

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Корейська мова

5-9 класи

Програма
для закладів загальної середньої освіти
з навчанням українською мовою

Одеса
«Освіта України»
2018

Пояснювальна записка

В основній школі (5-9 класи) розпочинається етап систематичної й послідовної роботи з автентичними навчальними матеріалами, які забезпечують нормативне оволодіння спілкуванням. Помітно зростає обсяг навчального матеріалу, зокрема, який сприяє формуванню соціокультурної та соціолінгвістичної компетентностей. Чіткіше проявляється функція іноземної мови як засобу міжкультурного спілкування і як інструмента в діалозі культур і цивілізацій сучасного світу. Оволодіння іноземною мовою все частіше розглядається не як накопичення певної суми знань про мову, а як певний рівень сформованості навичок і вмінь використовувати мову для усного й писемного спілкування, як механізм пізнання інших народів і культур. Тематика для спілкування охоплює різноманітні галузі знань, серед них і ті, які були об'єктом вивчення на уроках з інших навчальних предметів (міжпредметні зв'язки), і з власного життєвого досвіду. Зростає частка самостійної роботи учнів, урізноманітнюються види навчальної діяльності, активно використовуються мовленнєві ситуації, що наближають навчальне спілкування до реальних умов. Учні оволодівають уміннями читати різножанрову літературу, розуміти радіо- і телепрограми доступного рівня складності.

Рівень володіння іноземною мовою на кінець дев'ятого класу відповідає рівню A2+ згідно із «Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання».

Ураховуючи те, що вводиться вивчення другої іноземної мови в закладах загальної середньої освіти, та те, що на вивчення другої іноземної мови навчальним планом відводиться менша кількість годин, то, звичайно, рівень володіння уміннями й навичками в усіх видах мовленнєвої діяльності буде дещо відрізнятись від результатів, досягнутих у вивченні першої іноземної мови (як за якісними, так і за кількісними показниками).

Уважається недоцільним у навчанні другої іноземної мови надавати перевагу якомусь одному або двом-трьом видам мовленнєвої діяльності. Освітній процес організовується в такий спосіб, щоб сприяти формуванню в учнів умінь і навичок усного (говоріння, аудіювання) і писемного (читання, письмо) мовлення. Процес навчання всіх видів мовленнєвої діяльності має здійснюватися паралельно і взаємопов'язано. Варто зазначити, що в 5-му класі, з огляду на вікові особливості учнів і їхній навчальний досвід, не рекомендується введення вступних (пропедевтичних) курсів. Навчання варто розпочинати відразу з формування в учнів навичок і вмінь з певної теми. У зв'язку із цим фонетичний аспект мовлення має засвоюватися безпосередньо в практичній діяльності під час оволодіння тематичним лексичним і граматичним матеріалом. Робота над вимовою здійснюється постійно впродовж усього курсу навчання.

Слід відмітити, що значна кількість вправ і завдань, а також видів навчальної діяльності, які широко використовувались у навчанні першої іноземної мови і співвідносилися з віковими особливостями учнів, не завжди будуть методично доцільними для навчання другої іноземної мови. Необхідно застерегти від прямого перенесення всіх видів навчальної діяльності, які використовувались у початковій школі під час навчання першої іноземної мови, на початковий етап у вивченні другої іноземної мови. Учителю має добирати такі види вправ і завдань та використовувати такі види навчальної діяльності, які б співвідносилися із зазначеними вище чинниками. Усі вправи і завдання мають бути комунікативно спрямованими, а навчальні дії учнів – чітко вмотивованими.

В основі навчання лексики й граматики лежить принцип випереджального усного засвоєння мовленнєвих зразків через комунікативні завдання, після чого йде аналіз та подальше використання цього матеріалу в мовній практиці. Згідно з комунікативним підходом до навчання новий мовний матеріал (лексичний і граматичний) спочатку подається в певному контексті, а вже потім активізується в усному і писемному мовленні за допомогою відповідних вправ і завдань. Вони мають бути комунікатив-

но спрямованими і сприяти формуванню в учнів знань не тільки про значення нової мовної одиниці, але й про її формоутворення та функції (застосування) в мовленні. На основі цих знань мають формуватися відповідні мовні навички. Такий комунікативно-когнітивний підхід до сприймання мовного матеріалу сприяє усвідомленому його засвоєнню і адекватному використанню в практичній мовленнєвій діяльності.

Навчання усного і писемного спілкування відбувається в межах сфер і тем, передбачених програмою для навчання першої іноземної мови. Звичайно, рівень володіння кожним видом мовленнєвої діяльності буде дещо нижчим, ніж його аналог у вивченні першої іноземної мови. Він відповідатиме рівню A2+, визначеному й описаному в загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти.

Курс сучасної корейської мови для 5–9 класів шкіл з українською мовою навчання передбачає вивчення мовної системи як засобу комунікації, пізнання та впливу і можливість долучитися до надбань культури, звичаїв і традицій корейців. Він призначений для навчання школярів, для яких корейська мова є рідною, та учнів, зацікавлених в опануванні мовою для задоволення власних освітніх потреб і амбіцій у навчанні.

Основна мета навчання – досягнення вільного рівня володіння корейською мовою в усіх видах мовлення (аудіювання, читання, говоріння, письмо), формування комунікативної компетентності та розкриття за допомогою мовних засобів загальнолюдських цінностей, сприяння становленню гуманістичного світогляду учнів, розширенню їх культурно-пізнавального потенціалу, вихованню потреби в удосконаленні власної мовленнєвої культури впродовж усього життя.

Досягнення мети реалізується за допомогою таких завдань:

- вироблення стійкої мотивації до вивчення корейської мови, поваги до рідної та інших мов і культур;
- оволодіння комунікативною компетентністю, уміннями та навичками в усіх видах мовленнєвої діяльності, у різних сферах спілкування, культурою ведення діалогу;

- формування мовної компетентності, ознайомлення із системою сучасної корейської мови, з базовими фонетичними та орфоепічними, лексичними і фразеологічними, граматичними й стилістичними знаннями, уміннями, навичками;
- формування соціокультурної компетентності, розвиток гуманістичного світогляду, духовного світу учня, його моралі, загальної культури, особистісних рис громадянина України;
- формування діяльнісної компетентності, стратегічних загальнонавчальних умінь і досягнень учнів, критичного мислення та естетичних смаків.

Основними *принципами* укладеної програми є:

- комунікативна спрямованість;
- особистісна орієнтація;
- інтегроване навчання різних видів мовлення;
- опертя на системні знання про мову, уміння й навички мовленнєвої діяльності, набуті в процесі засвоєння української та інших мов;
- наступність у навчанні (урахування змісту вивченого матеріалу з корейської мови в початковій школі).

Зміст і структуру програми укладено на засадах особистісно зорієнтованого (забезпечує розвиток академічних, соціокультурних, соціально-психологічних та інших здібностей учнів), компетентнісного (сприяє формуванню ключових і предметних компетентностей), а також діяльнісного підходів (розвиває уміння, навички, здобуті в практичних ситуаціях). До ключових компетентностей, закладених у програмі, належать: соціальна, загальнокультурна, інформаційно-комунікаційна, проектно-технологічна, здоров'язберезувальна.

Комунікативно-діяльнісний підхід надає змогу учням оволодіти корейською мовою як важливим засобом міжкультурного спілкування, усвідомити особливості мовної системи та культури корейців. Мовний компонент предметної комунікативної компетентності містить наскрізні змістові лінії: мовленнєву, мовну, соціокультурну, діяльнісну.

Зміст мовленнєвої лінії вміщено в I розділі програми. Вона формує мовленнєву компетентність у процесі відпрацювання основних видів мовлення – від слухання, розуміння, говоріння, читання – до письма. Програма містить також конкретні вимоги, що стосуються роботи з культури мовлення.

Призначення мовної змістової лінії, відображеної у II розділі програми, полягає в оволодінні мовною компетентністю, засвоєнні знань про мову як засобу вираження думок, почуттів, а також впливу. Ця частина містить системні лінгвістичні знання, які стосуються значення мови як засобу комунікації, структури і норм сучасної корейської мови, утворюють базу для розвитку, удосконалення мовленнєвих умінь, збагачують словниковий запас учнів, розширюють їх знання в галузі розуміння стилістичної ролі номінативних одиниць. До складу мовної лінії входять ключові питання фонетики, лексикології та фразеології, словотвору, морфології, синтаксису, стилістики, орфографії і пунктуації. Ці знання є основою для формування правильного уявлення про мовну структуру в усій сукупності її проявів. Призначення соціокультурної змістової лінії (розділ III) полягає в формуванні соціокультурної компетентності, як-от: засвоєння школярами культурних і духовних цінностей корейського та українського народів, моральних норм, що регулюють соціально-комунікативні відносини між націями, сприяють естетичному, морально-етичному становленню особистості.

Реалізація цієї лінії відбувається за допомогою підібраних прозових і віршованих текстів, дидактичних матеріалів, спеціально орієнтованих завдань, що містять відомості про культуру, звичаї, традиції, державну символіку, географічне положення, свята, головні історичні події, про видатних діячів корейського народу (майстрів слова, музикантів, художників, науковців) тощо. Програма містить орієнтовний перелік тематики спілкування, художніх творів для використання на уроці і вдома.

Діяльнісна змістова лінія (розділ IV) має на меті сформувати діяльнісну компетентність, опанувати стратегії, що визначають мовленнєву діяльність, соціально-комунікативну поведінку,

допомагають виконати навчальні завдання і розв'язати життєві проблеми. Вона передбачає розвиток загальнонавчальних компетентностей засобами предмета: застосовувати набуті знання, об'єктивно оцінювати свої та чужі досягнення, виправляти власні помилки, усувати недоліки в самостійній роботі на уроці та вдома; удосконалювати навички читання, слухання, говоріння й письма.

Заняття з корейської мови сприятимуть розвитку логічного мислення учнів, умінь аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати мовні явища; наводити потрібні приклади, докази, робити висновки; добирати, систематизувати матеріал відповідно до теми та основної думки тексту; будувати логічно правильне й композиційно завершене висловлювання; скласти план виступу, писати тези, конспектувати.

У доборі практичних завдань чільне місце мають посідати конструктивні та творчі вправи, пов'язані з розвитком мовлення учнів, роботою з відновлення деформованого тексту, редагування, виправлення допущених мовленнєвих недоліків, помилок, двосторонній переклад. Формулювання вчителем завдань проблемного характеру сприяє розвитку пізнавальної активності й самостійності учнів.

Навчання має бути інтенсивним, а головне – продуктивним, таким, що забезпечує досягнення вищого кінцевого результату – міцного засвоєння учнями знань, практичних умінь і навичок з предмета. Цьому сприятиме використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій (ІКТ) (комп'ютерні навчальні завдання, уроки, тести; Інтернет: аудіо-, відеоматеріали, електронні книги, навчально-ігрові програми), а також прослуховування музики і демонстрацій репродукцій творів мистецтва, відеокліпів; віртуальних подорожей (екскурсії до музеїв світу) тощо.

Зміст програмового матеріалу забезпечує реалізацію міжпредметних зв'язків для поглибленого розуміння мовних явищ, розширення світогляду учнів, формування умінь застосовувати знання, засвоєні на уроках з української мови, а також суміжні знання з інших предметів.

Оскільки навчання в основній школі є продовженням курсу корейської мови і читання (3-4 класи), учитель повинен володіти

обсягом відомостей про знання та уміння, набуті учнями в попередні роки. Програма містить орієнтовний розподіл годин на вивчення розділів і тем. У разі потреби вчитель може вносити певні корективи, не скорочуючи, утім, кількість годин, призначених на розвиток зв'язного мовлення. Також зміст програми не обмежує творчої ініціативи вчителя, оскільки дозволяє з орієнтовного переліку самостійно підбирати тексти для опанування мовними темами, доповнювати запропоновану тематику спілкування додатковим змістом, обирати для читання, навчальної діяльності на уроці та вдома уривки з наданих у програмі художніх творів, ураховуючи при цьому потреби учнів, зумовлені їхніми віковими особливостями.

Оцінювання навчальних досягнень учнів основної школи з корейської мови проводиться відповідно до норм і вимог, закладених у програмі, критеріїв, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Програму укладено відповідно до Типових навчальних планів для шкіл з українською мовою. Крім того, її можна використовувати й у закладах загальної середньої освіти з навчанням російською або іншими національними мовами, у яких корейська мова вивчається як предмет (в інваріантній або варіативній частинах навчального плану).

5 клас

(70 годин; 2 години на тиждень)

(із них: 5 годин – на повторення матеріалу

на початку та наприкінці навчального року; 2 години – резервні)

| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів |
|---|---|
| I. Мовленнєва лінія (21 год.) | Учень: |
| <p>Аудіювання</p> <p>Сприймання та розуміння на слух незнайомих текстів, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення.</p> <p>Сприймання на слух і розуміння тексту (художнього) (обсяг 300-400 слів; тривалість звучання 2-3 хвилини) та текстів інших стилів (обсяг 100-150 слів; тривалість звучання 2-3 хвилини). Форми аудіювання:</p> <p>* з опертям на написаний адаптований/неадаптований текст – монолог, діалог, полілог (читання вчителем, використання аудіозапису, читання учнем);</p> | <p>* сприймає на слух, розуміє фактичний зміст тексту (художнього) з одного прослуховування;</p> <p>* відповідає на питання за змістом тексту;</p> <p>* оцінює почутий текст, визначає причинно-наслідкові зв'язки;</p> <p>* сприймає на слух, розуміє художній і розмовний тексти, виявляє розуміння ознак типу та стилю тексту;</p> <p>*розуміє основну думку, помічає окремі мовленнєві особливості, використовуючи лінгвістичну та контекстуальну здогадки;</p> |

| | |
|---|---|
| <p>* без опертя на написаний текст-монолог і діалог (читання вчителем, аудіозапис). Аудіювання текстів, різних за: жанрами (казки, вірші, пісні, оповідання), стилями (художній, публіцистичний, розмовний), типами (опис, розповідь, міркування), з дотриманням вимог щодо розуміння з другого прослуховування загального змісту невеличкого за обсягом тексту, головної думки тексту; висловлення власної думки про зміст прослуханого тексту, сприймання на слух і розуміння стилю та типу тексту.</p> | <p>* прогнозує тип і стиль мовлення на основі заголовку; * сприймає і розуміє характерні стильові ознаки прослуханого тексту,</p> |
| <p>Говоріння</p> <p>Усне діалогічне мовлення обсягом 5 реплік для двох учнів.</p> <p>Закріплення та подальший розвиток набутих у початкових класах умінь і навичок діалогічного мовлення: розвиток умінь укладати діалоги комунікативно-функційного типу:</p> | <p>* знає основні вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, використання різноманітних мовних засобів, точність, виразність, правильність, доречність), правила спілкування (ввічливість, толерантність, доброзичливе ставлення до співрозмовника, заохочення його до висловлення власної думки; уникнення грубих слів, підвищеного тону);</p> |

етикетні (контактні: звертання і залучення уваги; привітання та прощання; знайомство; подяка, вибачення), інформаційні (за визначеною вчителем тематикою (діалог-розпитування)).

Укладання діалогу за поданим початком і узагальненим змістом, за поданою ситуацією з елементами опису предметів або тварин.

Інсценування діалогічного тексту, ігрових діалогів.

Укладання діалогів за планом до теми, яку обрав учитель (або учень).

Усне монологічне мовлення різних типів, стилів і жанрів.

Загальні відомості про процес спілкування і роль у ньому мовлення.

Комунікативна ситуація та її складники – тема, адресат, місце, мета.

Відомості про види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо).

