  Princípy využívania niekto-  Особливості вживання  rých predložiek (*podľa, vedľa,*  деяких прийменників (*podľa,*  *pri, k, ku, do).* Úloha častíc v  *vedľa, pri, k, ku, do).* Роль  jazyku.  часток у мові.  Citoslovce.  Вигук. | | **Žiak:**  **Учень:**  - rozoznáva predložky, spojky, častice  - видія прийменники, сполучники і  vo vetách;  частки у реченнях;  - správne, podľa pravidiel pravopisu,  - відповідно до вивчених правил пише  píše predložky, spojky, častice;  прийменники ,сполучники і частки;  - tvorí vlastné prejavy využívajúc v ních  - будує власні висловлювання, вживаючи  predložky, spojky a častice;  прийменники, сполучники і  частки;  - podľa významu určuje druh citoslo- - визначає групи вигуків за значенням;  viec;  - pri citoslovciach správne využíva  - правильно вживає розділові знаки  interpunkčné znamienka;  при вигуках;  - neohybné slovné druhy prekladá do  - перекладає службові частини мови  rodného jazyka, porovnáva a určuje  рідною мовою, порівнює та з’ясовує,  ich spoločné a odlišné znaky;  що спільного і відмінного в їх  складі;  - robí morfologický rozbor týchto slov-  - виконує морфологічний розбір вивчених  ných druhov.  частин мови. | |
| 6  1 | **Skladba**  **Синтаксис**  Výstavba textu, nadvetné  Будова тексту: абзац, розділ.  útvary:  odsek, kapitola. | | **Žiak:**  **Учень:**  - má poznatky o výstavbe textu;  - має відомості про будову тексту;  - pozná, čo je to odsek a kapitola.  - знає, що таке абзац і розділ | |
| 1 | Slovosled a vetosled.  Порядок слів у реченні та порядок речень у тексті. | | **Žiak:**  **Учень:**  - má poznatky o správnom poradí  - має відомості про правильний  slov vo vete a viet v texte;  порядок слів у реченні та речень у тексті;  - vie, čo je to východisko a jadro  - знає, що таке початок і основа  výpovede;  висловлювання;  - vie, čo sú to príklonky;  - знає, що таке скорочені форми займенників;  - vie, čo je to dôraz (vetný prízvuk).  - знає, що таке виразність. | |
| 1 | Polovetné konštrukcie.  Напівпредикативні конструкції. | | **Žiak:**  **Учень:**  - vie, čo sú to polovetné konštrukcie;  - знає, що таке напівпредикативні  cie;  конструкції.;  - vo svojich prejavoch ich využíva.  - у своїх висловлюваннях використовує їх. | |
| 1 | Jednoduchá veta s viacná-  Просте речення з однорідни-  sobným vetným členom.  ми членами речення.  Interpunkcia medzi viacná-  Розділові знаки між однорідними  sobnými vetnými členmi.  членами речення.  Samostatné vložky.  Вставні слова. | | **Žiak:**  **Учень:**  - v úradných papieroch správne  - правильно будує речення з од-  tvorí vety s viacnásobnými vetnými  норідними членами в ділових паперах;  členmi;  - vo svojich prejavoch využíva  - у своєму мовленні використовує  oslovenia a vsuvky;  звертання і вставні слова;  - tvorí a analyzuje vety s viacná-  - аналізує і конструює речення з  sobnými vetnými členmi a vsúv-  однорідними членами, у тому  kami.  числі з вставними словами. | |
| 1 | Využívanie vytýčených  Використання конструкцій з  vetných členov. Elipsa.  відокремленими членами  речення. Еліпс.  Oslovenie, jeho úloha vo vete.  Звертання, його роль у  Štylistické funkcie viet  реченні.  s oslovením.  Стилістичні функції речень із  звертанням. | | **Žiak:**  **Учень:**  - vysvetľuje význam vytýčených  - розкриває значення відокремлених  vetných členov;  членів речення;  - využíva vytýčený vetný člen  - вводить конструкції з відокремленими  v rôznych jazykových štýloch;  членами речення у тексти різних стилів;  - vie, čo je to elipsa.  - знає, що таке еліпс.  - vie nájsť vo vete oslovenie;  - вміє знайти у реченні звертання;  - nachádza a vysvetľuje osvojené  - знаходить і пояснює вивчені  interpunkčné znamienka; správne  розділові знаки, правильно їх  ich používa pri viacnásobných  ставить при однорідних  vetných členoch, vsuvkách,  членах речення, відокремленнях,  osloveniach, skladoch, vetách a iné.  звертаннях, словосполученнях, реченнях. | |
