

Міністерство освіти і науки України

Модельна навчальна програма

«Словацька література. 7-9 класи»
для закладів загальної середньої освіти
(авт. Герзанич М. М.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.04.2024 № 504)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

МНП (модельна навчальна програма) розроблена на основі Державного стандарту базової середньої освіти (затверджена постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 «898»), базується на положеннях НУШ та орієнтується на формуванні знаючого та компетентного випускника, здатного інтегруватись у сучасному світі як відповідальний громадянин та толерантна особистість.

Курс «Словацька література» – це навчальний предмет, покликаний забезпечити якісне засвоєння навчального матеріалу, упровадження якого забезпечує повноцінне навчання у школах з вивченням словацької мови. Словацька література як мистецтво слова сприяє формуванню духовно-ціннісних орієнтацій учнів, задовольняє культурно-пізнавальні інтереси учнів, формує художній смак, запобігає формуванню відчуття меншовартості культури національної меншини. Література сприяє розвитку внутрішнього світу через ознайомлення з найкращими зразками творів словацької літератури учні набувають емоційно-ціннісний досвід, поглиблюють погляди на світ, засвоюють культурні традиції словацького народу, розвивають свою культурну ідентичність і соціокультурну толерантність.

Курс «Словацька література» тісно пов'язаний з мовою художніх творів. Через знайомство та аналіз художніх творів учні удосконалюють мовні навички, збагачують словниковий запас. Через ознайомлення з художніми творами у здобувачів освіти формуються та удосконалюються комунікативні навички через те, що в художніх творах подані зразки комунікування у всьому розмаїтті та складності. Через вивчення словацької літератури учні мають змогу пізнати особливості перекладу.

Мета вивчення курсу «Словацька література» – перехід до базового предметного навчання (7-9 класи), що забезпечить свідоме сприйняття творів словацьких авторів. Мета вивчення словацької літератури у 7 класів – забезпечення правильного сприйняття художніх текстів, що містять висвітлення історичних подій; правильне трактування творів, що описують правдиві або фантастичні речі. Програма 8 класу передбачає такий аналіз художніх творів, де учнів можуть пірнути у внутрішній світ літературних героїв, здатні пояснити вчинки героїв, можуть замислитися над сенсом буття. Програма 9 класу передбачає більш складні завдання для учнів: ми ведемо розмову про літературні явища різних епох, йде порівняння літератури з іншими видами мистецтва. У 7-9 класах поруч з текстовим та літературно-історичним аналізом розширюється і коло теоретико-літературних понять.

Завдання курсу впливає з мети:

- залучати учнів до читання художньої літератури; формувати літературні уподобання через презентацію творів словацької літератури;
- продемонструвати учням, що література – це засіб пізнання історії, минувшини;
- показати зміни у житті суспільства від сивої давнини до сучасності на прикладі літературних творів;
- поглиблювати знання учнів з теорії літератури;
- розвивати критичне та абстрактне мислення школярів;
- удосконалити рівень володіння словацькою мовою, формувати навички перекладу текстів;
- формувати почуття толерантності до культури інших народів.

Змістовний компонент курсу «Словацька література» в 7-9 класах дібрано з урахуванням вікової психології учнів, їх читацьких інтересів, особливостей сприймання художнього тексту та структуровано на основі жанрового (7 клас), історико-хронологічного та проблемно-тематичного принципів (8-9 класи).

Мотивація до читання – один із ключових факторів, що впливає на розвиток пам'яті учнів та тривалість утримання інформації.

Тексти творів, що вивчають учні у курсі «Словацька література» відповідають інтересам учнів 7-9 класів. Твори словацьких авторів дають відповіді на питання, які виникають у підлітків: проблеми добра і зла, любові та співчуття, гідності та людяності, прекрасного у житті людини і природи.

Програма передбачає і вивчення основних положень теорії літератури для кращого розуміння творів та їх глибинного аналізу.

У МНП зі словацької літератури для 7-9 класів передбачено і діяльнісний компонент, де зазначено вимоги до результатів навчання (аудіювання, говоріння, читання, письмо).

У сфері розвитку особистісних результатів перевага надається формуванню основ громадської ідентичності, основ соціальних компетенцій (установки, моральної норми, елементи міжособистісних взаємин тощо) та готовності до самоосвіти та самовизначення.

