

Мовно-літературна галузь

Освітній компонент:

Мови корінних народів та національних меншин України

Навчальна програма з новогрецької мови та читання (складник типової освітньої програми) для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою

3 клас	
Очікувані результати	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p>Учень / учениця:</p> <p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує, доречно реагує</i> на них;</p> <p><i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p><i>розуміє</i> діалогічне мовлення в достатньо повільному темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією;</p> <p><i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення;</p> <p><i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення;</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими;</p> <p><i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;</p> <p><i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст;</p> <p><i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні;</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p>

<p><i>ставить</i> загальні, спеціальні, альтернативні запитання, засвоєні в усному мовленні і відповідають на них згідно з мовним матеріалом і відповідно до ситуації спілкування;</p> <p><i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);</p> <p><i>дотримується</i> правил спілкування;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування неслесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p><i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>впевнено висловлює</i> свої думки;</p> <p><i>робить</i> короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить знайомий мовний і мовленнєвий матеріал;</p> <p><i>описує</i> місце (помешкання, клас), явище (погода, свято), об'єкт (людина, сім'я, іграшки, предмети шкільного вжитку, тварин);</p> <p><i>коментує</i> свої дії та дії інших людей</p>	<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>читає</i> вголос <i>мовчки</i> з повним розумінням короткі, прості тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні;</p> <p><i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;</p> <p><i>читає</i> і розуміє нескладні короткі тексти, де значення незнайомих слів розкривається з опорою на ілюстративний матеріал;</p> <p><i>знаходить</i> у <i>тексті</i> незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p>

правильно інтонує прості речення будь-якого виду;

користується прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);

самостійно читає, практично розрізняє з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;

самостійно читає та розрізняє нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявності наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;

виділяє в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту та

кращого його розуміння;

виявляє розуміння фактичного змісту тексту та основних думок (з допомогою вчителя) художніх і нехудожніх текстів:

пояснює, які, де, коли відбулися події;

визначає, правильно називає персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;

перераховує цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;

встановлює зв'язки між подіями, дійовими особами;

ставить запитання за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;

розпізнає, називає в тексті яскраві, образні слова, вислови, *пояснює їх* роль у творі (з допомогою вчителя);

передає зміст (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;

Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.

Аналіз та інтерпретація змісту текстів.

Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті; слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша, емоційний вплив тощо)

пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; обґрунтовує свої висновки (з допомогою вчителя);

розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;

пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;

передає власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);

імпровізує з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;

бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань;

знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;

знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;

здійснює пошук потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;

виявляє в тексті і пояснює зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);

аналізує одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;

застосовує одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;

Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.

Робота з різними джерелами і видами інформації.

Робота з дитячою книжкою.

Орієнтовний зміст літературного матеріалу:

<p><i>перетворює</i> вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);</p> <p><i>розпочинає ознайомлення</i> з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, <i>правильно їх називає</i>;</p> <p><i>передбачає</i> орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;</p> <p><i>розрізняє</i> дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;</p> <p><i>добирає</i> для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;</p> <p><i>визначає</i> мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), <i>обирає, читає</i> відповідні книжки, <i>пояснює</i> свій вибір;</p> <p><i>перечитує</i> книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;</p> <p><i>має уявлення</i> про жанри й теми дитячого читання;</p> <p><i>називає</i> твори, дитячі книжки, що сподобалися, <i>розповідає</i>, які епізоди справили найбільше враження;</p> <p><i>називає</i> кілька прізвищ авторів прочитаних творів;</p> <p><i>називає</i> державні символи України, національні символи, традиції рідного та українського народів</p>	<p><i>дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – твори усної народної творчості, дитячий фольклор; – твори відомих національних письменників та письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей; – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, п'єси, повісті-казки, комікси; – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники; – дитяча періодика; <p><i>теми дитячого читання:</i> про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін.</p>
<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>пише</i> правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв слова, словосполучення, короткі речення;</p> <p><i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма;</p> <p><i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно заголовок у рядку,</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p>