* дотримується основних правил спілкування, формул мовленнєвого етикету;

* розрізняє поняття спілкування, мовлення, розуміє значення мовлення в комунікації;

* виділяє складові частини комунікативної ситуації (тема, адресат, місце, мета);

* розрізняє різні типи мовлення (розповідь, опис, роздум);

* має загальні уявлення про стилі мовлення та сферу їхнього вживання; офіційно-увічливий, неофіційно-увічливий стилі мовлення;

| | |
|--|--|
| <p>Формування та вдосконалення вмінь і навичок переказувати текст, вставляти слова та вирази; перекладати слова, тлумачити значення нових слів у тексті за допомогою словника, спираючись на коментарі до тексту; укладати речення і тексти за допомогою ключових слів, виправляти деформований текст; імітувати зразки та вивчати напам'ять.</p> <p>Типи мовлення – розповідь, опис, роздум (міркування).</p> | |
| <p>Текст, його основні ознаки.</p> <p>Простий план готового тексту. Тема, основна думка висловлювання. Засоби зв'язку речень і мікротем у тексті.</p> <p>Помилки в мовленні.</p> <p>Загальні уявлення про стилі мовлення, сферу їхнього вживання. Ознайомлення з розмовним, художнім стилями мовлення.</p> <p>Культура спілкування. Основні вимоги до мовлення, правила спілкування.</p> <p>Мовленнєвий етикет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * знає основні ознаки тексту; * формулює тему, основну думку тексту, переказує його зміст, формулює до тексту питання; * витлумачує окремі слова і ситуації, наявні в тексті; * усно складає простий план готового тексту; * знаходить змістові частини тексту, називає тему, основну думку висловлювання; |

| | |
|---|---|
| | <p>* уникає у власному мовленні типових помилок (повторів слів, недоречного вживання окремих слів і зворотів, мовленнєвих засобів);</p> <p>* знаходить засоби зв'язку в тексті й доводить доцільність їхнього використання, розпізнає засоби зв'язку речень у частинах тексту;</p> <p>* формулює питання до логічно завершених частин тексту;</p> |
| <p><i>Види і зміст навчальної діяльності</i></p> <p>Усне переказування (докладне, стисле, вибіркоче) від 1 до 2 хвилин.</p> <p>Докладне переказування невеличкого тексту (художнього розповідного характеру.</p> <p>Докладне переказування нескладних текстів художнього стилю з елементами опису предметів, тварин.</p> | <p>* усно переказує невеличкий художній текст-розповідь близько до тексту, розкриває тему, основну думку, висловлює власне ставлення до змісту, зберігає основні ознаки авторського мовлення;</p> <p>* виявляє помилки у власному та чужому мовленні, виправляє їх, обґрунтовує свою думку;</p> |

Усне вибіркоче переказування (з елементами опису людей, тварин, предметів) та створення власних висловлювань – описів предметів або тварин за малюнками, на основі власного життєвого досвіду.

Усний стислий переказ з творчим завданням (міркування) та укладання власних висловлювань-роздумів за темою спілкування або пов'язаних із життєвим досвідом учнів.

Усний відгук про прослухане, прочитане, побачене або на чуже висловлювання відповідно до теми спілкування.

* усно докладно переказує вибраний учителем невеличкий текст (художній) з елементами опису предметів або тварин за наданим або самостійно складеним планом з урахуванням мети й адресата мовлення, авторських мовних засобів;

* усно складає висловлювання з описом предметів або тварин за малюнком або на основі власного життєвого досвіду;

* підпорядковує висловлювання темі та основній думці (з урахуванням мети й адресата) висловлювання;

* складає стислий переказ із творчим завданням (міркування), складає висловлювання-роздум до запропонованої ситуації і теми спілкування, пов'язаної з особистим досвідом;

* підбирає докази відповідно до теми та основної думки, виокремлює в тезах або висновках основну думку;

* оцінює свою відповідь і мовлення інших учнів за поданим планом, вказує на недоліки й помилки, виправляє їх, обґрунтовує власну думку;

Читання

Розвиток техніки читання вголос і мовчки, розуміння са-мостійно прочитаних текстів, що належать до різних типів, стилів, жанрів.

Читання вголос художніх текстів із достатньою швидкістю (30-60 слів на хвилину) та їх розуміння. Формування навичок плавного читання, з правильно оформленою дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм корейської мови. Формування навичок читання в необхідних відповідно до змісту і стилю тексту, авторського задуму, темпу, тембру, гучності читання.

Читання мовчки та розуміння незнайомого тексту. Читання мовчки та розуміння текстів різних типів, стилів і жанрів мовлення, що співвідносяться з особистісною, публічною та освітньою сферами спілкування (з використанням словника).

Жанри для читання: казки, розповідь, інтерв'ю, вірші, скоромовки, пісні.

Стилі мовлення: художній, публіцистичний.

* виразно читає вголос і розуміє фактичний зміст художнього тексту з одного прослуховування;

* інтонаційно виділяє логічно завершені частини; дотримується інтонації розповіді, питання, оклику;

* виразно читає текст із дотриманням

орфоепічних та інтонаційних норм вимови (швидкість 30-60 слів на хвилину), розуміє тему, обґрунтовує основну думку, має власне сприйняття прочитаного тексту;

* встановлює значення незнайомих слів на основі контексту і словника;

* сприймає заголовок, розуміє його відповідність темі або основній думці тексту;

Письмо

Формування елементарних навичок грамотного письма: виконання вправ на формування орфографічних і пунктуаційних навичок.

Списування, пись-мо під диктовку слів, текстів з орфографічним промовлянням, переклад слів і невеличких висловлювань. Записування по пам'яті невеличких віршованих творів.

Контрольне списування (кінець 1, 2 півріччя).

Формування умінь і навичок складання писемних невеличких текстів (монолог, діалог) різних типів, стилів, жанрів.

Докладний переказ художнього тексту-розповіді навчального характеру (невеличкого за обсягом).

Вибірковий переказ навчального характеру розповідного художнього тексту з елементами опису тварин.

* вміє писати слова під диктовку з орфографічним промовлянням;

* уміє правильно списувати текст;

* пише за планом докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з максимальним збереженням авторських засобів;

* самостійно складає простий план тексту, розкриває в ньому тему;

* пише навчальний вибірко-вий переказ художнього тексту розповідного характеру з описом тварини за самостійно складеним планом, розкриває тему;

* пише навчальний стислий переказ художнього тексту з елементами роздуму;

| | |
|--|---|
| <p>Навчальний стислий переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.</p> <p>Збирання матеріалів для твору на запропоновану вчителем тему та його систематизація.</p> <p>Написання твору за планом (розповідь, роздум) на основі власного досвіду (за допомогою вчителя).</p> <p>Перевірка та редагування невеликих учнівських текстів.</p> <p>Написання листа.</p> | <p>* самостійно відбирає матеріал з прочитаних і прослуханих текстів, систематизує його, складає на його основі план висловлювання;</p> <p>* складає текст розповідного характеру на основі власного досвіду з використанням засвоєних засобів зв'язку речень, передає зміст і використовує мовні засоби згідно з темою та основною думкою висловлювання;</p> <p>* складає писемний навчальний текст-роздум з використанням зібраного матеріалу, ураховує тему та основну думку, мету, адресата висловлювання;</p> <p>* перевіряє, редагує написані учнями тексти, знаходить і виправляє помилки та недоліки;</p> <p>* пише адресу одержувача і відправника на конверті;</p> <p>* складає особистий лист рідним, друзям із дотриманням норм мовлення і формул мовленнєвого етикету.</p> |
| <p>II. Мовна змістова лінія (47 годин)</p> | <p>Учень:</p> |

Закінчення складів на однолітерні кінцеві приголосні (патчхім).

Однолітерний кінцевий приголосний (патчхім) ㄴ вимовляється як [Н];

однолітерний приголосний (патчхім) ㅁ вимовляється як [м];

однолітерний приголосний (патчхім) ㅇ вимовляється як [НГ];

однолітерний приголосний (патчхім) ㄹ вимовляється як сонорний [л], однак ㄹ між голосними (у словах тощо) вимовляється [р];

однолітерні приголосні (патчхім) ㅂ, ㅃ вимовляються як [п];

однолітерні приголосні (патчхім) ㄱ, ㅋ, ㆁ вимовляються як [к];

однолітерні приголосні (патчхім) ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ вимовляються як [т] та їх транскрипційне позначення;

Закінчення на дволітерні кінцеві приголосні.

Дволітерні кінцеві приголосні (патчхім) – (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㄷ, ㄹ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ).

* вимовляє звуки мовлення відповідно до орфоепічних норм корейської мови, позначає їх на письмі, правильно пише слова (до-тримується правил побудови складу);

* розташовує слова в алфавітному порядку;

* розрізняє на слух прості, придихові і глоталізовані приголосні;

* правильно позначає їх на письмі;

* правильно вимовляє склади з *патчхім*: вимова однолітерних та дволітерних кінцевих приголосних (ㄱ, ㅋ, ㆁ), (ㄴ), (ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ), (ㅇ), (ㄷ, ㄹ, ㅂ);

* правильно вимовляє склади, які закінчуються на дволітерні кінцеві

приголосні (патчхім) (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㄷ, ㄹ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ).

| Лексикологія і фразеологія (5 год.) | Учень: |
|---|--|
| <p><i>Введення поняття про лексику і лексикологію.</i></p> <p>Початкові відомості про розвиток словникового складу корейської мови.</p> <p><i>Слово як основна одиниця мови.</i> Лексичне значення слова. Групи слів за значенням (синоніми, антоніми) (повторення і поглиблення понять).</p> <p>Багатозначність слів (повторення). Способи перенесення значення слова.</p> <p>Уживання багатозначних слів (практично).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> <p><i>Поняття про фразеологію і фразеологізм, його семантику.</i></p> <p>Прислів'я, приказки та афоризми, їх характерні ознаки (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * помічає і виправляє типові орфоепічні помилки у власному мовленні й мовленні інших учнів; * визначає лексичне значення слова, уточнює його за допомогою контексту; * розрізняє однозначні й багатозначні слова; * знаходить слова в тексті з переносним значенням, пояснює їх, розуміє різні значення; * виділяє в тексті синоніми, антоніми; * має поняття про лексичну помилку; * вміє користуватися тлумачними, перекладними словниками та словниками синонімів, антонімів; * перекладає слова з української мови корейською і навпаки за допомогою словника; * визначає фразеологізм, пояснює (в нескладних випадках) значення * сприймає характерні ознаки прислів'їв, приказок і афоризмів; |

| Морфологія (12 год.) | Учень: |
|--|--|
| <p>Поглиблення знань про частини мови з опертям на українську мову.</p> <p>Іменник, його загальне значення, граматична характеристика, синтаксична роль.</p> <p>Іменники.</p> <p>Непохідні іменники. Правопис непохідних іменників (나무, 집, 사람, 옷, 여름, 강 등).</p> <p>Похідні іменники (선생님 등). Правопис похідних та непохідних іменників;</p> <p>суфікси, що вживаються після іменників (들, 님).</p> <p>Залежні іменники ((으)르 수 있다/없다).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>Учень:</p> <p>* виокремлює лексичне і морфологічне значення у словах;</p> <p>* знає загальне значення, морфологічні ознаки іменника;</p> <p>*знаходить іменники в реченні;</p> |
| <p>Займенник, його загальне значення, граматична характеристика, синтаксична роль.</p> <p>Три групи займенників:</p> <p>Особові (나-내, 저-제, 우리), вказівні (이, 그, 저) й питальні (누구, 무엇, 어디, 얼마).</p> | <p>*знає загальне значення, морфологічні ознаки займенника, його роль у побудові висловлювань;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знаходить у реченні займенники, вживає їх у власному мовленні;</p> |
| <p>Дієслово (прикметник), його загальне значення, граматична характеристика, синтаксична роль.</p> <p>Особова та неозначена форма дієслова.</p> <p>Неозначена форма дієслова, інфінітив, утворений шляхом додавання до основи дієслова закінчення (다);</p> <p>Дієслова в корейській мові; дієслова активні і дескриптивні.</p> <p>Зміна дієслів при відмінюванні на правильні і неправильні дієслова.</p> <p>Теперішній, минулий, майбутній часи дієслова (часові суфікси дієслова (선어말 소номаль오미): (았/었, 겠);</p> <p>Відмінювання дієслів (відмінюване закінчення дієслів): (버 니다/습니다, 버 니까?/습니까?).</p> | <p>* знає загальне значення, морфологічні ознаки дієслова, його роль у побудові висловлювань;</p> <p>* знаходить у реченні дієслова, вживає їх у власному мовленні;</p> <p>* розпізнає особову і неозначену форми дієслів, засоби творення доконаного і недоконаного виду дієслів;</p> <p>* має знання про форми теперішнього, минулого, майбутнього часу дієслів;</p> <p>* конструює речення з дієсловами I-III дієвідмін, зокрема з дієсловом у теперішньому, минулому, майбутньому часі;</p> <p>* знаходить у реченні дієслова, вживає їх у власному мовленні;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Закінчення відмінюваних форм дієслова (об'єднувальне закінчення); сурядно-єднальні закінчення (지만, (으)며), підрядно-сполучні закінчення ((으)면, (으)려고), допоміжні сполучні закінчення (고).</p> <p><i>Допоміжні дієслова</i> (보다, 가다, 오다, 하다, 싶다, 있다).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | |
| <p>Числівник, його загальне значення, морфологічна характеристика, синтаксична роль.</p> <p><i>Кількісні і порядкові числівники.</i></p> <p><i>Виключно корейські числівники</i> (한, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯, 일곱, 여덟, 아홉 열 등).</p> <p><i>Числівники запозичені з китайської мови</i> (일, 일, 삼, 사, 오, 육, 칠, 팔, 구, 십, 등).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знає загальне значення, морфологічні ознаки числівника, його роль у побудові висловлювань;</p> <p>* укладає речення з кількісними і порядковими числівниками, вживає їх у власному мовленні;</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Прислівник, його загальне значення, морфологічна характеристика, синтаксична роль.</p> <p><i>Загальні прислівники</i> (너무, 같이), <i>прислівники місця</i> (저기, 거기), <i>заперечні прислівники</i> (안, 못).</p> <p><i>Прислівники часу</i> 오늘, 내일, 모레</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знає загальне значення, морфологічні ознаки прислівника, його роль у побудові висловлювань;</p> |
| <p>Частка</p> <p>Відмінкові частки(이/가, 을/를, 의, 에, (으)로),</p> | <p>* знаходить у тексті частки, знає про їхні функції, розрізняє розряди часток;</p> |
| <p>III. Соціокультурна змістова лінія</p> | <p>* має певні знання про корейську усну народну творчість; народні і літературні твори, які відображають специфіку корейської культури, з урахуванням досвіду корейців, що проживають на території України;</p> <p>* знає тематичні групи слів, що відбивають специфіку корейської матеріальної культури;</p> <p>* сприймає інформацію, читає і розуміє різні за стилями та жанрами тексти, залучені до ознайомлення за темою спілкування;</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">* бере участь в обговоренні теми, висловлює власні думки, міркування та переживання;* знає про певні традиції, культуру, звичаї корейського народу та корейців, які мешкають на території України;* має певне уявлення про корейську літературу; про дитячу літературу, твори про шкільне життя корейських дітей, про родинні свята і традиції корейців, порівнює їх із традиціями українців; твори про рідний край, про Корею та її природу, рослинний і тваринний світ тощо;* має уявлення про Республіку Корею, її столицю, пам'ятки Сеула; національну корейську символіку; державні й народні свята;* знає імена відомих корейців, що прославили і прославляють корейський народ;* вміє визначити мету власної пізнавальної діяльності;* планує свої дії для досягнення певної мети;* здійснює заплановане, оцінює одержаний результат; |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | * уявляє словесно описувані предмети, явища, ситуацію, переносить засвоєні знання і вміння на нову ситуацію; |
| <i>Орієнтовна тематика спілкування та рекомендовані тексти:</i> | |
| <p>Усна народна творчість. Корейські та світові традиції, звичаї, відображені у фольклорі. Народні казки, пісні, казки корейських письменників.</p> <p>Шкільне життя. Моя школа. Класний колектив, учителі, мій друг (подруга). Культура поведінки. Цінність науки і знань. Здоров'я і його збереження. Режим дня. Правила особистої гігієни.</p> <p>Моя родина, члени родини, їхні професії, улюблені заняття. Історія мого роду. Стосунки між батьками і дітьми. Родинні свята і традиції (дні народження, свята чусок, сольналь). Домашні обов'язки. Дозвілля.</p> | <p>* має певні знання про корейську усну народну творчість; народні і літературні твори, які відображають специфіку корейської культури, з урахуванням досвіду корейців, що проживають на території України;</p> <p>* знає тематичні групи слів, що відбивають специфіку корейської матеріальної культури;</p> <p>* сприймає інформацію, читає і розуміє різні за стилями та жанрами тексти, залучені для ознайомлення за темою спілкування;</p> <p>* бере участь в обговоренні теми, висловлює власні думки, міркування та переживання;</p> <p>* знає про певні традиції, культуру, звичаї корейського народу та корейців, які мешкають на території України;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Рідний край, його історія. Моє місто, село. Моє помешкання. Міжособистісні стосунки. Праця людей у місті, селі. Контакти з природою, рослинним і тваринним світом. Охорона природи.</p> <p>Корея та її столиця. Національна корейська символіка (гімн, прапор, герб). Державні і народні корейські свята. Народне корейське мистецтво. Корейський народ. Видатні корейці (Король Седжонг Великий, Пан Гі Мун). Корейська література для дітей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * має певне уявлення про корейську літературу; про дитячу літературу, твори про шкільне життя корейських дітей, про родинні свята і традиції корейців, порівнює їх із традиціями українців; твори про рідний край, про Корею та її природу, рослинний і тваринний світ тощо; * має уявлення про Республіку Корею, її столицю, пам'ятки Сеула; національну корейську символіку; державні й народні свята; * знає імена відомих корейців, що прославили прославляють корейський народ; |
| <p>ІV. Діяльнісна змістова лінія</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Формування і розвиток оцінно-контрольних умінь: визначати мету власно пізнавальної діяльності, планувати власні дії для досягнення мети, здійснювати заплановане, оцінювати одержаний результат. Формування, розвиток та вдосконалення (залежно від етапів навчання) пізнавальних, творчих, естетичних, етичних умінь учнів.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * уміє визначити мету власної пізнавальної діяльності; * планує свої дії для досягнення певної мети; * здійснює заплановане, оцінює одержаний результат; * уявляє словесно описувані предмети, явища, ситуацію, переносить засвоєні знання і вміння на нову ситуацію; |