7 КЛАС

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності (за вибором учителя/вчительки)
ВСТУП		
<p>Свідомо слухає навчальну інформацію про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва;</p> <p>вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення;</p> <p>розуміє та відтворює зміст інформації про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва, теоретико-літературні поняття (літературний твір, автор, читач; роди та жанри літератури, тема, ідея мотив, конфлікт і композиція художнього твору) на прикладі прочитаних літературних творів і творів інших видів мистецтва;</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння;</p> <p>аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом.</p>	<p>Роль художньої літератури у формуванні життєвих цінностей людини (на прикладах літературних творів та їх героїв)</p>	<p>Асоціативне гроно щодо художнього твору як явища мистецтва (слова-асоціації, характерні ознаки).</p> <p>Створення ментальної схеми «Основні роди й жанри літератури».</p> <p>Дискусія «Якими повинні бути сучасні читачі/читачки?»</p>

ЛІРИКА

Свідомо слухає ліричний твір та навчальну інформацію про різновиди лірики;
відповідає на запитання за змістом навчального матеріалу;
визначає мотив, порушені в художніх творах проблеми;
читає виразно лірику;
сприймає тексти ліричного твору відповідно до особливостей національної культури;
 аналізує вплив художніх виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття лірики;
використовує для виконання завдань текстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел;
аналізує особливості мови лірики;
удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела;
визначає мотив, порушені в художніх творах проблеми;
співвідносить зміст патріотичних

Štefan Moravčík: Slovenská matka
 Július Lenko: Dcéрке
 Поняття про сонет; різні види римування (авва, авав)
 Ján Kostra: Slniečko septembra

Виразне читання ліричного твору.
 Аналітико-синтетична робота з текстом (визначення теми, ідеї, роль художніх засобів).
 Робота над виразною декламацією твору.
 Робота над виразним читанням ліричних творів.
 Конкурс читців.
 Створення ілюстрацій до ліричних творів.
 Аналітико-синтетична робота з текстом (визначення мотиву, особливостей композиції, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).

<p>пісень літературного походження з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією їх автора;</p> <p>коментує та обґрунтовує актуальність порушених у сучасних патріотичних піснях літературного походження проблем із урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту;</p> <p>поєднує подану в різні способи інформацію про патріотичні пісні.</p>		
<h2>ЕПІЧНІ ТВОРИ</h2>		
<p>Розпізнає в текстах патріотичних пісень художні виражальні засоби, ознаки авторського стилю;</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу текстів патріотичних пісень літературного походження;</p> <p>коментує власні почуття під час читання і враження від прочитаних текстів літературного походження, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту.</p>	<p>Samo Chalupka: Branko</p> <p>ТЛ: визначення епічний вірш, балада; поема</p> <p>Pavol Országh-Hviezdoslav: Na výhone</p>	<p>Виразне читання твору. Створення ілюстрацій. Поділ тексту за змістом (вступна частина, головна частина, висновки) Виписування цитат, які можуть стати афоризмами.</p>

ПОПУЛЯРНІ ПІСНІ		
Обстоює власну думку про роль і місце патріотичних пісень літературного походження у культурно-історичному контексті.	Jozef Urban: Voda čo ma drží nad vodou	Визначення теми, ідеї твору. Визначення художніх засобів (епітети, метафори)
ПРОЗОВІ ТВОРИ		
ПРИГОДНИЦЬКІ ТВОРИ		
Свідомо слухає навчальну інформацію про пригодницькі художні твори та про їх авторів; відповідає на запитання за змістом	František C.Kubernát: Rysie kože Ján Hrušovský: Jánošík	Виразне читання художніх творів (ланцюжком, вибіркоче). Переказ прочитаного від імені одного героїв твору.

<p>почутого, акцентуючи увагу на важливих деталях; обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок із творчістю митця; формулює уточнювальні запитання для розуміння навчального матеріалу та художніх текстів; переказує художній твір докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому або фрагментах; самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння художніх творів, структуруючи інформацію.</p>	<p>Anton Marec: V doline dlhých tieňov</p> <p>ТЛ: пригодницькі твори (оповідання, романи, повісті).</p> <p>Історичний роман.</p>	<p>Аналітико-синтетична робота з текстом (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї (проза), особливостей композиції, сюжету (проза), жанру, художніх засобів. Створення власних тестових завдань до твору.</p>
---	--	---