<p><i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,</p> <p><i>робить</i> акуратні виправлення;</p> <p><i>розташовує</i> слова й віршові строфи в колонку;</p> <p><i>записує</i> слова в таблицю;</p> <p><i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);</p> <p><i>описує</i> себе, свою сім'ю, друзів, предмети шкільного вжитку, тварин;</p> <p><i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);</p> <p><i>відновлює</i> деформований текст з 5-6 речень;</p> <p><i>створює і записує</i> коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему;</p> <p><i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;</p> <p><i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);</p> <p><i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)</p>	<p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>сприймає</i> прості медіапродукти;</p> <p><i>обговорює</i> зміст і форму простих медіатекстів, <i>розповідає</i>, про що в них ідеться;</p> <p><i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст;</p> <p><i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;</p> <p><i>висловлює</i> свої враження від змісту і форми медіапродукту;</p>	<p>Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією</p> <p>Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).</p> <p>Комп'ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров'я.</p> <p>Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа,</p>

<p><i>створює прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших</i></p>	<p>як захиститися від небажаного впливу реклами).</p> <p>Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі)</p>
---	---

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»

<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>експериментує</i> зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад в словах так, щоб вийшло інше слово;</p> <p><i>усвідомлює</i> специфіку графічних знаків новогрецької мови (диграфи αι, ει, οι, ου; поєднання приголосних: γγ, γκ, γχ, ντ, μλ, τσ, τζ);</p> <p><i>дотримується</i> орфоепічних норм вимови приголосних (міжзубні приголосні Δ і Θ);</p> <p><i>розрізняє</i> на слух голосні й приголосні звуки;</p> <p><i>вимовляє</i> слова відповідно до орфоепічних норм;</p> <p><i>виділяє</i> в слові основу та закінчення;</p> <p><i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;</p> <p><i>використовує</i> додатковий наголос;</p> <p><i>переносить</i> слова з рядка в рядок складами;</p> <p><i>не відриває</i> при переносі від слова склад, позначений однією буквою;</p> <p><i>вимовляє</i> букви за абеткою, починаючи з будь-якої частини алфавіту;</p> <p><i>розрізняє</i> букви новогрецького й українського алфавітів (назва, звукове значення);</p> <p><i>розташовує</i> 8-10 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;</p>	<p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.</p> <p>Користування правилами переносу слів.</p> <p>Користування алфавітом.</p>
--	--

користується алфавітом у роботі з навчальними словниками;

розпізнає слова, близькі і протилежні за значенням;

розрізняє пряме й переносне значення слів;

розподіляє ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою; *доповнює* кожну групу 4-5 словами;

доречно вживає слова різних лексичних груп у власному мовленні;

розрізняє слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;

добирає самостійно 6-7 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки? де?*;

розподіляє слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);

розрізняє слова, які відповідають на питання *хто? і що?*;

правильно вживає велику / малу літери у власних / загальних назвах;

вживає у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками та прикметниками в однині та множині в називному, родовому та знахідному відмінках;

визначає рід іменників ч. р. на (-оs, -ас, -ηs), ж. р. (-а, -η) та с. р. (-о, -і, -μα) та відмінює в однині та множині;

впізнає слова, які відповідають на питання *який? яка? яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті;

утворює словосполучення іменників з прикметниками;

узгоджує прикметники на (-оs, -η, -ο / -οι, -εs, -α), (-οs, - (ό) / -οι, -εs, -α) οs, -η/-ια, ο/-οι, -εs, -α

з іменниками у роді, числі та відмінку;

добирає до відомого предмета відповідні ознаки;

знає особливості утворення ступенів порівняння прикм і прислівників; *утворює* вищий та

Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.

Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.

Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.

Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.

найвищий ступені порівняння прикметників за допомогою частки **πιο**.