| | |
|--|--|
| <p>Речення з однорідними членами (практично).</p> <p>Діалог.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* розпізнає на слух тип речення за метою висловлювання і за емоційним забарвленням, розрізняє головні та другорядні члени речення;</p> <p>* визначає належність тесту до певного стилю.</p> |
| <p>Стилістика (2 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Поняття про стилістику.</p> <p>Загальне ознайомлення з функційними стилями.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знає правила переносу слів, має поняття про орфографічну помилку, перевіряє написане;</p> <p>* правильно пише слова з літерами (ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ);</p> <p>*правопис слів з односкладовими літерами (патчхім) (ㄱ, ㅋ, ㆁ), (ㄴ), (ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㄺ, ㆁ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅎ), (ㅇ), (ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅂ)</p> |
| <p>Орфографія (9 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Основні правила написання однолітерних приголосних (патчхім).</p> <p>Орфографічна помилка, її умовне позначення (практично).</p> <p>Правопис слів з літерами ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ.</p> | <p>* правильно пише й обґрунтовує написання часток 이/-가, -은/는, -을/-를, -(으)로, -와/-과, -(이)랑 тощо, якщо іменник закінчується на голосний чи приголосний;</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Правопис слів зі дволітерними приголосними (патчхім) (ㄱ, ㅋ, ㆁ), (ㄴ), (ㄷ, ㅌ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅍ), (ㅇ), (ㄹ), (ㅂ, ㅃ, ㅍ)</p> <p>Правопис офіційно-увічливого закінчення (-ㅂ니다/-습니다/-ㅂ니까?/-습니까?), неофіційно-увічливий стилі мовлення (-이예요/-예요);</p> <p>Правопис закінчення (-아/-어요,) з дієсловами (повторення).</p> <p>Правопис неозначеної форми дієслів.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* правильно пише закінчення офіційно-увічливого, неофіційно-увічливого стилів мовлення;</p> <p>* правильно пише неозначену форму дієслів;</p> <p>* знаходить і виправляє орфографічні помилки.</p> |
| <p>Пунктуація (3 год.)</p> <p>Розділові знаки в кінці речення (повторення).</p> <p>Пунктуаційна помилка, її умовне позначення (практично).</p> <p>Розділові знаки в реченнях з однорідними членами.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>Учень:</p> <p>* ставить і обґрунтовує розділові знаки в кінці речення;</p> <p>* має уявлення про пунктуаційну помилку та її умовне позначення;</p> <p>* обґрунтовує записані розділові знаки за допомогою вивчених правил.</p> |
| <p>Повторення вивченого матеріалу (1 год.)</p> | |

6 клас

(70 годин; 2 години на тиждень)
(із них: 5 годин – на повторення матеріалу
на початку та наприкінці навчального року;
2 години – резервні)

| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів |
|---|--|
| I. Мовленнєва змістова лінія (21 год.) | Учень: |
| <p><i>Аудіювання</i></p> <p><i>Сприймання і розуміння на слух незнайомих текстів, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення.</i></p> <p>Сприймання на слух і розуміння художнього тексту (обсяг – 400-500 слів; тривалість звучання – 2-3 хвилини) та інших стилів (обсяг – 300-400 слів; тривалість звучання – 2-3 хвилини).</p> <p>Розвиток навичок аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none">* з опертям на написаний адаптований, неадаптований текст – монолог і діалог (читання вчителем, використання аудіозапису, читання учнем); | <ul style="list-style-type: none">* сприймає на слух, розуміє фактичний зміст художнього тексту з одного прослуховування;* відповідає на питання за змістом тексту;* формулює тему, основну думку тексту, розуміє його зміст;* сприймає на слух, розуміє текст, формулює його тему, основну думку;* сприймає головну думку аудіотексту;* має загальні уявлення про стилі мовлення, сприймає і відрізняє їх на слух; |

| | |
|--|--|
| <p>* без опертя на написаний текст-монолог і діалог (читання вчителем, аудіозапис). Аудіювання текстів, різних за:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жанрами (оповідання, казки, вірші, прислів'я та приказки, пісні, ігри); • стилями (художній, розмовний); • типами (опис, розповідь, роздум), <p>* з дотриманням вимог щодо розуміння з першого прослуховування, виокремлення і запам'ятовування головної думки тексту, укладання первинного враження про зміст почутого, висловлювання власної думки про зміст прослуханого тексту і розпізнавання художнього, розмовного стилів мовлення та типу тексту.</p> | <p>* сприймає і розуміє на слух розмовний, художній стилі мовлення;</p> <p>* сприймає на слух і розрізняє різні типи мовлення (опис, розповідь, роздум).</p> |
| <p>Говоріння</p> <p><i>Усне діалогічне мовлення обсягом 6-7 реплік для двох учнів.</i></p> | <p>Учень:</p> <p>* укладає усно, розігрує діалоги етикетного, інформаційного та експресивного характеру відповідно до запропонованих ситуацій;</p> |

Складання діалогу (ввічливий запит інформації, прохання, поздоровлення, згода і незгода; діалогу-розпитування, типового в стандартних комунікативних ситуаціях (вираження радості, захвату, похвали тощо) за поданим початком і узагальненим змістом, за поданою ситуацією.

* дотримується теми висловлювання, правил спілкування, етикетних норм корейської мови;

* вживає формули мовленнєвого етикету (6-7 реплік для двох учнів);

* слідує за логічністю, послідовністю, точністю, доцільністю мовлення, використовує різноманітні мовні засоби;

* усно складає діалог за поданим початком і узагальненим змістом;

* розігрує діалогічний текст, доповнюючи його самостійно 2-3 репліками, використовує невербальні засоби спілкування (погляд, міміку, жести);

* бере участь у редагуванні тексту, відтворює пропущені ланки діалогу;

* перекладає діалоги з дотриманням точності висловлювання;

* правильно інтонує висловлювання, проявляє ввічливість, толерантність;

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * витлумачує окремі слова і ситуації, наявні в тексті; * оцінює почутий текст відповідно до норм корейської мови; |
| <p><i>Усне монологічне мовлення різних типів, стилів і жанрів (повторення і поглиблення знань)</i></p> <p>Загальні відомості про процес спілкування і роль у ньому мовлення.</p> <p><i>Комунікативна ситуація та її складники</i> – тема, адресат, місце, мета.</p> <p>Відомості про види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо).</p> <p>Монологічне і діалогічне мовлення, усне і писемне мовлення.</p> <p><i>Типи мовлення</i> – опис, роздум, розповідь (оповідання). Уведення поняття про інформаційний та експресивний монологи. Складання монологічних висловлювань різних стилів і типів (з опертям на ключові слова, вирази, за малюнками).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * розрізняє монолог, діалог, усне і писемне мовлення, типи мовлення (опис, розповідь, роздум); * знає основні вимоги до мовлення і дотримується правил спілкування, формул мовленнєвого етикету; * розрізняє поняття спілкування та мовлення, розуміє значення мовлення в комунікації; * сприймає частини комунікативної ситуації (тему, адресата, місце, мету); * має поняття про інформаційний та експресивний монологи, уміє складати їх з опертям на малюнки, ключові слова, вирази; * вміє добирати заголовки, спираючись на головну думку тексту; |

Розвиток умінь давати назву тексту, відповідати на запитання, тлумачити лексичне значення слів і словосполучень за допомогою контексту, добору синонімів (антонімів).

Складання усних невеличких висловлювань-описів (опис одягу, інтер'єру, природи тощо), висловлювань-розповідей (оповідання про подію).

Подальший розвиток умінь і навичок усно переказувати текст, вставляти слова та вирази; перекладати слова, тлумачити значення нових слів у тексті за допомогою словника, спираючись на коментарі до тексту, усно виправляти деформований текст; імітувати зразки, заучувати напам'ять невеличкі висловлювання та вірші.

Текст, його основні ознаки.

Простий план готового тексту. Тема, основна думка висловлювання.

Культура спілкування. Основні вимоги до мовлення, правила спілкування.

Мовленнєвий етикет (повторення і поглиблення знань).

* тлумачить лексичне значення слова з огляду на контекст, за допомогою синонімів (антонімів);

* усно складає монолог-розповідь, монолог-опис на певну тему за вибором учителя;

* читає напам'ять висловлювання відомих людей, невеличкі вірші за темою (за вибором учителя або учня);

| | |
|--|---|
| <p>Усний переказ тексту із заміною слів, вставленням слів і словосполучень у речення.</p> <p>Усний переклад слів, словосполучень, нескладних текстів.</p> <p>Усне тлумачення слів, словосполучень за допомогою перекладного словника і коментарів до тексту.</p> <p>Усне переказування (докладне, стисле, вибіркове) від 3 до 4 хвилин.</p> <p>Докладне переказування невеликого художнього тексту розповідного характеру.</p> <p>Усне вибіркове переказування та складання висловлювань на лінгвістичну тему, роздум на основі переказаних фрагментів наукового тексту.</p> <p>Усне повідомлення інформаційного характеру про події із життя класу, школи, міста.</p> | <p>* складає усне монологічне висловлювання різних стилів і типів у межах вивченого матеріалу, зокрема за опорними словами, словосполученнями, малюнками;</p> <p>* надає заголовок і переказує текст;</p> <p>* витлумачує значення незнайомих слів за допомогою тлумачного словника, коментарів до тексту, з оперттям на контекст, синоніми, антоніми;</p> <p>* складає в логічній послідовності опис одягу, знарядь праці, а також оповідання про події, зокрема за складеним планом;</p> <p>* заучує напам'ять невеликі за обсягом тексти в формі монологу або діалогу, вірші, байки;</p> <p>* перекладає слова, словосполучення і нескладні тексти з української мови корейською;</p> <p>* відтворює речення і цілісність тексту, добирає потрібні за змістом слова;</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">* імітує зразок, трансформує текст, бере участь у грі;* відповідає на завдання з логічним навантаженням (ребуси, кросворди тощо), зокрема за допомогою батьків;* усно переказує художній текст-розповідь; розкриває тему, основну думку, висловлює власне ставлення до змісту, зберігає основні характеристики авторського мовлення;* виявляє помилки у власному та чужому мовленні, виправляє їх, обґрунтовує свою думку;* підпорядковує висловлювання темі і основній думці (з урахуванням мети та адресата);* усно вибірково переказує і складає висловлювання фрагментів тексту;* підбирає аргументи відповідно до теми та основної думки, формулює в тезах або висновках основну думку;* усно складає повідомлення інформаційного характеру про події із життя класу, школи, міста; |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> * оцінює свою відповідь і мовлення інших учнів за поданим планом; * дотримується точності мовлення, виразності, правильно інтонує; |
| <p>Читання</p> <p>Розвиток техніки читання вголос і мовчки, розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних типів, стилів і жанрів.</p> | |
| <p>Вибірковий (навчальний) переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення або природи.</p> <p>Стислий (навчальний) переказ тексту розповідного характеру. Збирання матеріалів для замітки-роздуму та його систематизація.</p> <p>Написання оголошення. Контрольний писемний переказ як форма контролю наприкінці навчального року (обсяг тексту – 80-100 слів).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * пише вибірковий переказ з елементами опису приміщення або природи, з дотриманням абзаців, розкриває тему і мікротеми; * пише навчальний стислий переказ тексту розповідного характеру; * обирає для замітки цікаву, актуальну тему; * збирає матеріал, для чого проводить спостереження над вчинками людей, робить виписки, систематизує зібрану інформацію; * відновлює, поширює, скорочує речення, переставляє частини речення, дає писемні відповіді на запитання; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * уміє складати план до тексту за допомогою вчителя та самостійно; * пише контрольний переказ за наданим вчителем планом (обсяг переказу – 0,25 сторінки); * перекладає слова, словосполучення, речення, нескладний текст у писемній формі; * визначає структуру оголошення, складає та пише оголошення на задану тему. |
| <p>II. Мовна змістова лінія (47 год.)</p> <p><i>Загальні відомості про мову.</i></p> <p><i>Різноманіття мов світу.</i></p> <p><i>Корейська мова серед східних і інших мов світу.</i></p> <p><i>Відомості про багатство корейської мови (1 год.).</i></p> | <p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> * знає про різноманіття мов світу, визначає місце корейської мови серед східних і інших мов світу; * оперує конкретними відомостями про мову як найважливіший засіб спілкування й пізнання довкілля, знаннями про багатство корейської мови (слова в переносному значенні, синоніми, антоніми, омоніми тощо); |

| | |
|--|---|
| <p>Повторення вивченого в 5 класі та розширення знань (4 год.)</p> <p><i>Фонетика. Орфоенія. Графіка. Прості, складні голосні звуки. Приголосні звуки: прості, придихові, глоталізовані.</i></p> <p>Основні орфоепічні норми вимови голосних і приголосних звуків (повторення і закріплення знань).</p> <p>Органи мовлення, їх участь у творенні звуків.</p> <p>Вимова дзвінких приголосних у кінці слів. Вимова звуків, що позначаються на письмі за допомогою диграфів (повторення). Закінчення складів на нижньоскладові приголосні (патчхім).</p> <p>(закріплення і розширення знань). Робота з орфоепічним словником</p> | <p>* розрізняє прості і складні голосні звуки, приголосні прості, придихові, глоталізовані звуки;</p> <p>* дотримується основних орфоепічних норм вимови голосних і приголосних звуків;</p> <p>* знає назви найважливіших органів мовлення, розуміє їхню функцію у продукуванні звуків;</p> <p>* правильно вимовляє нижньоскладові приголосні (патчхім);</p> <p>* уміє користуватися орфоепічним словником.</p> |
| <p>Морфологія (5 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p><i>Іменники</i>, що мають форми тільки однини або тільки множини;</p> <p>іменники, число яких не збігається з числом їхніх українських відповідників (눈, 귀, 팔, 손 тощо).</p> | |

Повторення і поглиблення знань: відмінкові частки іменників, їхнє значення. Варіантні закінчення при відмінюванні іменників.

Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).

Поглиблення знань про **займенник як частину мови.**

Особливості відмінювання особових (나, 저, 너, 우리), вказівних (이것, 저것, 그것, 여기, 거기, 저기), питальних (누구, 어디, 얼마, 무엇) займенників.

Синтаксична роль займенників. Текстотвірна функція займенників.

Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).

Дієслово як частина мови.

Неозначена форма (інфінітив), утворений шляхом додавання до основи дієслова закінчення(다);

Неправильні дієслова на <ㄹ>, ‘ㄴ’, ‘ㄷ’, ‘ㄹ’, ‘ㅎ’, ‘ㅂ’ (повторення і поглиблення знань). Теперішній, минулий, майбутній час дієслова (часові суфікси дієслова (선어말 сономальоми): (았/었, 겠) (практично).

