

Міністерство освіти і науки України

Модельна навчальна програма

«Новогрецька мова. 7–9 класи»
для закладів загальної середньої освіти

(авт. Воєвутко Н. Ю, Добра О. М., Косюк Л. В., Сабадаш Т. І.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»

(наказ Міністерства освіти і науки України від 16 серпня 2023 року № 1001)

Авторский колектив:

Воєвутко Н. Ю., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та освіти Маріупольського державного університету.

Добра О. М., завідувачка відділу освіти виконкому Федерації грецьких товариств України, заступник голови ФГТУ.

Косюк Л.В. заступник директора з іноземних мов Спеціалізованої школи I-III ступенів № 94 «Еллада», м. Київ, учитель новогрецької мови, учитель -методист.

Сабадаш Т.І., учитель новогрецької мови спеціалізованої школи I-III ступенів № 94 «Еллада», м. Київ, учитель -методист.

I. Вступна частина

Пояснювальна записка

Модельна навчальна програма з новогрецької мови для 7-9 класів закладів загальної середньої освіти розроблена відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти (2020), узгоджена з концепцією «Нова українська школа» (2016 р.) та Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (2003). Вона є складовою типової освітньої програми для 5-9 класів ЗЗСО (2022) та базується на відповідних ключових компетентностях: вільне володіння державною мовою; здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математична компетентність; компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; інноваційність; екологічна компетентність; інформаційно-комунікаційна компетентність; навчання впродовж життя; громадянські та соціальні компетентності; культурна компетентність; підприємливість і фінансова грамотність.

Наскрізними в усіх ключових компетентностях є наступні вміння: читати з розумінням; висловлювати власну думку усно й письмово; критично і системно мислити; логічно обґрунтовувати власне ставлення до подій, явищ і процесів; діяти творчо; виявляти ініціативу; конструктивно керувати емоціями; оцінювати ризики; обирати способи розв'язання проблем; співпрацювати з іншими.

Метою модельної навчальної програми з вивчення новогрецької мови у закладах загальної середньої освіти є визначення змісту, результатів навчання та видів навчальної діяльності учнів й учениць 7-9 класів, компетентних мовців і читачів із гуманістичним світоглядом, які вільно володіють українською мовою, мають комунікативні та читацькі компетентності новогрецькою мовою; комунікативно виправдано користуються виражальними засобами новогрецької мови, її формами, типами, стилями, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності; вільно орієнтуються у всезростаючому інформаційному потоці; вміють формулювати й обстоювати власну думку, громадянську позицію щодо тих чи інших соціальних, політичних, культурних подій і явищ, давати їм адекватну оцінку, самонавчатись і самовдосконалюватись; читають інформаційні та художні тексти, зокрема класичної та сучасної художньої літератури (української та новогрецької), здатні спілкуватися мовою для духовного, культурного й національного самовияву, формування шанобливого ставлення до культурної спадщини етносів, що населяють Україну.

Для досягнення мети у програмі комплексно реалізуються *освітня, виховна і розвивальна* функції мови. Освітня функція спрямована на розвиток розумових здібностей сучасних учнів, їхньої пізнавальної активності, самостійності, сприяє формуванню комунікативної компетенції у відповідності до положень Стандарту базової загальної освіти, усвідомлення учнями/ученицями значення мови для життя у мультилінгвальному світовому просторі. Виховна функція спрямована на формування всебічно розвиненої особистості, її індивідуальних якостей, а саме: позитивного ставлення до мови як засобу спілкування та основи культурної спадщини народу – носія цієї мови, збереження культури, народних звичаїв та традицій, формування поваги та толерантного ставлення до представників інших культур і національностей, культури спілкування, загальноприйнятої в сучасному полікультурному світі. Розвивальна функція мови зорієнтована на формування творчої особистості, адже пізнавальні процеси продуктивно впливають на розвиток мислення, пам'яті, уяви, спостережливості; розвиток потреби подальшого самовдосконалення у сфері використання мови, здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких *завдань*:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української та новогрецької мов, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до художнього слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток мислення, мовлення, уяви, інтелектуальних і літературно-творчих здібностей школярів, сприяння індивідуальному самовияву учнів/учениць та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь;
- розвиток навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
- ознайомлення здобувачів освіти з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з книжками;
- формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- розвиток навичок співпраці в парах, групах та команді; виконання різних ролевих функцій у колективі;

- дослідження мовних одиниць і явищ, опанування лінгвістичних знань і норм новогрецької мови;
- залучення школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань вивчення новогрецької мови виділено такі *змістові лінії* навчальних програм: «Інформація», «Комунікація», «Текст», «Мовні засоби».

Змістова лінія «Інформація» спрямована на формування в школярів/ок умінь сприймати, аналізувати, перетворювати, виокремлювати, інтерпретувати, оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях; спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей; розвиток умінь досліджувати достовірність, новизну, актуальність та несуперечливість інформації; обробляти зміст інформаційних джерел; структурувати й презентувати здобуту інформацію, зокрема використовуючи різні засоби та способи її візуалізації (у вигляді малюнків, схем, таблиць, слайд-презентацій тощо).

Змістова лінія «Комунікація» спрямована на формування в школярів/ок знань про комунікативну взаємодію та особливості використання отриманих знань задля успішного досягнення комунікативної мети; дотримання умов комунікативної взаємодії; вибір доречної форми повідомлення, важливих та другорядних деталей повідомлення; використання під час представлення своїх думок вербальних та невербальних засобів спілкування, формули мовленнєвого етикету тощо. Змістова лінія передбачає формування здатності використовувати типові мовленнєві засоби і різні конструкції спілкування; відтворення та створення діалогічного та монологічного висловлювання з використанням найбільш доречних, точних, образних мовних засобів; обстоювати власну позицію в комунікативній ситуації, дотримуючись установлених етичних норм та норм мовного етикету; безпечно себе поводити у цифровому просторі.

Змістова лінія «Текст» передбачає формування в школярів/ок повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати відповідно до мети читання (отримання інформації, виконання завдань) й досліджувати тексти різних видів, визначати їх змістові, композиційні, стильові та жанрові ознаки, способи та засоби зв'язку речень у тексті; вироблення навичок структурувати текст, установлюючи його змістові елементи (тему, ідею, заголовок тощо), складати простий або складний план тексту; висловлювати (усно та письмово) своє ставлення до прочитаного; сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати

з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді, в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія «Мовні засоби» спрямована на дослідження здобувачами/здобувачками освіти мовних одиниць і явищ з метою формування мовленнєвої грамотності: правописних, лексичних, словотвірних та граматичних умінь, необхідних для якісного продукування власних текстів та успішної комунікації в усіх сферах життя. Змістова лінія містить основні відомості з фонетики, лексики, словотвору, граматики, правопису й пунктуації новогрецької мови, спрямовані на розвиток мовного чуття і мовного смаку школярів та формування в них окреслених комунікативних умінь.

Формування змісту навчання підпорядковується таким *принципам*: поступове зростання складності; опора на мовні знання та мовленнєві вміння, здобуті під час вивчення новогрецької мови у початковій школі; циклічна повторюваність тем з подальшим розширенням; відбір тем відповідно до віку та інтересів школярів; використання діалогу культур та етнокультурного (національно-регіонального) компоненту на різних етапах навчання; оптимізація навчального процесу з метою збереження фізичного, психічного та емоційного здоров'я школярів/ок.

Методичними засадами формування змісту навчання є: використання сучасних освітніх навчальних і ігрових технологій; розвиток особистості дитини, його мовленнєвих і розумових здібностей; комунікативний підхід: оволодіння основами новогрецької літературної мови як засобу спілкування на практичній основі; формування комунікативних, соціальних і предметних компетентностей; оволодіння усіма видами мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, аудіювання, письмо) відбувається поступово та інтегровано; поетапно-концентрична презентація мовного та мовленнєвого навчального матеріалу; пріоритетне засвоєння норм літературної мови, відмінних від особливостей рідної говірки, діалекту; використання знань, умінь та навичок, набутих в процесі вивчення інших мов; правильне використання принципу апроксимації, що сприятиме подоланню учнями/ученицями страху перед можливою помилкою та підвищенню рівня їхньої мовленнєвої активності.

Структурно програми для кожного класу містять такі компоненти: очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів / учениць, зміст навчального матеріалу, види навчальної діяльності учнів / учениць. Програма не обмежує самостійності й творчої ініціативи вчителя, адже передбачає гнучкість у

розподілі навчального матеріалу та урахування потреб учнів/учениць, зумовлених віковими особливостями школярів та реаліями суспільного життя.

Оцінювання навчальних досягнень учнів/учениць основної школи з новогрецької мови проводиться відповідно до норм и вимог, закладених у Державному стандарті базової середньої освіти. Зміст модельної навчальної програми й представлені види діяльності узгоджено з переліком очікуваних результатів навчання.

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів/учениць, зазначені в Державному стандарті, унаочнено у нижчеподаній таблиці «Загальні результати навчання».

№ п/п	Загальні результати базового предметного навчання (7-9 класи)
	1. Взаємодіє з іншими особами усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях
1.1	Сприймає усну інформацію
1.2	Перетворює інформацію з почутого повідомлення в різні форми повідомлень
1.3	Виокремлює інформацію
1.4	Аналізує та інтерпретує усну інформацію
1.5	Оцінює усну інформацію
1.6	Висловлює та обстоює власні погляди, ідеї, переконання
1.7	Використовує вербальні та невербальні засоби під час представлення своїх думок
1.8	Регулює власний емоційний стан
	2. Сприймає, аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її для збагачення власного естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду
2.1	Сприймає текст
2.2	Аналізує та інтерпретує текст

2.3	Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід
2.4	Оцінює текст
2.5	Обирає тексти для читання
2.6	Передає текстову інформацію
2.7	Читає творчо
3. Висловлює думки, почуття і ставлення, письмово взаємодіє з іншими особами, інтерпретує літературні твори національної грецької літератури; взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дотримується норм літературної грецької мови	
3.1	Створює письмові висловлення
3.2	Взаємодіє письмово в режимі реального часу (у цифровому середовищі)
3.3	Редагує письмові тексти
4. Досліджує індивідуальне мовлення – своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх	
4.1	Досліджує мовні явища
4.2	Використовує знання з мови в мовленнєвій творчості

II. Основна частина

7 клас

Очікувані результати навчання	Тема / зміст навчального матеріалу	Види навчальної діяльності
Змістова лінія «Інформація»		
<p><i>Здобувач/здобувачка освіти:</i> <i>досліджує</i> усну інформацію; <i>використовує</i> знання усної інформації для взаємодії з іншими людьми та досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях. <i>слухає</i> інформацію з різних джерел на відому та нову тематику, подану у вільному темпі та <i>розуміє</i> зміст почутого; <i>формує</i> певні уявлення про зміст прочитаного; <i>оцінює</i> зміст прочитаного;</p>	<p><u>Дослідження усної інформації.</u> Сприймання, розуміння, перетворення, виокремлення, аналіз та інтерпретація, оцінювання почутої інформації.</p> <p><u>Сприймання усної інформації з різних джерел за наступною тематикою:</u> Я, моя родина, мої друзі» (знайомство, члени родини, розпорядок дня, вільний час, захоплення, листування з другом, сімейні свята). «Школа» (шкільне приладдя, навчальні предмети, поведінка в школі). «Помешкання» (види помешкань, будинок, квартира, інтер'єр, моя кімната).</p>	<p>Аудіювання з метою одержання необхідної інформації. Подальший розвиток навичок дослідження, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях. Аудіювання текстів різної форми (монолог, діалог, полілог) та текстів різних типів мовлення (розповідь, опис). Демонстрація навчальних і контрольних завдань для перевірки умінь слухати та розуміти.</p>

<p><i>формує</i> певні уявлення про зміст почутого; <i>відповідає</i> на запитання за змістом почутого повідомлення; <i>бере</i> активну участь у комунікації;</p>	<p>«Харчування» (продукти харчування, сервірування стола, відвідування закладів харчування); «Покупки» (види магазинів, гроші, ціни). «Людина і спорт» (зовнішність, риси характеру, здоров'я людини, відвідування лікаря, заняття спортом). «Україна та Греція» (природні та погодні явища, навколишнє середовище, свята та традиції). «Подорожі» (види транспорту, визначні місця, канікули, відпочинок у таборі). Подальший розвиток навичок аудіювання текстів, які належать до різних типів мовлення, та висловлювання в різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому тематику. Формування навичок давати вичерпну відповідь на запитання за змістом почутого, використання прийомів комунікативної взаємодії, толерантне реагування, використання формул мовного етикету.</p>	<p>Виконання завдань і вправ на формулювання уявлення про зміст почутого, зокрема складання текстів діалогічного і монологічного характеру Складання вичерпних відповідей на запитання.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>обговорює</i> актуальність, жанрово-родову належність тексту, зв'язок тексту із ситуацією спілкування; <i>реагує</i> на зміст почутого; <i>формулює</i> уточнювальні запитання за змістом почутого для розуміння; <i>виявляє</i> невербальні засоби, що вказують на наявність у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) прихованої інформації, <i>передає</i> прихований зміст почутого.</p>	<p>Доречна реакція на почуте, демонстрація розуміння комунікативних намірів співрозмовника. Акцентування уваги на окремих деталях змісту почутого повідомлення. Висловлювання в різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому тематику. Розрізнення невербальних засобів (інтонації, сили голосу, логічних наголосів, темпу, пауз, міміки тощо). Виявлення та відтворення прихованого змісту почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), вираженого невербально.</p>	<p>Здійснення комунікації із співрозмовником, висловлювання власного ставлення до почутого. Використання додаткових запитань для уточнення деталей (у разі потреби), толерантне реагування і використання формул мовного етикету при обговоренні</p>
<p><i>переказує</i> почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому; <i>фіксує</i> почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) для оптимізації запам'ятовування,</p>	<p><u>Перетворення інформації з почутого повідомлення в різні форми повідомлень.</u> Відтворення змісту почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) у різний спосіб відповідно до мети і ситуації спілкування.</p>	<p>Розуміння та відтворення змісту (прихованого змісту) почутого повідомлення за допомогою навчальних діалогів, відповідей на питання тощо. Розрізнення і використання типових невербальних засобів.</p>