| 1 | Text. Základná charakteristika  Текст. Загальна характеристика  textu. Kompozícia textu.  тексту.  Композиція тексту. | | **Žiak:**  **Учень:**  - podľa komunikačnej situácie tvorí  - створює власні висловлювання  vlastné prejavy.  з урахуванням ситуації спілкування. | |
| 1 | **Opakovanie vedomostí za**  **Повторення вивченого**  **11. triedu**  **в 11 класі** | |  | |
| ***Medzipredmetové vzťahy***  ***Міжпредметні зв’язки***  *Rečnícke otázky v umeleckej literatúre. Epiteton a porovnanie ako vyjadrovacie*  *Риторичні запитання в художньому тексті. Епітет і порівняння як*  *prostriedky v umeleckých textoch (literatúra). Analýza obsahu diel výtvarnej*  *зображувально-виражальні засоби в художніх творах (література).*  *výchovy (výtvarná výchova). Správne využívanie pádovych foriem podstatných*  *Аналіз змісту творів живопису (образотворче мистецтво). Правильне*  *mien, prídavných mien, čísloviek v náučných textoch (zemepis, biológia, dejepis).*  *Вживання відмінкових форм іменників, прикметників, числівників у наукових текстах (географія, біологія, історія).* | | | | |
| **Sociokultúrny aspekt**  **Соціокультурна лінія** | | | | |
| **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy**  **загальноосвітньої підготовки учня**  **žiakov** | |
| Vedomosti o osobitostiach národnej  Відомості про особливості національної  kultúry, obyčajoch, tradíciách, oslavách;  культури, звичаї, традиції, свята;  štátnych symboloch; duchovné  державну символіку; духовні та a materiálne dedičstvo.  матеріальні надбання. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - pozná osobitosti materiálnej  - знає особливості матеріальної і духовної  a duchovnej kultúry Ukrajincov  культури українців і словаків;  a Slovákov; úryvky textov ústnej ľudo-  зразки творів усної народної творчості,  vej slovesnosti, v ktorých sa odráža ná-  у яких відображено народний досвід,  rodná skúsenosť, obyčaje a tradície.  звичаї та традиції.  - v priebehu komunikácie využíva svoje  - використовує під час спілкування  vedomosti o osobitostiach kultúry  свої знання про особливості культури  Ukrajincov;  українців;  - uctieva tradície, obyčaje, duchovné  - з повагою ставиться до традицій,  dedičstvo a ideály ukrajinského  звичаїв духовних цінностей та ідеалів  a slovenského národa;  українського та словацького народів;  - obohacuje sa vedomosťami  - збагачує себе знаннями про духовні  o duchovnom dedičstve ukrajinského  надбання українського і словацького  a slovenského národov;  народів;  - dodržiava pravidlá slušností a zásady  - дотримується правил ввічливості та  komunikácie.  мовленнєвого етикету. | |
| **Tematicko-obsahový základ realizácie sociokultúrneho aspektu**  **Тематико-змістова основа для реалізації соціокультурної**  **a slohovej výchovy**  **лінії і розвитку мовлення** | | | | |
| **№** | | **Systém textov**  **Тематика текстів** | | **Orientačné témy žiackych**  **Орієнтовні теми учнівських**  **písomných a ústných prejavov**  **усних і письмових висловлювань** |
| **1.** | | Rozvoj a kodifikácia slovenského  Розвиток і становлення словацької  jazyka. Miesto slovenčiny vo  мови. Місце словацької мови  svete.  у світі. | | Poznanie a zachovanie štátneho  Вивчення і збереження державної  a materinského jazyka.  і рідної мови. |
| **2.** | | Národné obrodenie a získanie  Національне відродження та ста-  ukrajinskej a slovenskej štátnej  новлення української і словацької  nezávislosti. Štátne symboly Ukra-  державності. Державна символіка  jiny a Slovenska.  України і Словаччини. | | Štátne symboly Slovenská a Ukra-  Державні символи України і  jiny. Stanovenie ukrajinskej a slo-  Словаччини. Здобуття незалежності  venskej nezávislostí a národné  і відродження української і  obrodenie.  словацької державності. |
| **3.** | | Ochrana životného prostredia.  Охорона навколишнього середовища.  Ochrana prírody. Ekologická kul-  Охорона природи. Екологічна  túra.  культура. | | Zem – náš spoločný domov. Ako  Земля - наш спільний дім.  Як зберегти природу для при-  uchovať prírodu pre naších  йдешніх поколінь.  potomkov. |