* розпізнає деякі іменники, число яких не збігається із числом їх українських відповідників;

* правильно вимовляє, пише відмінкові частки, відмінкові закінчення іменників;

* розпізнає займенник, знає його загальне значення, морфологічні ознаки і синтаксичну роль;

* відмінює особові, вказівні та питальні займенники;

* складає речення зі займенниками, вживає їх у власному мовленні;

* знає загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль дієслова;

* теперішній, минулий, майбутній час дієслова (часові суфікси дієслова (선어말 сономальоми): (았/었, 겠);

* уміє повідомляти про події в минулому, теперішньому і майбутньому часі;

| | |
|---|--|
| <p>Допоміжні дієслова; синтаксична роль дієслів. Використання дієслів у художніх текстах тощо. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> <p>Числівник як частина мови.</p> <p>Розряди числівників: кількісні, порядкові, збірні.</p> <p>Синтаксична роль числівників. Використання числівників у художніх, наукових текстах.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> <p>Прислівник як частина мови.</p> <p>Розряди прислівників (якісні та обставинні) (практично).</p> <p>Синтаксична роль прислівників. Використання прислівників у художніх, наукових текстах. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знає загальне значення, мор- фологічні ознаки, синтаксичну роль числівників;</p> <p>* складає речення з кількісними, порядковими, збірними числівниками, вживає їх у власному мовленні;</p> <p>* знаходить прислівники в реченні, визначає їх морфо- логічне значення, розряди, синтаксичну роль.</p> |
| <p>Синтаксис (6 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Повторення і розширення поняття про словосполучення. Словосполучення лексичні і фразеологічні (практично).</p> | <p>* визначає лексичні і фразео- логічні словосполучення, види словосполучень за наявністю головного слова до певної частини мови;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Повторення і розширення поняття про <i>загальне речення</i>.</p> <p>Види висловлювань (речення, еквівалент речення). Види загальних речень за метою висловлювання. Речення як одиниця мовної комунікації та його головні члени (підмет і присудок).</p> <p>Група підмета і група присудка. Головні і другорядні члени речення.</p> <p><i>Узагальнювальні слова при однорідних членах речення без єднальних часток і з ними. Єднальні частки (와/-과, -고). Виділення в тексті однорідних членів речення.</i></p> <p>Звертання, діалог (практично).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * складає різні за синтаксичною структурою висловлювання (речення, еквівалент речення), знає відмінність словосполучення від слова і речення; * правильно інтонує прості речення різних видів; * розрізняє однорідні члени речення, узагальнюючі слова при них; * правильно інтонує речення з однорідними членами і з єднальними частками (와/-과, -고); * будує діалог. |
| <p>Стилістика (2 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Стилістика як розділ науки про мову, що вивчає функційні стилі і мовні засоби їхнього вираження.</p> <p>Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, публіцистичний, офіційно-діловий) (повторення).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * має загальні уявлення про стилі мовлення і сферу їхнього використання; * визначає належність тексту до певного функційного стилю; |

| | |
|--|---|
| <p>Публіцистичний стиль, його особливості.</p> <p>Публіцистичні жанри (інформаційне повідомлення, замітка в газету про вчинки людей тощо).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу:</p> <p>робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* сприймає фактичний зміст публіцистичного тексту, знаходить мовні засоби, характерні для нього, обґрунтовує доцільність їх вживання;</p> <p>* складає текст у жанрі замітки в газету з урахуванням композиційних і мовностилістичних особливостей.</p> |
| <p>Орфографія (9 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Повторення вивченого матеріалу.</p> <p>Головні правила написання слів з дволітерними приголосними (патчхім).</p> <p>Правопис слів з дволітерними приголосними (патчхім) – (ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ) в іменниках і дієсловах.</p> <p>Поглиблення знань учнів.</p> <p>Правопис неозначеної форми дієслів (-ㄷ). Правопис закінчень дієслів минулого часу. Правопис закінчень дієслів теперішнього часу. Правопис закінчень дієслів майбутнього часу.</p> | <p>* правильно пише слова, самостійно перевіряє написане;</p> <p>* правильно пише дволітерні приголосні патчхім) – (ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ) з іменниками та дієсловами;</p> <p>* правильно пише й обґрунтовує написання слів з (-ㄷ), неозначеної форми дієслів, закінчення дієслів минулого, теперішнього та майбутнього часу;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Правопис кількісних і порядкових числівників.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>*правильно пише кількісні і порядкові числівники.</p> |
| <p>Пунктуація (3 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Повторення вивченого матеріалу.</p> <p>Розділові знаки в простому реченні.</p> <p>Розділові знаки при узагальнювальних словах у реченнях з однорідними членами.</p> <p>Поглиблення знань учнів: розділові знаки при записуванні дат. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> <p>Повторення вивченого матеріалу (1 год.)</p> | <p>*правильно ставить і обґрунтовує розділові знаки в простому реченні, у реченнях з однорідними членами;</p> <p>* знаходить і виправляє пунктуаційні помилки на вивчені правила;</p> |
| <p>III. Соціокультурна змістова лінія</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Орієнтовна тематика спілкування та рекомендовані тексти.</p> <p>Усна народна творчість. Слово як духовна святиня. Колискові та обрядові пісні. Корейські та інші східні легенди, легенди інших народів.</p> | <p>* має певні знання про корейську усну народну творчість; народні і літературні твори, які відображають специфіку корейської культури, з урахуванням досвіду корейців, що проживають на території України;</p> |

Шкільне життя. Мій клас.
Розклад занять. Улюблений предмет, підготовка до уроків. У шкільній бібліотеці. Ставлення до книги. Світ моїх захоплень (класична і сучасна поезія, проза, фрагменти класичних і сучасних творів).

Моя родина, мій рід. Сімейні традиції. Етика спілкування. Їжа та національні традиції в їжі. Листування з друзями. Праця і знаряддя праці. Професія. Ставлення до праці. Дозвілля.

Рідний край. Рослинний і тваринний світ. Єдність людини і природи. Планета Земля. Космос і людина. Подорожі. Заняття туризмом і спортом.

Республіка Корея. Побут корейців. Збереження традицій. Правила поведінки. Національний костюм, його символіка. Національне мистецтво (декоративно-прикладне, плетіння тощо).

* знає тематичні групи слів, що відбивають специфіку корейської матеріальної культури;

* сприймає та оцінює почуті, прочитані відомості, відбирає з них інформацію, необхідну для досягнення комунікації;

* сприймає інформацію, читає і розуміє різні за стилями та жанрами тексти, залучені до ознайомлення за темою спілкування;

* бере участь в обговоренні теми, висловлює власні думки, міркування й переживання;

* знає про видатних особистостей у галузі культури, науки, про певні традиції, культуру, звичаї корейського народу і корейців, які мешкають на території України (правила поведінки, національні страви, символіку національного костюму, національне мистецтво);

Корейська література для дітей. Літературне та мистецьке краєзнавство: ознайомлення з іменами і творами поетів, прозаїків, художників, скульпторів, видатних учених рідного краю корейського походження (за вибором учнів або вчителя).

* має певне уявлення про розвиток корейської літератури; про дитячу літературу, твори про шкільне життя корейських дітей, про рідний край, Корею та її природу, рослинний і тваринний світ, про родинні свята і традиції корейців та порівнює їх із традиціями українців;

* знає імена відомих корейців, що прославили корейський народ;

*розуміє значення культури корейської мови для спілкування;

* сприймає важливість сімейних традицій і своє місце як їх продовжувача;

* розуміє значення праці в житті людини;

*орієнтується в різноманітні професій;

* знає імена вчених, видатних людей мистецтва і літератури рідного краю та відтворює в усному мовленні зміст їх творів і наукових праць (стисло): 1-2 ім'я за вибором учня або вчителя.

| IV. Діяльнісна змістова лінія | Учень: |
|--|---|
| <p>Формування і розвиток організаційно- контрольних умінь: визначати мету власної пізнавальної діяльності, планувати власні дії для досягнення мети, здійснювати заплановане, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Формування, розвиток та вдосконалення (залежно від етапів навчання) пізнавальних, творчих, естетичних, етичних умінь учнів. Розвиток умінь самостійно знаходити необхідну інформацію для виконання поставлених завдань та обробляти її самостійно або за допомогою вчителя (батьків).</p> <p>Подальше формування вмінь працювати за комп'ютером для виконання навчальних завдань з предмета.</p> <p>Розвиток навичок роботи в групах, парах, у команді; ухвалення колективних рішень; виховання толерантного ставлення до чужої думки, навичок адекватного реагування на зауваження, намагання враховувати їх під час відпрацювання завдань.</p> | <ul style="list-style-type: none"> *уміє визначити мету власної пізнавальної діяльності; * планує свої дії для досягнення певної мети; * здійснює заплановане, оцінює одержаний результат; * аналізує мовні та поза-мовні поняття, явища, закономірності, порівнює їх і узагальнює; * виділяє основне з другого-рядного та моделює мовні і позамовні поняття, явища, закономірності; * уявляє словесно описувані предмети, явища, ситуацію, переносить засвоєні знання і вміння на нову ситуацію; * визначає і формулює проблеми, що виникають у процесі навчання, намагається їх розв'язати, зокрема знає про перешкоди в спілкуванні і вміє відповідно реагувати на них; * використовує тактику перепитування, уточнення, просить про допомогу; * знає, що неправдива інформація може ввести в оману, викликати непорозуміння; |

| | |
|---|---|
| <p>Формування початкових аналітичних навичок для виконання завдань порівняльного характеру.</p> <p>Формування навичок обов'язкового виконання поставлених завдань і творчої ініціативи у їх виконанні.</p> <p>Формування та розвиток (за допомогою реалізації міжпредметних зв'язків і соціокультурних аспектів) початкових навичок адекватного сприйняття культури корейців та інших народів; поваги до культурних надбань українського, корейського народів, інших етносів, які мешкають на території України, й представників інших країн світу.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * усвідомлює, що до думки співрозмовника треба ставитися толерантно для уникнення конфліктних ситуацій; * розуміє структуру предмета вивчення та добирає аргументи для доведення власної думки; * помічає в мовних явищах, природі, мистецьких творах, у вчинках людей добро, красу; * критично оцінює власні вчинки; * толерантно ставиться до чужої думки, до думки вчителів та батьків; * ознайомлюється з творами літератури, культурою, традиціями корейців та толерантно ставиться до культурних надбань інших народів; * уміє працювати самостійно, у групах, парах, команді; приймає допомогу дорослих. |
|---|---|

7 клас

(70 годин; 2 години на тиждень)
(із них: 5 годин – на повторення матеріалу
на початку та наприкінці навчального року; 2 години – резервні)

| Зміст навчального матеріалу | |
|---|---|
| I. Мовленнєва змістова лінія (21 год.) | Учень: |
| Аудіювання Розвиток навичок сприймання і розуміння на слух незнайомих текстів, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення. | |
| Сприймання на слух і розуміння художнього тексту (обсяг – 400-500 слів; тривалість звучання – 2-3 хвилин) та інших стилів (обсяг – 400-500 слів; тривалість звучання – 2-3 хвилин). Розвиток навичок аудіювання. Форми аудіювання: * з опертям на написаний адаптований, неадаптований текст-монолог і діалог (читання вчителем, використання аудіозапису, читання учнем); | * сприймає на слух і розуміє текст-монолог, діалог розмовного, художнього, публіцистичного, наукового стилів; * відповідає на питання за змістом тексту; * формує певні уявлення про зміст прочитаного; * оцінює зміст прочитаного; * сприймає і розуміє причинно-наслідкові зв'язки * сприймає на слух, розуміє тексти, різні за жанрами, стилями, типами; * сприймає головну думку аудіотексту. |

| | |
|---|--|
| <p>Аудіювання текстів, різних за:</p> <ul style="list-style-type: none"> * жанрами (оповідання, статті, казки, легенди, вірші, прислів'я та приказки, афоризми, пісні, ігри, опис картини, інтерв'ю); * стилями (художній, публіцистичний, розмовний, науковий); * типами (опис, розповідь, міркування), – з формуванням первинного враження про зміст почутого, встановленням причинно-наслідкових зв'язків, визначенням авторської позиції, стильової і художньої своєрідності тексту. | |
| <p>Говоріння</p> <p>Усне діалогічне мовлення обсягом 6 реплік для двох учнів.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Розвиток умінь і навичок укладання діалогів різного комунікативно-функційного типу:</p> <p>етикетного діалогу (категорична згода / незгода, впевненість / невпевненість), інформаційного діалогу (розпитування), спонукального діалогу (порада, рекомендація).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * складає усно, розігрує діалоги різних комунікативно-функціональних типів; * продовжує перерваний діалог, використовує стандартні засоби вираження, зокрема й усталені етикетні формули; |

| | |
|--|--|
| <p>Укладання і розігрування діалогів за заданими параметрами ситуації з продовженням перерваних діалогів, із застосуванням стандартних засобів вираження, зокрема з використанням усталених етикетних формул.</p> <p>Інценування тексту, доповнення відсутніх у діалозі реплік, укладання діалогів за заданими параметрами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * перекладає та інсценізує текст; * добирає доречні мовні засоби з урахуванням ситуації спілкування і конкретного адресата; * доповнює репліки, відсутні у поданому діалозі; * правильно інтонує висловлювання і доречно використовує невербальні засоби комунікації. |
| <p>Розвиток умінь і навичок усного монологічного мовлення</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Укладання текстів, різних за комунікативно-функційними типами мовлення:</p> <p>інформаційного, спонукального, експресивного, розважального.</p> <p>Типи мовлення – опис, роздум, розповідь (оповідання і повідомлення).</p> <p>Розвиток навичок усного переказування текстів з оцінкою його змісту та художньої своєрідності.</p> <p>Заміна, додавання слів і словосполучень у реченнях (повторення).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * укладає монологічні висловлювання в межах вивчених стилів; * добирає заголовок тексту, переказує його, визначає тему (широку, вузьку), основну думку; * складає питання до тексту і відповідає на них, витлумачує значення незнайомих слів з оперттям на контекст, за допомогою тлумачного словника, коментарів до тексту шляхом добору синонімів або антонімів. |