<p>розуміння та подальшого використання почутого; <i>складає</i> простий та складний план почутого повідомлення; самостійно <i>добирає</i> різні способи та засоби візуалізації для передачі інформації, яка стосується почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту).</p> <p><i>виокремлює</i> інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) відповідно до поставленого учителем завдання або самостійно визначених цілей; доцільно <i>використовує</i> її; <i>знаходить</i> потрібну відому інформацію в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах).</p>	<p>Фіксація основного змісту інформації для її відтворення. Використання елементів конспектування. Самостійне складання простого плану, створення складного плану. Відтворення змісту почутого повідомлення, або у якому увага акцентується на окремих деталях. Способи і засоби візуалізації для передачі інформації.</p> <p><u>Виокремлення усної інформації.</u> Відбір та використання інформації з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) відповідно до визначених цілей. Пошук відповідей на поставлені запитання у почутому повідомленні. Розрізнення відомої та нової для себе інформації.</p>	<p>Вправи з розвитку зв'язного мовлення, зокрема складання власного висловлення на основі почутого чи побаченого з оцінкою мовної ситуації. Стислий/вибірковий переказ змісту почутого повідомлення на основі конспектування текстів та повідомлень (визначення ключових слів і фраз). Творчий переказ тексту, повідомлення (перифразування реплік, фраз, заміна особи тощо).</p> <p>Виконання вправ з фіксацією одержаної усної інформації. Самостійне складання простого і складного плану за прослуханим текстом. Відтворення усної інформації за планом. Відтворення основного змісту почутого повідомлення. Візуалізація інформації у вигляді малюнків, коміксів, схем, таблиць тощо для відтворення змісту інформації. Творча робота, робота над проектами, дослідницька робота (індивідуальна,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>визначає</i> тему, основну ідею, та мету почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), <i>розрізняє</i> важливі для розуміння почутого деталі; <i>окреслює</i> тематику і проблематику повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для подальшої інтерпретації; <i>інтегрує</i> почуте із власним та суспільно-історичним досвідом; <i>обґрунтовує</i> зв'язок почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) із власним досвідом; <i>розрізняє</i> основні факти і судження, <i>розуміє</i> підтекст у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті);</p> <p><i>оцінює</i> зміст і форму почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту);</p>	<p><u>Аналіз та інтерпретація усної інформації.</u></p> <p>Визначення основної мети, теми та ідеї, проблематики та важливих деталей усного повідомлення. Формулювання запитань з метою уточнення розуміння почутого повідомлення. Зіставлення почутого із життєвим досвідом. Розпізнавання наявних фактів, суджень та аргументів у почутому. Розуміння підтексту в почутому повідомленні.</p> <p><u>Оцінювання усної інформації.</u></p> <p>Ставлення до змісту та форми почутого повідомлення, тексту, медіатексту.</p>	<p>групова) відповідно до поставленого завдання.</p> <p>Використання різних способів пошуку додаткової інформації (інтернет, соціальні мережі, довідкова література, періодичні видання тощо). Перегляд коротких відео в межах теми з / без субтитрів. Виконання тренувальних вправ, спрямованих на розвиток умінь та навичок виокремлення та відображення (схеми, таблиці, план тощо) потрібної інформації. Мовленнєві вправи з подальшого розвитку навичок аналізу та інтерпретації усної інформації.</p> <p>Самостійне визначення теми, ідеї, мети, окремих деталей, що сприяють розумінню почутої інформації.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>коментує</i> інформацію (зокрема частково неповну) з одного чи кількох джерел; <i>визначає</i> достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам; <i>виокремлює</i> в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) важливі деталі, <i>характеризує</i> їх роль, виражальні можливості та вплив на слухача.</p>	<p>Обґрунтування достовірності та повноти, новизни інформації, доречне цитування окремих фрагментів почутого повідомлення відповідно до своїх переконань. Визначення окремих особливостей та деталей в почутому повідомленні.</p>	<p>Складання запитань з метою уточнення розуміння почутого повідомлення. Обґрунтування достовірності та повноти почутої інформації. Характеристика почутого з дотриманням основних правил спілкування. Аналіз інформації прослуханого тексту, висловлювання з опорою на життєвий досвід (бесіда, обговорення, розповідь). Бесіда з метою оцінювання достовірності, повноти почутої інформації з цитуванням окремих фрагментів тексту. Творча робота на виокремлення важливих деталей почутої інформації, що сприяють або заважають комунікації.</p>
Змістова лінія «Комунікація»		
<p><i>Здобувач/здобувачка освіти:</i> <i>використовує</i> типові мовленнєві засоби конструктивного спілкування; <i>виявляє</i> власні мовні вподобання під час добору мовних засобів; <i>відтворює</i> прослухані або прочитані діалоги;</p>	<p><u>Дослідження комунікації.</u> Подальший розвиток умінь і навичок усного діалогічного та монологічного мовлення. Укладання і розігрування діалогів за заданими параметрами ситуації з продовженням перерваних діалогів, із застосуванням стандартних засобів</p>	<p>Висловлювання (діалогічне та монологічне) за планом, малюнком тощо на тему, що вивчається. Робота в парах. Рольові та імітаційні ігри, ігрове проєктування, ситуативні вправи. Комунікативні тренінги.</p>

<p><i>складає, розігрує</i> діалоги різних комунікативно-функціональних типів за допоміжними матеріалами або самотійно; <i>продовжує</i> перерваний діалог, <i>доповнює</i> репліки, відсутні у поданому діалозі; <i>добирає</i> та <i>використовує</i> стандартні засоби вираження, у тому числі усталені етикетні формули;</p> <p><i>створює</i> усні монологічні висловлювання у межах вивченої тематики ситуативного спілкування, дотримується основних вимог до зв'язного усного висловлювання; логічно і послідовно <i>презентує</i> в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного досвіду, цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>комунікує</i>, визнаючи право на існування іншої думки, з</p>	<p>вираження, в тому числі з використанням усталених етикетних формул. Інформаційний та експресивний монологи. Укладання монологічних висловлювань різних стилів і типів (за планом, малюнками тощо). Укладання висловлювань-описів, висловлювань-розповідей (оповідання про подію).</p> <p><u>Висловлювання та обстоювання власних поглядів, ідей, переконань.</u></p> <p>Структура власного висловлювання та діалогу. Зв'язність та послідовність усного висловлювання на відому тематику (знайомство, члени родини, розпорядок дня, вільний час, захоплення, сімейні свята, поведінка в школі, помешкання, продукти харчування, відвідування закладів харчування, покупки, здоров'я людини, відвідування лікаря, заняття спортом, природні та погодні явища, навколишнє середовище, свята та</p>	<p>Розігрування сценок. Командні ігри. Мозковий штурм. Інсценування, розігрування, проектування діалогічного мовлення. Декламація віршів та виконання пісень.</p> <p>Особливості логічного структурування власного висловлювання. Бесіда. Робота в парах. Наведення аргументу, прикладу та цитат з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підтвердження власної позиції. Власне висловлювання за планом, малюнком тощо. Презентація власних поглядів, ідей, переконань.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови;
обстоює власну позицію щодо особистісно і суспільно важливих питань, зокрема порушених у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті), у реальній ситуації спілкування; логічно *структурує* власне повідомлення;

здійснює та *обґрунтовує* самостійний вибір вербальних та невербальних засобів комунікації; *добирає* і *використовує* необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування; *використовує* етикетні формули та експресивно забарвлені мовні засоби, різні засоби художньої виразності у власному мовленні, як засіб комунікації з іншими особами; *збагачує* власне мовлення, використовуючи різноманітні джерела;

традиції, подорожі, відпочинок у таборі тощо).
Висловлювання та обстоювання власної позиції щодо особистісно важливих питань у реальній ситуації спілкування.

Використовування вербальних та невербальних засобів під час представлення своїх думок.
Етикетні формули та експресивно забарвлені мовні засоби.
Взаємодія із співрозмовником.

Взаємодія із співрозмовниками у різних змодельованих ситуаціях з дотримання норм мовного етикету та з використанням окремих засобів художньої виразності у власному мовленні.
Вправи на використання жестів, міміки, виразу очей, постави, інтонації під час передавання і сприйняття повідомлень з урахуванням мовного етикету.

<p><i>аналізує і враховує</i> різні емоційні реакції (свої та інших осіб) для ефективного спілкування; <i>виявляє</i> емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування; <i>пояснює</i> причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях; <i>керує</i> власними емоціями в типових ситуаціях спілкування, зокрема під час художньої декламації; <i>здійснює</i> позитивний вплив на емоційний стан співрозмовників для досягнення мети спілкування.</p>	<p><u>Регулювання власного емоційного стану під час висловлювання / спілкування.</u> Правила мовного етикету. Способи визначення емоційних проявів інших осіб (мова, поза, міміка, жести).</p>	<p>Встановлення контакту, підтримка розмови згідно з правилами мовного етикету. Обговорення. Дискусія. Рефлексія. Тренінги емоційної компетентності. Вправи на експресування різних емоційних реакцій, розвиток вміння розпізнавати емоції інших людей та доречно реагувати. Ігри для саморегуляції емоційного стану, зняття напруги. Конкурс на краще декламування поетичних творів.</p>
Змістова лінія «Текст»		
<p><i>Здобувач/здобувачка освіти:</i> <i>досліджує</i> особливості побудови та стилі текстів (розмовного і художнього);</p> <p><i>використовує</i> знання про різновиди текстів;</p>	<p><u>Дослідження тексту.</u> Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів і використання її для збагачення власного досвіду. Подальший розвиток умінь і навичок дослідження тексту. <u>Сприймання тексту.</u> Читання текстів (одиничних і множинних, цілісних, перерваних і</p>	<p>Дослідження різновидів текстів розмовного і художнього стилів мовлення.</p> <p>Використання різних видів читання. Вибіркове читання, читання в особах, індивідуальне тощо.</p>

<p><i>застосовує</i> різні види читання одиничних та множинних (цілісних, перерваних, змішаних) текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на відому і нову тематику відповідно до мети читання; <i>виокремлює</i> та <i>використовує</i> різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовки, зміст, анотація, скорочення, виділення тощо) для досягнення мети читання; <i>складає</i> простий чи складний план тексту;</p>	<p>змішаних) різних стилів і жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання. Виокремлення та використання основних складників друкованого чи цифрового тексту (заголовки, зміст, скорочення, виділення тощо) Використання візуальних та аудіовізуальних медіа.</p>	<p>Визначення певних частин тексту (зачину, основної частини, кінцівки). Вправи на виразне читання для передачі настрою персонажів та їх характеру. Прогнозоване читання: за заголовком, за початком тексту, за прочитаною частиною тексту тощо. Складання простого чи складного плану тексту.</p>
<p><i>характеризує</i> в одному чи кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) порушені проблеми з урахуванням власного досвіду; <i>розмежовує</i> в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) відому та нову інформацію, визначає головну та другорядну інформацію в прочитаному тексті; <i>наводить</i> аргументи для спростування або підтвердження суджень;</p>	<p><u>Аналіз та інтерпретація тексту.</u> Визначення та характеристика проблем, порушених в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), проекція власного або відомого життєвого досвіду на порушені в тексті проблеми. Визначення головної та другорядної інформації у прочитаному тексті. Пошук відомої та нової інформації. Виокремлення в тексті теми, мікротеми та основної думки.</p>	<p>Інтерпретація тексту різними способами: вербально, графічно тощо. Завдання на виокремлення відомої, головної та другорядної, додаткової інформації в реченні, абзаці, тексті тощо. Виокремлення головного речення в абзаці, словосполучення в реченні тощо. Складання плану тексту (друкованого, аудіо, відео). Складання заголовків до текстів</p>

<p><i>наводить</i> приклади з особистого та суспільного досвіду; <i>визначає</i> зв'язок між логічними елементами тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>зіставляє</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) подібної тематики, зокрема літературні твори різних стилів; <i>визначає</i> спільне і різне в певних літературних творах, порівнюючи їх проблематику, стиль, мовне оформлення тощо; <i>визначає</i> зв'язок між змістом, структурою та мовним оформленням текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних стилів; <i>робить</i> висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів);</p> <p><i>висловлює</i> власні почуття, враження та ставлення щодо зображених у тексті людей, подій, ситуацій;</p>	<p>Піддавання сумніву інформації та фактів з тексту на підставі розрізнення цих фактів і суджень про них. Проекція власного або відомого життєвого досвіду на порушені в тексті проблеми. Визначення логічних елементів тексту та порядок їх викладення, розрізнення текстів різних стилів, типів та жанрів. Порівняння проблематики, стилю та мовного оформлення текстів. Визначення спільних і різних елементів змісту і форми подібних за структурою текстів. Формулювання висновків на основі аналізу тексту.</p> <p><u>Збагачення особистого естетичного та емоційно - чуттєвого досвіду.</u></p>	<p>різних жанрів. Виконання творчих вправ: на відновлення тексту, впорядкування речень / рядків / слів за змістом, вилучення з тексту повторюваних слів тощо. Виконання творчих вправ на доповнення / продовження / складання власного тексту. Ознайомлення з фразеологічними зворотами, приказками, прислів'ями тощо. Використання синонімів, антонімів, епітетів залежно від жанру тексту. Створення коміксів за заданою тематикою. Театральне читання. Театралізація та інсценізація текстів різних жанрів.</p> <p>Творче читання та висловлювання власного бачення відсутніх частин тексту (без зачину, основної частини</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>характеризує</i> поведінку та причини виникнення емоційного стану персонажів у літературному творі, коментує їх вчинки та висловлювання;</p> <p><i>проєціює</i> емоційно-чуттєвий досвід персонажів текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на власну поведінку, переконання, ставлення до цінностей;</p> <p><i>з'ясовує</i> важливість і <i>прогнозує</i> доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), спираючись на прочитане та інші джерела;</p> <p><i>визначає</i> якість і достовірність інформації на основі власного досвіду, критично сприймаючи думки інших;</p> <p><i>обговорює</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), демонструючи толерантність та усвідомлюючи множинність поглядів та інтерпретацій;</p>	<p>Висловлення в усній та/ або письмовій формі власних почуттів. Толерантна характеристика емоційного стану, поведінки та вчинків літературних персонажів.</p> <p>Проектування власної поведінки в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в тексті.</p> <p><u>Оцінювання тексту.</u> Пояснювання значення та визначення актуальності і несуперечливості здобутої з прочитаного тексту інформації у контексті власного досвіду для розв'язання визначених завдань. Обґрунтування достовірності інформації, її якості та актуальності.</p>	<p>або кінцівки) за заданими емоціями. Складання тонограми тексту, речення (відображення емоційного стану змісту твору в певних частинах): лінія вгору – радість, піднесення; вниз – сум, горе; горизонтальна пряма –звичайний перебіг подій.</p> <p>Аналіз та порівняльна характеристика поведінки та вчинків персонажів тексту, їхнього емоційного стану з урахуванням етнокультурної специфіки.</p> <p>Аргументація власної оцінки художнього тексту/медіатексту щодо актуальності і несуперечливості здобутої з прочитаного тексту інформації у контексті власного досвіду.</p> <p>Аргументація власної оцінки прочитаного тексту за допомогою доречних цитат.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>характеризує</i> особливості структури тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), визначаючи функції та роль мовних засобів у ньому;</p> <p><i>самостійно</i> добирає тексти, зокрема твори національної літератури різних стилів і жанрів відповідно до мети читання;</p> <p><i>використовує</i> для виконання завдань достовірні та надійні текстові/медіатекстові джерела;</p> <p><i>використовує</i> різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення</p> <p><i>передає</i> тексти (зокрема художні, медіатексти) вербально та графічно,</p>	<p>Толерантне обговорення текстів з урахуванням множинності поглядів та інтерпретацій.</p> <p>Характеристика структури текстів різних жанрів та мовних засобів у ньому.</p> <p><u>Вибір текстів для читання.</u></p> <p>Самостійний (або за допомогою інших осіб) добір текстів грецької літератури різних стилів і жанрів. Використання надійних джерел для добору текстів. Наведення аргументів щодо свого вибору. Опис своїх літературних уподобань і наведення прикладів прочитаних творів.</p> <p>Ефективне використання інформаційних ресурсів (бібліотек, сайтів тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів.</p> <p><u>Перетворення текстової інформації.</u></p>	<p>Робота в бібліотеках, на інформаційних сайтах тощо для задоволення власних читацьких потреб.</p> <p>Читання, дослідження, використання автентичних та укладених навчальних текстів: художніх (пісні, казки, розповіді, комікси, загадки, вірші тощо), прагматичних (телефонні розмови, листи, запрошення, оголошення тощо); публіцистичних (короткі репортажі, медіа-статті, інтерв'ю тощо)</p> <p>Різні види переказів тексту (детальний, стислий, вибірковий, творчий). Переказ тексту-розповіді, тексту опису в різній</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>доповнюючи, скорочуючи інформацію; <i>створює</i> текст на основі кількох графічних джерел інформації; <i>створює</i> власний або колективний медійний продукт на основі прочитаного; <i>експериментує</i> з текстом за аналогією, <i>створює</i> елементи власного медіатексту на основі прочитаного;</p> <p><i>записує</i> (від руки або з використанням спеціальних, зокрема цифрових, пристроїв) власні міркування або інформацію з різних джерел, враховуючи адресата; <i>створює</i> і <i>презентує</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику;</p>	<p>Словесна та графічна передача текстів з використанням мультимедійних засобів. Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо). Представлення текстової інформації за допомогою різних способів і засобів візуалізації змісту. <u>Творче читання тексту.</u> Творче опрацювання прочитаного тексту зі зміною у разі потреби персонажів та додаванням окремих епізодів. Переказ прочитаного з позиції одного з персонажів тощо.</p> <p><u>Створення письмового висловлювання.</u> Створення і запис (від руки або з використанням спеціальних, зокрема цифрових, пристроїв) власних міркувань щодо інформації з різних джерел. Письмовий докладний переказ розмовного тексту-розповіді. Письмовий твір-розповідь, твір-опис, твір-міркування.</p>	<p>спосіб відповідно до завдання з використанням допоміжних матеріалів (плану, конспекту, ключових слів, частин речень з тексту, елементів тексту). Добирання, створення малюнків до певної частини тексту. Перетворення невербальних опор (сюжетний малюнок, серія малюнків, світлина, мапа погоди) у словесну інформацію. Складання анотації (реклами), виготовлення колажів (ілюстрацій), коміксів до прочитаного тексту. Відтворення основних положень тексту у вигляді діаграми, схеми тощо.</p> <p>Письмове висловлювання на основі опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на задану тему. Створення власного повідомлення, тексту, медійного продукту, презентації, інсценізації за мотивами прочитаного зі зміною персонажів, додаванням епізодів тощо.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>дотримується</i> принципів академічної доброчесності під час створення власних текстів; складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних та стилістичних норм;</p> <p><i>створює</i> у цифровому середовищі повідомлення/медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем; <i>бере</i> участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях; <i>дотримується</i> норм етикету, принципів академічної доброчесності, зважаючи на міжкультурне різноманіття;</p>	<p>Самостійне письмове висловлювання на задану тему. Складання письмових запитань і відповідей за поданою темою.</p> <p><u>Письмова взаємодія в режимі реального часу (в цифровому середовищі)</u>. Письмові невеликі типові повідомлення/медіатексти щодо проблем, пов'язаних з особистим досвідом. Участь в онлайн-заходах, онлайн-дискусіях з дотриманням норм етикету, принципів академічної доброчесності. Безпечне спілкування у цифровому середовищі.</p>	<p>Твір-розповідь, твір-опис, твір міркування за малюнком. Вправи на написання текстів різних жанрів (повідомлення, оголошення, анкета тощо)</p> <p>Тренувальні вправи на формування і розвиток вмінь листування е-поштою та месенджерами. Дискусія у соціальних мережах на відому тематику. Розробка та оформлення медіаконтенту відповідно до норм етикету та принципів академічної доброчесності.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>безпечно <i>спілкується</i> у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності;</p> <p><i>ідентифікує</i> різні види помилок у змісті, структурі та мовному оформленні, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення; <i>аналізує</i> допущені помилки і <i>вдосконалює</i> зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання, усуває помилки у структурі тексту; <i>демонструє</i> толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування.</p>	<p><u>Редагування письмових текстів.</u> Виявлення і виправлення помилок у створеному тексті. Вдосконалення змісту написаного. Аналіз помилок та вдосконалення змісту написаного відповідно до теми та мети висловлювання. Усунення помилок.</p>	<p>Коментоване письмо. Текстуальні, вибірккові, вільні і творчі диктанти. Самоперевірка, взаємоперевірка та редагування письмового тексту. Пошук граматичних, пунктуаційних, орфографічних, лексичних та синтаксичних помилок у запропонованих текстах.</p>
Змістова лінія «Мовні засоби»		
<p>Здобувач/здобувачка освіти: <i>має</i> загальне уявлення про національну мову грецького народу; <i>оперує</i> конкретними відомостями про мову як важливішого засобу спілкування і пізнання навколишнього середовища;</p>	<p>Загальні відомості про новогрецьку мову. Мова як найважливіший засіб спілкування і пізнання довкілля. Місце новогрецької мови серед інших європейських мов в Україні.</p>	<p>Бесіда. Презентація. Мініпроект. Використання ІКТ.</p>