впізнає слова, які відповідають на питання *як? коли? де?скільки?*

вживає у мовленні прислівники часу, місця, кількості, способу дії;

впізнає слова-назви дій;

добирає влучно дієслова для висловлення власних думок;

вміє відмінювати та вживати в усному мовленні дієслова είμαι, έχω та повнозначних дієслів I дієвідміни Ενεστώτας.; повнозначні дієслова(1,2 дієвідміни) в Ενεστώτας та Μέλλονταςσυνεχής, Υποτακτικήσυνεχής та Προστακτικήσυνεχής ;

розрізняє слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;

вживає у мовленні кількісні числівники до 100 та порядкові до 20;

утворює словосполучення числівників з іменниками;

використовує у мовленні особові займенники у функції підмета(Εγώξέρω) та додатка (Μελένε...);

присвійні (οδικόςμου, ηδικήμου, τοδικόμου...); питальні (

упізнає в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;

пов'язує між собою слова за допомогою службових слів (σε, από,για, με;και, ή,αλλά, όμως;τιό, θα, να)

правильно відтворює інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;

використовує відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;

поширює речення словами за поданими питаннями;

Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.

Дослідження числівників і використання їх у мовленні.

Дослідження ролі займенників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.

Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні.

<p><i>складає</i> речення за малюнком, на задану тему;</p> <p><i>розпізнає</i> текст за основними ознаками;</p> <p><i>добирає</i> заголовок до тексту;</p> <p><i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину, кінцівку;</p> <p><i>пояснює</i> роль виражальних засобів у тексті;</p> <p><i>складає і записує</i> невеликий текст (5-6 речень) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;</p> <p><i>дотримується</i> абзаців у процесі записування текстів;</p> <p><i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти, усуваючи лексичні повтори</p>	<p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження і складання текстів.</p> <p>Удосконалення текстів</p>
--	---

4 клас

Очікувані результати	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p>Учень / учениця:</p> <p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує, доречно реагує</i> на них;</p> <p><i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p><i>розуміє</i> діалогічне мовлення в достатньо повільному темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією;</p> <p><i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення;</p> <p><i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення;</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p>

<p>зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими;</p> <p><i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;</p> <p><i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст;</p> <p><i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні;</p> <p><i>ставить</i> загальні, спеціальні, альтернативні запитання, засвоєні в усному мовленні і відповідають на них згідно з мовним матеріалом і відповідно до ситуації спілкування;</p> <p><i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);</p> <p><i>дотримується</i> правил спілкування;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування неслівесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p><i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>впевнено висловлює</i> свої думки;</p> <p><i>робить</i> короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить знайомий мовний і мовленнєвий матеріал;</p> <p><i>описує</i> місце (помешкання, клас), явище (погода, свято), об'єкт (людина, сім'я, іграшки, предмети шкільного вжитку, тварин);</p> <p><i>коментує</i> свої дії та дії інших людей</p>	<p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>читає вголос</i> мовчки з повним розумінням короткі, прості тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні;</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p>

пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;

читає і розуміє нескладні короткі тексти, де значення незнайомих слів розкривається з опорою на ілюстративний матеріал;

знаходить у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);

правильно інтонує прості речення будь-якого виду;

користується прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);

самостійно читає, практично розрізняє з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;

самостійно читає та розрізняє нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявності наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;

виділяє в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту та

кращого його розуміння;

виявляє розуміння фактичного змісту тексту та основних думок (з допомогою вчителя) художніх і нехудожніх текстів:

пояснює, які, де, коли відбулися події;

визначає, правильно називає персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;

перераховує цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;

встановлює зв'язки між подіями, дійовими особами;

Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.

Аналіз та інтерпретація змісту текстів.

Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідачі, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті; слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм

ставить запитання за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;

розпізнає, називає в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);

передає зміст (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;

пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; обґрунтовує свої висновки (з допомогою вчителя);

розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;

пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;

передає власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);

імпровізує з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;

бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань;

знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;

знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;

здійснює пошук потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;

при читанні вірша, емоційний вплив тощо)

Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.

