

Міністерство освіти і науки України

ТЕХНОЛОГІЇ
10–11 класи

Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх
навчальних закладів

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ НАПРЯМ

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПРОФІЛЬ

Спеціалізація „ШВЕЙНА СПРАВА“

Пояснювальна записка

Програма розроблена відповідно до Державних стандартів освітньої галузі «Технологія» та концепції трудового навчання.

Трудове навчання – загальноосвітній предмет, який становить основу предметного наповнення освітньої галузі «Технологія». Вивчення нової освітньої галузі «Технологія» дозволяє молоді набути спеціальні знання і вміння; забезпечує інтелектуальний, фізичний, етнічний та естетичний розвиток, що сприяє її адаптації до сучасних соціально-економічних умов за короткий термін.

Ці цілі можуть бути досягнуті за умови:

- приділення уваги політехнічному, економічному, екологічному аспектам діяльності;
- ознайомленню з інформаційними та високими технологіями;
- якісному виконанню робіт;
- готовності до самоосвіти;
- готовності до збереження сімейних, національних, регіональних традицій та загальнолюдських цінностей.

Головна мета – підготовка учнів до самостійного трудового життя в умовах ринкової економіки.

Реалізація змісту цієї програми повинна забезпечувати розв'язання наступних завдань:

- формування творчо мислячих, активно діючих учнів, які здатні легко адаптуватись в нових соціально-економічних умовах, починаючи з визначення потреби в продукції до її реалізації;
- формування знань та умінь використовувати засоби та знаходити шляхи перетворення матеріалів, енергії та інформації в продукт споживання або послуги в умовах свободи вибору;
- підготовка учнів до само усвідомленого професійного самовизначення в межах диференційованого навчання та до досягнення життєвих цілей;
- формування в учнів культури праці, відповідальності за результати власної діяльності, творчого відношення до трудової діяльності.

Програму для профільного навчання технологічного напрямку «Швейна справа» поділено на розділи. Теми розділів програми за-

безпечують послідовне включення учнів в усі етапи цілісного процесу проектування і виготовлення одягу.

Така структура змісту навчання забезпечує залучення учнів до практичної, проектної, дослідницької діяльності; формування в учнів навичок проектної діяльності, уміння здійснювати аналіз і оцінку технологічних об'єктів, свідомо обирати технологічні процеси та технічні засоби.

В програмі виділено час на теоретичне навчання і виконання практичних робіт. Особлива увага приділяється дотриманню правил безпечної праці, виробничої санітарії.

Оцінювання якості підготовки учнів здійснюється у двох аспектах:

- рівень володіння теоретичними знаннями;
- якість практичних умінь.

Теоретичні знання можуть бути виявлені в процесі усного або письмового опитування.

Практичні уміння можуть бути виявлені в процесі виготовлення виробу:

- уміння користуватись різними видами конструкторсько-технологічної документації;
- якість виробу;
- дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;
- рівень самостійності у процесі організації й виконання роботи.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
10 клас

РОЗДІЛИ, ТЕМИ	Кількість годин
Вступ	1
Розділ 1. Основи виробничої діяльності	7
Тема 1.1. Основні відомості про швейне виробництво	3
Тема 1.2. Стандартизація та контроль якості продукції	2
Тема 1.3. Безпека праці в шкільних майстернях	2
Розділ 2. Основи спецмалювання та елементи графічної грамоти	21
Тема 2.1. Загальні відомості про рисунок	3
Тема 2.2. Малювання симетричних фігур	2
Тема 2.3. Характеристика фігур за пропорціями	2
Тема 2.4. Геометричне зображення силуета	2
Тема 2.5. Правила малювання моделей одягу, складок, драпіровок	2
Тема 2.6. Основи художнього оформлення одягу	6
Тема 2.7. Розрізи, перерізи, складальне креслення в швейній технології	3
Розділ 3. Техніка швейного виробництва	10
Тема 3.1. Обладнання для підготовчо-розкрійного виробництва	4
Тема 3.2. Класифікація швейних машин	4
Тема 3.3. Обладнання для волого-теплової обробки	2
Розділ 4. Технологічні процеси виготовлення швейних виробів	10
Тема 4.1. Технологія ручних операцій	3
Тема 4.2. Технологія машинних операцій	4
Тема 4.3. Технологія ВТО	3

Розділ 5. Технологія обробки окремих вузлів, деталей швейних виробів	30
Тема 5.1. Різновиди виточок, складок, заціпів тощо та технологія їх обробки	5
Тема 5.2. Класифікація та технологія обробки кишень	13
5.2.1. Технологія обробки накладних кишень	5
5.2.2. Технологія обробки прорізних кишень	5
5.2.3. Технологія обробки не прорізних кишень	3
Тема 5.3. Види застібок та технологія їх обробки	4
Тема 5.4. Обробка верхнього зрізу виробів	5
Тема 5.5. Обробка низу виробів	4
Тема 5.6. Оздоблення виробів	5
Розділ 6. Проектування виробу	25
Тема 6.1. Вибір об'єктів праці та художнє конструювання виробів	5
Тема 6.2. Конструкційні матеріали та їх вибір	4
Тема 6.3. Технічне конструювання	11
Тема 6.4. Розкроювання деталей виробу	5
Розділ 7. Монтаж виробів. Техніко-технологічна документація	50
Тема 7.1. Загальна схема обробки виробу	3
Тема 7.2. Підготовка виробу до першої примірки	3
Тема 7.3. Дефекти виробу та їх усунення	15
Тема 7.4. Обробка виробу після примірки	24
Тема 7.5. Остаточна обробка виробу та ВТО	3
Тема 7.6. Оцінка якості готового виробу	3
Перелік об'єктів для виготовлення: поясні вироби	
Всього годин	160
Резерв часу	50
Разом	210