<p><i>розуміє</i> значення мови в житті людини та суспільства;</p> <p><i>повторює</i> та <i>систематизує</i> знання з фонетики, графіки, орфоєпії, орфографії, морфології, синтаксису та пунктуації;</p> <p><i>розрізняє</i> мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їх характерних ознак і функцій у мовленні;</p> <p><i>використовує</i> знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення;</p> <p><i>аналізує</i> окремі мовні явища в усному мовленні, творах національної літератури, медіатекстах;</p> <p>правильно <i>вживає</i> у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками, узгоджуючи в роді, числі та відмінку;</p>	<p>Повторення та систематизація знань. Фонетика. Орфоєпія. Графіка. Лексика. Морфологія. Синтаксис. Пунктуація.</p> <p>Артикль. Вживання означеного та неозначеного артиклів з іменниками. (повторення вивченого матеріалу). Відсутність артикля при іменниках у окличному відмінку.</p> <p>Словотвір. Словотвір як розділ науки про мову, що вивчає структуру</p>	<p>Вправи на повторення, узагальнення та систематизацію знань. Творча робота (індивідуальна та групова). Робота з підручником, таблицями. Тести, диктанти, презентації. Використання ІКТ. Інтерактивний метод – «Грунування».</p> <p>Тренувальні вправи (заповнення пропусків, встановлення відповідності, виправлення помилок у деформованому тексті тощо). Тестування.</p> <p>Робота з підручником.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>розуміє і вміє</i> визначити твірну основу похідного слова та словотворчі морфеми, різні шляхи і способи словотворення, його роль у збагаченні власного мовлення; <i>досліджує</i> словотворення іменників за допомогою пестливих суфіксів, прикметників шляхом злиття слів та основ, дієслів за допомогою префіксів;</p> <p><i>досліджує</i> роль іменників у мовленні (удосконалення) та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки; <i>виявляє</i> уміння визначати особливості вживання іменників: ж.р. (на -ξη, -ση, -ψη), ч.р. на (-ές /-έδες), с.р. на (-ος/-η, -ας/-ατα); <i>використовує</i> іменники у відповідній формі при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту;</p>	<p>слів, способи їх творення. Словотворчі елементи (основа слова, корінь та закінчення) і частини слова (префікс, суфікс). Визначення твірної основи похідного слова та словотворчих морфем. Словотворення іменників: - за допомогою пестливих суфіксів – άκι,- ούλα, -ίτσα. Словотворення прикметників шляхом злиття слів та основ, дієслів - за допомогою префіксів (ξε-ντύνομαι, υπο-γράφω, ξανα-κάνω, επι-μένω).</p> <p>Іменник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Окличний відмінок іменників. Іменники: ж.р. на -ξη,-ση,-ψη; ч.р. на -ές/-έδες (ο καφές, οι καφέδες); с.р. на -ος/-η (το μέρος, τα μέρη), на -ας/-ατα (το κρέας, τα κρέατα).</p>	<p>Розбір слова і словотвір за зразком. Дослідження, виконання вправ на словотворення іменників, прикметників та дієслів. Використання ІКТ. Групова, парна або індивідуальна форми роботи зі словотвірним словником. Використання ІКТ. Робота з підручником.</p> <p>Робота з підручником, таблицями. Вправи на практичне засвоєння матеріалу (заповнення пропусків, встановлення відповідності, виправлення помилок у деформованому тексті тощо). Використання ІКТ.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>досліджує</i> роль прикметників у мовленні (удосконалення); <i>виявляє</i> уміння узгоджувати прикметників на ἥς,-ιά,-ί / -ιοί, -ιές, -ιά) з іменниками у роді, числі та відмінку; <i>визначає</i> рід, число, відмінок прикметників на ἥς,-ιά,-ί / -ιοί, -ιές, -ιά та правильно <i>узгоджує</i> їх з іменниками у роді, числі та відмінку; <i>використовує</i> у мовленні ступені порівняння прикметників при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту;</p>	<p>Прикметник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Прикметники на ἥς,-ιά,-ί / -ιοί, -ιές, -ιά. Узгодження прикметників з іменниками у роді, числі та відмінку. Ступені порівняння прикметників.</p>	<p>Робота з підручником, таблицями. Вправи на практичне засвоєння матеріалу (заповнення пропусків, встановлення відповідності, виправлення помилок у деформованому тексті тощо). Використання ІКТ.</p>
<p><i>досліджує</i> роль числівників у мовленні; <i>виявляє</i> уміння правильного вживання у мовленні порядкових та кількісних числівників, що відмінюються за родом та відмінком, також числівників διπλός, τριπλός тощо;</p>	<p>Числівник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Вживання та відмінювання числівників διπλός, τριπλός, ...</p>	<p>Робота з підручником. Вправи на практичне засвоєння матеріалу. Використання ІКТ. Інтерактивний метод – «Асоціативний куш». Робота з таблицями. Різні види диктантів.</p>
<p><i>досліджує</i> роль займенників у мовленні та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки;</p>	<p>Займенник. Загальне значення, розряди, морфологічні ознаки, синтаксична роль (повторення</p>	<p>Робота з підручником, таблицями. Вправи на практичне засвоєння матеріалу.</p>

<p><i>досліджує</i> роль у мовленні особових займенників (прямі та непрямі доповнення), вказівних: τέτοιος, τέτοια, τέτοιο; τόσοσ, τόσοσ, τόσο; неозначених: κάτι; τίποτα; καθένας, καθεμιά, καθένα та зворотнього του εαυτό μου; <i>виявляє</i> уміння відмінювати та правильно вживати в усному та письмовому мовленні цих займенників;</p>	<p>вивченого матеріалу та поглиблення знань). Займенники: - особові (прямі доповнення) – με, σε, τον / την / το, μας, σας, τους / τις / τα; (непрямі доповнення) μου, σου, του / της / του, μας, σας, τους. Сильний та слабкий тип цих займенників. - вказівні – τέτοιος, τέτοια, τέτοιο; τόσοσ, τόσοσ, τόσο; - неозначені – κάτι; τίποτα; καθένας, καθεμιά, καθένα; - зворотній (рефлексивний) – τον εαυτό μου. Особливості відмінювання цих займенників.</p>	<p>Використання ІКТ.</p>
<p><i>досліджує</i> роль дієслів у мовленні та визначає їхні морфологічні ознаки; <i>виявляє</i> уміння відмінювати та правильно вживати в усному та письмовому мовленні дієслів Παθητικής Φωνής на -ομαι в Ενεστώτας, II дієвідміни Α' і Β' категорій Ενεργητικής Φωνής в</p>	<p>Дієслово. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Дієслова Παθητικής Φωνής на -ομαι в Ενεστώτας. Дієслова II дієвідміни Α' і Β' категорій Ενεργητικής Φωνής в Αόριστος, Παρατατικός, Μέλλοντας Διαρκείας і Στιγμιαίος. Υποτακτική і</p>	<p>Робота з підручником. Вправи на практичне засвоєння матеріалу. Використання ІКТ. Робота з таблицями. Розподільний самодиктант. Презентація. Тести.</p>

<p>Αόριστος, Παρατατικός, Μέλλοντας Διαρκείας і Στιγμιαίος; правильно <i>використовує</i> у мовленні дієслова в Υποτακτική і Προστακτική Ενεστώτα, неправильні дієслова в Μέλλοντας Διαρκείας і Στιγμιαίος, Υποτακτική і Προστακτική Ενεστώτα;</p> <p><i>досліджує</i> роль прислівників у мовленні; <i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні прислівники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування; <i>знає</i> особливості використання прислівників необхідних для вивчення тематики ситуативного спілкування;</p> <p><i>досліджує</i> роль прийменників у мовленні; <i>розпізнає</i> та <i>вживає</i> в усному та письмовому мовленні прийменники;</p>	<p>Προστακτική Ενεστώτα деяких дієслів, необхідних для вивчення тематики ситуативного спілкування. Неправильні дієслова (ανώμαλα ρήματα) в Μέλλοντας Διαρκείας і Στιγμιαίος. Υποτακτική і Προστακτική Ενεστώτα деяких неправильних дієслів, необхідних для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Прислівник. Загальне значення. Розряди прислівників (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Прислівники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Прийменник як службова частина мови (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p>	<p>Робота з підручником. Вправи на практичне засвоєння матеріалу. Використання ІКТ. Робота з таблицями. Різні види диктантів. Розподільний самодиктант. Презентація. Тести.</p> <p>Робота з підручником. Вправи на практичне засвоєння матеріалу.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні сполучники; <i>відрізняє</i> сполучники сурядності та підрядності та правильно <i>вживає</i> їх; <i>досліджує</i> роль сполучників у мовленні;</p> <p><i>виявляє</i> уміння розпізнавати та правильно вживати у мовленні часток;</p> <p><i>досліджує</i> роль вигуків у мовленні; <i>використовує</i> вигуки у мовленні для вираження особистих емоцій та характеристики персонажів у художніх текстах; <i>будує</i> речення, власні монологічні висловлювання та діалогічні єдності, уживаючи самостійні частини мови (іменник, прикметник, дієслово, числівник, прислівник і займенник) у потрібній граматичній формі згідно з правилами, які були опрацьовані на уроках;</p>	<p>Прийменники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Сполучник. Синтаксична роль сполучників (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Сполучники сурядності та підрядності. Сполучники <i>όμως, όταν, αλλά, για να, επειδή</i> тощо.</p> <p>Частка (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Вигук (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Синтаксис. Пунктуація. Повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань. Словосполучення та його будова. Будова речення. Повні і неповні речення. Прості та складні речення. Речення зі звертанням.</p>	<p>Робота з підручником. Вправи на практичне засвоєння матеріалу. Використання ІКТ.</p> <p>Вправи на практичне засвоєння матеріалу. Моделювання. Створення теги слів із словотворчими частками. Дослідження текстів. Вправи на практичне засвоєння матеріалу. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником. Система тренувальних вправ, спрямованих на практичне засвоєння матеріалу (складання речень: на задану тему, за сюжетним малюнком, за опорним словом/звертанням, за опорним словосполученням; речень-</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>досліджує</i> роль словосполучення і речення в мовленні; <i>відрізняє</i> словосполучення від речення; <i>визначає</i> структуру простого речення (<i>знаходить</i> головні і другорядні члени); правильно <i>вживає</i> у мовленні головні й другорядні члени речення; <i>виправляє</i> помилки на вивчені правила; <i>доповнює</i> текст реченнями, що містять розповідь та опис, речення з однорідними членами тощо; <i>удосконалює</i> текст, відновлюючи порушені зв'язки між реченнями, додаючи або виключаючи матеріал для необхідної повноти та структури висловлювання, доповнюючи незрозумілі за контекстом неповні речення; <i>перекладає</i> сполучення слів, речення з української мови на новогрецьку і навпаки; <i>використовує</i> та <i>обґрунтовує</i> розділові знаки в середині та в кінці речення.</p>	<p>Засоби зв'язку речень у тексті. Однорідні члени речення. Розвиток пунктуаційних умінь та навичок.</p>	<p>запитань і речень-відповідей; на основі переглянутого фільму; поділ деформованого тексту, надрукованого без великих букв і крапок; розгортання та скорочення речень, об'єднання кількох речень в одне з однорідними членами тощо). Індивідуальна та групова робота. Тести. Диктанти. Використання ІКТ.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8 клас

Очікувані результати навчання	Тема / зміст навчального матеріалу	Види навчальної діяльності
Змістова лінія «Інформація»		
<p>Здобувач/здобувачка освіти: досліджує усну інформацію; використовує знання про дослідження усної інформації для взаємодії з іншими людьми, досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;</p> <p>слухає інформацію з різних джерел на відому та нову тематику, подану у вільному темпі та розуміє зміст почутого;</p>	<p><u>Дослідження усної інформації.</u> Сприймання, розуміння, перетворення, виокремлення, аналіз та інтерпретація, оцінювання почутої інформації.</p> <p><u>Сприймання усної інформації з різних джерел на наступну тематику:</u> «Я, моя родина і друзі» (родинні стосунки, щоденні справи, спілкування з друзями телефоном та в Інтернеті). «Відпочинок і дозвілля» (вільний час, захоплення, відвідування закладів харчування, приготування їжі, національні страви, шопінг, види одягу). «Природа» (опис навколишнього</p>	<p>Подальший розвиток навичок дослідження, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.</p> <p>Різні форми аудіювання текстів різних типів мовлення. Демонстрація навчальних і контрольних завдань для перевірки умінь слухати та розуміти.</p>