ТВОРИ ПРО ЖИТТЯ ПІДЛІТКІВ

<p>Визначає тему, основну ідею, порушені в художніх творах проблеми; аналізує мовні особливості художнього твору; доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань;</p>	<p>Klára Jarunková: Jediná</p> <p>Jana Šránková: Biela stužka v tvojih vlasoch</p> <p>ТЛ: метафора</p> <p>Alta Vášová: Joja, Jojka, Tibor</p>	<p>Перегляд фрагментів кіно, відео, створених на основі сюжетів художніх творів. Порівняння літературних творів та їх екранізації. Створення сучасного кодексу лицарської честі. Написання есе на тему «Хто вони – лицарі сучасності?». Створення фанфіків (продовження історій вивчених творів). Написання відгуків про прочитаний</p>
---	---	---

		твір. Читання твору в особах.
БІОГРАФІЧНИЙ РОМАН		
<p>Формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів;</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання;</p> <p>коментує власні почуття під час читання художнього твору і враження від прочитаного.</p>	<p>Ludo Zúbek: Skrytý prameň</p> <p>ТЛ: біографічний роман</p>	<p>Складання анотації на твір.</p> <p>Твір-роздум за прочитаними творами.</p>
ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ І ПРО ДІТЕЙ		
<p>Свідомо слухає навчальну інформацію про життєпис і творчість письменників;</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння;</p> <p>визначає мотив, порушені в художніх творах проблеми;</p>	<p>Martin Kukučín: Z tepleho hniezda</p> <p>Jozef Gredor-Tajovský: Do konca</p> <p>Jozef Cíger-Hronský: Do školy</p> <p>Belo Kapolka: Pre teba sa postavím proti</p>	<p>Виразне читання творів.</p> <p>Аналітико-синтетична робота з текстом (визначення мотиву, особливостей композиції, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p>

<p>обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор»);</p> <p>логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи приклади із власного досвіду;</p> <p>доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань.</p>	<p>svetu</p> <p>Dušan Kováč: Prorok a snežný pes</p> <p>ТЛ: оповідання, повість, роман</p>	<p>Характеристика образу ліричного героя.</p> <p>Підготовка ілюстрацій, асоціативного куша, презентацій до поетичних творів.</p> <p>Написання листа одному з літературних героїв.</p>
---	--	---

НАЙЦІКАВІШЕ З ЛІТЕРАТУРНИХ НОВИНОК

<p>Свідомо слухає пізнавальну інформацію про нові твори сучасної словацької літератури та їх авторів;</p> <p>бере активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети та ситуації спілкування;</p> <p>фіксує почуте повідомлення про літературні новинки.</p>	<p>Знайомство з сучасною літературою.</p> <p>Аналіз творів сучасних письменників за вибором учителя</p>	<p>Конференція-обговорення прочитаного.</p>
---	---	---

8 КЛАС

ВСТУП

Свідомо сприймає ліричні твори класиків словацької літератури.	Магічна сила художнього слова	Пошукова робота (додаткові відомості про авторів). Робота над виразним читанням ліричних творів.
---	-------------------------------	---

ПОЕЗІЯ

Аналізує поезію; визначає роль художніх засобів у віршах; здійснює ідейно-художній аналіз поезії відповідно до вимог, використовуючи здобуті теоретичні знання; формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу поетичних творів; коментує власні почуття і враження від прочитаної поезії, аналізує вплив виражальних засобів на її емоційно-естетичне сприйняття; використовує для виконання завдань текстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел; використовує різні ресурси, зокрема	Лірика Ľudovít Stúr: Rozlúčenie ТЛ: елегія, анафора Janko Kráľ: Moja pieseň Andrej Sládkovič: Marina Ján Botto: Kukučka Miroslav Válek: Jesenná láska Janko Matúška: Nad Tatrou sa blýska	Ідейно-художній аналіз поезії. Конкурс виразного читання. Дослідницька робота з метою глибинного розуміння творчості поетів та їх суспільної діяльності. Написання есею на одну із тем: «Життя – найвища цінність», «Внутрішнє щастя – усвідомлення повноти життя крізь призму випробувань» (з використанням вивчених творів). Створення власних віршів. Створення ілюстрацій до віршів. Створення дослідницької праці «Причина написання вірша «Nad Tatrou sa blýska» J.Matúška»
--	--	---

