

Навчальна програма
зі словацької мови та читання
(складник типової освітньої програми)
для 3-4 класів
закладів загальної середньої освіти

Особливості II циклу навчання

Державний стандарт початкової освіти передбачає поділ на два цикли, які враховують особливості фізичного, психічного і розумового розвитку дітей:

I цикл – 1-2 класи;

II цикл – 3-4 класи.

З метою дотримання принципів, на яких ґрунтується Нова українська школа, а саме: презумпція талановитості дитини, цінність дитинства, радість пізнання, розвиток особистості, здоров'я та безпека.

У першому циклі (1-2 класи) реалізація організаційної та змістової сторін процесу навчання грамоти відбувається на засадах доступності й перспективності, індивідуалізації й диференціації, оскільки передбачає врахування умінь, набутих дітьми у дошкільному віці, інтеграцію навчання елементарного читання й письма, розвиток або корекцію умінь виконувати звуковий аналіз слів, плавно по складах читати і писати, правильно сидіти за партою, тримати ручку чи олівець.

У другому циклі (3-4 класи), третій клас є особливим щодо змісту й організації навчальної діяльності молодших школярів на уроках словацької мови. Саме тут відбувається активне становлення графічної навички письма: учні починають писати у зошиті в одну лінію, набувають умінь скоропису, що є необхідним для виконання ними об'єктивно більшої кількості письмових вправ; удосконалюються їхні знання і вміння щодо опанування важливого для початкової мовної освіти розділу «Звуки і букви»; третьокласники засвоюють найважливіші правила словацької літературної вимови і грамотного письма.

У 4 класі завершується вивчення початкового курсу словацької мови. Учні мають не тільки здобути нові знання, вміння і навички в роботі над текстом, із граматики, фонетики, правопису та розвитку мовлення, а й систематизувати відомості з різних розділів мови, узагальнити і закріпити опрацьоване в 1–3 класах. Адже знання і мовленнєві вміння, набуті молодшими школярами в початкових класах, стануть основою для вивчення систематичного курсу словацької мови в основній і старшій структурних ланках загальноосвітньої школи.

Структурування курсу здійснено за принципом змістового узагальнення.

Результати навчання

На кінець II циклу навчання

здобувач/здобувачка початкової освіти (учень/учениця):

- 1) взаємодіє з іншими усно, сприймає і використовує

інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;

2) аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її; сприймає художній текст як засіб збагачення естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду;

3) висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими письмово та в режимі онлайн, дотримується норм літературної мови;

4) досліджує індивідуальне мовлення – своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

№ п/ п	II цикл (3-4 клас)	
	Загальні результати	Обов'язкові результати навчання здобувачів початкової освіти:
до пункту 1		
1.1	Сприймає усну інформацію	Критично сприймає інформацію для досягнення різних цілей; уточнює інформацію з огляду на ситуацію.
1.2	Перетворює усну інформацію	На основі почутого створює асоціативні схеми, таблиці; стисло і вибірково передає зміст почутого; переказує текст із різних перспектив.
1.3	Виокремлює інформацію	Виокремлює необхідну інформацію із різних усних джерел, серед іншого з медіатекстів, для створення власного висловлення з конкретною метою
1.4	Аналізує та інтерпретує усну інформацію	Визначає й обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі усної інформації; пояснює зміст і форму текстів, медіатекстів, пов'язує, зіставляє із власними спостереженнями, життєвим досвідом, враховує думки інших.
1.5	Оцінює усну інформацію	Висловлює своє ставлення до усного повідомлення, простого тексту, медіатексту, обґрунтовує думки, спираючись на власний досвід; визначає позицію мовця, погоджується з нею або заперечує її.
1.6	Висловлює і захищає власні погляди	Висловлює власні погляди, підтверджує їх прикладами, враховує думки інших; дотримується найважливіших правил літературної вимови, висловлюючи власні погляди.
1.7	Використовує словесні й несловесні засоби під час	Обирає словесні й несловесні засоби спілкування, доречно використовує їх для спілкування та створення простих медіатекстів відповідно до комунікативної мети; правильно інтонує різні види речень за метою