<p><i>формує</i> певні уявлення про зміст почутого; <i>оцінює</i> зміст почутої інформації; <i>бере</i> активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної взаємодії</p>	<p>середовища, природні явища, охорона довкілля. природні заповідники, Червона книга). «Україна та Греція» (загальні відомості про Грецію та Україну: географічне положення клімат, населення, національності, географічні об'єкти, столиці). «Школа в Україні та Греції» (правила поведінки в школі, права та обов'язки учнів). «Значення спорту в житті людини» (види спорту, спортивні змагання, відомі спортсмени) «Засоби масової інформації» (Інтернет, преса, радіо, телебачення). «Подорожі» (планування подорожі, бронювання квитків та готелю, підготовка багажу, замовлення екскурсій, канікули). Уважне слухання монологічних/діалогічних висловлювань, врахування мети та умов спілкування, розуміння повідомлень даного рівня,</p>	<p>Презентація усного повідомлення на задану тематику. Підтримка бесіди, формулювання запитань і відповідей за змістом почутого. Складання текстів діалогічного і монологічного характеру з використанням</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>відповідно до мети та ситуації спілкування; <i>відповідає</i> на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях; <i>обговорює</i> актуальність, жанрово-родову належність, ідейно-тематичні особливості тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), зв'язок тексту із ситуацією спілкування; доречно <i>реагує</i> на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника; <i>формулює</i> уточнювальні запитання до почутого для його розуміння; <i>виявляє</i> невербальні засоби, що вказують на наявність у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) прихованої інформації, <i>передає</i> прихований зміст почутого.</p>	<p>побудованих на знайомому та частково незнайомому матеріалі. Формування уявлень і оцінювання змісту інформації, яка належить до різних типів мовлення (опис, розповідь, роздум тощо) і представлена в усній формі. Використання відповідних прийомів комунікативної взаємодії (обмін повідомленнями, демонстрація взаємної поваги, адекватне сприйняття інформації тощо) Врахування мети та умов спілкування. Надання вичерпної відповіді на запитання за змістом почутого повідомлення. Грамотне та ввічливе перепитування співрозмовника для уточнення деталей отриманої інформації. Обговорення актуальних питань, жанрових рис та ідей почутого тексту, обрання відповідних мовних засобів для різних ситуацій спілкування.</p>	<p>формул мовного етикету з врахуванням мети й умов спілкування. Завдання на формулювання чітких відповідей з урахуванням важливих деталей з теми, що обговорюється. Розуміння та відтворення змісту (прихованого змісту) почутого повідомлення за допомогою навчальних діалогів, відповідей на питання тощо. Розрізнення і використання невербальних засобів. Завдання на формулювання необхідних і уточнюючих запитань до теми, що обговорюється. Вправи з розвитку зв'язного мовлення, зокрема складання власного висловлення на основі почутого чи побаченого з оцінкою мовної ситуації.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>переказує</i> почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому;</p> <p><i>фіксує</i> почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) для оптимізації запам'ятовування, розуміння та подальшого використання почутого;</p> <p><i>складає</i> складний план, <i>створює</i> тези почутого повідомлення;</p>	<p>Розуміння та відтворення змісту почутого повідомлення, толерантне реагування, використання формули мовного етикету.</p> <p>Формулювання уточнюючих запитань (в разі потреби) для усвідомлення всіх елементів повідомлення.</p> <p>Виявлення та відтворення прихованого змісту повідомлення, розрізнення невербальних засобів у мовленні.</p> <p><u>Перетворення інформації з почутого повідомлення в різні форми повідомлень.</u></p> <p>Відтворення змісту почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) у різний спосіб відповідно до мети і ситуації спілкування.</p> <p>Фіксація інформації, її оптимізація та запам'ятовування для відтворення змісту почутого.</p> <p>Складання простих і складних планів.</p>	<p>Стислий, вибірковий переказ змісту почутого повідомлення на основі конспектування текстів та повідомлень (визначення ключових слів і фраз)</p> <p>Творчий переказ тексту, повідомлення, перефразування (реплік, фраз, заміна особи тощо).</p> <p>Виконання вправ з фіксацією одержаної усної інформації.</p> <p>Складання простих і складних планів, тез і застосування їх на практиці для відтворення усної інформації.</p> <p>Творчий переказ тексту.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>самостійно <i>передає</i> за допомогою різних способів та засобів візуалізації власне розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), структуруючи інформацію за допомогою схем, таблиць, графіків тощо;</p> <p><i>виокремлює</i> інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) відповідно до поставленого учителем завдання або самостійно визначених цілей; доцільно <i>використовує</i> її; <i>знаходить</i> потрібну відому інформацію в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах).</p>	<p>Створення тез і тез-цитат. Унаочнення та візуалізація почутого повідомлення з використанням різних засобів (малюнків, схем, таблиць, коміксів тощо) для відтворення змісту та структурування інформації.</p> <p><u>Виокремлення усної інформації.</u> Відбір та використання інформації з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) відповідно до визначених цілей. Знаходження, виокремлення та доречне використання потрібної інформації.</p>	<p>Відтворення змісту почутого повідомлення шляхом візуалізації у вигляді малюнків, коміксів, схем, таблиць тощо. Творча робота, робота над проєктами, дослідницька робота (індивідуальна, групова) відповідно до поставленого завдання.</p> <p>Використання різних способів пошуку додаткової інформації з одного чи кількох джерел (інтернет, соціальні мережі, довідкова література, періодичні видання, різні види словників тощо) відповідно до поставленого учителем завдання або самостійно визначених цілей. Знаходження, виокремлення і ефективно використання усної інформації в різних видах мовленнєвої діяльності. Перегляд коротких відео в межах теми з субтитрами чи без них. Виконання тренувальних вправ, спрямованих на розвиток умінь та навичок виокремлення та відображення (схеми, таблиці, план тощо) потрібної інформації.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>визначає</i> тему, основну ідею, порушені проблеми у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті), <i>розрізняє</i> важливі для розуміння почутого деталі; <i>окреслює</i> тематику і проблематику повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для подальшої інтерпретації; <i>виявляє</i> важливі деталі почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для ілюстрування власного розуміння почутої інформації; <i>визначає</i> мету мовця та передбачає комунікативний намір співрозмовника; <i>інтегрує</i> почуте із власним та суспільно-історичним досвідом; <i>обґрунтовує</i> зв'язок почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) із власним досвідом; <i>розпізнає</i> ключові факти і судження про них, <i>вирізняє</i> авторські інтерпретації, розуміє</p>	<p><u>Аналіз та інтерпретація усної інформації.</u></p> <p>Визначення теми та окремих мікротем, основної ідеї та мети, важливих деталей почутого повідомлення, систематизація та узагальнення різних думок для подальшої їх інтерпретації. Використання цитат, епізодів тощо для ілюстрування власного розуміння почутої інформації. Прогнозування мети та результату комунікації зі співрозмовником. Співставлення почутої інформації із власним та суспільно-історичним досвідом, обґрунтування своїх висновків. Розпізнавання наявних фактів, суджень та аргументів, розуміння аргументації в почутому повідомленні</p>	<p>Мовленнєві вправи для подальшого розвитку навичок аналізу та інтерпретації усної інформації (порівняння аргументів, групування фактів та суджень, аналіз причин та наслідків, суб'єктивна і об'єктивна оцінка ситуації тощо).</p> <p>Визначення окремих деталей, що сприяють розумінню почутої інформації. Використання у мовленні відповідних фраз для демонстрації розуміння почутого чи вияву нерозуміння. Ініціювання чи підтримка бесіди для обґрунтування достовірності та повноти почутої інформації. з дотриманням основних правил ввічливого спілкування. Аналіз інформації прослуханого тексту, висловлювання власної думки з опорою на життєвий досвід (бесіда, обговорення, розповідь, коментар, допис).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>аргументацію в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті), розуміє та <i>коментує</i> підтекст;</p> <p><i>оцінює</i> зміст і форму почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>коментує</i> інформацію (зокрема частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел;</p> <p><i>обґрунтовує</i> свою позицію щодо почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) з урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними;</p> <p><i>визначає</i> достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам;</p> <p><i>коментує</i> окремі аспекти форми повідомлення (відповідність ситуації спілкування та соціокультурним нормам);</p>	<p><u>Оцінювання усної інформації.</u></p> <p>Ставлення до змісту та форми почутого повідомлення, тексту, медіатексту.</p> <p>Обґрунтування повноти інформації з урахуванням власного досвіду з джерел які вважає авторитетними.</p> <p>Обґрунтування достовірності, новизни, несуперечливості інформації, в разі потреби звертаючись до авторитетних джерел з цитуванням окремих фрагментів почутого повідомлення.</p> <p>Коментування соціокультурних аспектів повідомлення відповідно до ситуації спілкування.</p> <p>Визначення впливу на слухача виражальних можливостей, їх характеристика. Виокремлення важливих деталей, зокрема художніх, в почутому повідомленні.</p>	<p>Бесіда, обговорення, коментар з метою оцінювання достовірності і повноти почутої інформації з цитуванням окремих фрагментів тексту.</p> <p>Обґрунтування своєї позиції щодо почутої інформації, її новизни несуперечливості, відповідності своїм переконанням і поглядам.</p> <p>Творчі завдання і вправи на виокремлення важливих деталей почутої інформації, що сприяють комунікації.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>виокремлює</i> в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) важливі деталі;</p> <p>характеризує роль, виражальні можливості та вплив на слухача (адресата) важливих деталей, зокрема художніх деталей, почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту).</p>		
Змістова лінія «Комунікація»		
<p><i>Здобувач/здобувачка освіти:</i> <i>відтворює</i> прослухані або прочитані діалоги; <i>усно складає, розігрує</i> діалоги різних комунікативно-функціональних типів; <i>складає</i> діалог на задану тему і ситуацію за допоміжними матеріалами або самостійно; <i>відновлює</i> діалоги з пропущеними репліками; <i>продовжує й розігрує</i> незавершені діалоги; <i>створює</i> усні монологічні</p>	<p><u>Дослідження комунікації.</u> Подальший розвиток умінь і навичок усного діалогічного та монологічного мовлення. Укладання монологічних висловлювань різних стилів і типів (за планом, малюнками тощо). Монолог – розповідь (оповідь, повідомлення).</p>	<p>Створення діалогічного та монологічного висловлювання на тему, що вивчається. Власне висловлювання за планом, малюнком, на основі комбінування декількох джерел інформації, наприклад, матеріалів різних текстів тощо. Переказування змісту прочитаного, побаченого, почутого. Рольові та імітаційні ігри, ігрове проектування, ситуативні вправи. Комунікативні тренінги. Розігрування сценок. Командні ігри. Гра-драматизація. Інсценування.</p>

<p>висловлювання у межах вивченої тематики ситуативного спілкування, дотримується основних вимог до зв'язного усного висловлювання; усно <i>укладає</i> в логічній послідовності опис, оповідь, повідомлення за заданою тематикою; <i>добирає</i> та <i>використовує</i> стандартні засоби вираження, у тому числі усталені етикетні формули;</p> <p>логічно і послідовно <i>презентує</i> в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного досвіду, цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>комунікує</i>, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови;</p>	<p><u>Висловлювання та обстоювання власних поглядів, ідей, переконань.</u> Структура власного висловлювання та діалогу. Особливості логічного структурування власного висловлювання. Зв'язність та послідовність усного висловлювання на відому тематику.</p>	<p>Декламація віршів, уривків з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту).</p> <p>Індивідуальна робота. Робота в парі. Спільне обговорення. Наведення аргументу і прикладу на підтвердження власної позиції. Презентація власних поглядів, ідей, переконань.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

обстоює власну позицію щодо особистісно і суспільно важливих питань, зокрема порушених у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті), у реальній ситуації спілкування;

логічно *структурує* власне повідомлення з дотриманням норм літературної вимови;

використовує вербальні та невербальні засоби комунікації, різні засоби художньої виразності у власному мовленні для вироблення власного стилю спілкування;

збагачує власне мовлення, використовуючи різноманітні джерела;

добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів;

виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування;

Використовування вербальних та невербальних засобів під час спілкування.

Взаємодія із співрозмовником.
Вироблення власного стилю спілкування.

Регулювання власного емоційного стану під час висловлювання / спілкування.

Взаємодія із співрозмовниками з дотримання норм мовного етикету та з використанням окремих засобів художньої виразності у власному мовленні.
Вправи на використання жестів, міміки, виразу очей, постави, інтонації під час передавання і сприйняття повідомлень з урахуванням мовного етикету.

Встановлення контакту, підтримка розмови згідно з правилами мовного етикету.

<p><i>пояснює</i> причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях; <i>здійснює</i> емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією); позитивно <i>впливає</i> на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших осіб.</p>	<p>Емоційна саморегуляція і самоконтроль. Способи саморегуляції (дихання, візуалізація тощо). Поняття емоційної зрілості. Методи самоконтролю (самоспостереження та самоаналіз).</p>	<p>Тренінги емоційної компетентності. Вправи-«криголами» для зняття напруги. Вправи «сюжетної уяви» для відновлення емоційної рівноваги . Конкурс на краще декламування поетичних творів.</p>
Змістова лінія «Текст»		
<p><i>досліджує</i> особливості побудови та стилі текстів (розмовного, наукового, публіцистичного, художнього).</p> <p><i>використовує</i> знання про різновиди текстів; <i>застосовує</i> різні види критичного читання одиничних та множинних</p>	<p><u>Дослідження тексту.</u> Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів і використання її для збагачення власного досвіду. Подальший розвиток умінь і навичок дослідження тексту.</p> <p><u>Сприймання тексту.</u> Читання текстів, що належать до різних типів, жанрів, стилів мовлення (зокрема наукового, публіцистичного).</p>	<p>Дослідження різновидів текстів, зокрема наукового та публіцистичного стилів мовлення.</p> <p>Використання різних видів читання: читання з маркуванням тексту, припущення на основі запропонованих слів, читання із зупинками, читання в</p>