<p>цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення; передає тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію.</p>		
<p>ПРОЗА</p>		
<p>ТВОРИ ПРО МОЛОДЬ РІЗНИХ НАРОДІВ (ВІД МИНУЛОГО ДО СУЧАСНОСТІ)</p>		
<p>Свідомо слухає твори літератури про минуле; інформацію про життя та творчість їх авторів; обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх текстів, їх ідейно-тематичні, естетичні особливості з творчістю митця; фіксує почуту навчальну інформацію для оптимізації запам'ятовування, розуміння та подальшого використання; визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах; інтегрує почуте із власним і суспільно-історичним досвідом; застосовує різні види критичного читання художніх творів словацької літератури.</p>	<p>Ján Kalinčiak: Pút' lásky Margita Figuli: Tri gaštanové kone Jaroslava Blažková: Môj skvelý brat Robinzon ТЛ: композиція, сюжет прозових творів</p>	<p>Аналітико-синтетична робота з текстом твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї (проза), особливостей композиції, сюжету (проза), жанру, художніх особливостей, мистецький контекст). Конференція-обговорення прочитаного. Складання анотації.</p>

ПРИГОДНИЦЬКА, ДОКУМЕНТАЛЬНА ТА НАУКОВО-ФАНТАСТИЧНА ЛІТЕРАТУРА

<p>Формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх творів літератури;</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання;</p> <p>коментує власні враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту;</p> <p>самостійно добирає художні твори відповідно до мети читання;</p> <p>окреслює тематику і проблематику почутої інформації про нові твори.</p>	<p>Jozef Repko: Kolónia Lambda Pí</p> <p>ТЛ: монолог, діалог</p> <p>Elena Maróthy-Šoltésová: Moje deti</p> <p>Dušan Mitana: Můj rodný cintorín</p>	<p>Робота над виразним читанням. Читання по ролях.</p> <p>Аналіз синтаксичних конструкцій для досягнення певного емоційного ефекту.</p> <p>Ілюстрування прочитаного.</p> <p>Аналіз лексики твору (прикладі діалектизмів).</p> <p>Словесне малювання, ілюстрування.</p>
--	--	--

НАУКОВО-ПОПУЛЯРНА ЛІТЕРАТУРА

<p>Робить висновки на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних літературних новинок;</p> <p>самостійно добирає тексти авторів різних стилів і жанрів відповідно до мети читання;</p> <p>відповідає на запитання щодо вивченого навчального</p>	<p>Matej Bel: Zvolenská stolica</p> <p>Matúš Kučera: Konštantín a Metod</p> <p>Vojtech Zamarovský: Slová, slová, slová ...</p> <p>Jana Skladaná: Slová z hlbín dávnych</p>	<p>Складання оповідань за аналогією: розповідь про історію рідного краю. Пошукова діяльність (аналіз, географічних назв рідного краю).</p> <p>Складання хронологічної таблиці про історію міста Словацької Республіки.</p> <p>Літературні конкурси, вікторини.</p>
---	--	--

<p>матеріалу та змісту художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях; обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок тексту з творчістю митців; самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння вивченого, структуруючи інформацію; формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх текстів; керує власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації; передає зміст вивченого, узагальнюючи, доповнюючи словесно інформацію; створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети; удосконалює власний стиль мовлення,</p>	<p>vekov Складання цитатного плану вивченого твору ТЛ: цитати Vladimír Ferko, Andrej Ferko: Ako divé husi</p>	<p>Створення інтерактивних тестування, захист творчих проєктів. Поділ тексту на частини; складання плану. Складання історичних довідок на основі прочитаного. Складання кроссенсів. Словесне ілюстрування. Складання питань до вікторини на задану тему. Виразне читання художніх творів. Переказування прочитаного традиційне чи від імені героя, автора з елементами характеристики літературних персоналій. Аналітико-синтетична робота з текстом (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів). Створення власних тестових завдань. Створення ілюстрацій до творів та художніх трактувань. Створення постеру з психологічними порадами на тему: «Наскільки корисна для сучасного підлітка інформація з глибокого минулого».</p>
---	--	---

<p>використовуючи різні джерела; свідомо слухає художні твори, у яких подано навчальну інформацію про життя в минулому; відповідає на запитання за змістом почутого навчального матеріалу та художнього твору, акцентуючи увагу на важливих деталях; формулює уточнювальні запитання щодо навчальної інформації для її розуміння; самостійно створює конспект навчального матеріалу; визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми; виявляє важливі деталі художніх творів для ілюстрування власного розуміння почутого; обґрунтовує зв'язок художнього твору із власним і суспільно-історичним досвідом.</p>		
--	--	--