| Види і зміст навчальної діяльності | Учень: |
|--|---|
| <p>Усне відтворення речень і тексту, імітація зразка, заучування напам'ять (повторення та закріплення вмінь).</p> <p>Усна трансформація речень.</p> <p>Усний опис місцевості, природи, а також розповідь про подію (у формі повідомлення / оповідання – за вибором учня або вчителя). Робота з тлумачним словником для встановлення лексичного значення слів.</p> <p>Усний переклад слів (з української на корейську та навпаки) речень, невеличких текстів. Заучування напам'ять крилатих виразів, афоризмів тощо.</p> <p>Усне виконання завдань з логічним навантаженням (подальший розвиток навичок).</p> <p>Усний твір (навчальний і контрольний) за простим планом.</p> | <p>* усно переказує текст з оцінкою його змісту і художньої своєрідності;</p> <p>* складає усне монологічне висловлювання з трансформацією речень;</p> <p>* усно описує місцевість, природу, розповідає про подію;</p> <p>* виконує завдання (самостійно або за допомогою батьків, удома) з логічним навантаженням (вправи-кросворди тощо);</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Читання</p> <p>Розвиток техніки читання вголос і мовчки, розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних типів, стилів, жанрів.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Розвиток та вдосконалення навички читання із зрозумінням вголос (150-200 слів за хвилину) художніх текстів.</p> <p>Формування навичок оглядового читання.</p> <p>Розвиток та вдосконалення навички читання мовчки із зрозумінням незнайомого тексту.</p> <p>Розвиток умінь і навичок виразного читання вголос.</p> <p>Формування умінь передбачати розвиток подій за допомогою здогадки, спираючись на розуміння заголовку до тексту.</p> <p>Читання мовчки і вголос із зрозумінням текстів різних типів, стилів, жанрів мовлення з урахуванням лексичних і морфологічних засобів зв'язку речень у тексті.</p> | <p>* виразно читає вголос і мовчки із зрозумінням адаптовані та неадаптовані тексти-монологи й діалоги;</p> <p>* читає мовчки із зрозумінням незнайомий текст (швидкість 100 слів за хвилину);</p> <p>* виразно читає (з дотриманням основних орфоепічних правил і смислових пауз) художні, публіцистичні, адаптовані науково-популярні тексти, розуміє авторську позицію;</p> <p>* проглядає матеріал і розуміє основний зміст незнайомого тексту;</p> <p>* передбачає подальший розвиток подій за допомогою заголовка та здогадки.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Жанри для читання: казки, оповідання, новела, стаття, інтерв'ю, вірші, прислів'я та приказки, афоризми, скоромовки, пісні.</p> <p>Стилі мовлення: художній, публіцистичний, науковий.</p> | |
| <p>Письмо</p> <p>Розвиток навичок грамотного письма.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Виконання вправ на формування орфографічних і пунктуаційних навичок.</p> <p>Творче списування, письмо під диктовку слів, текстів з орфографічним промовлянням, навчальні зорово-слухові диктанти; переклад слів і невеличких висловлювань; письмо по пам'яті.</p> <p>Виконання вправ на поєднання простих речень у складні; на заміну, вставлення слів і словоформ; відповіді на питання.</p> <p>Контрольне списування (70-80 слів; кінець 1-го півріччя). Зорово-слуховий диктант як форма контролю наприкінці року (65-75 слів).</p> | <p>* застосовує на письмі вивчені орфографічні та пунктуаційні правила, зокрема творчо переписує текст, перевіряє написане;</p> <p>* поширює, згортає, трансформує речення, перекладає словосполучення, текст;</p> <p>* пише відповіді на питання, а також зорово-слуховий диктант;</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Розвиток умінь і навичок складання писемних невеличких текстів (монолог, діалог) різних типів, стилів, жанрів.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Написання навчального докладного переказу художнього тексту з елементами опису зовнішності людини.</p> <p>Формування умінь писати докладний переказ художнього тексту з творчим завданням (роздум на задану тему).</p> <p>Стислий переказ розповідного характеру з елементами опису праці в художньому стилі.</p> <p>Написання контрольного докладного переказу художнього тексту за укладеним планом, опорними словами і словосполученнями (на тему за вибором учителя).</p> <p>Формування умінь і навичок укладання на письмі невеличкого твору-опису з попереднім обговоренням змісту (опис зовнішності людини в художньому стилі або за картиною, опис процесу праці за власними спостереженнями).</p> | <p>* за укладеним планом, опорними словами, словосполученнями пише докладний і стислий переказ;</p> <p>* пише переказ із додатковим творчим завданням, твір-опис з попереднім обговоренням змісту, твір-оповідання за поданим сюжетом;</p> <p>* збирає і систематизує матеріал для твору;</p> <p>* пише листа приятелю (рідним) з елементами розповіді.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Написання навчального твору-оповідання за поданим сюжетом.</p> <p>Формування умінь і навичок укладання листа приятелю (рідним) з елементами розповіді; написання анотації та розписки.</p> | |
| <p>II. Мовна лінія (47 год.) Загальні відомості про мову</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Мова і мовлення. Культура корейського мовлення (1 год.).</p> <p>Повторення вивченого в 6 класі та розширення знань (4 год.).</p> | <p>* має поняття про мову і мовлення;</p> |
| <p>Фонетика. Орфоепія. Графіка.</p> <p>Удосконалення знань, умінь і навичок за темами:</p> <p>звуки мовлення; норми вимови голосних і приголосних звуків; вимова дволітерних приголосних (патчхім) – (ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄸ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㄼ, ㄽ, ㄾ);</p> | <p>* правильно, з дотриманням орфоепічних норм, вимовляє дволітерні голосні та приголосні (патчхім) – (ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄸ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㄼ, ㄽ, ㄾ);</p> <p>* знає про кількісні та якісні розбіжності між звуками і буквами, між вимовою звуків і написанням;</p> |
| <p>Лексикологія і фразеологія (5 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Групи слів за значенням, походженням (повторення, поглиблення знань).</p> <p>Походження (етимологія) слова.</p> | <p>* розмежовує групи слів за значенням і походженням;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Ознайомлення з етимологічним словником корейської мови.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* користується різними типами словників, зокрема й етимологічним словником корейської мови;</p> <p>* доречно вживає слова в мовленні, порівнює їх з українськими відповідниками;</p> |
| <p><i>Різновиди фразеологізмів (повторення і поглиблення знань).</i></p> | |
| <p>Походження деяких найуживаніших фразеологізмів, прислів'їв, приказок, крилатих висловів, афоризмів.</p> <p>Національно-культурна специфіка корейських фразеологізмів у порівнянні з українськими (입이 무겁다 – набрати води в рот, 배가 아프다 – заздрити, 누워서 떡 먹기 – байдики бити).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* має уявлення про різновиди фразеологізмів;</p> <p>* знає походження деяких найуживаніших фразеологізмів, прислів'їв, приказок, крилатих висловів, афоризмів;</p> <p>* зіставляє найуживаніші фразеологізми, прислів'я, приказки з українськими відповідниками.</p> |
| <p>Будова слова. Словотвір (3 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Визначення твірної основи похідного слова та словотворчих морфем (практично).</p> | <p>* визначає спосіб творення слів за вибором учителя;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Основні способи словотворення в корейській мові суфіксальний (суфіксація), префіксальний (префіксація), суфіксально-префіксальний.</p> | |
| <p>Робота зі словотвірним словником.</p> | <p>* вживає частини мови (само-стійні і службові), утворені різними словотвірними способами у власних висловлюваннях, користується словотвірним словником.</p> |
| <p>Морфологія (14 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Частини мови (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань):</p> | <p>* знаходить у реченні вивчені самостійні і службові частини мови, доводить приналежність слова до певної частини мови.</p> |
| <p>Іменник як частина мови. Суффікси, що вживаються після Приголосних (-님, -들), залежні іменники (것 같다, (으)르 줄 알다/모르다, (으)적 있다/없다). Синтаксична функція іменників у реченні (закріплення знань).</p> | <p>*правильне використання суфіксів, уживаних після іменників(-님, -들); * визначає особливості іменника в реченні, його синтаксичну роль; * знаходить іменники в тексті, розуміє їх вплив на стилістичні особливості твору;</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Робота з текстом: вплив іменників на стилістичні особливості твору. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | |
| <p>Займенник</p> <p>Розряди займенників (особові, вказівні, предметно-вказівні, місцево-вказівні).</p> <p>Особливості займенників та їх уживання в реченні.</p> <p>Робота з текстом: текстотвірна функція займенників.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>*поділяє займенники на розряди, вживає їх для зв'язку речень у тексті;</p> <p>* помічає і виправляє помилки в написанні займенників;</p> |
| <p>Дієслово (прикметник).</p> <p>Відміни дієслів. Види суфіксів дієслів (часові, гонорифічні).</p> <p>Непостійні (тимчасові) суфікси – 는/ -ㄴ, -았/-었, -겠.</p> <p>Гонорифічні суфікси – (으)시-.</p> <p>Неправильні дієслова на <르', 'ㅂ', '르', 'ㅎ', 'ㅅ',</p> <p>Допоміжні дієслова(보다, 가다, 오다, 하다, 싶다, 있다).</p> | <p>*правильно сполучає непостійні суфікси – 는/ -ㄴ, -았/-었, -겠;</p> <p>*правильно сполучає гонорифічні суфікси – (으)시;</p> <p>* правильно сполучає дієслова з іменниками;</p> <p>* вміє визначити дієвідміну дієслів;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Відмінювання дієслів у теперішньому, минулому, майбутньому часі (практично).</p> <p>Синтаксична роль дієслів у реченні. Робота з текстом: розпізнавання дієслів у мовленні; особливості у відтворенні змісту (відображення часу; вживання в ролі присудка).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * правильно утворює і записує форми дієслів у теперішньому, минулому, майбутньому часі; * знаходить дієслова в тексті, аналізує їх морфологічні та синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу; * розуміє значення дієслів у тексті; |
| <p>Числівник</p> <p>Лексико-граматичні розряди числівників (порядкові і кількісні) (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Кількісні числівники на позначення цілих чисел.</p> <p>Порядкові і кількісні числівники (практично).</p> <p>Рахунок предметів із вживанням числівників <하나, 둘, 셋, 넷> на <한, 두, 세, 네>.</p> <p>Синтаксична роль числівників у реченні. Робота з текстом: розпізнавання числівників у мовленні; їх особливості у відтворенні змісту (докладне позначення часу подій і фактів).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * утворює і правильно вживає форми числівників, поєднує їх з іменниками; * знає особливості порядкових і кількісних числівників; * знає рахунок предметів, використовуючи числівники ‘하나, 둘, 셋, 넷’ на ‘한, 두, 세, 네’; * складає речення з числівниками, правильно їх пише; |

| | |
|---|---|
| <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знаходить числівники в тексті, аналізує їхні морфологічні і синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу;</p> |
| <p>Прислівник</p> <p>Розряди прислівників: загальні прислівники, прислівники місця, заперечні прислівники, прислівники часу (з опертям на українську мову) (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Звуконаслідувальні і образотворчі прислівники.</p> <p>Синтаксична роль прислівників. Робота текстом: використання прислівників у художніх, наукових, публіцистичних текстах.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* відрізняє прислівники від інших частин мови, визначає їх види (загальні прислівники, прислівники місця, заперечні прислівники, прислівники часу);</p> <p>* визначає звуконаслідувальні і образотворчі прислівники;</p> <p>* вміє утворювати, використовувати (загальні прислівники, прислівники місця, заперечні прислівники, прислівники часу) прислівників;</p> <p>* вживає прислівники у власному мовленні, правильно їх вимовляє і пише;</p> <p>* знаходить прислівники у тексті, аналізує їх морфологічні, синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу;</p> <p>* розуміє значення прислівників у тексті;</p> |
| <p>Частка</p> <p>Відмінкові частки(–한 테), допоміжні частки (-(으)나).</p> | <p>* знаходить у тексті частки, знає про їхні функції, розрізняє розряди часток;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* складає словосполучення і речення із частками; * знаходить вигуки в тексті, виразно читає та інтонаційно правильно вимовляє речення із частками.</p> |
| <p>Синтаксис (6 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Поглиблення знань про словосполучення та простого речення</p> | |
| <p>Словосполучення і його будова (повторення). Речення як одиниця мовної комунікації. Просте речення. Типи простого речення (підмет + іменний присудок; підмет + дієслівний присудок). Повторення і поглиблення знань. Ознайомлення з типом простого речення (підмет+ додаток+ присудок) (практично). Правильне додавання часток до підметів у простому реченні. Робота з текстом: виділення в тексті простого речення підмета, додатка, присудка). Ознайомлення з типом видозміненого речення</p> | <p>* розрізняє однорідні члени речення, узагальнювальні слова при них; * правильно інтонує речення з однорідними членами; * будує діалог.</p> |

| | |
|---|--|
| Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня). | |
| Стилістика (3 год.) | Учень: |
| Повторення і поглиблення поняття про стилі мовлення та їх особливості | |
| Роздум у різних стилях мовлення. Стилістичні позначки в тлумачних словниках. Опис зовнішності і вчинків людини, процесів праці. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня). | |
| Повторення і поглиблення знань з орфографії (8 год.) | Учень: |
| Правопис дволітерних приголосних (патчхім) (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ). Правопис закінчень іменників з відмінковими частками -이/가, -을/를, -의, -에, -에게, -으로, -은/는, -만, -도, -와/과, -하고, -(이)랑. | * правильно пише й обґрунтовує написання дволітерних приголосних (патчхім) (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ), закінчення іменників з відмінковими частками -이/가, -을/를, -의, -에, -에게, -으로, -은/는, -만, -도, -와/과, -하고, -(이)랑, закінчення дієслів на ‘ㄹ’, ‘ㅂ’, ‘ㄹ’, ‘ㅎ’, ‘ㅅ’; |

| | |
|--|---|
| <p>Правопис закінчень дієслів на <르>, <ㅁ>, <르>, <ㅎ>, <ㅅ>.</p> <p>Правопис залежних іменників, що вживаються в поєднанні із суфіксами – (으) 르 수 있다/ 없다, – 르 거예요, –(으)르 줄 알다/ 모르다.</p> | <p>* правильно пише числівники;</p> <p>* знає правила написання іменників, що уживаються в поєднанні із суфіксами – (으) 르 수 있다/없다, – 르 거예요, –(으)르 줄 알다/ 모르다;</p> <p>* знаходить і виправляє орфографічні помилки в написанні повнозначних і службових частин мови на вивчені правила;</p> |
| <p>Повторення і поглиблення знань з пунктуації (3 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Розділові знаки між однорідними членами, при узагальнювальних словах, при звертанні (повторення).</p> <p>Повторення вивченого матеріалу</p> <p>(1 год.).</p> | <p>* правильно вживає й обґрунтовує розділові знаки в реченнях з однорідними членами, при узагальнювальних словах, звертанні;</p> <p>* знаходить і виправляє пунктуаційні помилки на вивчені правила.</p> |
| <p>III. Соціокультурна змістова лінія</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Орієнтовна тематика спілкування та рекомендовані тексти:</p> <p>Усна народна творчість. Національно-культурне значення казок, легенд, загадок, прислів'їв, приказок.</p> | |

Державні мови України і Республіки Кореї. Мова – скарбниця духовності народу. Самобутність корейського мовленнєвого етикету.

Корейські традиційні казки для дітей.

Шкільне життя. Роль школи в освіті й вихованні людини.

Мої вчителі. Майстерність учителя. Зовнішність, духовний світ, характер учня. Моральні цінності.

Поведінка в школі, взаємодопомога учнів. Моя майбутня професія.

Моя родина. Культура сімейних відносин. Мій вільний час, захоплення (читання, телебачення, кіно, комп'ютер, спорт та ін.). Домашня бібліотека і відеотека.

Рідний край. Погода і клімат. Природа України та Республіки Кореї. Охорона природи.

* має певні знання про національно-культурне значення корейської усної народної творчості, народні та літературні твори, які відображають специфіку корейської культури, розуміє самобутність корейського мовленнєвого етикету (з урахуванням досвіду корейців, що проживають на території України);

* знає тематичні групи слів, що відбивають специфіку корейської матеріальної культури;

* сприймає та оцінює почуті, прочитані відомості, відбирає з них інформацію, необхідну для досягнення комунікації;

* читає і розуміє різні за стилями та жанрами тексти, залучені до ознайомлення за темою спілкування;

* бере участь в обговоренні теми, висловлює власні думки, міркування і переживання;

Республіка Корея. Пам'ятні історичні дати (15 серпня, 3 жовтня, 9 жовтня). Народні та релігійні традиції українців і корейців. Культові споруди.

Корейська література для дітей. Корейські письменники для дітей і юнацтва.

Біографічні оповідання і статті про видатних корейців, зокрема про наших сучасників. Літературне та мистецьке краєзнавство: ознайомлення з іменами і творами письменників, художників, видатних учених рідного краю корейського походження (за вибором учнів або вчителя).