	представлення своїх думок	висловлювання; знаходить, засоби художньої виразності у творах різних жанрів, використовує їх у власному мовленні.
1.8	Регулює власний емоційний стан	Описує власні емоції та емоції співрозмовника від прослуханого/ побаченого; доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету.
до пункту 2		
2.1	Сприймає текст	Прогнозує зміст дитячої книжки за обкладинкою, заголовком, ілюстраціями та анотацією; володіє повноцінною навичкою читання (вголос і мовчки) як загальнонавчальною, що дає змогу зрозуміти тексти різних видів.
2.2	Аналізує та інтерпретує текст	Пов'язує елементи інформації в цілісну картину; розрізняє факти і думки про ці факти; формулює прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті; визначає форму і пояснює зміст простих медіатекстів.
2.3	Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід	Описує емоційний стан персонажів, співпереживає .
2.4	Оцінює текст	Висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і довкілля, наводить прості аргументи щодо власних думок, спираючись на текст, власний досвід та інші джерела; описує враження від змісту і форми медіа тексту.
2.5	Обирає тексти для читання	Визначає мету читання (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації) та обирає відповідні тексти.
2.6	Перетворює інформацію	На основі тексту створює план, таблицю, модель.
2.7	Читає творчо	Експериментує з текстом (змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час театралізації).
до пункту 3		
3.1	Створює письмові висловлення	Пише рукописними буквами розбірливо, в темпі який дозволяє записати власну думку та інформацію з різних джерел; створює висловлення, записує їх, враховуючи мету та адресата й дотримуючись норм літературної мови, користується орфографічним словником;

		створює тексти різних типів і жанрів (казка, розповідь, опис, міркування); створює прості медіатексти, використовує різні форми.
3.2	Взаємодіє онлайн	Створює короткі дописи для захищених ресурсів, наприклад, для веб-сайту школи.
3.3	Редагує письмові тексти	Знаходить і виправляє орфографічні помилки, зокрема, застосовуючи знання про будову слова; аналізує та вдосконалює створений текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написаного.
до пункту 4		
4.1	Досліджує мовні явища	Аналізує значення слів, спираючись на контекст, будову слова, перевіряє власний здогад за словниками; використовує у власному мовленні слова з переносним значенням, синоніми й антоніми, фразеологізми для досягнення мети спілкування; правильно вживає граматичні форми частин мови; правильно записує різні види речень за метою висловлювання.
4.2	Використовує знання з мови у мовленнєвій творчості	Створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси експериментуючи зі звуками, словами, фразами; виокремлює характерні риси свого мовлення (улюблені слова, фрази); спостерігає який вплив вони мають на співрозмовників; коригує своє мовлення.

Інтегрований курс навчальних предметів «Словацька мова» і «Читання»

Результати навчання та пропонований зміст із словацької мови та читання для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою	
Очікувані результати	Зміст навчання
3 клас	
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
Учень/учениця: <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує, доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;	Сприймання усної інформації.

<p><i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення;</p> <p><i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення;</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими;</p> <p><i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту (5-6 речень);</p> <p><i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст (5-6 речень);</p> <p><i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні;</p> <p><i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;</p> <p><i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);</p> <p><i>дотримується</i> правил спілкування;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p><i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>усно переказує</i> текст із опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);</p> <p><i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями;</p> <p><i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя(5-6 речень);</p> <p><i>впевнено висловлює</i> свої думки.</p>	<p>Оцінювання усної інформації</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення (репліка в діалозі: привітання, прощання, вибачення, подяка, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, згода, відмова тощо), етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	
<p>Учень/учениця:</p> <p><i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти;</p> <p>дотримується правильних орфоепічних форм <i>ä, byt' – bit', mylka – Milka, ryža – rizoto atd'</i></p> <p><i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду;</p> <p><i>користується</i> найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу,</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (прочитаних або прослуханих)</p>

дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);
пояснює, які, де, коли відбулися події;
визначає, *правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного; *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння; *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження (з допомогою вчителя);
розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась);
бере участь у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників;
знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки;
аналізує одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;
застосовує одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;
перетворює вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму тощо);
розпочинає ознайомлення з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, *правильно їх називає*;
добирає для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;
перечитує книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;
називає твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження (5-6 речень);
називає кілька прізвищ авторів прочитаних творів;
називає державні символи України, Словаччини національні символи, традиції рідного та

Аналіз та інтерпретація змісту тексту.

Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.

Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.

Робота з дитячою книжкою.