9 КЛАС

<p>Доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань;</p> <p>використовує різні складники художніх творів, зокрема заголовки для оптимізації роботи з текстом;</p> <p>розпізнає в художньому творі зображувально-виражальні засоби;</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів.</p>	<p>Історія розвитку, формування словацької літератури, основні етапи цього процесу.</p> <p>Найдавніші пам'ятки словацької літератури (800-1780 рр.); характеристика літературного процесу цього періоду.</p> <p>Словацьке Середньовіччя (9-15 ст.)</p> <p>Оглядово.</p>	<p>Складання повідомлень (використання фактичних даних та доступних досліджень).</p> <p>Конференція «Формування словацької літератури від найдавніших часів і до сучасності».</p>
<h3>ПОЕЗІЯ</h3>		
<p>Використовує для виконання завдань текстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел;</p> <p>передає художній текст словесно, узагальнюючи та інтерпретуючи;</p> <p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження;</p> <p>свідомо слухає художні твори, у яких розкрито красу людських стосунків, та навчальну інформацію про життєпис і творчість письменників;</p>	<p>Janko Kráľ</p> <p>Zafúkol, vietor ponad háj zelený...</p> <p>ТЛ: лірика та її різновиди</p> <p>Duma bratislavská</p> <p>Andrej Sládkovič: Nehaňte ľud môj</p> <p>ТЛ: суспільна лірика</p> <p>Samo Chalupka: Mor ho!</p> <p>ТЛ: пейзажна лірика, пейзаж у</p>	<p>Складання презентації «Життя і творчість поета».</p> <p>Виразне читання віршів.</p> <p>Читання віршів за ролями.</p> <p>Ідейно-художній аналіз віршів.</p> <p>Конкурс на краще декламування віршованих творів.</p> <p>Виразне читання творів.</p> <p>Аналітико-синтетична робота з текстом (визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів).</p> <p>Моделювання життєвої ситуації, відображеної в</p>

<p>відповідає на запитання за змістом навчального матеріалу та художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях;</p> <p>обговорює актуальність, жанрово- родову належність художніх творів, ідейно-тематичні особливості, зв'язок творів із творчістю митця;</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння;</p> <p>самостійно створює конспект почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати;</p> <p>знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до поставленого завдання;</p> <p>визначає тему, основну ідею, порушені в художніх творах проблеми;</p> <p>обґрунтовує свою позицію щодо художніх творів із урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними;</p> <p>доречно використовує цитати з художніх текстів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань;</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх творів;</p>	<p>художніх творах</p> <p>Ivan Krasko: Otcova roľa</p> <p>Ján Kostra: Každý deň</p> <p>Mikuláš Šprinc: Nezhasínajte hvezdy</p> <p>Ján Hollý: Na Umku</p> <p>ТЛ: ода</p> <p>J.Hollý: Na tatranskú Umku</p> <p>Ján Botto: K mladosti</p> <p>Pavol Országh-Hviezdoslav: Krvavé sonety</p> <p>ТЛ: сонет</p> <p>Janko Jesenský: Slovenčine</p> <p>Vojtech Mihálik: Topoľ</p>	<p>художньому творі.</p> <p>Актуалізація проблем у творах через моделювання життєвих ситуацій.</p> <p>Опис природи на основі прочитаного.</p> <p>Створення ілюстрацій до творів.</p> <p>Складання дослідницької роботи «Лірика I.Krasko».</p> <p>Бесіда про авторів та їх твори.</p> <p>Бесіда «Роль штуровців у формуванні словацької літературної мови».</p> <p>Конференція «Історичне та міфологічне підґрунтя творів J.Hollý».</p> <p>Конкурс виразного читання.</p> <p>Дискусія «Вплив європейських поетів на творчість J.Botto».</p> <p>Бесіда «Зображення подій Першої світової війни у поезії»</p> <p>Прослуховування виконання віршів акторами.</p> <p>Створення есеїв на запропоновані теми.</p> <p>Дискусія «Кращі сонети кращих авторів».</p> <p>Презентація дослідження «Історія сонету».</p> <p>Аналітико-синтетична робота з текстом твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету,</p>
--	---	---

<p>розпізнає в художніх творах зображувально-виражальні засоби; формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів; характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання; висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби; створює власний текст на основі прочитаного; записує власне мовлення, використовуючи засоби мовної виразності; удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела; свідомо слухає художні твори та навчальну інформацію про їх авторів; відповідає на запитання за змістом почутого; обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів; формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння; переказує художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих</p>		<p>жанру, художніх засобів). Виготовлення інформаційного мему жанрових ознак сонету. Створення кроссенсу. Створення літературних кросвордів. Написання власного сонету. Складання дослідження про особливості сонетів V.Mihálíka.</p>
---	--	--