* знає про видатних особистостей у галузі культури, науки, про певні традиції, культуру, звичаї корейського народу та корейців, які мешкають на території України (правила поведінки, культуру сімейних відносин, національне мистецтво);

* має певне уявлення про розвиток корейської літератури; про дитячу літературу, народні й релігійні традиції корейців, твори про шкільне життя корейських дітей, порівнює їх із традиціями українців;

* знає імена відомих корейців, що прославляли і прославляють корейський народ;

* розуміє значення культури корейського мовлення для спілкування;

* сприймає важливість сімейних традицій і своє місце як їх послідовника; намагається вивчати свій родовід;

* вказує на основні цінності життя; цінує власне здоров'я і здоров'я інших людей;

*орієнтується в різноманітні професій і розуміє їхнє значення;

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> * розповідає про кліматичні умови в Україні та Республіці Кореї; * знає імена вчених, видатних діячів мистецтва і літератури рідного краю, відтворює зміст їх творів і наукових праць (стисло): 1-2 імені (за вибором учня або вчителя); * усвідомлює і визначає мету власної пізнавальної та життєвої діяльності; * планує діяльність для досягнення певної мети, розподіляє її на окремі етапи; * здійснює накреслений план; * оцінює одержані на різних етапах результати, коригує плани; * аналізує мовні та позамовні поняття, явища, закономірності, порівнює, узагальнює і конкретизує їх, робить висновки; * виділяє головне з другорядного, моделює мовні й позамовні поняття, явища, закономірності; * уявляє словесно описувані предмети, явища, ситуацію, фантазує на основі сприйнятого. |
|--|---|

| IV. Діяльнісна змістова лінія | Учень: |
|--|---|
| <p>Подальший розвиток організаційно-контрольних умінь: визначати мету власної пізнавальної діяльності, планувати власні дії для досягнення мети, здійснювати заплановане, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Розвиток та вдосконалення (в залежно від етапів навчання) пізнавальних, творчих, естетико-етичних умінь учнів.</p> <p>Подальше формування та розвиток умінь самостійно знаходити необхідну інформацію для виконання поставлених завдань та обробляти її.</p> <p>Розвиток умінь працювати за комп'ютером для виконання навчальних завдань з предмета.</p> <p>Розвиток навичок роботи в команді, у групах, парах; прийняття колективних рішень і умінь толерантно ставитися до чужої думки, адекватно реагувати на зауваження, враховувати їх під час відпрацювання завдань.</p> | <p>* усвідомлює і визначає мету власної пізнавальної та життєвої діяльності;</p> <p>* планує діяльність для досягнення певної мети, розподіляє її на окремі етапи;</p> <p>* здійснює накреслений план;</p> <p>* оцінює одержані на різних етапах результати, коригує плани;</p> <p>* аналізує мовні та позамовні поняття, явища, закономірності, порівнює, узагальнює і конкретизує їх, робить висновки;</p> <p>* виділяє головне з другорядного, моделює мовні й позамовні поняття, явища, закономірності;</p> <p>* уявляє словесно описувані предмети, явища, ситуацію, фантазує на основі сприйнятого;</p> <p>* прогнозує подальший розвиток подій, явищ, переносить засвоєні раніше знання та вміння в нову ситуацію;</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Розвиток аналітичних навичок для виконання завдань порівняльного характеру. Формування навичок обов'язкового і точного виконання поставлених завдань; стимулювання розвитку творчої ініціативи та креативних підходів до виконання завдань.</p> <p>Формування та розвиток (на основі системних знань з різних наук, мистецтва і культури) навичок адекватного сприйняття культури корейців та інших народів світу; поваги до культурних надбань українського, корейського народів та інших етносів, які мешкають на території України, й представників інших країн світу.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * помічає і формулює проблеми в процесі навчання, у життєвих ситуаціях; * усвідомлює будову предмета вивчення; * робить припущення щодо способу розв'язання певної проблеми; * добирає аргументи для доведення власної думки; * спростовує хибні припущення і твердження; * помічає красу в мовних явищах, вчинках людей, у довкіллі; * критично оцінює відповідність власних вчинків загальнолюдським цінностям, моральним нормам; * здатний уявити себе на місці іншої людини; * толерантно ставиться до чужої думки, до думки вчителів та батьків; * знайомиться з творами літератури, культурою, традиціями корейців, з повагою ставиться до культурних надбань інших народів; * вміє працювати самостійно, в групах, парах; сприймає допомогу дорослих. |
|--|--|

8 клас

(70 годин; 2 години на тиждень)

(із них: 5 годин – на повторення матеріалу

на початку та наприкінці навчального року; 2 години – резервні)

| Зміст навчального матеріалу | |
|--|---|
| I. Мовленнєва змістова лінія (21 год.) | Учень: |
| Аудіювання <i>Розвиток навичок сприйняття і розуміння на слух незнайомих текстів, що належать до різних типів, стилів, жанрів мовлення.</i> | |
| Сприймання на слух, розуміння художнього тексту (обсяг 400-500 слів; тривалість звучання 3-4 хвилин) і текстів інших стилів (обсяг 400-500 слів; тривалість звучання – 5-6 хвилин). Форми аудіювання: * з опертям на написаний текст – монолог, діалог або полілог (читання вчителем, аудіозапис); * без опертя на написаний текст-монолог, діалог або полілог (читання вчителем, учнем, використання сучасних інформаційних технологій – телебачення, Інтернету). | * сприймає на слух і розуміє з першого прослуховування діалог, полілог, текст-монолог різних жанрів і стилів; * формує первинні враження про зміст почутого, прочитаного; * сприймає зміст і причинно-наслідкові зв'язки; * розуміє тему, авторську позицію, основну думку та її розвиток. |

| | |
|--|--|
| <p>Аудіювання текстів, різних за:</p> <ul style="list-style-type: none"> * жанрами (байки, легенди, притчі, прислів'я, афоризми, вірші, оповідання, повість, новела, стаття, нарис, інструкція, гра); * стилями (розмовний, художній, публіцистичний, науковий, офіційно-діловий); * типами (опис, розповідь, роздум), – з дотриманням вимог щодо визначення теми, основної думки тексту та її розвитку, визначенням авторської позиції, стильової і художньої своєрідності тексту. | |
| <p>Говоріння</p> <p>Усне діалогічне мовлення обсягом 8-9 реплік для двох учнів.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Удосконалення умінь і навичок складання діалогів, різних за комунікативно-функційними типами (запрошення, нейтралізація конфлікту, повідомлення, домовленість, наказ, попередження, співчуття, похвала, задоволення). складання і розігрування діалогів, зокрема дискусійного характеру, на задану тему і ситуацію.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * усно складає, розігрує діалоги різних комунікативно-функційних типів; * усно komponує діалог, дискусію на задану тему і ситуацію; |

| | |
|--|--|
| <p>Інсценування тексту, відновлення діалогів з пропущеними репліками, продовження незавершених діалогів та їх розігрування.</p> | <p>* інсценізує текст і відновлює діалоги з пропущеними репліками;</p> <p>* продовжує й розігрує незавершені діалоги, заучує їх напам'ять;</p> |
| <p>Види і зміст навчальної діяльності</p> | |
| <p>Усне і вибіркоче переказування тексту з оцінкою його змісту, структури, художньої своєрідності.</p> <p>Відновлення цілісної структури тексту. Усне заучування текстів.</p> <p>Усний стислий переказ тексту публіцистичного стилю.</p> <p>Усний опис, розповідь, міркування з метою переконання за самостійно складеним планом (або запропонованим учителем).</p> <p>Усний стислий переказ розповідного художнього тексту з елементами опису місцевості.</p> <p>Усний вибіркочий переказ тексту з елементами опису пам'яток історії та культури в науковому стилі.</p> | <p>* усно будує монологічні висловлювання різних стилів і типів мовлення, зокрема за самостійно складеним або спільно розробленим планом;</p> <p>* докладно або вибірково переказує текст, визначає його тему (широку, вузьку), основну думку;</p> <p>* пояснює значення незнайомих слів за допомогою словника, контексту, синонімів або антонімів;</p> <p>* усно укладає в логічній послідовності опис, розповідь (з метою переконання), роздум;</p> <p>* стисло переказує розповідний художній текст з елементами опису місцевості;</p> <p>* усно вибірково переказує текст з елементами опису пам'яток історії та культури в науковому стилі;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Усний твір (навчальний та контрольний) на тему за вибором учителя.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * заучує напам'ять поетичні і прозаїчні твори монологічного характеру; * характеризує стильову та художню своєрідність тексту; * складає усне контрольне монологічне висловлювання на тему, запропоновану вчителем; |
| <p>Читання</p> <p>Удосконалення техніки читання вголос і мовчки та розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних типів, стилів, жанрів.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Виразне читання із зрозумінням вголос текстів – монологів і діалогів з достатньою швидкістю (150-200 слів за хвилину).</p> <p>Читання мовчки і розуміння незнайомого тексту зі швидкістю 90 слів за хвилину.</p> <p>Оглядове читання та вдумливе читання навчальних текстів з переглядом матеріалу.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * виразно читає вголос, мовчки знайомі та незнайомі тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення; * читає вголос з достатньою швидкістю відповідно до орфоепічних і інтонаційних норм корейської мови; * за допомогою темпу читання, тембру, гучності відображає особливості змісту, стилю, авторський задум тексту; * переглядає матеріал, розуміє основний зміст незнайомого тексту; |

| | |
|---|---|
| <p>Жанри для читання: стаття, інтерв'ю, оповідання, новела, нарис, замітка, легенди, вірші, пісні, прислів'я та приказки. Стили мовлення: художній, публіцистичний, науковий.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * передбачає подальший розвиток подій у тексті. * вчить напам'ять або близько до тексту невеликі твори; |
| <p>Письмо</p> <p>Розвиток навичок грамотного письма:</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Виконання вправ на формування орфографічних і пунктуаційних навичок.</p> <p>Творче списування, письмо під диктовку слів, текстів, вправи на орфографічне промовляння, навчальні зорово-слухові, слухові диктанти; переклад слів і невеличких висловлювань, розгортання та згортання речень, писемні відповіді на питання.</p> <p>Виконання вправ на з'єднання простих речень у складні; на заміну, вставлення слів і словоформ; відповіді на питання.</p> <p>Контрольне списування (70-80 слів; кінець 1-го півріччя). Зорово-слуховий диктант як форма контролю в 1-му півріччі (80-90 слів) і слуховий диктант (70-80 слів) наприкінці навчального року.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * застосовує на письмі вивчені орфографічні й пунктуаційні правила; * поширює, згортає, трансформує речення; * пише зорово-слуховий і слуховий диктанти; * виконує умовно-комунікативні й комунікативні вправи в писемній формі; * докладно переказує в писемній формі прослухані та прочитані тексти, зокрема з елементами опису місцевості, пам'яток історії, культури в науковому стилі; * самостійно складає складний план, конспект, робить тематичні виписки; * знаходить, виправляє помилки та недоліки в змісті, побудові, мовному оформленні укладеного висловлювання; |

| | |
|---|--|
| <p>Розвиток умінь і навичок складання писемних невеличких текстів (монолог, діалог) різних типів, стилів і жанрів.</p> <p>Формування умінь писати: переказ із додатковим творчим завданням, твір-опис, інтерв'ю, текст розгорнутої відповіді; стислий переказ розповідного тексту з елементами опису місцевості в художньому стилі; вибіркового переказ розповідного тексту з елементами опису пам'яток історії та культури в науковому стилі.</p> <p>Контрольний твір на тему за вибором учителя (кількість сторінок – 0.75-1.0). Формування навичок конспектування та тематичних виписок.</p> | |
| <p>II. Мовна змістова лінія (47 годин)</p> <p>Загальні відомості про мову</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Мова як найважливіший засіб спілкування, пізнання і впливу (1 год.).</p> | <p>* усвідомлює значення мови як найважливішого засобу спілкування, пізнання і впливу.</p> |
| <p>Повторення вивченого в 7 класі та розширення знань (2 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Фонетика. Орфоенія. Графіка</p> | |

| | |
|--|--|
| Сполучення приголосних. | * правильно вимовляє голосні й приголосні. |
| Лексикологія і фразеологія (5 год.) | Учень: |
| Офіційно-ділова лексика. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня). | * виділяє і вживає у власному мовленні офіційно-ділову лексику згідно з комунікативним завданням; * пояснює мету використання емоційно та стилістично забарвлених слів, спеціальних і діалектних слів у художньому творі; |
| Засвоєння фразеологізмів, прислів'їв, приказок. Зіставлення окремих прислів'їв, приказок у корейській та українській мовах. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня). | * зіставляє найуживаніші фразеологізми, прислів'я, приказки з українськими відповідниками, розуміє національно-культурну специфіку українських і корейських фразеологізмів. |
| Будова слова. Словотвір (5 год.) Складні слова. | Учень: |
| Слова, утворені шляхом складання коренів (잠+ 옷=잠옷, 책+ 상=책상.) Утворення складноскорочених слів. Робота зі словотвірним словником. | * розмежовує слова й форми слів, виділяє морфему, основу слова; * знає і вживає складні та складноскорочені слова, правильно узгоджує їх з іншими частинами мови; |

| | |
|--|--|
| | * вживає слова різних частин мови (самостійні та службові), утворені різними словотвірними способами, у власних висловлюваннях, користується словотвірним словником; |
| Морфологія (14 год.) | Учень: |
| Частини мови (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань) | * визначає в реченні частини мови, доводить приналежність слова до певної частини мови; |
| Іменник | |
| Залежні іменники (것, 것 같다, (으)ㄴ 적 있다/없다, 줄 알다/모르다 등) Особливості відмінкових часток (повторення і поглиблення знань). Синтаксична роль іменників у реченні (закріплення знань). Робота з текстом: знаходження іменників, що мають лише форму множини. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня). | * визначає іменник і закінчення відмінкових часток; * правильно відмінює іменники, що мають лише форму множини; * визначає форму іменника в реченні та його синтаксичну роль; * знаходить іменники у тексті, розуміє їх вплив на стилістичні особливості твору; |
| Займенник | |
| Розряди займенників за значенням, їх відмінювання (повторення і поглиблення знань). | * визначає займенники в тексті, встановлює розряди займенника; |

| | |
|---|---|
| <p>Відмінювання займенників різних розрядів.</p> <p>Робота з текстом: знаходження займенників в тексті та аналіз їх функції в мовленні.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * відмінює займенники різних розрядів; * помічає та виправляє помилки в написанні і вживанні займенників; |
| Дієслово | |
| <p>Неправильні дієслова (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Допоміжні дієслова (-고 싶다, -아(어/여)야 하다, -(으)려고 하다).</p> <p>Допоміжні сполучні закінчення ((으)러, (으)려고, (으)면 등).</p> <p>Допоміжні дієслова (가다, 오다, 주다, 드리다, 보다, 놓다, 두다, 가지다, 싶다 등).</p> <p>Утворення дієслів наказового способу.</p> <p>Синтаксична роль дієслів у реченні. Робота з текстом: розпізнавання дієслів у тексті; аналіз їх особливостей у відтворенні змісту (відображення часу; вживання у ролі присудка) та вплив на стилістичні ознаки тексту.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * розпізнає дієслова активного і дескриптивного стану, неправильні дієслова; * знаходить у тексті дієслова, утворює форми дійсного, умовного, наказового способу; * повідомляє про наказового способу, правильно їх наголошує; * правильно сполучає дієслова з іменниками; * аналізує морфологічні та синтаксичні ознаки дієслів у межах вивченого матеріалу; * розуміє значення дієслів у тексті; |

| | |
|--|--|
| <p>Числівник</p> | |
| <p>Відмінювання порядкових і кількісних числівників.</p> <p>Функціонування числівників у стандартних висловлюваннях при позначенні часу.</p> <p>Позначення за допомогою порядкових числівників дати.</p> <p>Синтаксична роль числівників у реченні.</p> <p>Робота з текстом: розпізнавання числівників у тексті; їх особливості у відтворенні змісту (точне відображення часу подій і фактів); вплив на стилістичні ознаки тексту.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * визначає морфологічні ознаки числівника, утворює відмінкові форми числівників, поєднує їх з іменниками; * позначає за допомогою числівників час, за допомогою порядкових числівників – дату; * складає речення із числівниками, правильно їх пише; * знаходить числівники в тексті, аналізує їх морфологічні та синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу; |
| <p>Прислівник</p> | |
| <p>Розряди прислівників (загальні прислівники, прислівники місця, заперечні прислівники, прислівники часу, звуконаслідувальні й образотворчі прислівники, заперечні прислівники) з опертям на українську мову) (повторення).</p> <p>Синтаксична роль прислівників. Робота з текстом: використання прислівників у художніх, наукових, публіцистичних текстах.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * визначає розряди прислівників з опорою на українську мову; * вживає прислівники у власному мовленні, правильно їх вимовляє і пише; * знаходить прислівники у тексті, аналізує їх морфологічні і синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу; * розуміє значення прислівників у тексті; |