Орієнтовний зміст літературного матеріалу:
дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:

– твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),

– доступні віку твори відомих письменників-класиків Словаччини на актуальні теми для дітей; -літературні казки, оповідання, вірші, уривки з повістей-казок, комікси про Україну, пам'ятні місця України, сім'ю, природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, народні звичаї, свята, твори морально-етичного характеру та ін.

Теми дитячого читання (твори за вибором вчителя)

1.

сна народна творчість (загадки, приказки, прислів'я про природу, казки про тварин.

2. Вступ у світ казок. Улюблена казка.

<p>українського народів; знає напам'ять лічилки, скоромовки, прислів'я, приказки, загадки, вірші.</p>	<p>3. Казка за вибором (аудіо або відео) 4. Власть- М. Разусова-Мартаков 5. Словенська гімна- Й. Матушка (співати) 6. Пополушка пребера грах. М. Руфус 7. В новому році- М. Б. Сладкович 8. Валібук- С. Халупка 9. Материнська реч – Я. Навратіл 10. Співанки – співати</p>
---	---

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

<p>Учень / учениця: пише правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма; дотримується культури оформлення письмових робіт: розташовує самостійно заголовок у рядку, дотримується поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців; списує каліграфічно слова, речення, записані друкованим і рукописним шрифтом; пише з голосу слова та речення, дотримуючись вимог до швидкості письма; робить акуратні виправлення; розташовує слова й віршові строфи в колонку; створює і записує коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему (5-6 речень); перевіряє (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; виправляє орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя).</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Підготовчі вправи. Вчимося граючись</p> <p>Створення власних письмових висловлень. Перевірка письмових робіт Спілкування за допомогою цифрових пристроїв (короткі письмові висловлення для спілкування за допомогою цифрових пристроїв - запитання, вибачення, подяка, побажання); піктограми для</p>
--	---

	зображення емоцій (емотикони, зокрема графічні зображення смайлів). Правила поведінки і безпека в інтернет-просторі
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
<p><i>сприймає</i> прості медіапродукти; <i>обговорює</i> зміст і форму простих медіатекстів, <i>розповідає</i>, про що в них ідеться; <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст; <i>висловлює</i> свої враження від змісту і форми медіапродукту.</p>	<p>Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією. Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті). Комп'ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров'я. Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами). Зміст і форма медіатекстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі). (Медіапродукти на вибір вчителя)</p>
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
<p>Учень/учениця: <i>розрізняє</i> голосні і приголосні звуки, знає терміни і вживає їх під час відповіді; <i>правильно вимовляє</i> та <i>пише</i> слова з довгими голосними á, é, í, ý, ó, ú; <i>правильно вимовляє</i> слова з закінченням ou; <i>правильно вимовляє</i> й <i>записує</i> слова з ä; <i>правильно ставить наголосна першому складі</i>; <i>правильно пише</i> <i>i/ í</i> після твердих приголосних;</p>	<p>Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова. Вправляння у поділі слів на склади. Спостереження за лексичним значенням слів.</p>

<p><i>правильно пише у/ú після двояких в корені слів, розуміє значення слів подібних за звучанням but' – bit', mýlka – Milka, ryža – rizoto;</i></p> <p><i>правильно пише та вимовляє вибрані слова; розуміє значення вибраних слів;</i></p> <p><i>правильно пише d', t', ň, l' з пом'якшенням та без пом'якшення перед e, i, ia, ie, iu;</i></p> <p><i>переносить слова з рядка в рядок складами; утворює склади зі звуками [r], [l];</i></p> <p><i>правильно вимовляє й записує дзвінки, глухі; непарні приголосні;</i></p> <p><i>правильно читає (напам'ять або із запису) словацький алфавіт;</i></p> <p><i>вміє відшукати потрібне слово в словнику;</i></p> <p><i>розпізнає слова, близькі і протилежні за значенням;</i></p> <p><i>намагається пояснювати різні значення багатозначних слів;</i></p> <p><i>розташовує 4-5 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;</i></p> <p><i>розпізнає слова, близькі і протилежні за значенням;</i></p> <p><i>розрізняє слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, вказують на особу;</i></p> <p><i>добирає самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?;</i></p> <p><i>розрізняє слова, які відповідають на питання хто? і що?;</i></p> <p><i>правильно вживає велику / малу літери у власних / загальних назвах;</i></p> <p><i>змінює іменники за числами (один – багато), визначає рід, засвоєних слів – назв предметів;</i></p> <p><i>впізнає слова, які відповідають на питання який? яка? яке? які?, окремо та в реченнях, у тексті;</i></p> <p><i>утворює словосполучення іменників з прикметниками;</i></p> <p><i>добирає до відомого предмета відповідні ознаки;</i></p>	<p>Наголос у словацькій мові.</p> <p>Буква як знак звука. Словацький алфавіт.</p> <p>Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок).</p> <p>Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква напочатку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів).</p> <p>Друкований текст – зразок орфографічних написань.</p> <p>Редагування як спосіб удосконалення тексту.</p> <p>Користування правилами переносу слів.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова.</p> <p>Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.</p> <p>Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.</p> <p>Спостереження за роллю дієслів у мовленні і</p>
---	---