<p>(цілісних, перерваних, змішаних) текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на відому і нову тематику відповідно до мети читання; <i>виокремлює та використовує</i> різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовки, зміст, анотація, скорочення, виділення тощо) для досягнення мети читання; <i>сприймає</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) відповідно до особливостей національної культури; <i>складає</i> складний/ простий план тексту;</p> <p><i>коментує та обґрунтовує</i> актуальність порушених в одному чи кількох текстах (зокрема</p>	<p>Відслідковування власного розуміння відомого і нового матеріалу, виокремлення недоліків і прогалин. Розрізнення та використання основних складників (заголовки, зміст, скорочення, виділення тощо) друкованого чи цифрового тексту відповідно до його жанрово-рідової належності та стильових особливостей для досягнення мети читання Сприймання тексту і співвідношення його змісту з історичним і культурним контекстом. Удосконалення вміння складати простий і складний план тексту. Використання різних видів медіакультури, зокрема візуальних та аудіовізуальних засобів масової комунікації.</p> <p><u>Аналіз та інтерпретація тексту.</u> Визначення та характеристика</p>	<p>парах, метод опорних слів, спрямоване читання. Прогнозоване читання: за заголовком, за початком тексту, за прочитаною частиною тексту тощо. Складання плану (стислого і розгорнутого) на основі почутих чи прочитаних текстів.</p> <p>Інтерпретація тексту різними способами: словесно, графічно тощо.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>художніх текстах, медіатекстах) проблем з урахуванням власного досвіду; <i>розмежовує</i> в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну інформацію, суб'єктивні судження, <i>наводить</i> аргументи для спростування або підтвердження суджень, <i>наводить</i> приклади з особистого та суспільного досвіду; <i>визначає</i> та <i>характеризує</i> взаємозв'язок між елементами змісту тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>інтегрує</i> інформацію, подану різними способами у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), а також у гіпертекстах у цифровому середовищі; <i>зіставляє</i> тексти та <i>визначає</i> спільне і відмінне в певних літературних творах на визначену тему, порівнюючи їх проблематику, стиль, мовне оформлення тощо;</p>	<p>проблем, порушених в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), їх зв'язок з життєвим досвідом. Розмежування в тексті фактичної інформації (відомої та нової, головної та другорядної), суб'єктивних суджень. Наведення аргументів та прикладів з особистого та суспільного досвіду для їх спростування або підтвердження. Виокремлення мікротеми в тексті, визначення теми і основної думки. Визначення спільних і різних елементів змісту, їх порівняння. Поєднання інформації, поданої в різні способи у межах одного або кількох текстів, у гіпертекстах або у цифровому середовищі. Розрізнення та зіставлення текстів різних стилів, типів та жанрів (за тематикою, стилем, проблематикою тощо). Визначення зв'язку між елементами змісту, структури та мовним оформленням різних</p>	<p>Виокремлення знайомої, головної та другорядної, додаткової інформації в реченні, абзаці, тексті тощо. Виокремлення головного речення в абзаці, словосполучення в реченні тощо. Складання плану тексту (друкованого, аудіо, відео). Складання заголовків до текстів різних жанрів. Виконання творчих вправ, зокрема на відновлення тексту, впорядкування речень / рядків / слів за змістом, вилучення з тексту повторюваних слів тощо. Виконання творчих вправ на доповнення / продовження / складання власного тексту. Ознайомлення з фразеологізмами, приказками, прислів'ями тощо. Використання синонімів, антонімів, епітетів залежно від жанру тексту. Створення коміксів на задану тему. Театральне читання. Театралізація та інсценізація текстів різних жанрів.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>визначає</i> зв'язок між елементами змісту, структури та мовним оформленням текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних стилів, а також літературних творів, що належать до різних родів, жанрів; <i>характеризує</i> взаємозумовленість елементів змісту, структури та мовного оформлення текстів, зокрема творів національної літератури, різних типів, стилів і жанрів, зважаючи на культурно-історичний контекст, естетичний та ціннісний потенціал; <i>формулює</i> логічні та послідовні висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів).</p> <p><i>аналізує</i> причини виникнення емоційного стану персонажів у літературному творі, коментуючи їх вчинки в контексті власного і суспільного досвіду;</p>	<p>стилів текстів, що належить до різних родів і жанрів Характеристика творів національної культури в культурно-історичному контексті з урахуванням естетичного та ціннісного потенціалу. Формулювання висновків на основі аналізу одного чи інтеграції декількох текстів відповідно до поставленого завдання</p> <p><u>Збагачення особистого естетичного та емоційно - чуттєвого досвіду.</u> Аналіз емоційного стану літературних персонажів та їх вчинків для моделювання власної</p>	<p>Творче читання та висловлювання власного бачення відсутніх частин</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

<p><i>висловлює</i> власні почуття і враження від прочитання текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), аналізуючи наявні в них виражальні засоби; <i>характеризує</i> поведінку та причини виникнення емоційного стану персонажів у літературному творі, коментує їх вчинки та висловлювання; <i>переносить</i> емоційно-чуттєвий досвід персонажів текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на власну поведінку, переконання, ставлення та цінності; <i>пояснює</i> естетичну та мистецьку цінність прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) у культурно-історичному контексті;</p> <p><i>встановлює</i> значення прочитаного в кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) для досягнення визначеної мети діяльності;</p>	<p>поведінки, власного та суспільного досвіду. Порівняльна характеристика персонажів тексту. Висловлювання почуттів і вражень від прочитаного, свого ставлення до персонажів, ситуацій та подій. Аналіз виражальних засобів. Характеристика та коментування поведінки, вчинків та емоційного стану персонажів. Проектування емоційно-чуттєвого досвіду персонажів літературних творів на власну поведінку та переконання. Пояснення впливу прочитаного тексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів в культурно-історичному контексті.</p> <p><u>Оцінювання тексту.</u> Пояснення значення здобутої інформації з кількох текстів для розв'язання поставлених завдань. Визначення мети діяльності з урахуванням власного досвіду.</p>	<p>тексту (без зачину, основної частини або кінцівки) за заданими емоціями. Складання тонограми тексту, речення (відображення емоційного стану змісту твору в певних частинах): лінія вгору – радість, піднесення; вниз – сум, горе; горизонтальна пряма – звичайний перебіг подій. Аналіз та порівняльна характеристика поведінки та вчинків персонажів тексту, їхнього емоційного стану з урахуванням етнокультурної специфіки.</p> <p>Аргументація власної оцінки інформації (актуальність, достовірність, культурно-історичний аспект, естетичність тощо), прочитаної у кількох текстах, з</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>аргументовано <i>висловлюється</i> про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту та критичних суджень інших осіб; <i>обговорює</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), демонструючи толерантність та усвідомлюючи множинність поглядів та інтерпретацій; <i>висловлює</i> власну думку про те, як особливості форми, мови тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) впливають на вираження змісту і досягнення відповідної мети; <i>визначає</i> роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у культурно-історичному контексті;</p> <p><i>самостійно</i> добирає тексти, зокрема твори національної літератури різних стилів і жанрів відповідно до мети читання; <i>використовує</i> для виконання завдань достовірні та надійні</p>	<p>Визначення актуальності і достовірності інформації. Аргументоване висловлювання на основі аналізу прочитаного, власного досвіду та критичних суджень інших осіб. Обговорення текстів з урахуванням множинності поглядів та їх інтерпретацій. Обґрунтування впливу стилю, форми та мови тексту на його зміст, тему та мету. Оцінювання тексту з урахуванням культурно-історичного контексту.</p> <p><u>Вибір текстів для читання.</u></p> <p>Самостійне обирання текстів грецької літератури різних стилів і жанрів відповідно до мети читання. Використання надійних текстових/медіатекстових джерел. Аргументація свого вибору.</p>	<p>урахуванням власного досвіду критичних суджень інших осіб. Створення дописів, написання повідомлень, листів тощо.</p> <p>Використання інформаційних ресурсів (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>текстові/медіатекстові джерела, аргументує вибір таких джерел; <i>керує</i> власною читацькою діяльністю, <i>орієнтується</i> у відповідних джерелах інформації;</p> <p><i>творчо</i> опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст); <i>передає</i> зміст прочитаного з кількох джерел, словесно та графічно, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію (реферат, тези тощо); <i>створює</i> текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи її; <i>створює</i> власний або колективний медійний продукт на основі прочитаного.</p>	<p>Вільна орієнтація у відповідних джерелах інформації, використання інформаційних ресурсів для активної читацької діяльності.</p> <p><u>Перетворення текстової інформації.</u> Творче опрацювання текстів з одного чи кількох джерел. Словесна та графічна передача змісту прочитаного (з узагальненнями, скороченнями, доповненнями). Створення тексту на основі кількох графічних джерел інформації з використанням аналізу, порівняння, систематизації та узагальнення. Розвиток медіаграмотності через створення візуальних та аудіовізуальних, власних і колективних медіапродуктів.</p>	<p>Читання, дослідження, використання автентичних та укладених навчальних текстів: художніх (пісні, казки, розповіді, комікси, загадки, вірші тощо), прагматичних (телефонні розмови, листи, запрошення, оголошення тощо); публіцистичних (короткі репортажі, медіа-статті, інтерв'ю тощо).</p> <p>Різні види переказу тексту (детальний, стислий, вибірковий, творчий). Переказ тексту-розповіді, тексту опису у різний спосіб відповідно до завдання з використанням допоміжних матеріалів (плану, конспекту, ключових слів, частин речень з тексту, елементів тексту). Добирання, створення малюнків до певної частини тексту. Перетворення невербальних засобів (сюжетний малюнок, серія малюнків, світлина, мапа погоди) у словесну інформацію. Написання рефератів, тез, есе. Тестові завдання за змістом тексту.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>записує</i> власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо);</p> <p><i>створює і презентує</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику;</p> <p><i>оформлює</i> власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності;</p> <p><i>складає та оформлює</i> власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних та стилістичних норм;</p> <p><i>використовує</i> різні форми презентації самостійно створених текстів для досягнення відповідної комунікативної мети;</p>	<p><u>Створення письмового висловлювання.</u></p> <p>Письмове докладне переказування художнього тексту з елементами опису зовнішності та характеру людини, природи, погоди тощо з використанням відповідних прийомів оптимізації викладу думок.</p> <p>Створення докладного, стислого чи вибіркового переказу художнього тексту з творчим завданням (роздум на задану тему, елементами опису, розповіді тощо).</p> <p>Самостійне письмове висловлювання на задану тему.</p> <p>Складання письмових запитань і відповідей за поданою темою.</p> <p>Самостійне створення власних текстів різних типів, стилів і жанрів та оформлення медіатекстів (постерів, вебсторінок, презентацій) з використанням власних творчих ідей.</p>	<p>Письмовий докладний переказ тексту з елементами опису.</p> <p>Письмове висловлювання на основі опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на задану тему.</p> <p>Створення власного повідомлення, тексту, медійного продукту, презентації, інсценізації за мотивами прочитаного зі зміною персонажів, додаванням епізодів тощо.</p> <p>Твір-розповідь, твір-опис, твір – роздум, міркування за малюнком.</p> <p>Вправи на написання текстів різних жанрів (повідомлення, оголошення, анкета тощо).</p> <p>Висловлення власної думки без плагіату.</p> <p>Публікації / медіатексти (постери, вебсторінки, презентації) з використанням власних творчих ідей.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>створює</i> у цифровому середовищі повідомлення/медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем; <i>бере</i> участь в онлайн-дискусіях, <i>розпізнає</i> розбіжності в думках, толерантно <i>коментує</i> різні погляди на проблему обговорення, <i>узагальнює</i> їх, <i>обстоює</i> власну позицію; <i>дотримується</i> норм етикету, принципів академічної доброчесності під час онлайн-спілкування; безпечно <i>спілкується</i> у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності;</p> <p><i>ідентифікує</i> різні види помилок, <i>виправляє</i> та <i>обґрунтовує</i> зроблені виправлення; <i>аналізує</i> допущені помилки і <i>вдосконалює</i> зміст написаного</p>	<p><u>Письмова взаємодія в режимі реального часу (у цифровому середовищі).</u> Створення невеликих за обсягом письмових типових повідомлень / медіатекстів щодо проблем, пов'язаних з особистим досвідом. Розміщення простих дописів на знайомі теми під час онлайн-дискусій. Завчасна підготовка тексту та використання онлайн-інструментів. Толерантна й безпечна взаємодія та співпраця з партнером або групою в цифровому середовищі з дотриманням принципів академічної доброчесності.</p> <p><u>Редагування письмових текстів.</u> Виявлення і виправлення помилок у створеному тексті. Вдосконалення змісту написаного.</p>	<p>Тренувальні вправи на формування і розвиток вмінь листування е-поштою та месенджерами. Дискусія у соціальних мережах на відому тематику.</p> <p>Участь у онлайн-заходах, онлайн-дискусіях.</p> <p>Коментоване письмо. Пошук граматичних, пунктуаційних, орфографічних, лексичних, синтаксичних</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>відповідно до теми та мети висловлювання, усуває помилки у структурі тексту; <i>аналізує і вдосконалює</i> зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання, культурного контексту; <i>усуває</i> помилки в структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту; <i>визначає</i> переваги і недоліки власноруч написаних текстів; <i>демонструє</i> толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування.</p>		<p>помилки у запропонованих текстах та їх усунення. Редагування змісту написаного та його мовленнєвого оформлення з урахуванням особливостей будови різних груп текстів. Текстуальні, вибіркові, вільні й творчі диктанти. Самоперевірка, взаємоперевірка та редагування письмового тексту.</p>
Змістова лінія «Мовні засоби»		
<p><i>розрізняє</i> мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їх характерних ознак і функцій у мовленні, <i>виявляє</i> системні міждієвнєві взаємозв'язки між ними, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень;</p>	<p>Повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань. Сінквейн. Правила складання сінквейна. Складання сінквейна на задану тему за допомогою учителя.</p>	<p>Робота з підручником. Дослідження мовних одиниць в тексті. Диктанти (словниковий, вибірковий, диктант – переклад, диктант з коментуванням). Робота в малих групах. Робота з таблицями, схемами тощо. Тренувальні вправи. Індивідуальна та групова робота (складання сінквейна).</p>

використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення; *аналізує* окремі мовні явища в усному мовленні, творах національної літератури, медіатекстах і *робить* висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць; *використовує* знання зі складання синквейну;

має поняття про словотвір як розділ науки про мову, що вивчає структуру слів, способи їх творення; *усвідомлює* специфіку словотвору в новогрецькій мові, *оцінює* власну вправність у словотворенні новогрецьких слів;

досліджує роль іменників у мовленні (удосконалення) та *визначає* їхні морфологічні ознаки;

Словотвір. Будова слова. Способи творення слів (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).

Іменник. Рід іменника, особливості відмінкових закінчень (повторення і поглиблення знань).

Тренувальні вправи (утворення слів за допомогою словотворчих елементів, розбір слів за будовою, записування слів парами, розподілення у колонки тощо)
Ігри «словотвірний ланцюжок», «зайве слово» тощо.
Групова робота (розгадування ребусів).
Тестові завдання.
Диктанти.

Робота з підручником, таблицями, схемами.