ПРОГРАМА

Дата проведення уроку	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
	1	<p>ВСТУП. Мета та завдання курсу. Його наступність із трудовим навчанням у 5-9 класах. Узагальнення знань, отриманих учнями на уроках трудового навчання в основній школі про різні професії, об'єкти праці, матеріали, інструменти, обладнання. Ознайомлення учнів з засадами сучасного виробництва швейних виробів . Об'єкт праці - поясні виробу (спідниця, штани).</p>	<p>Уявляє мету та завдання курсу; характеризує трудові процеси і професії, об'єкти праці, матеріали, інструменти; наводить приклади різних професій, об'єктів праці, матеріалів, інструментів.</p>
	7	<p>Розділ 1. Основи виробничої діяльності.</p>	
	3	<p>Тема 1.1. Основні відомості про швейне виробництво. Сутність процесу виробництва. Роль виробництва в житті людини. Основна мета виробництва. Структурні елементи виробництва: техніка технологія, економіка. Маркетинг, менеджмент. Організаційна структура швейної фабрики.</p>	<p>Називає структурні елементи виробництва; визначає сутність процесу виробництва швейних виробів; уявляє основну мету виробництва; наводить приклади видів швейних підприємств та їх призначення</p>

		<p>Індивідуальний метод виготовлення одягу і його характерні ознаки. Переваги і недоліки індивідуального методу виготовлення швейних виробів.</p> <p>Поточне виробництво, ознаки, переваги, недоліки.</p> <p>Автоматизовані системи виготовлення одягу. (САПР)</p> <p>Безпека праці в майстернях.</p>	<p>Характеризує індивідуальний та поточний методи виробництва швейних виробів, переваги, недоліки; наводить приклади типових виробів, які виготовляються при індивідуальному та поточного методах;</p> <p>Дотримується правил внутрішнього розпорядку та безпечної праці в майстерні</p>
	2	<p>Тема 1.2. Стандартизація та контроль якості продукції.</p> <p>Загальні відомості про стандартизацію. Завдання і об'єкти стандартизації. Рівні стандартизації: міжнародна, національна, галузева.</p> <p>Стандарти в швейній промисловості.</p> <p>Поняття про якість продукції. Якісні та кількісні показники якості продукції, одиничні, кількісні та комплексні показники якості. Поняття про управління якістю.</p>	<p>Уявляє завдання і об'єкти стандартизації, призначення стандартів; обґрунтовує стандартизацію як необхідну умову виготовлення швейних виробів; наводить приклади рівнів стандартизації</p>
	2	<p>Тема 1.3. Безпека праці на виробництві.</p> <p>Правові та організаційні основи охорони праці. Безпека праці в швейній галузі.</p> <p>Пожежна безпека та еле-</p>	<p>Характеризує правові та організаційні основи охорони праці; називає причини травматизму; засоби надання пер-</p>

		<p>ктробезпека на робочих місцях. Причини травматизму. перша допомога при нещасних випадках. Засоби надання першої допомоги. Медична аптечка, її вміст, призначення, правила користування. Інструктаж з Т.Б. та П.Б. на робочих місцях. Безпеки праці в шкільній майстерні. Тематичне оцінювання.</p>	<p>шої допомоги; уміє користуватись медичної аптечкою; знає інструкцію ЗТБ на робочих місцях.</p>
	21	<p>Розділ 2. Основи спеціалювання та елементи графічної грамоти.</p>	
	3	<p>Тема 2.1. Загальні відомості про рисунок. Поняття про форму, об'єм та конструкцію. Основи перспективи. Пропорції, їх значення в малюванні. Пропорції геометричних фігур. Композиція. Закони світла та тіней.</p>	<p>Характеризує: поняття перспективи, композиції; порівнює: головні та другорядні елементи композиції; знає: закони світла і тіней; уміє: використовувати закони перспективи, світлотіней в практичній роботі;</p>
	2	<p>Тема 2.2. Малювання геометричних фігур. Правила зображення предметів на площині геометричним методом. Співставлення форми тіла людини з найпростішими геометричними тілами.</p> <p><u>Практична робота.</u> Малювання геометричних фігур.</p>	<p>знає: закони світла і тіней; уміє: використовувати закони перспективи, світлотіней в практичній роботі; Розпізнає та характеризує різні геометричні тіла та фігури; уміє: - робити аналіз геометричної форми предмета; - співставляти форму тіла людини з геометрич-</p>

			<p>ними тілами; - малювати геометричні тіла.</p>
	2	<p>Тема 2.3. Характеристика фігури людини за пропорціями. Конструктивні пояси фігури людини. Типи тілобудов: брахіморфний, доліхоморфний, мезоморфний. Пропорції тіла та його канони. Модульна система малювання фігури людини.</p>	<p>Характеризує: - тіло будову людини за схемою Башкірова; - конструктивні пояси фігури; уміє малювати фігуру людини за модульною схемою. Знає поняття силует; розпізнає різні види силуетів; відтворює різні види силуетів в одязі</p>
	2	<p>Тема 2.4. Геометричне зображення силуета. Поняття про силует як проєкції об'ємної форми. Види силуетів в одязі, його значення в композиції костюма. <u>Практична робота 1.</u> Малювання пропорційної та стилізованої фігури. <u>Практична робота 2.</u> Зображення силуетів.</p>	
	2	<p>Тема 2.5. Правила малювання моделей одягу. Умовності в малюванні моделей одягу. Зв'язок одягу з пластикою фігури людини. Конструктивні, конструктивно-декоративні та декоративні лінії в одязі.</p>	<p>Характеризує конструктивні, конструктивно-декоративні та декоративні лінії в одязі; вміє малювати окремі деталі одягу; виконує кольоровий ескіз моделі з передачею силуету моделі, види оздоблення і фактури тканини; застосовує журнал мод як інформацій-</p>
	6	<p>Тема 2.6. Основи художнього оформлення одягу. Загальні відомості про основні кольори, додат-</p>	