<p><i>впізнає</i> слова-назви дій, <i>ставить</i> до них питання;</p> <p><i>добирає</i> влучно дієслова для висловлення власних думок;</p> <p><i>розрізняє</i> слова, які називають числа, <i>ставить</i> до них питання <i>скільки?</i>;</p> <p><i>розпізнає</i> слова, що вказують на місце, час, напрям дії, стан, <i>ставить</i> до них питання <i>як? де? коли? куди? звідки?</i></p> <p><i>утворює</i> словосполучення числівників з іменниками;</p> <p><i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів;</p> <p><i>правильно вимовляє й записує прийменники к / ku, v / vo, pred, nad, od, pod</i>;</p> <p><i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів;</p> <p><i>пояснює</i> роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;</p> <p><i>правильно відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;</p> <p><i>використовує</i> відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;</p> <p><i>поширює</i> речення словами за поданими питаннями;</p> <p><i>знає</i> терміни підмет і присудок, <i>визначає</i> їх у реченні;</p> <p><i>складає</i> речення за малюнком, на задану тему;</p> <p><i>розпізнає</i> текст за основними ознаками;</p> <p><i>розрізняє</i> текст-розповідь і текст-опис та <i>пояснює</i> їх призначення;</p> <p><i>добирає</i> заголовок до тексту;</p> <p><i>визначає</i> частини тексту</p> <p><i>складає і записує</i> невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;</p> <p><i>дотримується</i> абзаців у процесі записування текстів.</p>	<p>застосування їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження числівників і використання їх у мовленні.</p> <p>Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження і складання текстів.</p>
---	--

	Удосконалення текстів.
--	------------------------

4 клас

Очікувані результати	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p>Учень / учениця: <i>слухає і розуміє</i> словацькі слова; <i>розпізнає</i> засвоєні слова; з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує, доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; <i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою; <i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення; <i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення; <i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими; <i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту; <i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст; <i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні; <i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; <i>веде</i> діалог, <i>дотримуючись</i> правил мовленнєвого етикету; <i>підтримує й ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>

<p><i>усно переказує</i> текст із опорою на план / допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); <i>бере участь</i> у колективному складанні тексту-розповіді, тексту-опису предмета чи предметного малюнка; <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями; <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя; <i>впевнено висловлює</i> свої думки.</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	
<p>Учень/учениця(здобувач/здобувачка освіти): <i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти; <i>виявляє початкові уміння</i> читати мовчки; <i>пояснює</i> значення окремих слів, ужитих у прямому та переносному значеннях; <i>знаходить у тексті</i> незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; <i>користується</i> найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя); <i>розрізняє</i> жанри художніх творів (казка, вірш, оповідання та ін.), правильно їх <i>називає</i>; <i>читає</i> тексти художні і навчального характеру (вправи, завдання, таблиці, схеми тощо);</p> <p><i>виділяє</i> в структурі художнього тексту заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, <i>використовує</i> їх для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння; <i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту тексту та основних думок (з допомогою вчителя) художніх текстів і навчального характеру; <i>пояснює</i>, які, де, коли відбулися події; <i>визначає</i>, правильно <i>називає</i> персонажів художнього твору, <i>виділяє</i> серед них головного; <i>перераховує</i> цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів.</p> <p>Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті; слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша, емоційний вплив тощо).</p>

встановлює зв'язки між подіями, дійовими особами;

ставить запитання за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;

розпізнає, називає в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);

передає зміст (вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки (6-7 речень);

пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; обґрунтовує свої висновки (з допомогою вчителя);

розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;

пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;

передає власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);

імпровізує з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;

бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань;

знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки;

аналізує одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;

Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.