<p><i>знаходить</i> іменники у тексті, розуміє їх вплив на стилістичні особливості твору; <i>використовує</i> іменники у відповідній формі при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту;</p> <p><i>досліджує</i> роль прикметників у мовленні (удосконалення); <i>визначає</i> рід, число, відмінок прикметників та правильно <i>узгоджує</i> їх з іменниками у роді, числі та відмінку; <i>визначає</i> способи утворення вищого й найвищого ступенів порівняння прикметників, правильно <i>вживає</i> у мовленні ступені порівняння прикметників; <i>досліджує</i> способи утворення ступеню порівняння прикметників, які є виключенням (κακός – χειρότερος, ...); правильно <i>використовує</i> прикметники у відповідній формі</p>	<p>Відмінювання іменників. Синтаксична роль іменників у реченні. Іменники середнього роду на –v /-vta (το καθήκον, τα καθήκοντα) та інші необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Прикметник (повторення і поглиблення знань). Ступені порівняння прикметників, їх утворення. Вищий ступінь порівняння, його творення (проста і складна форми). Чергування звуків в основі прикметників. Прикметники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування. Ступені порівняння прикметників, які є виключенням (κακός – χειρότερος, ...)</p>	<p>Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу. Різні види диктантів. Тести. Творча робота (індивідуальна, групова) Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу. Різні види диктантів. Тести. Творча робота (індивідуальна, групова) Використання ІКТ.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту; <i>визначає</i> морфологічні ознаки, синтаксичну роль прикметника;</p> <p><i>розпізнає</i> та правильно <i>вживає</i> у мовленні кількісні та порядкові числівники; <i>утворює</i> відмінкові форми числівників, <i>поєднує</i> їх з іменниками; <i>відмінює</i> прості та складені числівники; <i>укладає</i> речення з числівниками, правильно їх <i>пише</i>; <i>виявляє</i> уміння правильного вживання у мовленні числівників διπλός, τριπλός тощо; <i>знаходить</i> числівники у тексті, <i>аналізує</i> їх морфологічні та синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу;</p> <p><i>досліджує</i> роль займенників у мовленні та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки;</p>	<p>Числівник. Повторення та поглиблення знань. Вживання та відмінювання числівників διπλάσιος, διπλάσια, διπλάσιο. Відмінювання простих і складених числівників. Синтаксична роль числівників у реченні.</p> <p>Займенник. Розряди займенників за значенням, їх відмінювання (повторення і поглиблення знань). Займенники: неозначені (κανένας,</p>	<p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу. Різні види диктантів. Тести. Творча робота (індивідуальна, групова) Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>називає та розрізняє</i> вказівні, неозначені та зворотній займенники; <i>визначає</i> займенники в тексті та <i>встановлює</i> їх розряд; <i>відмінює</i> займенники різних розрядів;</p> <p><i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні неозначені (καλένας, καμία, κανένα / κάποιος, κάποια, κάποιο / μερικοί, μερικές, μερικά), означальні (όποιος / όποια / όποιο; όσος / όση / όσο), вказівні (τούτος, τούτη, τούτο) займенники;</p> <p><i>досліджує</i> роль дієслів у мовленні та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки; <i>виявляє</i> уміння відмінювати та правильно вживати в усному та письмовому мовленні дієслів Ενεργητικής φωνής I та II дієвідміни (Α' та Β' категорій) в Ενεστώτας Αόριστος, Παρατατικός, Μέλλοντας Διαρκείας і Στιγμιαίος, дієслів Παθητικής φωνής на -ομαι, -ιέμαι, -ούμαι, -άμαι в Ενεστώτας, Αόριστος, Παρατατικός, Μέλλοντας Διαρκείς, Μέλλοντας Στιγμιαίος;</p>	<p>καμία, κανένα / κάποιος, κάποια, κάποιο / μερικοί, μερικές, μερικά), означальні (όποιος / όποια / όποιο; όσος / όση / όσο), вказівні (τούτος, τούτη, τούτο).</p> <p>Відмінювання займенників різних розрядів.</p> <p>Дієслово. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Дієслова Παθητικής φωνής на -ιέμαι, -ούμαι, -άμαι в Ενεστώτας,</p>	<p>Різні види диктантів. Тести. Творча робота (індивідуальна, групова) Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу. Різні види диктантів. Тести. Творча робота (індивідуальна, групова) Використання ІКТ.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>правильно <i>використовує</i> у мовленні дієслова в Υποτακτική і Προστακτική Ενεστώτα, неправильні дієслова в Μέλλοντας Διαρκείας і Στιγμιαίος, Υποτακτική і Προστακτική Ενεστώτα; <i>розрізняє</i> та правильно <i>вживає</i> у мовленні та αλοθετικά ρήματα: αρχίζω, τελιώνω, σταματώ; <i>досліджує</i> невідповідність форми даних дієслів та їх ролі у реченні;</p> <p><i>розпізнає</i> дієприкметники, <i>визначає</i> їхні граматичні ознаки, правильно <i>вживає</i> дієприкметники у мовленні; <i>знає</i> морфологічні ознаки, синтаксичну роль дієприкметників; <i>утворює</i> дієприкметники від дієслів;</p> <p>правильно <i>визначає</i> спосіб утворення дієприкметників від дієслів Παθητικής και Ενεργητικής Φωνής; <i>досліджує</i> способи утворення ступеню порівняння дієприкметників;</p>	<p>Αόριστος, Παρατατικός, Μέλλοντας Διαρκείας, Μέλλοντας Στιγμιαίος, Υποτακτική Ενεστώτα та Προστακτική Ενεστώτα дієслів, необхідних для вивчення тематики ситуативного спілкування. Αλοθετικά ρήματα: αρχίζω, τελιώνω, σταματώ. Невідповідність форми даних дієслів та їх ролі у реченні.</p> <p>Дієприкметник. Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Утворення дієприкметників від дієслів Παθητικής και Ενεργητικής Φωνής за допомогою – όντας, - όντας. Ступені порівняння дієприкметників за допомогою частки πιο та прикметника πολύ.</p>	<p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи на засвоєння нового матеріалу. Різні види диктантів. Тести. Творча робота (індивідуальна, групова) Використання ІКТ.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>правильно <i>вживає</i> у мовленні ступені порівняння дієприкметників;</p> <p><i>досліджує</i> роль прислівників у мовленні;</p> <p><i>визначає</i> розряди прислівників та <i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні прислівники;</p> <p><i>знає</i> особливості використання відносного прийменникового прислівника <i>σαν</i>;</p> <p><i>досліджує</i> ступені порівняння прислівників;</p> <p><i>вміє</i> правильно вживати в усному та письмовому мовленні прислівники, що є винятками;</p> <p><i>досліджує</i> роль займенників у мовленні, <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки;</p> <p><i>виявляє</i> уміння відмінювати та правильно вживати в усному та письмовому мовленні займенників</p>	<p>Прислівник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Прислівники міста (βόρεια, νότια, ανατολικά, δυτικά) та інші, необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Ступені порівняння прислівників.</p> <p>Прислівники – винятки: (λίγο – λιγότερο -πολύ λίγο/ελάχιστα; πολύ – περισσότερο -πέρα πολύ, άσχημα – χειρότερα – πολύ άσχημα).</p> <p>Вживання відносного прийменникового прислівника <i>σαν</i>.</p> <p>Займенник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників за значенням, їх відмінювання (повторення та поглиблення знань).</p> <p>Займенники:</p>	<p>Робота з підручником, таблицями, схемами.</p> <p>Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p> <p>Різні види диктантів.</p> <p>Тести.</p> <p>Творча робота (індивідуальна, групова)</p> <p>Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами.</p> <p>Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p> <p>Різні види диктантів.</p> <p>Тести.</p> <p>Творча робота (індивідуальна, групова)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>необхідних для вивчення тематики ситуативного спілкування;</p> <p><i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні сполучники; <i>відрізняє</i> сполучники сурядності та підрядності, правильно <i>вживає</i> їх; <i>досліджує</i> роль сполучників у мовленні;</p> <p><i>досліджує</i> роль прийменників у мовленні; <i>розпізнає</i> та <i>вживає</i> в усному та письмовому мовленні прийменники;</p> <p><i>виявляє</i> уміння розпізнавати та правильно вживати у мовленні часток;</p>	<p>- неозначені (καθένας, καμία, κανένα / κάποιος, κάποια, κάποιο / μερικοί, μερικές, μερικά); - означальні займенники (όποιος / όποια / όποιο; όσος / όση / όσο); - вказівні (τούτος, τούτη, τούτο. Відмінювання займенників.</p> <p>Сполучник. Загальні відомості про сполучники сурядності і підрядності. Уживання сполучників у простому і складному реченні. Сполучники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Прийменник як службова частина мови (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Прийменники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Частка (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p>	<p>Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p> <p>Робота з підручником, таблицями. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p> <p>Робота з підручником. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>виявляє</i> уміння розпізнавати та правильно вживати у мовленні вигуки;</p> <p><i>використовує</i> вигуки у мовленні для вираження особистих емоцій та характеристики персонажів у художніх текстах;</p> <p><i>будує</i> речення, уживаючи самостійні частини мови (іменник, прикметник, дієслово, числівник, прислівник і займенник) у потрібній граматичній формі згідно з правилами, які були опрацьовані на уроках;</p> <p><i>розпізнає</i> словосполучення і речення, головні та другорядні члени речення;</p> <p><i>будує</i> власні монологічні висловлювання та діалогічні єдності;</p> <p><i>знаходить</i> частини змісту тексту, відповідно до поданого плану; ключові слова, вивчені засоби</p>	<p>Частки необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Вигук (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Вигуки необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Синтаксис. Пунктуація. Повторення та поглиблення знань. (Словосполучення. Речення як одиниця мовної комунікації. Повні і неповні речення. Прості та складні речення. Порядок слів у реченні). Головні члени речення: підмет і присудок. Розділові знаки в середині та в кінці речення.</p>	<p>Робота з підручником. Тренувальні вправи на повторення вивченого та засвоєння нового матеріалу.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи (аналіз словосполучень, поширення і скорочення речень, заміна одних синтаксичних сполучень іншими, вставка окремих компонентів речення, перебудова синтаксичної конструкції, редагування речень тощо). Тренувальні вправи, спрямовані на визначення головних членів речення, встановлення між ними за допомогою питань двостороннього зв'язку. Творче списування. Диктанти (словниковий, вибіркового, диктант – переклад, диктант з коментуванням).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

зв'язку речень у тексті; речення з однорідними членами;
ділить речення на смислові частини, текст – на логічно завершені частини, *обирає* заголовки до них, *бере* участь у спільному складанні плану;
знає способи вираження підмета, *має* уявлення про зв'язок між підметом і присудком;
доповнює текст реченнями, що містять розповідь, опис, міркування, речення з однорідними членами тощо;
удосконалює текст, відновлюючи порушені зв'язки між реченнями, додаючи або виключаючи матеріал для необхідної повноти та структури висловлювання, доповнюючи незрозумілі за контекстом неповні речення;
використовує та *обґрунтовує* розділові знаки в середині та в кінці речення.

Тести.
Індивідуальна та групова робота.
Проекти.
Презентації.
Використання ІКТ.

9 клас

Очікувані результати навчання	Тема / зміст навчального матеріалу	Види навчальної діяльності
Змістова лінія «Інформація»		
<p>Здобувач/здобувачка освіти: <i>досліджує</i> усну інформацію; <i>використовує</i> знання про дослідження усної інформації для взаємодії з іншими людьми та досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;</p> <p>слухає інформацію з різних джерел на відому та нову тематику та розуміє зміст почутого;</p>	<p><u>Дослідження усної інформації.</u> Сприймання, розуміння, перетворення, виокремлення, аналіз та інтерпретація, оцінювання почутої інформації.</p> <p><u>Сприймання усної інформації з різних джерел на наступну тематику</u> «Я, моя родина, мої друзі» (мої особисті дані (автобіографія), обов'язки в сім'ї, людина та пам'ять про неї, моє сусідство). «Відпочинок і дозвілля» (хобі, ігри, розваги, різні види відпочинку, улюблені літературні твори/ письменники; відвідування театру, кінотеатру, торгово-розважального центру, покупки).</p>	<p>Розвиток навичок дослідження, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.</p> <p>Різні форми аудіювання текстів різних типів мовлення. Тренувальні вправи та контрольні завдання для перевірки умінь слухати та розуміти.</p>

	<p>«Здоров'я та правильне харчування» (культура харчування, корисна та шкідлива їжа, рецепти національної кухні Греції та України).</p> <p>«Засоби масової інформації» (інформаційні технології, інтернет, спілкування онлайн, замовлення телефоном через інтернет).</p> <p>«Подорожі» (засоби пересування, програма відпочинку, підготовка до подорожі, документи, екскурсії).</p> <p>«Україна.» (загальні відомості та географічне положення, життя суспільства, визначні історичні події та культурні пам'ятки, національні свята та традиції).</p> <p>«Греція» (загальні відомості та географічне положення, життя суспільства, визначні історичні події та культурні пам'ятки, національні свята та традиції).</p> <p>«Шкільне життя та плани на майбутнє» (улюблені навчальні предмети, досягнення, мої мрії про майбутнє, вибір професії).</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>бере</i> активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети та ситуації спілкування; <i>відповідає</i> на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх у літературному творі; <i>обговорює</i> актуальність, жанрово-родову належність, ідейно-тематичні та загальні естетичні особливості тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), зв'язок тексту із ситуацією спілкування, певною епохою, та творчістю митця; <i>вирізняє</i>, зважаючи на етнокультурну специфіку, невербальні засоби, які сприяють розумінню не вираженого вербально змісту повідомлення; доречно <i>реагує</i> на почуте, демонструючи розуміння</p>	<p>Подальший розвиток навичок аудіювання текстів, які належать до різних типів мовлення, та висловлювання в різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому тематику. Використання прийомів комунікативної взаємодії. Акцентування уваги на окремих деталях змісту почутого повідомлення. Обговорення актуальних питань, жанрових рис та ідей почутого тексту, зв'язок тексту із ситуацією спілкування, певною епохою, та творчістю митця. Висловлювання в різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому тематику. Реакція на почуте. Акцентування уваги на окремих деталях змісту почутого повідомлення. Толерантне реагування на почуте з демонстрацією розуміння комунікативних намірів співрозмовника.</p>	<p>Аудіювання текстів які належать до різних типів мовлення, та висловлювання в різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому тематику. Ініціювання чи підтримка бесіди відповідно до мети та ситуації спілкування. Формулювання відповідей на запитання за змістом почутого повідомлення, з акцентом уваги на важливих деталях. Участь у обговоренні особливостей тексту та його зв'язок з певною епохою та творчістю митця. Складання монологів, діалогів і полілогів з використанням формул мовного етикету. Навчальні діалоги, відповіді на питання тощо з використанням типових невербальних засобів. Вправи з розвитку зв'язного мовлення.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>комунікативних намірів співрозмовника; <i>формулює</i> уточнювальні запитання до почутого для його розуміння;</p> <p><i>переказує</i> почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого відповідно до мети і ситуації спілкування;</p> <p>самостійно <i>складає</i> і <i>комponує</i> складний план, <i>створює</i> конспект, тези почутого, <i>дає</i> характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо;</p> <p>самостійно <i>добирає</i> різні способи та засоби візуалізації для передачі</p>	<p>Формулювання уточнювальних запитань для розуміння і правильного сприйняття інформації. Розпізнавання невербальних засобів у мовленні для розуміння прихованого змісту почутого.</p> <p><u>Перетворення інформації з почутого повідомлення в різні форми повідомлень.</u></p> <p>Відтворення змісту почутого повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) у різний спосіб відповідно до мети і ситуації спілкування. Фіксація інформації для відтворення змісту з використанням плану, конспекту, тез тощо. Самостійний добір способу візуалізації для передачі інформації.</p>	<p>Різні види переказу з використанням конспектів, планів, тез і тез-цитат, умовні позначення, скорочення, символи тощо. Виконання вправ з фіксацією одержаної усної інформації. Переказ тексту (стислий, докладний, вибірковий, з елементами опису, з завданнями тощо). Використання малюнків, коміксів, схем, таблиць тощо для візуалізації інформації та відтворення змісту почутого. Творчі завдання, робота над проєктами, дослідницька робота (індивідуальна, групова) відповідно до поставленого завдання</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>інформації, яка стосується почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), у разі потреби вносячи відповідні зміни;</p> <p><i>виокремлює</i> інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) відповідно до самостійно визначених цілей та доцільно використовує її;</p> <p><i>знаходить</i> потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і <i>використовує</i> її відповідно до самостійно визначених цілей;</p> <p><i>визначає</i> тему, основну ідею, порушені проблеми у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті), <i>розрізняє</i> важливі для розуміння почутого деталі;</p> <p><i>аналізує</i> стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості</p>	<p><u>Виокремлення усної інформації.</u> Відбір та використання інформації з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів), відповідно до визначених цілей. Самостійне знаходження та використання потрібної інформації з одного чи кількох джерел. Ефективне використання здобутої інформації відповідно до самостійно визначених цілей.</p> <p><u>Аналіз та інтерпретація усної інформації.</u> Визначення теми, ідеї, проблематики та важливих деталей усного повідомлення. Уточнення розуміння почутого повідомлення. Аналіз стилю, жанру та мовних особливостей почутого.</p>	<p>Використання різних способів пошуку додаткової інформації (інтернет, соціальні мережі, довідкова література, періодичні видання, словники тощо). Перегляд презентацій, навчальних відео в межах теми. Створення схем, таблиць, планів для виокремлення та фіксації потрібної інформації.</p> <p>Мовленнєві вправи з подальшого розвитку навичок аналізу та інтерпретації усної інформації. Завдання на визначення окремих деталей, що сприяють розумінню почутої інформації. Аналіз почутої інформації та її зіставлення з життєвим досвід (бесіда, обговорення, розповідь).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>прогнозує</i>, як зміна форми впливає на зміст повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), а зміна змісту впливає на форму; <i>формулює</i> основну мету та прогнозує наміри співрозмовника, у разі потреби ставлячи уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження комунікативної взаємодії та порозуміння; <i>розрізняє</i> окремі елементи маніпуляції та пропаганди; <i>обґрунтовує</i> зв'язок почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) із власним та суспільно-історичним, зокрема етнокультурним, досвідом; підтримує діалог “читач — текст — автор” для оптимізації власної діяльності, та <i>приймає</i> рішення в нових обставинах та різних ситуаціях; <i>розпізнає</i> ключові факти і судження про них, <i>вирізняє</i></p>	<p>Зіставлення почутого із життєвим досвідом. Прогнозування взаємозв'язку між формою і змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту). Передбачення комунікативного наміру співрозмовника для налагодження комунікативної взаємодії. Розпізнавання елементів маніпуляції та пропаганди. Співставлення почутого повідомлення із власним та суспільно-історичним, зокрема етнокультурним, досвідом, прийняття рішень у різних ситуаціях. Вирізнення фактів, суджень та аргументів в почутому, розуміння аргументації, коментування підтексту.</p>	<p>Складання власних висловлювань з оцінкою комунікативної ситуації та відповідної до жанрової форми (діалог, інтерв'ю, дискусія, виступ, звіт, стаття, оголошення, автобіографія тощо). Складання запитань з метою уточнення розуміння почутого повідомлення для підтримки бесіди, дискусії. Об'єктивний аналіз почутого тексту, використання відповідних фраз для демонстрації незгоди в дискусії, статті, виступі тощо). Висловлювання власної думки з опорою на власний, суспільно-історичний та етнокультурний досвід (бесіда, обговорення, коментар, допис, дискусія). Обговорення ключових фактів тексту, коментування підтексту (метафори, парафраз, порівняння тощо).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>авторські інтерпретації, <i>розуміє</i> аргументацію в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті), <i>розуміє</i> та коментує підтекст;</p> <p><i>коментує</i> інформацію (зокрема частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел; <i>визначає</i> достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам;</p> <p><i>коментує</i> окремі аспекти форми повідомлення (відповідність ситуації спілкування та соціокультурним нормам); <i>визначає</i> позицію співрозмовника/мовця та ступінь досягнення мети комунікації; <i>дослухається</i> до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації; <i>виокремлює</i> істотні особливості, зокрема етнокультурні, що</p>	<p><u>Оцінювання усної інформації.</u> Ставлення до змісту та форми почутого повідомлення, тексту, медіатексту. Обґрунтування повноти інформації з урахуванням власного досвіду з джерел, які вважає авторитетними. Обґрунтування і коментування достовірності, новизни, несуперечливості інформації, її відповідності власним поглядам, ситуації спілкування та соціокультурним нормам. Визначення позиції співрозмовника. Готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації. Врахування етнокультурних особливостей для ефективної комунікації.</p>	<p>Бесіда, обговорення, коментар з метою оцінювання достовірності і повноти почутої інформації з цитуванням окремих фрагментів тексту. Усні та письмові вислови з обґрунтуванням своєї позиції щодо почутої інформації, її новизни несуперечливості, відповідності своїм переконанням і поглядам. Творчі завдання і вправи на виокремлення важливих деталей, істотних особливостей почутої інформації, що сприяють ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування (рольові ігри, ранжирування, обмін думками, мозковий штурм, «плюси та мінуси» тощо).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сприяють або заважають ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування; <i>характеризує</i> роль, виражальні можливості та вплив на слухача (адресата) важливих деталей, зокрема художніх деталей, почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту).</p>		
Змістова лінія «Комунікація»		
<p>Здобувач/здобувачка освіти: <i>створює</i> монологічні висловлювання різних стилів і типів з урахуванням ситуації спілкування, дотримуючись основних вимог до зв'язного усного висловлювання; <i>добирає</i> відповідно до ситуації спілкування стиль мови; <i>складає</i> діалог певного обсягу відповідно до запропонованої ситуації спілкування на самостійно визначену тему;</p> <p>логічно і послідовно <i>презентує</i> в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання,</p>	<p><u>Дослідження комунікації.</u> Подальший розвиток умінь і навичок усного діалогічного та монологічного мовлення. Укладання монологічних висловлювань різних стилів і типів (за планом, малюнками тощо).</p> <p><u>Висловлювання та обстоювання власних поглядів, ідей, переконань.</u></p>	<p>Створення діалогічних висловлювань різних стилів мови, типів і жанрів мовлення з врахуванням адресата мовлення й мовленнєвої ситуації (приватна розмова, обговорення певної теми, дискусія). Розігрування діалогу. Монологічне мовлення. Переказування (детальне, стисле, вибіркове) змісту прочитаного, почутого, побаченого.</p> <p>Робота з підручником. Робота в парах.</p>