| **4.** | | Rodina – základ štátu. Rodina, rod.  Сім’я – основа держави. Родина,  Vzťahy medzi rodičmi a deťmi.  рід. Взаємини батьків і дітей. | | Povinnosti jednotlivých členov ro-  Обов’язки окремих членів сім’ї.  diny. Rodinné tradície. Úcta  Сімейні традиції. Повага до  k rodičom.  батьків. |
| **5.** | | Všeobecne používané normy etiky.  Загальновживані норми етики.  Morálne zásady.  Норми моралі. | | Morálno – etické vzťahy človeka  Морально – етичні стосунки  v kolektíve. Správanie sa k iným  людини у колективі. Ставлення ľuďom.  до інших людей. |
| **6.** | | Štátne, národné a cirkevné sviatky.  Державні, народні і релігійні свята. | | Najdôležitejšie sviatky na Ukrajine  Найважливіші свята в Україні та  a Slovensku. Oslavy v mojej  Словаччині. Відзначення  rodine.  свят у моїй родині. |
| **7.** | | Duchovná kultúra Slovákov.  Духовна культура словаків. | | Duchovné bohatstvo človeka.  Духовне багатство людини.  Všeobecné ľudské hodnoty: dobro-  Загальнолюдські цінності: доброта,  ta, humanizmus...  гуманізм... |
| **8.** | | Vzdelanie. Význam vzdelania pre  Навчання. Значення освіти для  človeka.  людини. | | Prečo je pre človeka potrebné Чому людині необхідні знання.  vzdelanie. Výber povolania.  Вибір майбутньої професії. |
| **9.** | | Spolunažívanie rôznych  Співіснування різних національних  národnostných menšín na Zakar-  меншин на Закарпатті.  patsku. | | Zakarpatsko – môj rodný kraj.  Закарпаття – мій рідний край.  Zvláštnosti materiálnej a duchov-  Особливості матеріальної і духовної  nej kultúry rodného kraja.  культури рідного краю. |
| **10.** | | Etika komunikácie a jazyková kul-  Етика спілкування та мовленнєвий  túra.  етикет. | | Dodržiavanie zásad komunikácie.  Дотримання норм спілкування. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  **Міжпредметні зв’язки**  *Úvaha s prvkami anaýízy umeleckého diela; porovnávacia charakteristika*  *Роздуми з елементами аналізу художнього твору; порівняльна характе-*  *ристика літературних героїв у творах української та словацької літера-*  *literárnych hrdinov v slovenskej a ukrajinskej literatúre. Materiálne a duchovné*  *тури. Матеріальні і духовні цінності українського та словацького народів*  *poklady ukrajinského a slovenského národа (literatúra, dejepis, kinematografia,*  *(література, історія, кінематографія, образотворче мистецтво, музика).*  *výtvarná výchova, hudobná výchova).* | | | | |
| **Činnostná zložka**  **Діяльнісна лінія** | | | | |
| **Obsah učebného materiálu**  **Зміст навчального матеріалу** | | | **Štátne požiadavky na úroveň**  **Державні вимоги до рівня**  **všeobecnovzdelávacej prípravy**  **загальноосвітньої підготовки учня**  **žiakov** | |
| Formovanie všeobecnovzdelávacích  Загальнонавчальні уміння і навички  zručností a návykov žiakov, ktoré  учнів, що визначають мовленнєву určujú jazykovú činnosť zameranú na  діяльність, спрямовану на розв’язання  riešenie vzdelávacích úloh a životných  навчальних завдань і життєвих  problémov.  проблем. | | | **Žiak:**  **Учень:**  - tvorí písomné prejavy na rôzne témy;  - будує письмове висловлювання на різні теми;  - podľa obsahu a formy prejavu vyberá  - добирає мовні засоби відповідно до  vhodné jazykové prostriedky;  задуму й форми висловлювання;  - rozumie vyjadreniam spolubesedujú-  - сприймає мову співрозмовника,  ceho, využíva osvojené všeobecno –  застосовує набуті загальнонавчальні  vzdelávacie zručnosti a návyky;  уміння і навички;  - podľa komunikačnej situácie tvorí  - створює власні висловлювання з  vlastné prejavy;  урахуванням ситуації спілкування;  - v rôznych situáciách tvorivo využíva  - творчо застосовує сформовані вміння  sformované zručnosti a návyky;  і навички в різних ситуаціях;  - zúčastňuje sa dialógov;  - бере участь у діалозі;  - opravuje výsledky jazykových činností  - перевіряє результати мовленнєвої  (v priebehu rozprávania opravuje ústne  діяльності (коректує усне мовлення  prejavy zohľadňujúc reakcie  під час говоріння, враховуючи реакцію  poslucháčov), zdokonaľuje napísané;  слухача), удосконалює написане;  - používa slovníky rôznych druhov a inú  - користується словниками різних типів  literatúru.  та іншою довідковою літературою. | |