		<p>кові та споріднені. Теплі та холодні. Хроматичні та ахроматичні. Кольорові сполучення. Гармонія кольорів в одязі.</p> <p>Орнамент як елемент оздоблення одягу. Види орнаменту. Орнамент на тканині. Орнаментація одягу вишивкою різними матеріалами – нитками, бісером, стеклярусом, паєтками.</p> <p>Оздоблення одягу оздоблювальною тканиною, трикотажем, хутром, шкірою, сутажем, шнуром, мереживом, бахромою, стрічками.</p> <p>Оздоблювальні деталі в одязі: буфи, жабо, рюші, волани, оборки, бейки, склади, заціпи, плісе, банти, краватки, погони, пати тощо.</p> <p>Оздоблювальна фурнітура.</p> <p>Ознайомлення учнів з професією "Художника модельєра"</p> <p><u>Практична робот 1.</u></p> <p>Малювання деталей одягу: складок, драпіровок, буфів, воланів, заціпів, різних видів комірів, рукавів, кишень тощо.</p> <p><u>Практична робота 2.</u></p> <p>Малювання моделей одягу з журналів мод.</p>	<p>ну базу для проектування виробу.</p> <p>Розпізнає та характеризує кольори (хроматичні, ахроматичні; теплі і холодні;</p> <p>наводить приклади, порівнює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кольорові сполучення; - кольори різної світлоти та насиченості; <p>враховує закономірності колірних поєднань при створення моделей;</p> <p>розпізнає та характеризує різні види орнаментів;</p> <p>уміє створювати орнаментальні композиції;</p> <p>аналізує розташування декору в одязі;</p> <p>характеризує оздоблювальні елементи та деталі в одязі;</p> <p>висловлює судження щодо художнього оформлення одягу.</p>
--	--	--	--

		<p><u>Практична робота 3.</u> Створення палітри кольорів, кольорових сполучень. Створення орнаментальних композицій. Малювання оздоблювальних елементів в одязі.</p>	
	3	<p>Тема 2.7. Розрізи, перерізи, складальні креслення. Поняття про розрізи та перерізи як складові проектної документації. Їх види. Правила виконання перерізів та розрізів. Відмінність перерізу від розрізу. Графічне зображення матеріалів на перерізах. Розрізи та перерізи в швейній технології, особливості їх зображення. Відомості про складальні креслення як вид проектної документації (призначення, специфікація, номери позицій тощо). Особливості виконання складальних креслень. Складальні креслення на швейні вироби.</p> <p><u>Практична робота 1.</u> Креслення перерізів та розрізів в машинобудівному кресленні та перерізів машинних та ручних швів.</p> <p><u>Практична робота 2.</u> Креслення складальних креслень техноло-</p>	<p>Характеризує поняття розрізу та перерізу; розпізнає зображення розрізу і перерізу; дотримується правил виконання розрізу та перерізу; виконує креслення перерізів машинних та ручних швів та строчок; вміє читати складальні креслення; виконує складальні креслення швів та вузлів швейних виробів.</p>

		гічних вузлів одягу (кишень, комірів, тощо) з використанням необхідних розрізів.	
	10	Розділ 3. Техніка швейного виробництва.	
	4	Тема 3.1. Обладнання для підготовчо-розкрійного виробництва. Основні технології операції експериментального цеху. Обладнання для конструювання, моделювання моделей одягу, виготовлення лекал, зразків. Ознайомлення з професіями підготовчо-розкрійного виробництва. Комп'ютерні програми.	Називає основні операції експериментального, підготовчого, розкрійного цехів; наводить характеристику обладнання для виконання основних операцій цехів;
		Основні операції підготовчого цеху. Обладнання для прийому, транспортування, розбракування, зберігання матеріалів, розрахунку матеріалів в настили. Основні операції розкрійного цеху. Обладнання для настилення, обрізування країв полотен, окреїдування верхнього полотна розсікання настилів на частини, вирізування деталей, нумерації крою, транспортування крою в швейний цех. Автоматизація процесів підготовчо-розкрійних цеху. Автоматизована система управління технологічним процесом. Види сучасних автоматизова-	характеризує поняття автоматизація, види і технічні можливості сучасних автоматизованих систем виготовлення швейних виробів.

		них систем в швейному виробництві.	
	4	<p>Тема 3.2. Класифікація швейних машин.</p> <p>Характеристика основних швейних машин універсального призначення для виконання зшивних, обшивних, оздоблювальних строчок; спеціальних машин (для використання обметувальних строчок); - спеціальних машин (для виконання обметувальних, підшивних операцій, вишивки тощо); - спеціальних напівавтоматів (для пришивання фурнітури, виготовлення закріпок; виготовлення кишень, комірів, петель тощо) Будова швейної машини. Взаємодія робочих частин швейної машини. Заправка і змазка швейної машини. Основні недоліки в роботі швейної машини. Способи їх усунення.</p> <p>Ознайомлення зі швейним підприємством (екскурсія).</p> <p>Структура підприємства. Обладнання основних цехів. Ознайомлення з комп'ютерними програмами при конструюванні, моделюванні виробів, розкроювання тканини.</p>	характеризує основні швейні машини універсального призначення, напівавтомати, автомати; спостерігає за роботою механізмів швейної машини; заправляє швейну машину; опановує роботу швейної машини; усуває недоліки строчки. Дотримується правил безпечної праці

		<p><u>Практична робота № 1.</u> Робота на швейній машині.</p> <p><u>Практична робота № 2.</u> Усунення недоліків машинної строчки.</p>	
	2	<p>Тема 3.3. Обладнання для Волого-теплової обробки (ВТО). Характеристика процесу ВТО. Призначення ВТО. Параметри проведення ВТО: волога, тепло, тиск. Способи ВТО: - пресування; - прасування, відпарювання. Технологічна характеристика прасок, пресів, пароповітряних манекенів. Екскурсія на виробництво. Тематичне оцінювання.</p>	Характеризує процес ВТО; називає основні напрямки ВТО; характеризує обладнання для ВТО; наводить приклади використання способів ВТО
	10	Розділ 4. Технологічні процеси виготовлення швейних виробів.	
	3	<p>Тема 4.1. Технологія ручних операцій. Поняття про стібку, строчку класифікація ручних стібків, строчок. Прямі, косі, хрестообразні, петлеобразні, спеціальні стібки. Строчки які виконуються за допомогою ручних стібків. Інструменти для виконання ручних стібків та строчок. Термінологія ручних операцій.</p>	Знає види ручних стібків, інструменти для виконання ручних стібків і строчок, термінологію виконання операції; уміє виконувати ручні стібки та строчки; дотримується правил безпечної праці під час роботи з голкою та ножицями.