| | |
|---|---|
| Службові частини мови | |
| <p>Частка: загальні відомості про функції, розряди часток (відмінкові частки (꺼서, 에 게/한테, 께, 에 게서, 한테서 등), допоміжні частки (마다, 처럼, 보다 등), єднальні частки) з опертям на українську мову) (повторення).</p> | <p>* знаходить у тексті частки, знає про їхні функції, розрізняє розряди часток;</p> <p>* складає словосполучення і речення із частками.</p> |
| Синтаксис (6 год.) | Учень: |
| <p>Поглиблення знань про словосполучення та простого, складного і ускладненого речення.</p> | |
| <p>Поняття про синтаксис як розділ граматики.</p> <p>Словосполучення та його будова.</p> <p>Види словосполучень за способами вираження головного слова (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Речення як одиниця мовної комунікації. Прості і складні речення (повторення). Порядок слів у реченні.</p> <p>Головні члени речення: підмет і присудок.</p> <p>Ознайомлення з типом складного речення.</p> | <p>* має поняття про синтаксис як розділ граматики;</p> <p>* розрізняє види словосполучень за способами вираження головного слова;</p> <p>* знаходить прості й складні речення в тексті;</p> <p>* будує діалог речення (обставинами, додатками, означеннями);</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Другорядні члени речення: означення, додаток, обставина.</p> <p>Способи вираження підмета (повторення, практично).</p> <p>Присудок.</p> <p>Робота з текстом: виділення в тексті простих, складних речень (другорядних і головних членів речення); відпрацювання поняття про їх роль у тексті.</p> | <p>*розрізняє головні й другорядні члени;</p> <p>* розпізнає основні, видозмінені і складні речення;</p> |
| <p>Стилістика (3 год.)</p> <p>Повторення і поглиблення поняття про стилі мовлення та їх особливості</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Публіцистичний стиль: сфера використання, функції, адресат.</p> <p>Мовні особливості публіцистичного стилю і жанру інтерв'ю.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знає сферу використання публіцистичного стилю;</p> <p>* використовує публіцистичні мовні засоби впливу на співрозмовника;</p> <p>* продукує текст-міркування в публіцистичному стилі, підбирає переконливі аргументи для обґрунтування власної позиції.</p> |
| <p>Орфографія (8 год.)</p> <p>Повторення і поглиблення знань з орфографії</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Правопис слів з дволітерними приголосними (патчхім) – (ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㄼ, ㄽ, ㄾ, ㄿ, ㅀ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅄ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅑ, ㅒ, ㅓ, ㅕ, ㅖ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ) в іменниках і дієсловах.</p> | <p>* знає правила позначення на письмі дволітерних приголосних (патчхім);</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Правопис неправильних дієслів Неправильні дієслова на ‘ㄷ’, ‘ㅂ’, ‘ㄹ’, ‘ㅎ’, ‘ㅅ’</p> <p>Правопис часток, прислівників, іменників, утворених шляхом складання коренів.</p> | <p>* правильно пише слова з дволітерними приголосними (патчхім) – (ㄱㅅ, ㄴㅅ, ㄴㅎ, ㄹㅅ, ㄹㅎ, ㄷㅅ, ㄷㅈ, ㅅㅅ, ㅅㅎ, ㅈㅅ)</p> <p>* правильно пише неправильні дієслова на <ㄷ’, ‘ㅂ’, ‘ㄹ’, ‘ㅎ’, ‘ㅅ’;</p> <p>* знаходить і виправляє орфографічні помилки в написанні самостійних і службових частин мови на вивчені правила.</p> |
| <p>Повторення і поглиблення знань з пунктуації (3 год.)</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Розділові знаки в простому реченні, а також у реченнях з однорідними членами, звертанням, вставними словами, з прямою мовою, при діалозі (повторення).</p> | <p>* правильно ставить і обґрунтовує розділові знаки в реченнях з однорідними членами, звертанням, вставними словами, з прямою мовою, при діалозі;</p> <p>* знаходить і виправляє пунктуаційні помилки на вивчені правила;</p> |
| <p>Повторення вивченого матеріалу (1 год.)</p> | <p>* знає імена відомих корейців, що прославляли й прославляють корейський народ;</p> |
| <p>III. Соціокультурна змістова лінія</p> | <p>* сприймає важливість сімейних традицій і знає своє походження; намагається вивчати свій родовід;</p> |

Орієнтовна тематика спілкування та рекомендовані тексти:

Роль художньої літератури у формуванні світогляду людини (твори класиків корейської літератури).

Міфи корейців та їх історія. Відомості про історію корейської мови. Життя і загадки слів.

Шкільне життя. Система освіти України і Кореї. Права людини, учня.

Наука і нові відкриття. Технології майбутнього. Позакласні заходи (олімпіади, конкурси, художня самодіяльність).

Моя родина. Людина і пам'ять про неї. Стосунки з людьми (близькими, друзями, сусідами, незнайомими особами). Мої друзі.

Рідний край. Музеї України і Республіки Кореї. Природа, її екологічний стан. Заповідники природи.

Корейський народ як представник азіатських народів, його походження.

* розуміє внесок корейців у світову культуру;

* знає 2-3 афоризми напам'ять;

* знає імена вчених, видатних людей мистецтва та літератури, відтворює зміст їх творів і наукових робіт (стисло): 1-2 імені (за вибором учня або вчителя);

| | |
|---|---|
| <p>Корейські історичні пам'ятки, пам'ятки архітектури і природи.</p> <p>Література для дітей і юнацтва. Майстри корейського художнього слова.</p> <p>Літературне та мистецьке краєзнавство: ознайомлення з іменами і творами письменників, художників, видатних учених рідного краю корейського походження (за вибором учнів або вчителя).</p> | |
| <p>ІV. Діяльнісна змістова лінія</p> <p>Подальший розвиток організаційно-контрольних умінь: визначати мету власної пізнавальної діяльності, планувати власні дії для досягнення мети, здійснювати заплановане, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Формування, розвиток та вдосконалення (залежно від етапів навчання) пізнавальних, творчих, естетичних та етичних умінь учнів.</p> <p>Розвиток та вдосконалення умінь самостійно знаходити необхідну інформацію для виконання поставлених завдань та обробляти її.</p> | <p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> * усвідомлює і визначає мотив, мету власної пізнавальної та життєтворчої діяльності, * планує діяльність для досягнення мети, розподіляючи її на окремі етапи; * здійснює намічений план за допомогою дібраних методів і принципів; * оцінює проміжні та кінцеві результати пізнавальної діяльності, вносить необхідні корективи; * аналізує мовні й позамовні поняття, явища, закономірності, порівнює, узагальнює та конкретизує їх, робить висновки на основі спостережень; |

Удосконалення умінь працювати з комп'ютером для виконання навчальних завдань з предмета.

Закріплення умінь працювати в команді, у групах, парах, ухвалювати колективні рішення, умінь толерантно ставитися до чужої думки, адекватно реагувати на зауваження, урахувати їх під час відпрацювання завдань.

Подальший розвиток аналітичних навичок для виконання завдань порівняльного характеру.

Розвиток навичок обов'язкового і точного виконання поставлених завдань, розвиток творчої ініціативи та креативних підходів до виконання поставлених завдань.

Розвиток навичок адекватного сприйняття культури корейців та інших народів світу; поваги до культурних надбань українського, корейського народів та інших представників етносів, зокрема тих, що мешкають на території України.

* виділяє головне з другорядного, моделює мовні й позамовні поняття, явища, закономірності;

* уявляє словесно описувані предмети, явища;

* прогнозує подальший розвиток явищ;

* переносить раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;

* помічає і формулює проблеми в процесі навчання й життєтворчості;

* усвідомлює будову предмета вивчення;

* робить припущення щодо способу розв'язання певної проблеми;

* добирає аргументи для доведення власної думки;

* спростовує хибні припущення і твердження;

* помічає і цінує красу в мовних явищах, у природі, творах мистецтва, вчинках людей і результатах їхньої діяльності;

- * спроможний критично оцінити відповідність власних вчинків загальнолюдським моральним нормам, усувати помічені невідповідності;
- * здатний уявити себе на місці інших людей;
- * має переконання, що творити добро словом і ділом є обов'язком кожної людини;
- * толерантно ставиться до чужої думки та досвіду;
- * ознайомлюється з творами літератури, культурою, традиціями корейців, толерантно ставиться до культурних надбань інших народів;
- * вміє працювати самостійно, у групах, парах; сприймає допомогу дорослих.

9 клас

(70 годин; 2 години на тиждень)
(із них: 5 годин – на повторення матеріалу
на початку та наприкінці навчального року; 2 години – резервні)

| Зміст навчального матеріалу | |
|---|--|
| I. Мовленнєва змістова лінія (21 год.) | Учень: |
| Аудіювання Удосконалення навичок сприймання і розуміння на слух незнайомих текстів, що належать до різних типів, стилів, жанрів мовлення. | |
| Сприймання на слух, розуміння художнього тексту (обсяг – 600-700 слів; тривалість звучання – 3-4 хвилини) і текстів інших стилів (обсяг – 500- 600 слів; тривалість звучання – 5-6 хвилини). Форми аудіювання: * з опертям на написаний текст – монолог, діалог, полілог (читання вчителем, читання учнем, аудіозапис); | * удосконалює навички вміння уважно слухати розуміти з першого прослуховування тексти-монологи, діалоги, полілоги різних жанрів і стилів; * розуміє зміст почутого тексту; * оцінює зміст, встановлює причинно-наслідкові зв'язки; * розуміє тему, авторську позицію, основну думку тексту та її розвиток, емоційно-експресивну, стильову і художню своєрідність текстів; |

| | |
|---|--|
| <p>* без опертя на написаний текст-монолог, діалог або полілог (читання вчителем, учнем, аудіозапис, радіо- і телепередача, навчальний фільм тощо).</p> <p>Аудіювання текстів, різних за:</p> <p>* жанрами (легенди, прислів'я, афоризми, вірші, оповідання, повісті, новели, статті, інструкції);</p> <p>* стилями (розмовний, художній, публіцистичний, науковий, науково-популярний, офіційно-діловий);</p> <p>* типами (опис, розповідь, роздум) – з дотриманням вимог щодо визначення теми, основної думки тексту та її розвитку, визначенням авторської позиції, стильової і художньої своєрідності тексту.</p> | |
| <p>Говоріння</p> <p>Усне діалогічне мовлення обсягом 7-9 реплік для двох учнів.</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Удосконалення умінь і навичок складання діалогів різних типів.</p> | <p>* усно складає діалоги різних типів, у тому числі за заданими параметрами ситуації, теми, мети;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Розвиток навичок укладання і розігрування діалогів полемічного характеру на основі матеріалу прослуханих і прочитаних текстів.</p> <p>Інсценування тексту, відновлення діалогів з пропусками, продовження незавершених діалогів та їх переклад.</p> <p>Удосконалення навичок складання і розігрування діалогів за заданими ситуативними параметрами, темою, метою (з дотриманням вимог правильності, точності, логічності, чистоти, доцільності, виразності мовлення), з урахуванням підготовленості співрозмовника до сприйняття інформації, з використанням невербальної комунікації (погляди, жести, міміка).</p> | <ul style="list-style-type: none"> * відновлює репліки діалогу з пропусками, продовжує перервані діалоги в межах стереотипних ситуацій із застосуванням етикетних формул; * перекладає та інсценізує текст; * дотримується вимог правильності, точності, логічності, чистоти, доцільності, виразності мовлення; * враховує підготовленість співрозмовника до сприйняття інформації; * підкреслює виразність мовлення невербальними засобами комунікації (погляди, жести, міміка); |
| <p>Усне монологічне мовлення</p> <p>Типи мовлення – опис, розповідь (повідомлення), міркування з аргументацією власної точки зору, узагальненням підсумків.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * усно складає монологічні висловлювання відповідних стилів і типів мовлення, у тому числі за самостійно укладеним, спільно розробленим або запропонованим учителем планом; |

| Види і зміст навчальної діяльності | Учень: |
|--|--|
| <p>Усне докладне і вибіркоче переказування тексту з оцінкою його змісту, структури, стильової та художньої своєрідності.</p> <p>Складання питань за тестом, пояснення значень незнайомих слів за допомогою тлумачного, перекладного словників, відновлення речень і порушеної цілісності тексту, імітація зразка.</p> <p>Усна трансформація текстів і їх заучування. Визначення теми (широкої, вузької), виявлення основної думки тексту, надання йому заголовка, продовження незакінченої думки тексту.</p> <p>Участь у грі, вікторинах, олімпіадах, конкурсах, виконання завдань з логічним навантаженням (ребус, шарада, головоломка).</p> <p>Усний переказ, твір (контрольний) на тему за вибором учителя.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * надає тексту заголовок, докладно або вибірково переказує, визначає тему (широку, вузьку), основну думку тексту; * складає питання до тексту і відповідає на них; * витлумачує значення найуживаніших слів за допомогою словника, коментарів до тексту, з опорою на контекст, добирає синоніми або антоніми; * усно укладає в логічній послідовності опис, розповідь, міркування, надає коментарі до висловленого положення і аргументацію власної точки зору, узагальнює, підводить підсумки; * заучує напам'ять поетичні та прозаїчні твори монологічного й діалогічного характеру; * перекладає текст з української мови на корейську; * відновлює речення та порушену цілісність тексту, продовжує перерваний текст; * виконує завдання з логічним навантаженням (ребус, шарада, головоломка); |

| | |
|--|--|
| | <p>* характеризує стильову і художню своєрідність тексту;</p> <p>* продукує усне контрольне монологічне висловлювання, переказ на тему, запропоновану вчителем;</p> |
| Читання | Учень: |
| Удосконалення техніки читання вголос і мовчки, розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних типів, стилів, жанрів. | |
| Виразне читання вголос із розумінням текстів різних стилів і жанрів (зі швидкістю 200-220 слів на хвилину), з урахуванням засобів зв'язку речень у тексті. | * виразно і швидко читає тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення зі швидкістю 200-220 слів на хвилину відповідно до орфоепічно-інтонаційних норм корейської мови; |
| II. Мовна змістова лінія (47 год.) | |
| Загальні відомості про мову | |
| Мова і мовлення. Культура корейського мовлення (1 год.). | |
| Повторення вивченого у 8 класі та розширення знань (4 год.) | |
| <i>Фонетика. Орфоепія. Графіка</i> | |
| Характеристика голосних і приголосних звуків у корейській мові (узагальнення знань). | |

| | |
|---|--|
| <p>Уподібнення приголосних звуків за дзвінкістю / глухістю. Вимова префіксів і прийменників. Ненаголошені слова (практично). Логічний наголос у реченні. Інтонація.</p> | |
| <p>Лексикологія і фразеологія (5 год.) Розширення та узагальнення знань.</p> | |
| <p>Активна і пасивна лексика корейської мови.</p> <p>Власні імена людей і географічні назви (з опертям на українську мову).</p> <p>Застарілі слова, власні імена людей, географічні назви у складі корейських фразеологізмів.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | |
| <p>Будова слова. Словотвір (5 год.) Розширення та узагальнення знань.</p> | |
| <p>Іменники та їх утворення. Дієслова та специфіка їх утворення. Особливості творення інших частин мови (практично).</p> | |

| | |
|---|---|
| Морфологія (12 год.) | |
| Частини мови: розширення та узагальнення знань | |
| Іменник | Учень: |
| <p>Відмінювання іменників (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Непохідні іменники, іменники утворені шляхом африкації та шляхом складання коренів.</p> <p>Синтаксична роль іменників у реченні (закріплення знань).</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знаходить у реченні непохідні іменники, іменники, утворені шляхом африкації, іменники, утворені шляхом складання коренів;</p> <p>* визначає форму іменника в реченні, його синтаксичну роль;</p> <p>* знаходить іменники в тексті, розуміє їх вплив на стилістичні особливості твору;</p> <p>* визначає форму іменника в реченні та його синтаксичну роль;</p> |
| Займенник | |
| <p>Відмінювання займенників різних розрядів (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Особливості вживання</p> <p>Особові займенники звичайні слова – однина (나), множина (우리).</p> <p>1-а особа прості слова – однина (너), множина (너희) шанобливі слова (당신).</p> | <p>* відмінює займенники різних розрядів;</p> <p>* укладає речення з займенниками, вживає їх у власному мовленні;</p> <p>* помічає і виправляє помилки в написанні займенників;</p> |

1-а особа прості слова –
однина (이/그/저 사람),
множина (이/그/저 사람들)
шанобливі слова (이/그/저 분),
множина (이/그/저 분들).

Вказівні займенники : 이/그/저.

Предметно-вказівні
займенники : 이것, 그것, 저것.

Місцево-вказівні займенники :
여기/거기/저기

Особові займенники прості
слова – однина (나), множина
(우리)

Приймучувально-скромні слова
– однина(저), множина (저희)

Приймучувально-скромні слова
– однина (저), множина (저희)

1-а особа прості слова –
однина (너), множина (너희),
шанобливі слова (당신).

