**ТИЖНЕВИЙ КЕЙС  
з мовно-літературної галузі для вчителя (2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, 2018

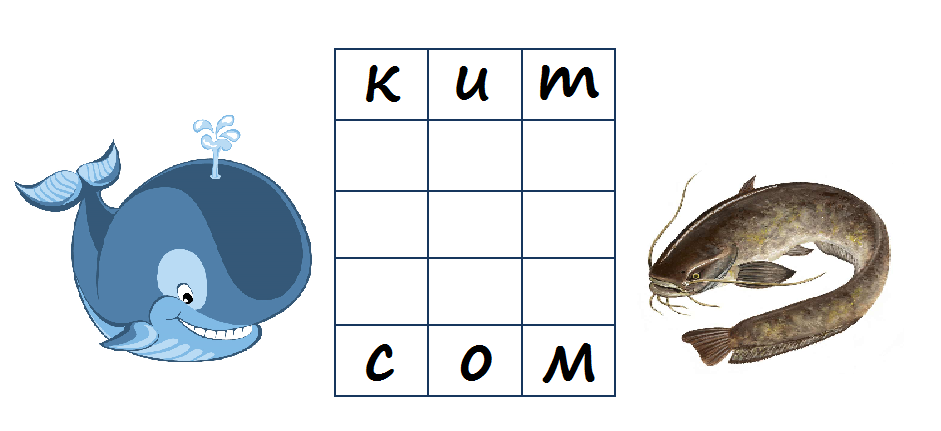
© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 7 (16.10- 19.10.2018)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Види інформації: текстова, графічна. Ілюстрації, таблиця, мапа думок як перетворена почута інформація.  **Взаємодіємо письмово**. Правила оформлення діалогу на письмі. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Друкований текст – зразок орфографічних написань. Апостроф. Текст-розповідь. Частини тексту: зачин, основна частина, кінцівка. Текст-опис.  **Читаємо.** Вибіркове читання. Пошук у тексті необхідної інформації. Довідкова література: словники, довідники. Виразне читання, драматизація. Персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції). Зв’язок між заголовком і змістом тексту. Автор і оповідач.  **Досліджуємо мовлення**. Лексичне значення слова. Власний словниковий запас. Форма слова. Змісторозрізнювальна роль звуків. Позначення звука [й] у різних позиціях.  **Досліджуємо медіа**. Малюнок як джерело інформації.  **Театралізуємо**. Важливість імпровізації у грі. Репліка як словесний складник висловлювання. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання. Пантоміма. | | | | |
| 1. |  | Як правильно записати діалог? | **Виразне читання/слухання вірша** «Про кита» Оксани Лущевської.  **Обговорення прочитаного:**   * Кому сподобався вірш? А кому ні? Чому? * Хто автор тексту? * Який вірш цієї авторки ви читали раніше? * Хто оповідач у цьому вірші? Чи можете погодитися, що це – сама авторка Оксана Лущевська? Доведіть, що розповідь ведеться від імені маленької дівчинки або хлопчика. * Придумайте власний заголовок до вірша.   **Мовний експеримент:** «Що станеться, якщо забрати з вірша «Про кита» слова«тра-та-та», «тра-та-ті», «тра-та-ту»?  *-* Фіксація дитячих гіпотез *(вірш стане незрозумілим; вірш перестане бути віршем тощо)*   * Перевірка гіпотез: читання тексту без слів«тра-та-та», «тра-та-ті», «тра-та-ту» *(вірш зрозумілий; вірш залишився віршем тощо).* * Що змінилося? (*Ритм*) * Що за слова «тра-та-та» «тра-та-ті», «тра-та-ту»?Чи можемо ми дізнатись, що вони означають? Чому? * Що ці слова роблять у вірші? (*для гри*) * Чому у словах «тра-та-та», «тра-та-ті», «тра-та-ту» наприкінці різні голосні? (*для дотримання рими*)   **Обговорення ілюстрації до вірша «Про кита» (Хрестоматія, с.20):**   * Розгляньте ілюстрацію. Що на ній зображено? * Де відбуваються події? * Коли відбуваються події?   **Робота з «хмарою тегів» (Додаток 1):** висловлення припущень, про що дівчинка/хлопчик попросили кита.  **Гра-драматизація:** «Розмова дівчинки/хлопчика й кита».  На дошці слова: кит, дівчинка, хлопчик. Утворити звертання: кит -\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дівчинка -\_\_\_\_\_\_, хлопчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Розіграти в парах/групах розмову дівчинки/хлопчика з китом.  Запропонувати учням у групах записати діалог.  Під час обговорення діалогів акцентувати увагу учнів на тому, чи легко зрозуміти, де чия репліка.  **Ознайомлення з правилами запису діалогу.**  У групах записати діалоги за правилами.  **Гра «Перетвори кита на сома»**. **Робота з метаграмами (Додаток 2).**  **(**Довідка для вчителя: кит-кут-кум-сум-сом.) | Хрестоматія 1,2 кл. «Про кита» Оксана Лущевська, с.21 |
| 2. |  | Чим текст у дитячій енциклопедії відрізняється від художнього тексту? | **Читання текстуз позначками (самооцінювання).**  Учням пропонується прочитати науково-популярний текст «Синій кит» (**Додаток 3)**. Біля кожного з речень поставити знак «+» - якщо учневі, який читає, відома ця інформація; «-», якщо прочитана інформація є новою; «?», якщо інформація здивувала.  **Запис речень** з позначками «-», «?» у зошит (**списування з друкованого тексту**).  **Взаємоперевірка записів у зошитах**. Контроль за правильністю списування.  **Мовний експеримент:** що буде з текстом «Синій кит», якщо поміняти місцями перше та останнє речення? Які ще речення можна поміняти місцями, і текст не зруйнується? Чому це можливо?  **Усна робота з деформованим віршем. Добір римованих слів.