4	<p><u>Практична робота.</u> Виконання ручних строчок. Тема 4.2. Технологія машинних операцій . Класифікація машинних стібків та строчок. Човникові стібки. Ланцюжкові стібки (одно- та двохниткові). Види човникових та ланцюжкових строчок. Ниткові шви: зшивні, крайові, оздоблювальні. Термінологія виконання машинних операцій згідно ДСТУ 2162-93. Технічні умови виконання швів.</p> <p><u>Практична робота.</u> Виконання вправ по виготовленню машинних швів.</p>	<p>Знає назву машинних строчок, швів, термінологію машинних операцій згідно ДСТУ 2162-93</p> <p>Уміє виконувати машинні шви; дотримується правил безпечної роботи на швейній машині</p>
3	<p>Тема 4.3. Технологія WTO. Термінологія виконання операцій WTO згідно ДСТУ 2162-93. Основні операції WTO. Технічні умови виконання вологотипових робіт. Використання клейових матеріалів при виготовленні швейних виробів. Термінологія виконання клейової технології згідно ДСТУ 2162-93.</p> <p><u>Практична робота</u> Виконання операції WTO. Виконання вправ по дублюванню деталей.</p>	<p>Знає термінологію операцій WTO; уміє виконувати основні операції WTO, дублювати тканини; дотримується правил безпечної роботи з праскою.</p>

		Тематичне оцінювання.	
	30	Розділ 5. Технологія обробки окремих вузлів, деталей швейних виробів (спідниця, штани).	Знає методи обробки зрізів деталей, різновиди виточок, складок, кокеток; уміє розмічати виточки, складки на деталях крою;
	5	Тема 5.1. Різновиди виточок, складок, кокеток та технології їх обробки. Обробка зрізів деталей (обметування, обкantuвання, використання спецпристроїв). Різновиди виточок. Розмічання виточок. Технологія їх обробки. Види складок, розмічання, технологія обробки. Кокетки. Обробка зрізів. З'єднання кокетки з виробом. <u>Практична робота.</u> Обробка виточок, складок, кокеток. Розмічання виточок, складок на деталях. Послідовність обробки виточок, складок. Обробка зрізів кокетки. З'єднання кокетки з виробом.	
	5	Тема 5.2. Класифікація та технологія обробки кишень. 5.2.1. Технологія обробки накладних кишень. Класифікація накладних кишень (в залежності від способів обробки верхнього краю кишені) Обробка верхнього зрізу	виконує обробку виточок, складок, кокеток; дотримується правил безпечної праці. Називає класифікацію накладних кишень місце розміщення; розмічає кишеню на основі деталі;

		<p>накладних кишень (суцільновикроєним припуском, обшивкою, обкантивальною тасьмою). Технологія з'єднання накладних кишень з основною деталлю ВТО вузла.</p> <p>Практична робота</p> <p>Обробка накладної кишені з суцільновикроєним припуском</p> <p>Розкрій кишені. Дублювання припуску. Обробка верхнього зрізу, бічних зрізів. Розмічання кишені на основній деталі з'єднання кишені ВТО.</p>	<p>обробляє верхній зріз кишені; бічні зрізи кишені; виконує з'єднання кишені з основною деталлю; складає послідовність технологічних операцій по обробці накладної кишені; дотримується правил безпечної праці.</p>
	5	<p>5.2.2. Технологія обробки прорізних кишень.</p> <p>Види прорізних кишень. Етапи обробки прорізних кишень. Послідовність обробки прорізних кишень. Послідовність обробки кишені з клапаном.</p> <p>Практична робота</p> <p>Обробка прорізної кишені з клапаном і однією обшивкою</p> <p>Розкрій деталей вузла. Обробка клапана. Підготовка обшивки. Розмітка кишені на основній деталі. Обробка верхньої та нижньої лінії входу в кишеньку. Розрізання входу в кишеньку. Обробка підкладки кишені ВТО вузла.</p>	<p>Називає види кишень, етапи обробки прорізних кишень; виконує обробку деталей; намічає місце розміщення кишені; виконує обробку кишені; складає послідовність обробки кишені; дотримується правил безпечної праці.</p>

	3	<p>5.2.3. Технологія обробки непрорізних кишень. Обробка кишень в швах. Деталі кишені. Розмітка кишені. Послідовність обробки кишені в швах. <u>Практична робота.</u> Обробка кишені в швах. Викроювання деталей обробки кишені. ВТО вузла.</p>	<p>Виконуй розкрій деталей; розмічає вхід в кишеню; складає послідовність об-ки кишені в швах; дотримується правил безпечної праці.</p>
	3	<p>Тема 5.3. Види застібок та технологія їх обробки. Види застібок в поясних виробах. Послідовність обробки застібки в спідницях та жіночих штанах на тасьму–блискавку. <u>Практична робота № 1.</u> Обробка застібки в бічному шві спідниці на тасьму–блискавку. Підбір тасьми – блискавки по довжині, кольору. Розмітка довжини застібки. З'єднання тасьми-блискавки з припусками шва. ВТО вузла. <u>Практична робота № 2.</u> Обробка застібки на тасьму-блискавку в жіночих штанах. Підбір тасьми-блискавки по довжині, кольору. Обробка припусків на застібку лівої та правої передньої половинки штанів.</p>	<p>Знає види застібок в поясних виробах, послідовність обробки застібки на тасьму-блискавку; виконує обробку вузла; складає технологічну послідовність обробки вузла; дотримується правил безпечної праці.</p>