<p>підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду; <i>комунікує</i>, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови; <i>знаходить</i> та правильно <i>використовує</i> в мовленні цитати з різних джерел, зокрема із творів національної літератури, для підтвердження та конкретизації власних поглядів, ідей, переконань;</p> <p><i>добирає</i> і <i>використовує</i> необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування, комунікативних намірів, соціального і культурного контексту; <i>контролює</i> використання невербальних засобів в умовах</p>	<p>Подальший розвиток навичок структурування власного висловлювання та діалогу. Зв'язність та послідовність усного висловлювання на відому та частково нову тематику. Цитата – як засіб передачі чужої мови. Використання цитування як виражального засобу усного та писемного мовлення.</p> <p><u>Подальший розвиток навичок використання вербальних та невербальних засобів під час спілкування.</u></p> <p>Подальший розвиток навичок взаємодії із співрозмовниками з дотримання норм мовного етикету та з використанням окремих засобів художньої виразності у власному мовленні.</p>	<p>Опорний конспект. Структурування власного висловлювання. Дискусія. Наведення аргументу і прикладу на підтвердження власної позиції. Презентація власних поглядів, ідей, переконань з використанням цитат з різних джерел, зокрема із творів національної літератури.</p> <p>Вправи на використання жестів, міміки, виразу очей, постави, інтонації під час передавання і сприйняття повідомлень з урахуванням мовного етикету.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>реалізації типових стратегій спілкування; <i>модифікує</i> використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації; <i>використовує</i> різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору; <i>виявляє і передбачає</i> емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування; <i>пояснює</i> причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях; <i>здійснює</i> емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією); позитивно <i>впливає</i> на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших осіб; <i>коментує</i> особливості вираження емоційного стану в різних</p>	<p>Вироблення власного стилю спілкування.</p> <p><u>Регулювання власного емоційного стану під час висловлювання / спілкування.</u></p> <p>Подальший розвиток навичок регулювання власного емоційного стану під час висловлювання / спілкування. Техніки для розвитку емоційного інтелекту.</p>	<p>Подальший розвиток навичок самоконтролю. Вправи на визначення та регулювання емоційних станів. Групові та індивідуальні вправи для розвитку емоційного інтелекту. Тренінги. Робота з текстом. Творчі завдання.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>культурах на основі аналізу почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для розвитку власного емоційного інтелекту;</p>		
Змістова лінія «Текст»		
<p><i>досліджує</i> особливості побудови та стилі текстів (розмовного, офіційно-ділового, наукового, публіцистичного, художнього); <i>використовує</i> знання про різновиди текстів;</p> <p><i>застосовує</i> різні види критичного читання текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних стилів, зокрема фрагментарних, чи уривків з них; <i>використовує</i> різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикацію, заголовки,</p>	<p><u>Дослідження тексту.</u> Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів і використання її для збагачення власного досвіду. Подальший розвиток умінь і навичок дослідження самостійно прочитаних текстів, що належать до різних стилів, типів, жанрів мовлення</p> <p><u>Сприймання тексту.</u> Самостійне читання текстів, що належать до різних типів, жанрів, стилів мовлення. Зокрема фрагментарних, чи уривків з них; Вміння інтерпретувати та приймати судження про інформацію, що лежить в основі тексту.</p>	<p>Дослідження різновидів текстів, (розмовного, офіційно-ділового, наукового, публіцистичного та художнього).</p> <p>Використання різних видів читання: читання в парах, читання з маркуванням тексту, припущення на основі запропонованих слів, читання із зупинками, метод опорних слів, спрямоване читання. Вибіркове читання на визначення певних частин тексту. Читання за особами та тренування</p>

<p>скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією; <i>визначає</i> специфіку складників структури текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних родів і жанрів, особливості міжродових і міжжанрових утворень; <i>співвідносить</i> зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і соціокультурним контекстами, світоглядною позицією автора; <i>складає</i> складний план тексту.</p> <p><i>коментує</i> та <i>обґрунтовує</i> актуальність порушених в одному чи кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) проблем з урахуванням власного</p>	<p>Відслідковування власного розуміння відомого і нового матеріалу, виокремлення недоліків і прогалин. Розрізнення, визначення різних складників друкованого чи цифрового тексту (рубрикація, заголовки, зміст, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією; Визначення специфіки складників структури тексту різних родів і жанрів та особливості міжродових і міжжанрових утворень. Співвідношення змісту сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і соціокультурним контекстами, світоглядною позицією автора. Складання планів.</p> <p><u>Аналіз та інтерпретація тексту.</u> Визначення та характеристика проблем, порушених в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), в контексті життєвого досвіду.</p>	<p>вміння власним голосом передавати інтонацію, характер, настрій персонажів. Прогнозоване читання: за заголовком, за початком тексту, за прочитаною частиною тексту тощо. Складання плану тексту (друкованого, аудіо, відео). Складання стислого, розгорнутого, плану (питальний, називний, тезовий, цитатний, план-опорна схема) на основі почутих чи прочитаних текстів різних видів медіакультури, зокрема візуальних та аудіовізуальних засобів масової комунікації.</p> <p>Читання та аналіз текстів різних стилів, жанрів. Складання аргументованих висновків на основі почутого чи прочитаного тексту та посиланням на власний досвід.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>досвіду та культурно-історичного контексту; <i>розмежовує</i> в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований підтекст, <i>наводить</i> аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, <i>наводить</i> приклади з особистого та суспільного досвіду; <i>характеризує</i> взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>визначає</i> спільне і відмінне в певних літературних творах за тематикою, порівнюючи їх проблематику, стиль, мовне оформлення тощо; <i>поєднує</i> подану в різні способи інформацію з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), гіпертекстів у цифровому середовищі; <i>характеризує</i> взаємозумовленість елементів змісту, структури та</p>	<p>Визначення нової і відомої, головної і другорядної інформацію у тексті. Розмежування фактів, і суб'єктивних суджень, наведення аргументів, Коментування підтексту і наведення прикладів з особистого та суспільного досвіду. Розрізнення теми, мікротем та основної думки тексту. Порівнювання елементів тексту, стилів, типів та жанрів. Складання висновків на основі аналізу тексту. Поєднання інформації з кількох текстів, гіпертекстів у цифровому середовищі. Характеристика творів національної культури в культурно-історичному контексті з урахуванням естетичного та ціннісного потенціалу. Самостійне виокремлення в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті)</p>	<p>Структурування та аналіз прочитаного тексту (визначення теми, мікротем, основної думки, стилю, типу, жанру тексту). Інтерпретація тексту у різні способи: словесно, графічно тощо. Виокремлення знайомої, головної та другорядної, додаткової інформації в реченні, абзаці, тексті тощо. Виокремлення головного речення в абзаці, словосполучення в реченні тощо. Складання заголовків до текстів різних жанрів. Виконання творчих вправ: на відновлення тексту, впорядкування речень / рядків / слів за змістом, вилучення з тексту повторюваних слів тощо. Виконання творчих вправ на доповнення / продовження / складання власного тексту. Створення коміксів за заданою тематикою. Театральне читання. Театралізація та інсценізація текстів різних жанрів. Використання синонімів, антонімів, епітетів залежно від жанру тексту.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>мовного оформлення текстів, зокрема творів національної літератури, різних типів, стилів і жанрів, епох, зважаючи на культурно-історичний контекст, естетичний та ціннісний потенціал; <i>розпізнає</i> в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю, етнокультурні символи; <i>формулює</i> логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів).</p> <p><i>формулює</i> логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів); <i>характеризує</i> поведінку та причини виникнення емоційного</p>	<p>зображувально-виражальних засобів, ознак авторського стилю, етнокультурних символів; Складання логічних та послідовних висновків на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів).</p> <p><u>Збагачення особистого естетичного та емоційно – чуттєвого досвіду.</u> Аналіз структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів. Складання висновків.</p>	<p>Ознайомлення з фразеологізмами, приказками, прислів'ями тощо.</p> <p>Складання аргументованих висновків на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних текстів. Творче читання на висловлювання власного бачення відсутніх частин тексту (без зачину, основної частини або кінцівки) за заданими емоціями. Складання тонограми тексту, речення. Аналіз та порівняльна характеристика</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>стану персонажів у літературному творі, коментує їх вчинки та висловлювання; <i>просціює</i> емоційно-чуттєвий досвід персонажів текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на власну поведінку, переконання, ставлення та цінності; <i>коментує</i> власні почуття під час читання тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприймання тексту; <i>обґрунтовує</i> думку щодо естетичної та мистецької цінності прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) у культурно-історичному контексті з урахуванням взаємозв'язків національної культури з іншими культурами; <i>з'ясовує</i> важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої</p>	<p>Характеристика та коментування поведінки та емоційного стану персонажів тексту. Їх порівняльна характеристика. Перенесення емоційно-чуттєвого досвіду персонажів текстів літературних творів на власну поведінку та переконання. Висловлювання та пояснення власних почуттів і вражень від прочитаного. Аналіз впливу виражальних засобів на емоційно-естетичне сприймання тексту. Аргументування власної думки щодо естетичної та мистецької цінності прочитаних текстів у культурно-історичному контексті з урахуванням взаємозв'язків національної культури з іншими культурами.</p> <p><u>Оцінювання тексту.</u> Доведення важливості і доцільності подальшого використання</p>	<p>поведінки та вчинків персонажів тексту, їхнього емоційного стану з урахуванням етнокультурної специфіки. Твір-роздум з описом власних почуттів і вражень від прочитаних текстів. Використання виражальних засобів (порівняння, гіпербол, метафор).</p> <p>Аргументація власної оцінки інформації (актуальність, достовірність, культурно-</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), спираючись на прочитане та інші джерела; аргументовано <i>висловлюється</i> про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту та критичних суджень інших осіб;</p> <p><i>робить</i> аргументовані висновки про наявність у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) ознак маніпулятивного впливу, доречно цитуючи фрагменти; <i>характеризує</i> особливості структури тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), визначаючи функції та роль мовних засобів у ньому;</p> <p><i>обстоює</i> власну думку про роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту тощо) у культурно-історичному контексті; <i>пропонує</i> варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на</p>	<p>інформації, здобутої з кількох текстів.</p> <p>Аргументація актуальності та достовірності інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту та критичних суджень інших осіб.</p> <p>Складання аргументованих висновків (з використанням цитат) про наявність у тексті ознак маніпулятивного впливу.</p> <p>Аналіз структури та характеристика мовних засобів тексту.</p> <p>Висловлювання власної думки про роль і місце тексту у культурно-історичному контексті.</p> <p>Інтерпретація образів, подій і ситуацій у текстах.</p>	<p>історичний аспект, естетичність тощо), прочитаної у кількох текстах з урахуванням власного досвіду та критичних суджень інших осіб.</p> <p>Створення дописів, презентацій, написання повідомлень, статей, листів, доповідей тощо.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>потенційну множинність прочитання в різних контекстах.</p> <p><i>використовує</i> для виконання завдань достовірні та надійні текстові/медіатекстові джерела, аргументує вибір таких джерел; <i>обговорює</i> з іншими особами свої читацькі вподобання, наводячи приклади, аргументи, презентує прочитаний літературний твір у різний спосіб;</p> <p><i>використовує</i> різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення.</p> <p><i>передає</i> зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію (реферат, тези тощо);</p> <p><i>представляє</i> текстову інформацію з одного або кількох джерел (зокрема художніх текстів,</p>	<p><u>Вибір текстів для читання.</u> Аргументація самостійного вибору надійних джерел інформації. Аргументоване обговорення своїх читацьких уподобань. Презентація у різний спосіб прочитаних літературних творів. Використання різних ресурсів, зокрема інформаційних, для розширення кола читацьких інтересів (із застосуванням навичок критичного мислення)</p> <p><u>Перетворення текстової інформації.</u> Узагальнення, скорочення, доповнення для словесної передачі змісту прочитаної інформації (реферат, тези тощо). Створення текстів, зокрема рефератів, на основі графічних</p>	<p>Використання інформаційних ресурсів (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб. Читання, дослідження, використання автентичних та укладених навчальних текстів: художніх (пісні, казки, розповіді, комікси, загадки, вірші тощо); прагматичних (телефонні розмови, листи, запрошення, оголошення тощо); публіцистичних (короткі репортажі, медіа-статті, інтерв'ю тощо).</p> <p>Різні види переказу тексту (детальний, стислий, вибірковий, творчий). Переказ тексту-розповіді, тексту-опису у різний спосіб відповідно до завдання з використанням допоміжних матеріалів (плану, конспекту, ключових слів, частин речень з тексту, елементів тексту).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>медіатекстів), комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту; <i>створює</i> текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи та оцінюючи її; творчо <i>опрацьовує</i> прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), передає його в іншому культурно-історичному контексті; <i>створює</i> власний або колективний медійний продукт на основі прочитаного; самостійно <i>добирає</i> та <i>використовує</i> деякі способи творчого експериментування із текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), зважаючи на власні потреби і мету, етнокультурний контекст та усвідомлюючи ризик несприйняття створеного продукту;</p>	<p>джерел інформації (малюнків, картин, фотографій тощо). Творче опрацювання тексту з одного чи кількох джерел. Словесна та графічна передача змісту прочитаного в іншому культурно-історичному контексті. Створення власного або колективного медійного продукту. Самостійний добір текстів. Використання деяких способів творчого експериментування з текстом відповідно до власних потреб і мети. Врахування етнокультурного контексту для уникнення ризику несприйняття створеного продукту.</p>	<p>Добирання, створення малюнків до тексту або певної його частини. Перетворення невербальних засобів (сюжетний малюнок, серія малюнків, світлина, мапа погоди) у словесну інформацію. Написання рефератів, есе тощо. Виконання тестових завдань за змістом тексту.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>записує</i> власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності; <i>створює</i> і презентує тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику; <i>зіставляє</i> власну думку, зафіксовану у письмовій формі, із думками інших осіб; <i>обстоює</i> власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї; <i>оформлює</i> власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності; <i>складає</i> та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних,</p>	<p><u>Створення письмового висловлювання.</u> Письмове докладне переказування художнього тексту з елементами опису зовнішності та характеру людини, природи, погоди тощо з використанням відповідних прийомів оптимізації викладу думок та засобів мовної виразності. Особливості написання автобіографії. Створення докладного, стислого чи вибіркового переказу художнього тексту на актуальну, самостійно визначену тематику (роздум на задану тему з елементами опису, розповіді тощо). Самостійне створення у письмовій формі власних текстів із зіставленням власної думки із думками інших осіб. Висловлення власної позиції щодо порушеної проблеми. Аналіз і узагальнення різних поглядів та ідей, дотримання</p>	<p>Письмове висловлювання на основі опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на задану тему. Створення власного повідомлення, тексту, медійного продукту, презентації, інсценізації за мотивами прочитаного зі зміною персонажів, додаванням епізодів тощо. Твір-розповідь, твір-опис, твір-роздум, міркування за малюнком. Автобіографія. Докладний переказ художнього тексту з творчим завданням. Складання письмових запитань і відповідей на подану тему. Вправи на написання текстів різних жанрів (повідомлення, оголошення, анкета, реклама, заява тощо) Самостійне і колективне створення постерів, вебсторінок, презентацій з використанням власних/ невластних творчих ідей.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>пунктуаційних та стилістичних норм; <i>створює</i> самостійно тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети; <i>добирає</i> виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність.</p> <p><i>створює</i> у цифровому середовищі повідомлення/медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем; <i>виконує</i> різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування;</p>	<p>принципів академічної доброчесності. Самостійне створення власних текстів різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних та стилістичних норм. Самостійне створення текстів (постерів, вебсторінок, презентацій) з використанням мовних засобів для досягнення відповідної комунікативної мети і виявлення творчої індивідуальності</p> <p><u>Письмова взаємодія в режимі реального часу</u> (в цифровому середовищі). Створення типових письмових повідомлень, медіатекстів з застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем.</p>	<p>Тренувальні вправи на формування і розвиток вмінь листування е-поштою та месенджерами. Організація та проведення онлайн-дискусій на відому тематику. Діалоги-листування в онлайн- месенджерах в реальному часі.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>організовує та проводить онлайн-дискусію, бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем;</i> <i>толерантно коментує різні погляди на проблему обговорення, узагальнює їх, обстоює власну позицію, дотримується норм етикету, принципів академічної доброчесності під час онлайн-спілкування;</i> <i>вирізняє прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх;</i> <i>безпечно спілкується у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності.</i></p>	<p>Участь в онлайн-заходах, вибір потрібної стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування. Організація та проведення онлайн-дискусій, з обговоренням суспільно важливих проблем. Толерантне коментування різних поглядів, відстоювання власної позиції з дотриманням норм етикету. Безпечне спілкування у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності.</p>	<p>Коментоване письмо. Пошук граматичних, пунктуаційних, орфографічних, лексичних та синтаксичних помилок у запропонованих текстах та їх усунення. Редагування змісту написаного та його мовленнєвого оформлення з</p>
<p><i>ідентифікує різні види помилок у змісті, структурі та мовному оформленні, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення;</i> <i>аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та</i></p>	<p><u>Редагування письмових текстів.</u> Вдосконалення змісту написаного, виявлення різних видів помилок у тексті з обґрунтуванням їх виправлення. Визначення переваг і недоліків власноруч написаних текстів.</p>	<p>Коментоване письмо. Пошук граматичних, пунктуаційних, орфографічних, лексичних та синтаксичних помилок у запропонованих текстах та їх усунення. Редагування змісту написаного та його мовленнєвого оформлення з</p>