виявляє в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);

аналізує одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;

застосовує одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;

перетворює вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);

розпочинає ознайомлення з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, *правильно їх називає*;

передбачає орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;

розрізняє дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;

добирає для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;

визначає мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки, *пояснює* свій вибір;

перечитує книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;

має уявлення про жанри й теми дитячого читання;

називає твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;

називає кілька прізвищ авторів прочитаних творів;

називає державні символи України, національні символи, традиції рідного та українського народів

Робота з різними джерелами і видами інформації.

Робота з дитячою книжкою.

Орієнтовний зміст літературного матеріалу:

дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:

– твори усної народної творчості, дитячий фольклор;

– твори відомих національних письменників та письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;

– художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, п'єси, повісті-казки, комікси;

– науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;

– дитяча періодика;

теми дитячого читання: про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін.

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>пише</i> правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв слова, словосполучення, короткі речення;</p> <p><i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма;</p> <p><i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно заголовок у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,</p> <p><i>робить</i> акуратні виправлення;</p> <p><i>розташовує</i> слова й віршові строфи в колонку;</p> <p><i>записує</i> слова в таблицю;</p> <p><i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);</p> <p><i>описує</i> себе, свою сім'ю, друзів, предмети шкільного вжитку, тварин;</p> <p><i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);</p> <p><i>відновлює</i> деформований текст з 5-6 речень;</p> <p><i>створює і записує</i> коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему;</p> <p><i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;</p> <p><i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);</p> <p><i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>сприймає</i> прості медіапродукти;</p>	<p>Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією</p> <p>Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику</p>

<p><i>обговорює</i> зміст і форму простих медіатекстів, <i>розповідає</i>, про що в них ідеться;</p> <p><i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст;</p> <p><i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;</p> <p><i>висловлює</i> свої враження від змісту і форми медіапродукту;</p> <p><i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших</p>	<p>віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).</p> <p>Комп'ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров'я.</p> <p>Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).</p> <p>Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі)</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	
<p>Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):</p> <p><i>експериментує</i> зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад в словах так, щоб вийшло інше слово;</p> <p><i>усвідомлює</i> специфіку графічних знаків новогрецької мови (диграфи αι, ει, οι, ου; поєднання приголосних: γγ, γκ, γχ, ντ, μλ, τσ, τζ);</p> <p><i>дотримується</i> орфоепічних норм вимови приголосних (міжзубні приголосні Δ і Θ);</p> <p><i>розрізняє</i> на слух голосні й приголосні звуки;</p> <p><i>вимовляє</i> слова відповідно до орфоепічних норм;</p> <p><i>виділяє</i> в слові основу та закінчення;</p> <p><i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;</p> <p><i>використовує</i> додатковий наголос;</p> <p><i>переносить</i> слова з рядка в рядок складами;</p> <p><i>не відриває</i> при переносі від слова склад, позначений однією буквою;</p> <p><i>вимовляє</i> букви за абеткою, починаючи з будь-якої частини алфавіту;</p>	<p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.</p> <p>Користування правилами переносу слів.</p>