		З'єднання тасьми-блискавки. WTO вузла.	
5		<p>Тема 5.4. Обробка верхнього зрізу виробів. Способи обробки верхнього зрізу спідниці, штанів (пришивним поясом, обшивкою, корсажною тасьмою). Технологія обробки пояса. Послідовність з'єднання пояса з верхнім зрізом. Послідовність обробки верхнього зрізу обшивкою. Послідовність обробки верхнього зрізу корсажною тасьмою. <u>Практична робота.</u> Обробка верхнього зрізу спідниці, штанів пришивним поясом. Обробка поясу. З'єднання поясу з верхнім зрізом виробу. WTO вузла.</p>	<p>Називає способи обробки верхнього зрізу поясних виробів; уміє обробляти пояс, верхній зріз виробу; виконує WTO; складає послідовність обробки верхнього зрізу виробу; дотримується правил безпечної роботи.</p>
4		<p>Тема 5.5. Обробка низу виробів. Способи обробки низу виробів (швом в підгін з закритим зрізом, швом в підгін з відкритим зрізом тощо). Способи закріплення припуску на підгін низу (на універсальній машині, на спеціальній клесвій павутинці). <u>Практична робота.</u> Обробка низу виробу спідниці, штанів, швом в підгін з відкритим зрізом.</p>	<p>Знає способи обробки низу виробів, способи закріплення припуску на підгін низу; уміє намічати лінію підгину низу, підрізати нерівності, закріплювати припуски на підгін низу різними методами; виконує WTO; складає технологічну послідовність обробки вузла; дотримується пра-</p>

		<p>Намічання лінії підгину низу, підрізання нерівностей, обметування зрізів, закріплення припуски різними методами. ВТО вузла.</p> <p>Тема 5.6. Оздоблення виробів. Відомості про види оздоблення поясних виробів.</p> <p>Оздоблювальні шви, вишивка, фігурні строчки, за допомогою тасьми, шнурів. Регіональні традиції в оздобленні одягу. Тематична оцінювання.</p>	<p>вил безпечної праці;</p> <p>має уявлення про види оздоблень поясних виробів;</p> <p>наводить приклади використання оздоблення в своєму районі.</p>
	25	Розділ 6. Проектування виробу	
	5	<p>Тема 6.1. Вибір об'єкта художнє конструювання виробів.</p> <p>Види поясних виробів. Фактори, що впливають на вибір поясного виробу для проектування та виготовлення. Поняття про стиль, моду, фасон. Короткі відомості про розвиток поясних виробів в історичному та українському національному костюмі. Сучасні тенденції оформлення поясних виробів в молодіжній моді. Робота дизайнеру одягу. Об'ємне проектування. Поняття макета. Види макетів.</p> <p><u>Практична робота.</u></p> <p>Робота з журналами та каталогами мод.</p>	<p>Характеризує сучасні тенденції оформлення поясних виробів в молодіжній моді;</p> <p>Знає поняття про стиль, моду, фасон, макет;</p> <p>уміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розробляти ескізи поясних виробів (спідниці різних конструкцій, штани, шорти, спідниці-штани); - робити технічний опис моделі.

		Розробка ескізів поясних виробів (спідниці, шорти, штани, спідниця-штани). Складання технічного опису моделей.	
	4	<p>Тема 6.2. Конструкційні матеріали та їх вибір.</p> <p>Короткі відомості про волокна тваринного походження (шовк, шерсть). Способи їх отримання. Властивості шерстяних і шовкових тканин: механічні – міцність, розтяжність, зносостійкість, зминальність, драпірувальність; гігієнічні – гігроскопічність, повітропроникність, теплозахист, полове міцність,; оптичні - блиск, прозорість, колір; технологічні – обсипальність, розсування ниток, зсідання, ковзання, здатність формування під час волого-теплової обробки. Використання шовкових та шерстяних тканин для виготовлення швейних виробів. Зображення ткацького переплетення на схемах. Саржеве, сатинове, атласне переплетення. Рапорт переплетення. Особливості догляду за виробами, виготовленими з шерстяних та шовкових тканин.</p>	<p>Має уявлення про волокна тваринного походження (шовк, шерсть), способи їх отримання; знає властивості шовкових і шерстяних тканин; розпізнає шовкові й шерстяні тканини; вид ткацького переплетення (саржеве, сатинове, атласне); визначає рапорт переплетення; уміє зображувати ткацьке переплетення на схемах; підбирати шовкові та шерстяні тканини для виготовлення виробу.</p>

		<p><u>Лабораторно-практична робота.</u> Підбір матеріалів для виготовлення виробу. Розпізнавання шовкових та шерстяних тканин, вивчення їх властивостей. Визначення ткацького переплетення (саржеве, сатинове, атласне). Підбір тканини для виготовлення виробу.</p>	
	11	<p>Тема 6.3. Технічне конструювання Мірки для побудови поясного виробу. Правила їх знімання та запис. Прибавки. Побудова креслення прямої спідниці. Побудова креслення конічної спідниці. Побудова креслення клиновидної спідниці. Побудова креслення брюк. Моделювання поясних виробів. Виготовлення робочих лекал. Відомості про муляжний метод конструювання, його переваги і недоліки. Ознайомлення з комп'ютерними програмами. <u>Практична робота 1.</u> Зняття мірок та їх запис. <u>Практична робота 2.</u> Побудова креслення спідниці (прямої, конічної, клиновидної). <u>Практична робота 3.</u> Побудова креслення брюк.</p>	<p>Знає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умовне позначення мірок для побудови поясних виробів; - правила і послідовність їх знімання; <p>уміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати креслення спідниць різних за покромом; - виконувати креслення брюк; - моделювати поясні вироби; - виготовляти робочі лекала.