<p>мети висловлювання, культурного контексту; <i>усуває</i> помилки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту; <i>визначає</i> переваги і недоліки власноруч написаних текстів і планує власний навчальний прогрес, спираючись на аналіз допущених помилок; <i>демонструє</i> толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування;</p>	<p>Конструктивна і позитивна взаємодія у процесі спільного редагування текстів.</p>	<p>урахуванням особливостей будови різних груп текстів. Текстуальні, вибірккові, вільні й творчі диктанти. Самоперевірка, взаємоперевірка та редагування письмового тексту.</p>
Змістова лінія «Мовні засоби»		
<p><i>усвідомлює</i> значення мови як найважливішого засобу спілкування, пізнання і впливу, <i>наводить</i> приклади; <i>оперує</i> конкретними відомостями про мову як важливішого засобу спілкування і пізнання навколишнього середовища; <i>розуміє</i> значення мови в житті людини та суспільства; <i>виокремлює</i> та <i>досліджує</i> мовні одиниці грецького походження;</p>	<p>Мова як найважливіший засіб спілкування, пізнання і впливу. Новогрецька мова – невичерпне джерело для багатьох інших мов світу. Запозичена лексика. Грецькі запозичення в сучасній українській мові.</p>	<p>Використання ІКТ. Презентація. Проект. Медіа.</p>

<p><i>утворює і вживає</i> похідні іменники, прикметники, дієслова тощо, правильно <i>узгоджує</i> їх у висловлюванні;</p> <p><i>утворює</i> та правильно <i>пише</i> складноскорочені слова, використовує аббревіатуру у мовленні;</p> <p><i>застосовує</i> знання і вміння з морфеміки, словотвору в правописі та у власному мовленні; розрізняє частини слова; <i>добирає</i> спільнокореневі слова, правильно <i>вживає</i> їх у мовленні;</p> <p><i>визначає</i> та <i>характеризує</i> системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема за літературними творами; <i>використовує</i> знання про системність мовних явищ для</p>	<p>Словотворення. Повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань. Твірне і похідне слово. Спільнокореневі слова. Абревіатура в новогрецькій мові (утворення та правопис).</p> <p>Самостійні частини мови. Значення, граматичні ознаки, синтаксична роль (повторення та узагальнення матеріалу, поглиблення знань). Сінквейн.</p>	<p>Робота з підручником. Вправи на: утворення іменників, прикметників, дієслів від запропонованих слів; знаходження словотвірних елементів, виділення морфем, визначення спільнокореневих слів. Індивідуальна робота (розгадування ребусів). Тестові завдання. Презентація «Подорож по карті словотвору». Використання ІКТ. Робота зі словотвірним словником.</p> <p>Робота з підручником. Бесіда. Вправи на повторення, узагальнення та систематизацію знань. Самостійне складання сінквейна на задану тему. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>вдосконалення власного мовлення; <i>визначає</i> в реченні частини мови, <i>доводить</i> приналежність слова до певної частини мови;</p> <p>правильно <i>відмінює</i> і <i>вживає</i> у мовленні іменники чоловічого, середнього, жіночого роду; <i>досліджує</i> іменники ч.р. на - έας, /είς, -ας/-ες, -ής/-ές - άς/-άδες, -ης/-ηδες, ж. р. на: -α/-ες, -η/-ες, -ά/-άδες; правильно <i>вживає</i> їх у мовленні; <i>визначає</i> морфологічні ознаки іменника в реченні, його синтаксичну роль;</p> <p>правильно <i>узгоджує</i> прикметники з іменниками у роді, числі та відмінках; утворює вищий і найвищий ступені порівняння прикметників та правильно використовує у</p>	<p>Іменники (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Іменники чоловічого роду на: - έας/είς (ο συγγραφέας, οι συγγραφείς); - ας/-ες (ο αιώνας, οι αιώνες); - ής/-ές (ο τραγουδιστής, οι τραγουδιστές); - άς/-άδες (ο παπάς, οι παπάδες); - ης/-ηδες (ο φούρναρης, οι φουρνάρηδες); Іменники жіночого роду на: - α/-ες (η σειρά, οι σειρές); - η/-ες (η ψυχή, οι ψυχές); - ά/-άδες (η γιαγιά, οι γιαγιάδες).</p> <p>Прикметники (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Прикметники на -ης, -α, -ικο / -ης, -ης, -ες.</p>	<p>Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота. Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>мовленні; знає морфологічні ознаки, синтаксичну роль прикметника; <i>досліджує</i> та правильно <i>вживає</i> у мовленні прикметники на $-\eta\varsigma, -\alpha, -\iota\kappa\omicron$ / $-\eta\varsigma, -\eta\varsigma, -\epsilon\varsigma$.</p> <p><i>досліджує</i> та правильно <i>вживає</i> у мовленні числівники $\delta\iota\pi\lambda\acute{o}\varsigma$, $\tau\rho\iota\pi\lambda\acute{o}\varsigma$; <i>утворює</i> відмінкові форми числівників, <i>поєднує</i> їх з іменниками; <i>відмінює</i> прості та складені числівники, укладає речення з числівниками, правильно їх <i>пише</i>; <i>знаходить</i> числівники у тексті, <i>аналізує</i> їх морфологічні та синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу;</p> <p><i>відмінює</i> та правильно <i>вживає</i> у мовленні дієслова, які були опрацьовані на уроках; <i>розуміє</i> значення дієслів у тексті;</p>	<p>Ступені порівняння прикметників (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Числівники (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань). Числівники $\delta\iota\pi\lambda\acute{o}\varsigma$, $\tau\rho\iota\pi\lambda\acute{o}\varsigma$...</p> <p>Дієслова $\text{Ενεργητικής Φωνής και Παθητικής Φωνής I-II}$ дієвідміни в $\text{Ενεστώτας, Αόριστος}$ та $\text{Παρατατικός. Μέλλοντας Διαρκείς, Μέλλοντας Στιγμιαίος, Υποτακτική Ενεστώτα}$ та Αορίστου дієслів I-II</p>	<p>Індивідуальна творча робота. Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота. Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>знає</i> загальне значення, морфологічні ознаки дієприкметника, його синтаксичну роль; <i>відрізняє</i> дієприкметники від прикметників; <i>знає</i> морфологічні ознаки, синтаксичну роль дієприкметників; <i>утворює</i> дієприкметники від дієслів; <i>утворює</i> ступені порівняння дієприкметників та правильно <i>використовує</i> у мовленні;</p> <p><i>знає</i> загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль дієприслівника; <i>визначає</i> вид і час дієприслівників; <i>використовує</i> дієприслівники у власному мовленні; <i>знаходить</i> прислівники у тексті, <i>аналізує</i> їх морфологічні та</p>	<p>дієвідміни Ενεργητικής Φωνής και Παθητικής Φωνής. Προστακτική Ενεστώτα та Αορίστου деяких дієслів, що вивчаються.</p> <p>Дієприкметник як особлива форма дієслова. Утворення дієприкметників від дієслів. Ступені порівняння дієприкметників (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Дієприслівник як незмінна форма дієслова, загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Вид і час дієприслівників. Прислівники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування (повторення</p>	<p>Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота. Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота. Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу;</p> <p><i>знаходить</i> прислівники у тексті та <i>визначає</i> їх розряд; <i>аналізує</i> їх морфологічні та синтаксичні ознаки в межах вивченого матеріалу та <i>виявляє</i> уміння правильно вживати прислівники у мовленні;</p> <p><i>визначає</i> займенники в тексті, <i>встановлює</i> розряд займенника; <i>відмінює</i> займенники різних розрядів; <i>досліджує</i> відмінювання неозначеного займенника: <i>ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο</i> та означальних (<i>οἰδίας, ηἰδία, τοἰδίο / μόνος, μόνη, μόνο</i>); <i>помічає</i> та <i>виправляє</i> помилки в написанні і вживанні займенників; <i>виявляє</i> уміння правильно вживати займенники у мовленні;</p>	<p>вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Прислівники необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування (повторення вивченого матеріалу та поглиблення знань).</p> <p>Займенник. Розряди займенників за значенням, їх відмінювання (повторення і поглиблення знань): Неозначені займенники: <i>ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο</i> та означальні (<i>οἰδίας, ηἰδία, τοἰδίο / μόνος, μόνη, μόνο</i>).</p>	<p>Робота з підручником, таблицями, схемами. Тренувальні вправи. Диктанти. Тестування. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з підручником. Тренувальні вправи. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Індивідуальна та групова робота. Презентація. Використання ІКТ.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>виявляє</i> уміння розпізнавати у реченні службові частини мови (прийменник, сполучник, частку) та незмінну частину мови - вигук та правильно вживати їх в мовленні;</p> <p><i>знаходить і розрізняє</i> сполучники сурядності та підрядності в реченні; <i>вживає</i> сполучники для зв'язку однорідних членів речення, частин складного речення, речень у тексті;</p> <p><i>знаходить</i> у реченні вигуки, визначає їх функції;</p> <p><i>розрізняє</i> та <i>виявляє</i> уміння правильно вживати вигуки у мовленні;</p> <p><i>знаходить</i> прості й складні речення в тексті;</p> <p><i>знає</i> ознаки складного речення; <i>визначає</i> складне речення з безсполучниковим і сполучниковим (сурядним і підрядним) зв'язком; <i>розпізнає</i> складносурядне речення, його</p>	<p>Службові частини мови: прийменник, сполучник, частка (повторення і поглиблення знань). Службові частини мови необхідні для вивчення тематики ситуативного спілкування.</p> <p>Вигук, його функції у реченні (повторення і поглиблення знань). Вигуки: κρίμα, μακάρι, μλα, τέλος πάντων.</p> <p>Синтаксис. Синтаксична будова мови, сукупність синтаксичних одиниць (словосполучення, просте речення, складне речення, висловлення) та правила, які регулюють творення й функціонування синтаксичних</p>	<p>Робота з підручником, таблицями. Вправи на встановлення відповідності. Складання узагальнюючих таблиць, алгоритмів. Диктанти (вибірковий, попереджувальний, із коментуванням). Тестування. Проект. Індивідуальна творча робота. Робота в групах. Презентація. Використання ІКТ.</p> <p>Робота з текстами.</p> <p>Робота з підручником. Вправи (мозковий штурм, творче спостереження/ конструювання тощо). Складання узагальнюючих таблиць, алгоритмів.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	(повторення та поглиблення знань). Розділові знаки в різноманітних синтаксичних конструкціях, в реченнях з прямою та непрямою мовою.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Використана література: Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 898 від 30 вересня 2020 р