<p><i>розрізняє</i> букви новогрецького й українського алфавітів (назва, звукове значення);</p> <p><i>розташовує</i> 11-15 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;</p> <p><i>користується</i> алфавітом у роботі з навчальними словниками;</p> <p><i>розпізнає</i> слова, близькі і протилежні за значенням;</p> <p><i>розрізняє</i> пряме й переносне значення слів;</p> <p><i>розподіляє</i> ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою; <i>доповнює</i> кожну групу 6-7 словами;</p> <p><i>доречно вживає</i> слова різних лексичних груп у власному мовленні;</p> <p><i>розрізняє</i> слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;</p> <p><i>добирає</i> самостійно 8-9 слів, які відповідають на питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки? де?</i>;</p> <p><i>розподіляє</i> слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);</p> <p><i>розрізняє</i> слова, які відповідають на питання <i>хто? і що?</i>;</p> <p><i>правильно вживає</i> велику / малу літери у власних / загальних назвах;</p> <p><i>вживає</i> у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками та прикметниками в однині та множині у називному, родовому та знахідному відмінках;</p> <p><i>визначає</i> рід іменників ч.р. σε -ας/-ες, -ης/-ες, -άς/-άδες, -ης/-ηδες, /-ος, ж.р. σε -α/-ες, -η/-ες, -ά/-άδες, с.р. σε -ο/-ι/-ια. та відмінює в однині та множині;</p> <p><i>впізнає</i> слова, які відповідають на питання <i>який? яка? яке? які?</i>, окремо та в реченнях, у тексті;</p> <p><i>утворює</i> словосполучення іменників з прикметниками;</p> <p><i>узгоджує</i> прикметники λίγος, λίγη, λίγο;όλος, -η, -ο.</p>	<p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.</p> <p>Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.</p> <p>Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження виражальних можливостей прикметників,</p>
---	---

<p>з іменниками у роді, числі та відмінку;</p> <p><i>знає</i> особливості відмінювання та вживання в усному мовленні кількісних числівників <i>ένας-μία-ένα, τρεις-τρεις-τρία, τέσσερις-τέσσερις-τέσσερα</i></p> <p><i>добирає</i> до відомого предмета відповідні ознаки; <i>знає</i> особливості утворення ступенів порівняння прикмет і прислівників; утворює вищий та найвищий ступені порівняння прикметників за допомогою частки πιο;</p> <p><i>використовує</i> безособові речення - речення з дієсловами, що означають природні явища в <i>Ενεστώτας</i>. вміє відмінювати та вживати в усному мовленні дієслова індивідуального відмінювання в <i>Ενεστώτας/Μέλλον-τας/Διαρκής, Υποτακτική/Προστακτική/Συνεχής</i>, дієслова I та II дієвідмін <i>Ενεργ. φωνή</i> <i>αρέσει/αρέσουν..., αρέσεινα...(κατάφαση/ άρνηση)</i>.</p> <p><i>вживає</i> прийменники: <i>πάνωσε, κάτωαπό, δίπλασε, μπροστάαπό, μέσασε, ανάμεσα σε, έξω από</i>;</p> <p><i>впізнає</i> слова, які відповідають на питання <i>як? коли? де? скільки?</i></p> <p><i>вживає</i> у мовленні прислівники часу, місця, кількості, способу дії;</p> <p><i>впізнає</i> слова-назви дій;</p> <p><i>добирає</i> влучно дієслова для висловлення власних думок;</p> <p><i>розрізняє</i> слова, які називають числа, ставить до них питання <i>скільки?</i>;</p> <p><i>вживає</i> у мовленні кількісні числівники до 100 та порядкові до 20;</p> <p><i>утворює</i> словосполучення числівників з іменниками;</p> <p><i>використовує</i> у мовленні особові та присвійні займенники;</p> <p><i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів;</p> <p><i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів (<i>σε, από, για, με; και, ή, αλλά, όμως; πιο, θα, να</i>)</p>	<p>використання їх з метою вираження мовлення.</p> <p>Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження числівників і використання їх у мовленні.</p> <p>Дослідження ролі займенників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.</p>
---	---

правильно відтворює інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;

використовує відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;

поширює речення словами за поданими питаннями;

складає речення за малюнком, на задану тему;

розпізнає текст за основними ознаками;

добирає заголовок до тексту;

визначає в тексті зачин, основну частину, кінцівку;

пояснює роль виражальних засобів у тексті;

складає і записує невеликий текст (7-8 речень) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;

дотримується абзаців у процесі записування текстів;

перевіряє і вдосконалює власні тексти, усуваючи лексичні повтори

Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні.

Дослідження і конструювання речень.

Дослідження і складання текстів.

Удосконалення текстів