		<p><u>Практична робота 4.</u> Моделювання поясних виробів.</p> <p><u>Практична робота 5.</u> Виготовлення робочих лекал виробу.</p>	
	5	<p>Тема 6.4. Розкроювання деталей виробу. Правила виготовлення раціональної розкладки деталей поясних виробів на тканині. Схеми розкладки . Особливості розкроювання шовкових і шерстяних тканин. Організація робочого місця для розкроювання. Правила безпечної праці. Відомості про електрифіковані знаряддя праці для різання матеріалів. Ознайомлення з комп'ютерними програмами.</p> <p><u>Практична робота.</u> Розкроювання виробу. Настилання тканини. Виконання економної розкладки. Обкредування деталей. Розкрій деталей поясних виробів. Контроль якості крою.</p>	<p>Має уявлення про типові схеми розкладки деталей поясного виробу на тканині; знає правила і послідовність виконання економної розкладки на тканині; особливості розкроювання шовкових і шерстяних тканин; уміє економно розкласти лекала на тканині, розкроювати тканину з урахуванням її властивостей; здійснює контроль якості крою; дотримується правил безпечної праці під час розкроювання, економного використання матеріалів.</p>
	50	<p>Розділ 7. Монтаж виробів. Техніко-технологічна документація</p>	
	3	<p>Тема 7.1. Загальна схема обробки виробу. Типова схема зборки поясних виробів. Ступені готовності виробів до примірки. Фактори, які</p>	<p>Знає схеми зборки поясних виробів до примірки.</p>

	3	<p>обумовлюють ступінь готовності виробу до примірки. Раціональна ступінь – готовність виробу до примірки.</p> <p>Тема 7.2. Підготовка виробу до I примірки.</p> <p>Схеми зборки виробів до примірки при мінімально необхідній, максимально можливій, високій степенях готовності.</p>	
	15	<p>Тема 7.3. Дефекти виробу та їх усунення.</p> <p>Види дефектів в поясних виробках. Чинники, які впливають на появу дефектів. методи усунення дефектів.</p> <p><u>Практична робота № 1</u> (за вибором).</p> <p>Варіант - I</p> <p>Обробка спідниці.</p> <p>Перевірка деталей крою. ВТО деталей крою.</p> <p>Підготовка спідниці до I примірки. Прокладання силків по середині деталей. Перенесення виточок (складок, рельєфів) на другу половину деталей.</p> <p>Зфастрігування виточок (складок, рельєфів) бічних швів. Прифастрігування корсажної тасьми до верхнього зрізу спідниці. Послідовність першої примірки уточнення глибини виточок (складок), їх напрямку. Уточнення довжини ви-</p>	<p>Називає види дефектів, методи їх усунення;</p> <p>уміє підготувати деталі крою до обробки, виріб до I примірки; провести примірку, виявити дефекти</p>

		бору. Виявлення дефектів.	
	24	<p>Тема 7.4. Обробка спідниці після 1 примірки. Розкроювання дрібних деталей (обшивок, пояса клапанів). Обробка виточок. Обробка кишень, застіжки. Послідовність проведення другої примірки. Виявлення дефектів. Уточнення довжик виробу.</p> <p><u>Практична робота № 1.</u> Обробка спідниці після 1 примірки. Усунення дефектів. Підготовка спідниці до другої примірки (остаточна обробка виточок, бічних швів, кишень, застіжки). проведення другої примірки. Виявлення дефектів.</p> <p><u>Практична робота № 2.</u> Обробка спідниці, низу виробу. Усунення дефектів. Обробка верхнього зрізу спідниці, низу виробу.</p>	Уміє розкроювати дрібні деталі; підготовляти виріб до I, II примірки; проводити I, II примірку; виявляє дефекти; уявляє дефекти.
	3	<p>Тема 7.5. Остаточна обробка виробу та ВТО. Послідовність викладання операцій остаточної обробки виробу та проведення ВТО.</p> <p><u>Практична робота.</u> Остаточна обробка виробу. Чистка виробу. ВТО готового виробу.</p>	Уміє, проводить остаточну обробку виробу, ВТО; дотримується правил безпечної праці; складає послідовність обробки виробу; називає технічну документацію на

	3	<p>Обметування петель. Пришивання фурнітури. Тема 7.6. Оцінка якості готового виробу. Визначення технічного контролю. Об'єкти технічного контролю на виробництві. Права та обов'язки контролерів технічного контролю. Технічна документація для контролю якості готового виробу. Послідовність контролю якості поясних виробів. Обробка штанів (за вибором)</p>	<p>готовий виріб для контролю якості; знає послідовність контролю якості готового виробу.</p>
		<p><u>Практична робота № 1.</u> Варіант - II Обробка штанів до першої примірки розкрій деталей. Перевірка деталей крою. Підготовка виробу до 1 примірки. Проведення примірки, виявлення дефектів. <u>Практична робота № 2.</u> Обробка штанів після 1 примірки. Усунення дефектів. Підготовка штанів до другої примірки. Виявлення дефектів. <u>Практична робота № 3.</u> Обробка штанів після 2 примірки. Усунення дефектів. Обробка верхнього зрізу штанів, обробка низу виробу.</p>	<p>уміє підготувати виріб до першої та другої примірок; проводити першу та другу примірку; виявляє дефекти; учуває дефекти; складає технологічну послідовність обробки штанів; дотримується правил безпечної праці.</p>

		<u>Практична робота № 4.</u> Остаточна обробка штанів. Тематичне оцінювання.	
--	--	--	--