<p>важливих деталях або фрагментах; самостійно створює конспект почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати; знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно досамостійно визначених цілей; визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах; виявляє важливі деталі в художніх творах для ілюстрування їх власного розуміння.</p>		
<p>ПРОЗА</p>		
<p>ТВОРИ ПРО МОЛОДЬ</p>		
<p>Обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях; доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань; розпізнає в художніх творах, зображувально-виражальні засоби;</p>	<p>Martin Kukučín: Mladé letá ТЛ: проза; жанри прози; художні засоби</p>	<p>Робота над виразним читанням. Переклад окремих уривків. Спостереження за текстом і пояснення розстановки розділових знаків; порівняння пунктуації в українських та словацьких мовах. Написання есеїв з власного досвіду. Стислий переказ тексту за складеним цитатним планом. Складання власних вражень (спогадів) за зразком. Переказ тексту з додаванням власних</p>

формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації художніх творів;
характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання;
висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів;
використовує для виконання завдань різні джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел;
передає художні тексти словесно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію; створює власний текст на основі прочитаного;
записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок та засоби мовної виразності за зразком;
дотримується засад академічної доброчесності під час створення власних текстів;
виконує різні ролі у груповій комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування;

František Nečko: Pecník-postruhníček

Jozef Horák: Leteli sokoli nad Javorinou

Ludo Zúbek: Jaň Adely Ostrolúckej

Boris Filan: Ako nám ich zobrali

вражень.
Бесіда «Твори про проблеми різних поколінь людей у словацькій та українській літературі».
Презентація аналізу прозових творів.
Виразне читання творів.
Переказ прочитаного.
Аналітико-синтетична робота з текстом твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів).
Переклад тексту.
Актуалізація проблем, поданих у творі через моделювання життєвих ситуацій.
Складання тестів на знання змісту.
Виразне читання.
Переклад уривків з тексту.
Бесіда «Л.Штур – людина, непересічна особистість; роль поета у житті словацького народу».
Виписування цитат для використання у детальному переказі змісту.
Складання кроссенсу.
Складання довідок про людей і події, про яких ідеться в творі (проектна діяльність).
Словникова робота: пояснення нових і малозрозумілих слів, виразів.

<p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження;</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела;</p> <p>свідомо слухає пригодницькі та історичні твори, навчальну інформацію про їх авторів;</p> <p>відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення, зокрема й художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях;</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок тексту з історією;</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння;</p> <p>переказує художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях;</p> <p>самостійно дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати;</p> <p>знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до визначених цілей;</p> <p>визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми;</p>	<p>ТЛ: репортаж, стаття</p> <p>František Hečko</p> <p>Jozef Borak</p> <p>Ludo Zúbek</p>	<p>Ілюстрування тексту. Переклад тексту. Добір історичних довідок для кращого розуміння тексту. Діалог з використанням матеріалу з тексту. Створення репортажу.</p>
---	---	---

обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом;

доречно використовує цитати з художніх текстів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань

розпізнає в художніх творах зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю;

формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації художніх творів;

аналізує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання;

висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів;

використовує для виконання завдань текстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел;

керує власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації;

передає художні тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію;

створює власний текст на основі

Boris Filan

ТЛ: репортаж, стаття

<p>прочитаного; створює типові дописи для обговорення особистісних та соціально важливих питань; виконує різні співпраці в різних ситуаціях спілкування.</p>		
<p>ЕСЕЇ</p>		
<p>Свідомо слухає художні твори про пригоди, видатних людей, навчальну інформацію про їх авторів; відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення, зокрема художнього твору, акцентуючи увагу на важливих деталях; обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів; формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння; переказує художні твори докладно, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах; самостійно створює конспект почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати; знаходить потрібну інформацію, відому</p>	<p>Vladimír Mináč: Ján Botto</p> <p>Milan Rúfus: Prosba k dospelým</p> <p>Dalimír Hajko: Domov</p>	<p>Виразне читання творів. Переказ прочитаного. Створення власного есе. Метаплан за прочитаними творами. Аналітико-синтетична робота з текстом твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів). Створення перевірних тестів за змістом твору. Бесіда про автора та героя його твору. Бесіда «Галерея героїв у словацькій літературі». Творча проектна робота. Відгуки за прочитаними творами із використанням інтерактивних платформ. Створення відеорекомендації про прочитану книжку.</p>