Робота з різними джерелами і видами інформації.

Робота з дитячою книжкою.

застосовує одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;
 перетворює вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);
 розпочинає ознайомлення з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, *правильно їх називає*;
 розрізняє дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;
добирає для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;
визначає мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки, *пояснює* свій вибір;
перечитує книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;
має уявлення про жанри й теми дитячого читання;
називає твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;
знає напам'ять лічилки, скоромовки, вірші;
знає і називає кілька прізвищ авторів прочитаних творів;
знає і називає державні символи України, Словаччини національні символи, традиції рідного та українського народів.

Орієнтовний зміст літературного матеріалу:
дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:
 – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;
 – твори відомих словацьких письменників та письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;
 -казки, легенди, оповідання, вірші, п'єси, повісті-казки, комікси;
 – дитяча періодика;

теми дитячого читання:
 про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін.;

(учитель має право самостійно вибирати тексти до тематичного блоку)

1. Усна народна творчість (загадки, приказки, прислів'я про природу, казки про тварин.
2. Улюблена казка. (П. Добшінській)
3. Поклад на звоновей горе - Е. Гашпарова
4. Смелій зайко в Африке - Й.Ц. Гронській
5. Ішли сврчки поза бучкі – Л. Подяворінска

<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти): <i>пише</i> правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма; <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно заголовки у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, <i>робить</i> акуратні виправлення; <i>розташовує</i> слова й віршові строфи в колонку; <i>записує</i> слова в таблицю; <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.); <i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо); <i>відновлює</i> деформований текст з 5-6 речень; <i>створює і записує</i> (з допомогою вчителя) коротке зв'язне висловлення про себе, родину, школу, клас, друзів; <i>записує</i> колективно складений текст-розповідь, текст-опис за серією малюнків, сюжетним малюнком і планом; <i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; <i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя); <i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів).</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	
<p>Учень / учениця: <i>сприймає</i> прості медіапродукти; <i>обговорює</i> зміст і форму простих медіатекстів, <i>розповідає</i>, про що в них ідеться; <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст; <i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;</p>	<p>Розширення уявлення про медіа, робота з медіа продукцією.</p> <p>Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).</p>

<p><i>висловлює</i> свої враження від змісту і форми медіапродукту; <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших.</p>	<p>Комп'ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров'я.</p> <p>Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).</p> <p>Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі)</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти): <i>правильно вимовляє та пише</i> слова з довгими голосними á, é, í, ý, ó, ú; <i>правильно вимовляє</i> слова з закінченням ou; <i>правильно вимовляє й записує</i> слова з ä; <i>правильно ставить наголос на першому складі;</i> <i>правильно пише</i> <i>í/ í</i> після твердих приголосних; <i>правильно пише</i> <i>d', t', ñ, l'</i> з пом'якшенням та без пом'якшення перед <i>e, i, ia, ie, iu;</i> <i>переносить</i> слова з рядка в рядок складами; <i>утворює</i> склади зі звуками [r], [l]; <i>правильно читає</i> (напам'ять або із запису) словацький алфавіт; <i>розпізнає</i> слова, близькі і протилежні за значенням;</p>	<p>Звуки мовлення (голосні, приголосні). Короткі та довгі голосні звуки. Дифтонги. Правопис та правильна вимова.</p> <p>М'які приголосні. Дзвінки та глухі приголосні.</p> <p>Правопис та вимова голосного звука <i>ä</i></p> <p>Написання <i>í/ í</i> після твердих приголосних. Їх правильна вимова.</p> <p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.</p>

намагається пояснювати різні значення багатозначних слів;

знає терміни корінь, префікс, суфікс, спільнокореневі слова;

утворює слова за допомогою префіксів,

ob-, od-, nad-, pod-, pred-, bez-, cez-, roz-, v-, vz- /;

правильно пише слова із префіксами ob -, od -, nad -, pod -, pred -, bez -, cez -, roz -, v -, vz –

знає, що таке ритмічне скорочення;

розрізняє слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;

добирає самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання хто? що? який? яка?яке? які? що робить? що роблять? скільки?;