РОЗДІЛИ, ТЕМИ	Кількість годин
ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН	
11 клас	
Вступ	1
Розділ 1. Основи виробничої діяльності	9
Тема 1.1. Безпека праці на виробництві.	2
Тема 1.2. Основи професійної орієнтації	2
Тема 1.3. Основи економічних знань	5
Розділ 2. Повузлова обробка плечових виробів	30
Тема 2.1. Різновиди застібок та способи їх обробки	8
Тема 2.2. Види та обробка комірив	8
Тема 2.3. Види та обробка рукавів	6
Тема 2.4. Способи обробки низу виробів	8
Розділ 3. Проектування виробів	40
Тема 3.1. Художнє конструювання	6
Тема 3.2. Конструкційні матеріали та їх вибір	6
Тема 3.3. Технічне конструювання	22
Тема 3.4. Розкрюювання деталей виробу	6
Розділ 4. Монтаж виробу	80
Тема 4.1. Загальна схема обробки виробу	10
Тема 4.2. Підготовка та проведення I примірки	7
Тема 4.3. Дефекти виробу та їх усунення	14
Тема 4.4. Обробка виробу після I примірки	18
Тема 4.5. Підготовка та проведення II примірки	5
Тема 4.6. Обробка виробу після II примірки	20
Тема 4.7. Остаточна обробка виробу та ВТО	6
Перелік об'єктів для виготовлення: плечові вироби	
Всього годин	160
28	
Резерв часу	50
Разом	210

Дата проведення уроку	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
	1	ВСТУП. Мета і завдання курсу. Його наступність з навчальним матеріалом 10 класу. Узагальнення знань, характеристика об'єктів праці, матеріалів, інструментів, обладнання. Об'єкти праці – блуза з коміром, рукавами.	Уявляє мету та завдання курсу; характеризує об'єкти праці, матеріали, інструменти, обладнання.
	9	Розділ 1. Основи виробничої діяльності.	
	2	Тема 1.1. Безпека праці в шкільних майстернях. Безпека праці, пожежне та електробезпека на робочому місці. Інструктаж з ТБ на робочому місці. Основи гігієни праці, виробничої санітарії, особистої гігієни учня. Причини травматизму.	Знає правила поведінки в майстернях, безпеки праці; виконує правила безпеки праці на робочих місцях в майстернях.
	2	Тема 1.2. Основи професійної орієнтації. Поняття про професію. Класифікація професій за п'ятьма типами залежно від предмета праці. Професії швейної промисловості (приклади). <u>Практична робота.</u> Виявлення інтересів учнів. Проведення анкетуван-	Користується галузевою класифікацією професій; наводить приклади професій швейної промисловості; розрізняє професії за ознакою предмета праці; виконує аналіз анкети.

		ня учнів на виявлення інтересів учнів і аналіз анкет.	
	5	<p>Тема 1.3. Основи економічних знань.</p> <p>Основні відомості про ринкову економіку.</p> <p>Класифікація швейних підприємств в умовах ринкової економіки.</p> <p>Особливості, переваги, недоліки підприємств.</p> <p>Поняття про підприємство.</p> <p>Основні фонди підприємства їх структура, зношування основних виробничих фондів.</p> <p>Оборотні фонди підприємств. Джерела формування оборотних засобів.</p> <p>Собівартість продукції, визначення. Структура повної собівартості продукції. Калькуляція витрат на виробництво швейного виробу. Шляхи зниження собівартості.</p> <p>Тематичне оцінювання</p>	<p>Називає основні особливості ринкової економіки, типи швейних підприємств;</p> <p>склад основних та оборотних фондів, чинники впливу на собівартість продукції;</p> <p>уявляє переваги, недоліки приватних і державних підприємств;</p> <p>наводить приклади калькуляції витрат на виробництво одиної продукції.</p>
	30	Розділ 2. Повузлова обробка плечових виробів (блуза з коміром, рукавами)	
	8	<p>Тема 2.1. Різновиди застібок та способи їх обробки.</p> <p>Види застібок: у вигляді борта; застібка в розрізах, які оброблені планками або обшивками; в</p>	<p>Називає види застібок, способи їх обробки;</p> <p>виконує обробку застібки, ВТО вузла;</p> <p>складає послідовність обробки вузла;</p>

		<p><u>Практична робота</u> <u>№ 1.</u> Обробка вишивних рукавів з манжетами. Обробка манжет. Обробка швів рукавів. З'єднання манжет з низом рукавів.</p> <p><u>Практична робота</u> <u>№ 2.</u> Обробка вишивних рукавів реглан. Обробка швів рукавів, низу рукавів, з'єднання з проймами. Тематичне оцінювання</p>	
	40	Розділ 3. Проектування виробів.	
	6	<p>Тема 3.1. Художнє конструювання. Швейні вироби як об'єкти технологічної діяльності. Види плечових виробів із коміром і рукавом. Види комірів і рукавів. Фактори, що впливають на вибір плечового виробу. Види оздоблень плечового виробу. Напрямки сучасної моди. Журнали мод як інформаційна база для проектування швейних виробів.</p> <p><u>Практична робота .</u> Ознайомлення із напрямками сучасної моди за журналами мод. Розробка і виконання ескізу моделі плечового виробу з коміром і ру-</p>	<p>Називає і розпізнає різні види плечових виробів; характеризує головні напрямки сучасної моди; виконує кольоровий ескіз моделі плечового виробу з передачею силуету моделі, виду оздоблення і фактури матеріалу. обґрунтовує вибір моделі; описує модель плечового виробу.</p>

		кавом з передачею си- луету моделі, виду оздоблення і фактури матеріалу. Опис моделі.	
	6	<p>Тема 3.2. Конструкційні матеріали та їх вибір.</p> <p>Поняття про матеріали хімічного походження (штучні і синтетичні). Їх переваги і недоліки в порівнянні з натуральними матеріалами. Відомості про способи отримання штучних і синтетичних матеріалів. Класифікація хімічних волокон. Загальні відомості про виробництво хімічних волокон, основні професії цього виробництва.</p> <p>Властивості тканин із хімічних волокон. Ознаки розпізнавання волокнистого складу тканини із хімічних волокон. Порівняльна характеристика властивостей тканин із натуральних і хімічних волокон. Догляд за виробами, виготовлених з тканин із штучних і синтетичних волокон.</p> <p>Правила вибору тканини для моделі в залежності від її виду, призначення, з урахуванням віку особи, на яку проєктується виріб.</p>	<p>Характеризує матеріали хімічного походження, властивості тканини із хімічних волокон, способи отримання штучних і синтетичних матеріалів; розпізнає тканини з хімічних волокон; порівнює властивості тканин із натуральних волокон і хімічних волокон; називає основні професії виробництва хімічних волокон; дотримується правил догляду за виробами з тканин із штучних і синтетичних волокон, правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог у процесі вивчення властивостей штучних і синтетичних матеріалів.</p> <p>добирає тканину фурнітуру, оздоблювальні матеріали для виготовлення виробу.</p>