1-а особа звичайні слова –
однина (이/그/저 사람),
множина (이/그/저 사람들)
шанобливі слова (이/그/저 분),
множина (이/그/저 분들)

Вказівні займенники : 이/그/저

Предметно-вказівні
займенники : 이것, 그것, 저것.

| | |
|---|--|
| <p>Місцево-вказівні займенники : 여기/저기/저기.</p> <p>Робота з текстом: знаходження займенників у тексті; коментування їх написання та визначення функції в тексті. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | |
| <p>Дієслово (прикметник)</p> | |
| <p>Дієслова. Неправильні дієслова на (‘ㄷ’, ‘ㅂ’, ‘르’, ‘ㅎ’, ‘ㅅ’).</p> <p>Дієслова активного і дескриптивного стану.</p> <p>Синтаксична роль дієслів у реченні. Робота з текстом: розпізнавання дієслів у тексті; аналіз їх особливостей у відтворенні змісту (відображення часу; уживання в ролі присудка), творення форм минулого часу та вплив на стилістичні ознаки тексту.</p> <p>Дієприкметник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p> <p>Дієслова тривало-теперішнього часу(-는/-(으)ㄴ, -ㄴ);</p> | <ul style="list-style-type: none"> * розуміє значення дієслів у тексті; * знає загальне значення, морфологічні ознаки дієслова, його синтаксичну роль; * відрізняє дієслова від прикметників; * визначає дієслова активного і пасивного стану, засоби їх утворення; * знаходить у реченні дієслова, на 는/-(으)ㄴ, -ㄴ, 던, -(으)ㄷ, -ㄷ; * використовує дієслова і знає загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль дієприслівника; * визначає час дієприслівників; |

| | |
|---|---|
| <p>Дієслова докладно-минулого часу(-(<u>으</u>)<u>ㄴ</u>) спогади про минуле (-<u>던</u>);</p> <p>Дієслова допустово-майбутнього часу(-(<u>으</u>)<u>ㄹ</u>, -<u>ㄹ</u>);</p> <p>Робота з текстом: виокремлення у тексті дієприкметників.</p> <p>Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня).</p> | <p>* знаходить у реченні дієприкметники;</p> <p>* правильно пише дієприкметники, правильно інтонує речення з дієприкметниками;</p> |
| <p>Числівник</p> <p>Лексико-граматичні розряди числівників (повторення і поглиблення знань).</p> <p>Синтаксична роль числівників у реченні. Робота з текстом: розпізнавання числівників у тексті; особливості у відтворенні змісту; вплив на стилістичні ознаки тексту.</p> | <p>* знає загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль числівників;</p> <p>* позначає за допомогою числівників час, за допомогою порядкових числівників – дату;</p> <p>* укладає речення з числівниками, правильно їх пише;</p> <p>* знаходить числівники у тексті, аналізує їх морфологічні та синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу;</p> |
| <p>Прислівник</p> | |
| <p>Утворення прислівників. Розряди прислівників (загальні прислівники, прислівники місця, заперечні прислівники, прислівники часу, звуконаслідувальні та образотворчі прислівники, заперечні прислівники) з оперттям на українську мову) (повторення).</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Синтаксична роль прислівників. Робота з текстом: використання прислівників у художніх, наукових, публіцистичних текстах.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * визначає розряди прислівників з опорою на українську мову; * вживає прислівники у власному мовленні, правильно їх вимовляє і пише; * знаходить прислівники у тексті, аналізує їх морфологічні і синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу; * розуміє значення прислівників у тексті; |
| <p>Службові частини мови: Частка (повторення і поглиблення знань).</p> | |
| <p>Частка: загальні відомості про функції, Розряди часток (відмінкові частки, допоміжні частки, єднальні частки) з опертям на українську мову) (повторення). Відмінкові частки(-한테 (-께)), єднальні частки (-으며). Синтаксична роль частки в реченні. Робота з текстом: розпізнавання частки у тексті.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * знаходить у тексті частки, знає про їхні функції, розрізняє розряди часток; * складає словосполучення і речення з частками; |
| <p>Післялог загальні відомості про функції післялогів з опертям на українську мову.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * знаходить у тексті послелоги, знає про їхні функції; * складає словосполучення і речення з полеллогами; |

| Синтаксис (6 год.) | Учень: |
|--|---|
| <p>Складне речення та його ознаки</p> <p>Складне речення з безсполучниковим і сполучниковим (сурядним і підрядним) зв'язком.</p> <p>Складносурядне речення, його будова і засоби зв'язку в ньому.</p> <p>Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення.</p> <p>Складнопідрядне речення, його будова і засоби зв'язку в ньому.</p> <p>Основні види складних речень.</p> <p>Складнопідрядне речення з кількома підрядними частинами.</p> <p>Безсполучникове складне речення.</p> <p>Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення.</p> <p>Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку.</p> <p>Пряма і непряма мова як засоби передачі чужої мови.</p> | <p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> * знає ознаки складного речення; * визначає складні речення ; * розпізнає складні речення, його будову, засоби зв'язку між частинами речення в ньому; * розрізняє складні речення, його будову, засоби зв'язку між частинами речення в ньому; * конструює і доречно вживає в мовленні основні види складних речень, речення з кількома підрядними частинами, а також безсполучникові складні речення; * знаходить складні речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку; * вживає пряму і непряму мову, замінює пряму мову непрямою; * будує речення в формі діалогу, з залученням цитат для передачі чужої мови; |

| | |
|---|--|
| <p>Заміна прямої мови непрямою. Цитата як засіб передачі чужої мови. Діалог (повторення, практично).</p> <p>Робота з текстом: виділення в тексті складних речень, різних за ознаками; цитат, діалогів і розширення поняття про їх функції у тексті.</p> | |
| <p>Стилістика (2 год.)</p> | |
| <p><i>Повторення і поглиблення поняття про стилі мовлення та їх особливості.</i></p> | |
| <p>Стилi і типи мовлення (узагальнення вивченого).</p> <p>Науковий і офіційно-діловий стилі: типова ситуація спілкування, мовні особливості.</p> <p>Засоби зв'язку в науковому тексті.</p> | |
| <p>Орфографія (9 год.)</p> | |
| <p><i>Повторення і поглиблення знань з орфографії</i></p> | |
| <p>Правопис географічних назв і слів, похідних від них. Написання відмінкових часткок (-한테 (-께)),</p> | |

| | |
|---|---|
| Єднальні частки (-으며). Правопис дієприслівникових форм. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня). | |
| Пунктуація: розширення та узагальнення знань (3 год.) | |
| Розділові знаки між частинами складного речення. Розділові знаки у складному реченні. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку. Практичне засвоєння матеріалу: робота з текстами (за вибором учителя та учня) | |
| Повторення вивченого матеріалу (1 год.) | |
| III. Соціокультурна змістова лінія | Учень: |
| <i>Орієнтовна тематика спілкування та рекомендовані тексти:</i> | |
| Культура взаємин. Національний характер корейців. Майстри корейського художнього слова, лірики. | * читає і розуміє різні за стилями та жанрами тексти, залучені до ознайомлення за темою спілкування; * бере участь у обговоренні теми, висловлює власні думки, міркування і переживання; |

| | |
|---|--|
| <p>Навчальні досягнення, мої мрії. Вибір професії.</p> <p>Моя родина. Шанобливе ставлення до батьків, рідних.</p> <p>Пам'ять про предків.</p> <p>Моральні цінності та якості людини.</p> <p>Рідний край.</p> <p>Географічне положення України та Республіки Кореї.</p> <p>Господарчі галузі. Туризм, екскурсії, краєвиди.</p> <p>Республіка Корея.</p> <p>Життя суспільства. Визначні постаті культури.</p> <p>Музика, театр, кіно, актори.</p> <p>Сучасна молодіжна пісня.</p> <p>Відомі спортсмени.</p> <p>Думки видатних людей .</p> <p>Літературне та мистецьке краєзнавство: ознайомлення з іменами і творами поетів та письменників, художників, скульпторів, видатних учених рідного краю корейського походження (за вибором учнів або вчителя).</p> | <p>* знає про видатних особистостей в галузі культури, про певні традиції, культуру, звичаї корейського народу та корейців, які мешкають на території України (стосунки між людьми, національне мистецтво, моральні цінності);</p> <p>* має певне уявлення про розвиток корейської класичної літератури; про дитячу літературу, твори для юнацтва, порівнює їх з традиціями українців;</p> <p>* знає імена відомих корейців, що створювали славу корейському народу як у минулі часи, так і сьогодні;</p> <p>* сприймає важливість сімейних традицій і знає своє походження; намагається вивчати свій родовід;</p> <p>* сприймає основні цінності життя; цінує власне здоров'я і здоров'я оточуючих;</p> <p>* розуміє внесок корейців у світову культуру;</p> <p>* знає 2-3 афоризми та 1-2 вірші напам'ять;</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <p>*знає імена вчених, видатних діячів мистецтва та літератури рідного краю (корейського походження) і відтворює зміст їх творів, наукових робіт (стисло): 1-2 ім'я (за вибором учня або вчителя);</p> |
| <p>IV. Діяльнісна змістова лінія</p> | <p>Учень:</p> |
| <p>Удосконалення організаційно-контрольних умінь, як-от: визначати мету власної пізнавальної діяльності, планувати власні дії для досягнення мети, здійснювати заплановане, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Розуміння гуманістичного сприйняття дійсності та формування світогляду і світу цінностей учнів, соціальних основ, що спираються на колективізм, приязнь, почуття відповідальності, умінь ефективно діяти задля власних потреб і для потреб інших людей.</p> <p>Удосконалення пізнавальних, творчих, естетичних та етичних умінь учнів.</p> <p>Розвиток та вдосконалення вмінь креативно підходити до виконання поставлених завдань.</p> | <p>* виділяє головне з другорядного, моделює мовні й позамовні поняття, явища, закономірності;</p> <p>* уявляє словесно описувані предмети, явища, фантазує на основі сприйнятого;</p> <p>* прогнозує подальший розвиток явищ;</p> <p>* переносе раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;</p> <p>* помічає, формулює проблеми в процесі навчання і життєдіяльності;</p> <p>* усвідомлює будову предмета вивчення;</p> <p>* робить припущення щодо способу розв'язання певної проблеми, добирає аргументи для його доведення;</p> <p>* спростовує хибні припущення і твердження;</p> |

Формувати адекватне сприйняття дійсності, подій, уміння толерантно висловлювати власні почуття.

Удосконалення вмінь виконувати навчальні завдання за комп'ютером.

Закріплення вмінь і навичок роботи в команді, у групах, парах; ухвалення колективних рішень, умінь толерантно ставитися до чужої думки, адекватно реагувати на зауваження, урахувувати їх при відпрацюванні завдань.

Подальший розвиток аналітичних навичок для виконання завдань порівняльного характеру.

Розвиток навичок обов'язкового виконання завдання на засадах науковості, творчої ініціативи та креативних підходів.

Виховання засобами предмета толерантного ставлення до поглядів і переконань інших людей, поваги до інших культур, адекватного сприйняття культури корейців, інших народів світу; розвиток почуття приналежності до регіональної, національної, формування патріотичних настанов.

* помічає, цінує красу в мовних явищах, у природі, творах мистецтва, у вчинках людей і результатах їхньої діяльності;

* спроможний критично оцінити відповідність власних вчинків загальнолюдським моральним нормам, усувати помічені невідповідності;

* здатний уявити себе на місці інших людей;

* має переконання, що творити добро словом і ділом є обов'язком кожної людини;

* толерантно ставиться до чужої думки та досвіду;

* знайомиться з творами літератури, культурою, традиціями корейців, толерантно ставиться до культурних надбань інших народів;

* вміє працювати самостійно, в групах, парах;

* сприймає допомогу старших.

| | |
|--|--|
| Формування вмінь поводити себе вибірково: відповідно до загальноприйнятих принципів суспільного життя, власних переконань, всупереч моді, рекламі і груповому тиску. Удосконалення умінь приймати самостійні рішення в різних життєвих ситуаціях. | |
|--|--|

Використання ІКТ в освітньому процесі

Перегляд телепередач для дітей, театральних спектаклів, фільмів (пригодницьких, про подорожі), екранізацій художніх творів (комедій, вестернів, історичних фільмів, легенд, міфів тощо), прослуховування радіопередач.

Перегляд навчальних популярно-наукових і документальних фільмів. Перегляд репродукцій картин, скульптур, ілюстрацій, фотографій, пов'язаних з прочитаними текстами.

Перегляд фільму-казки, театральної байки, часопису для дітей, коміксу.

Свідомий перегляд рекламних текстів, виділення в них елементів впливу (аналіз змісту та художньої форми; поняття анти-реклами).

Знайомство з молодіжними часописами, аудіо- і відеокліпами.

Прослуховування класичної музики, дитячих пісень, К-поп пісень, сучасної розважальної музики.

Використання комп'ютерних технологій для організації освітнього процесу відповідно до змістових ліній і розділів програм

Аудіювання

Прослуховування текстів, зокрема з одночасним їх читанням на екрані, виділення слів, які читають, кольором, удосконалення навичок аудіювання; використання текстових документів, малюнк

ків, діаграм, демонстраційних матеріалів.

Демонстрація навчальних і контрольних завдань для перевірки умінь слухати, розуміти, аналізувати, оцінювати власне висловлювання.

Інтернет: аудіо- та відеоматеріали, пісні, інтерв'ю, бесіди з відомим людьми, аудіокниги, музичні відеокліпи, кінокліпи, фільми.

Діалогічне та монологічне мовлення

Створення на уроках штучного мовного середовища (мовлення дикторів, майстрів художнього слова, носіїв мови).

Інтернет: організація реальної комунікації з носіями мови, використання мультимедійних технологій, гіпертексту у вигляді зв'язного сюжету, у якому учень бере участь; природний діалог.

Читання

Наявність анімаційних фрагментів, можливість виділення окремих частин, автоматизація пошуку, словникова допомога, доступ до електронних бібліотек, аудіокниг, які можна прослуховувати з одночасним читанням.

Говоріння

Створення умов реальної усної комунікації (веб-камера, мережеві технології, телемости, звукове синхронне спілкування), створення діалогів різних типів з комп'ютерними персонажами, ведення діалогу з різними співрозмовниками, комп'ютерні презентації, контроль з використанням мікрофонів, програм звукозапису.

Письмо

Ілюстрації до письмових робіт у графічному редакторі, автоматична перевірка орфографії, автоматичні операції з текстом, можливість багаторазового коригування робіт, реальна комунікація в писемній формі електронною поштою.

Тестування, анкетування.

Фонетика

Прослуховування зразків правильної вимови носіїв мови, поскладове промовляння, запис власного мовлення, індивідуальна праця у власному темпі, імітація зразка (аудіотренажер), тестування лексичних навичок.

Орфографія

Зорово-слуховий диктант, робота зі схемами, з наочністю, кольором, анімацією, звуковими ефектами; різноманітні вправи, робота над помилками, що супроводжується звуком, виділенням помилки кольором.

Лексика

Тренувальні і контрольні вправи, системна організація матеріалу, сортування слів за тематикою, добір синонімів, антонімів.

Граматика

Ознайомлення з граматичною структурою, правилом за допомогою анімаційних схем, відеофрагментів, таблиць, схем, інтерактивних діаграм, візуалізація граматичних правил (кольори, шрифт, відео), робота над помилками з використанням довідників, з повторенням правил; вибір рівня складності граматичних завдань; контроль на різних якісних рівнях.

Комп'ютерні тестові завдання.

Соціокультурна компетентність

Тексти для читання, аудіювання, електронні бібліотеки, банки даних, мережа Інтернет. Використання слайдів, карт, схем, таблиць, відео- і аудіоматеріалів.

Огляд експонатів у музеях, віртуальні музеї, віртуальні екскурсії по містах, огляд пам'яток, показ модної колекції для дітей.

Ознайомлення з оригінальними витворами мистецтва. Художнє ремесло, вишивка.

Для нотаток

Навчальне видання

Корейська мова 5-9 класи

Програма

*для закладів загальної середньої освіти
з навчанням українською мовою*

Підписано до друку _____ р.
Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Ум. друк. арк. _____.
Наклад ____ прим.

ФОП «Сухачов»

65023 м. Одеса, вул. Садова, 14

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єктів видавничої справи ДК No 4362 від 13.07.2012 г.
Тел.: (098) 457-75-00, (048) 706-78-70, (067) 798-05-70, (094) 931-98-70
E-mail: osvita.odessa@gmail.com, www.svitknigi.com.ua

Видавництво «Освіта України»

04136, м. Київ, вул. Маршала Гречка, 13, оф. 218.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єктів видавничої справи ДК No1957 від 23.04.2009 р.
Тел. +380 95 699-25-20 (МТС); +380 98 366-48-27 (Kyivstar)
E-mail: osvita2005@gmail.com, www.rambook.com.ua

Видавництво «Освіта України» запрошує авторів до співпраці з випуску видань,
що стосуються питань управління, модернізації, інноваційних процесів,
технологій, методичних і методологічних аспектів освіти та навчального процесу
у вищих навчальних закладах.

Надаємо всі види видавничих та поліграфічних послуг.