розрізняє слова, які відповідають на питання хто? і що?;

правильно вживає велику / малу літери у власних / загальних назвах;

змінює іменники за числами (один – багато);

впізнає слова, які відповідають на питання який? яка?яке? які?, окремо та в реченнях, у тексті;

добирає до відомого предмета відповідні ознаки;

впізнає слова-назви дій, ставить до них питання;

добирає влучно дієслова для висловлення власних думок;

розрізняє слова, які називають числа, ставить до них питання скільки?;

Творення слів за допомогою префіксів ob-, od-, nad-, pod-, pred-, bez-, cez-, roz-, v-, vz-

Вимова та правопис префіксів ob -, od -, nad -, pod -, pred -, bez -, cez -, roz -, v -, vz -.

Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел. Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.

Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.

Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.

Дослідження числівників і використання їх у мовленні.

<p><i>розпізнає</i> слова, що вказують на місце, час, напрям дії, стан, ставить до них питання <i>як? де? коли? куди? звідки?</i></p> <p><i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів;</p> <p><i>правильно пише</i> прийменники <i>s / so, z / zo</i> ;</p> <p><i>пояснює</i> роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;</p> <p><i>правильно відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;</p> <p><i>використовує</i> відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;</p> <p><i>поширює</i> речення словами за поданими питаннями;</p> <p><i>розпізнає</i> текст за основними ознаками;</p> <p><i>розрізняє</i> текст-розповідь і текст-опис;</p> <p><i>добирає</i> заголовок до тексту;</p> <p><i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину, кінцівку;</p> <p><i>складає і записує</i> невеликий текст (2-3 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;</p> <p><i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти, усуваючи лексичні повтори</p>	<p>Написання прийменники <i>s / so, z / zo</i> ;</p> <p>Дослідження і складання текстів. Удосконалення текстів</p>
--	--

3 клас

Ситуативне спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 1000	<ul style="list-style-type: none"> • привітатися • попрощатися

	вік старших членів родини місце проживання щоденні обов'язки	<ul style="list-style-type: none"> • вибачитися • подякувати • представити себе/когось; • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди • вітати зі святом • виражати настрій • висловлювати уподобання • розуміти інформаційні вказівники
Відпочинок і дозвілля	захоплення розваги	
Людина	зовнішність людини професії	
Помешкання	дім квартира моя кімната умеблювання	
Харчування	посуд назви продуктів	
Природа та навколишнє середовище України та Словаччини	погода та вибір одягу природні явища	
Свята і традиції України та Словаччини	місяці місце, дата, час проведення свята, події	
Школа	навчальні предмети розклад улюблений предмет	

Мовний інвентар – граматика

1. Словацька абетка - малі друковані та писані букви, великі друковані та писані букви.
2. Корткі та довгі голосні звуки
3. Дифтонги.
4. Приголосні – тверді, м'які.
5. Правопис та вимова голосної *ä*.
6. Частини мови- іменник, прикметник, дієслово, числівник, займенник, службові частини мови.
7. Види речень. Питальні, розповідні, спонукальні.
8. Речення, слово.

4 клас

Ситуативне спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	місцепроживання населені пункти	<ul style="list-style-type: none"> • привітатися • попрощатися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось; • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/ команди • вітати зі святом • виражати настрій • висловлюювати, виражати уподобання, настрої
Помешкання	види помешкань умеблювання	
Відпочинок і дозвілля	спорт улюблені дитячі герої магазини і покупки	
Людина	гігієна стан здоров'я	
Природа і навколишнє середовище України та Словаччини	довкілля природні явища	
Подорож по Україні та Словаччині.	поїздка на канікулах види транспорту назви столиць, населених пунктів	
Свята та традиції	святкування в кафе	
Шкільне життя	шкільні події	

Мовний інвентар – граматика

1. Фонетика: голосні – довгі та короткі, дифтонги. Приголосні тверді, м'які, двоїсті приголосні

2. Писання у-у після двоїстих приголосних та всередині слова – вибрані слова після b, p, m, v, r, s, z.

3. Частини мови. Учень має знати, що існують 10 частин мови

4. Іменники. Рід іменників, число іменників. Загальні та власні назви. Відмінювання іменників.

5. Прикметник. Шукання в реченні.

6. Дієслово. Шукання в реченні.