		<p><u>Практична робота.</u> Розпізнавання та вивчення властивостей тканини із хімічних волокон. Підбір тканини для виробу.</p>	
	22	<p>Тема 3.3. Технічне конструювання. Мірки, необхідні для побудови креслення основи плечового виробу з рукавами, коміром та без них. Умовні позначення мірок. Зняття мірок. Прибавки. Побудова базисної сітки. Побудова креслення основи плечового виробу (за готовим алгоритмом). Побудова креслення комірів різних конструкцій. Побудова креслення основи вшивного рукава. Моделювання плечового виробу, рукавів ті комірів. Виготовлення робочих лекал. <u>Практична робота.</u> Зняття мірок і записування результатів вимірів. Побудова креслення основи плечового виробу. Побудова креслення комірів на основі прямого кута. Побудова креслення основи вшивного рукава. Моделювання плечового виробу. Зміна форми комірів. Моделювання рукава.</p>	<p>Уміє знімати мірки для побудови плечового виробу; записує умовні позначення мірок, прибавок; будує базисну сітку, креслення основи плечового виробу; креслення комірів на основі прямого кута; креслення основи вшивного рукава; моделює вшивний рукав; розробляє робочий комплект лекал.</p>

		Виготовлення комплекту робочих лекал виробу, їх оформлення.	
	6	<p>Тема 3.4. Розкроювання деталей виробу. Відомості про ефективні способи механічного різання матеріалів на сучасному виробництві. Типові розкладки деталей плечових виробів на тканині, правила розкладки на тканинах з малюнком, ворсом тощо. Розкрій деталей виробу. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкроювання.</p> <p><u>Практична робота.</u> Розкроювання виробу. Настилання тканини. Виконання розкладки. Обкрейдування деталей. Розкрій плечового виробу. Контроль якості крою. Тематичне оцінювання</p>	<p>Наводить приклади ефективних способів механічного різання матеріалів на сучасному виробництві; зарисовує схеми типових розкладок деталей плечових виробів на тканині різної ширини, з урахуванням характеру малюнка, направлення ворса, фактури матеріалу тощо; виконує розкрій деталей виробу; дотримується правил безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічних вимог.</p>
	10	<p>Розділ 4. Монтаж виробу. Тема 4.1 Загальна схема обробки виробу. Послідовність обробки жіночої блузи (початкова обробка деталей, обробка кишень, застібок, комірців, рукавів, монтаж виробу, ВТО).</p>	<p>Знає загальну схему обробки виробу; знає послідовність підготовки виробу до I примірки; послідовність проведення I примірки.</p>
	7	<p>Тема 4.2. Підготовка та проведення I примірки. Підготовка деталей</p>	

		<p>крою до обробки (перевірка наявності деталей, перенесення ліній виточок, складок, надсічок на симетричні деталі, позначення ліній середині деталей, ліній талії). Підготовка виробу до I примірки (обробка виточок, складок, кокеток, плечових і бічних швів, прифастриування тасьми до пройми, горловини). Послідовність проведення I примірки</p>	
		<p>Тема 4.3. Дефекти виробу та їх усунення. Дефекти конструкції одягу в статиці і методи їх усунення. Дефекти конференції одягу в динаміці і методи їх усунення. Дефекти зовнішнього вигляду, методи їх усунення. <u>Практична частина.</u> Підготовка виробу до I примірки. Проведення I примірки. Підготовка виробу до I примірки. Проведення I примірки. Виявлення дефектів</p>	<p>називає дефекти конструкції одягу і методи їх усунення; підготовляє виріб до I примірки; проводить I примірку; виявляє дефекти.</p>

		<p>Тема 4.4. Обробка виробу після I примірки. Методи усунення дефектів, які виявленні при I примірці. Остаточна обробка виточок, складок, кишень, плечових, бічних швів. Обробка коміра. Уфастригування коміра в горловину. Обробка рукавів і уфастригування в пройму. ВТО. <u>Практична робота</u> Обробка виробів після I примірки. Усунення дефекті. Остаточна обробка деталей та вузлів блузи.</p>	<p>Усуває дефекти виробу; обробляє деталі і вузли виробу; підготовляє виріб до II примірки; виконує ВТО дотримується правил безпечної праці</p>
		<p>Тема 4.5. Підготовка та проведення II примірки. Послідовність проведення II примірки. Виявлення дефектів. Методи їх усунення. <u>Практична робота.</u> Проведення II примірки. Проведення II примірки. Виявлення дефектів</p>	<p>знає послідовність проведення II примірки виявляє дефекти</p>
	22	<p>Тема 4.6. Обробка виробу після II примірки. Послідовність обробки виробу після II примірки. <u>Практична робота.</u> Обробка виробу II примірки. Усунення дефектів.</p>	<p>Знає послідовність робіт після II примірки; усуває дефекти; виконує обробку вузлів; дотримується правил безпечної праці;</p>

		<p>Підкріювання обшивок для горловини. Обробка застібки. З'єднання коміра з горловиною. З'єднання рукавів з проймами. Обробка низу виробу.</p>	
	6	<p>Тема 4.7. Остаточна обробка виробу та ВТО. Послідовність робіт при остаточній обробці виробу при ВТО. <u>Практична робота.</u> Остаточна обробка виробу та ВТО. Чистка виробу, обметування петель, пришивання фурнітури ВТО. Тематичне оцінювання</p>	<p>Знає послідовність операцій при остаточній обробці виробу та при ВТО; виконує обметування петель, пришивання фурнітури, ВТО; дотримується правил безпечної праці.</p>