**  Знають діточки малі:  Він – найбільший на \_\_\_\_\_\_\_\_!  Дім його — це \_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Зі спини летить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Схожий на масивний щит  Добродушний синій \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  *Ганна Осадко*  **Обговорення правопису дібраних римованих слів, перевірка за орфографічним словником:**  **-** Які з дібраних слів можна записати на слух? (*фонтан, кит*)  - Написання яких з дібраних слів варто перевірити за орфографічним словником? (*Земля, океан*).  - Які можливі варіанти написання кожного з цих слів, якщо не знати, як правильно пишеться слово? (*земля/зимля або океан/окиан*).  - Чому можливий варіант написання *Земля/земля*? Які слова пишуться з великої літери? | Култаєва О. Тварини. Ілюстрований атлас для дітей. – Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 68 с. **(див. Додаток 3)**    Осадко Г. Загадки "Хто живе у воді?". - Режим доступу: <http://abetka.ukrlife.org/osadko2.html> |
| 3. |  | Чому презентацію групової роботи важливо супроводжувати плакатами зі схемами чи таблицями? | **Читання/слухання уривка тексту** «Китеня Тимко» Е.Заржицької.  **Тлумачення слів шляхом встановлення відповідностей (Додаток 4).**  **Мовне дослідження:** чому в слові *духмяний* не пишеться апостроф, а в слові *ім’я* – пишеться?  **Запис слів під диктування**(з апострофом і без).  **Робота з текстом. Пошук необхідної інформації в тексті. Вибіркове читання.**  Учням пропонується доповнити речення **(Додаток 5),** підкреслюючи потрібні слова та письмово аргументуючи думку на основі прочитаного тексту «Китеня Тимко»  **Міні-проект «Що ми знаємо про китів?».Робота в групах. Робота з таблицею З-Х-Д (Додаток 6).**  **Підсумок:**   * Як ви думаєте, для чого ми уклали спільну для всіх таблицю? * Чи змогли б ми запам’ятати усі ваші запитання, якби не записали їх в таблиці? * Що варто зробити, щоб кожне ваше запитання не залишилось без відповіді? *(записувати відповідь на запит у 3-й колонці, навпроти самого запиту)* | Еліна Заржицька «Китеня Тимко» (уривок на с.6-8) <https://www.yakaboo.ua/ua/chitaju-sam-kitenja-timko-chastina-1-ukr.html#media_popup_fragment>(див.**Додаток 8**) |
| 4. |  | Чому часто інструкції до пошуку місцезнаходження чогось та попередження пропонуються у вигляді схем? | **Продовження роботи за таблицею З-Х-Д**. Учням знову пропонуються таблиці, над якими вони працювали попереднього уроку. Під час презентації д/з, учні класу заповнюють третю колонку таблиці. (Наприклад, на запит «Де живе кит?» учні записують у третю колонку відповідь тоді, коли почули її від дитини, яка виступала). На основі заповнених «групових таблиць» знову вноситься інформація в одну загальнокласну таблицю.   * Чи всі ваші запитання отримали відповіді? * Яке запитання залишилось без відповіді? * Що ми можемо зробити, щоб знайти відповідь на це запитання? * Відповідь на яке з запитань вас найбільше здивувала?   **Перетворення текстової інформації в графічну. Створення «карти» на основі прочитаного.** Учитель пропонує учням прочитати текст і скласти на основі прочитаного карту **(Додаток 7).** | Еліна Заржицька «Китеня Тимко» (уривок на с.6-8) <https://www.yakaboo.ua/ua/chitaju-sam-kitenja-timko-chastina-1-ukr.html#media_popup_fragmen>  (див.**Додаток 8**) |
| 5. |  | Створення тексту-розповіді | **Створення тексту-розповіді** «Пригоди Капітана Теревенька» з опорою на модель тексту (потяг) та на слова-маркери для частин тексту *(одного разу…; несподівано…; тому…)*. (див. **Додаток 9**).  **Перевірка за орфографічним словником правопису слів, які викликають сумнів.**  **Створення портрету** капітана Теревенька за допомогою ілюстрації або пантоміми (за бажанням).  **Презентація тексту-розповіді** «Пригоди Капітана Теревенька» (з використанням ілюстрацій або пантоміми). | Еліна Заржицька «Китеня Тимко» (уривок на с.6-8) <https://www.yakaboo.ua/ua/chitaju-sam-kitenja-timko-chastina-1-ukr.html#media_popup_fragment>(див.**Додаток 8**) |

**Додадок 1**

****

**Додаток 2**

****

**Додаток 3**

**Синій кит**

Це найбільший мешканець Землі (досягає 33 метрів у довжину).

За вагою його можна порівняти з 30 слонами – наземними велетнями.

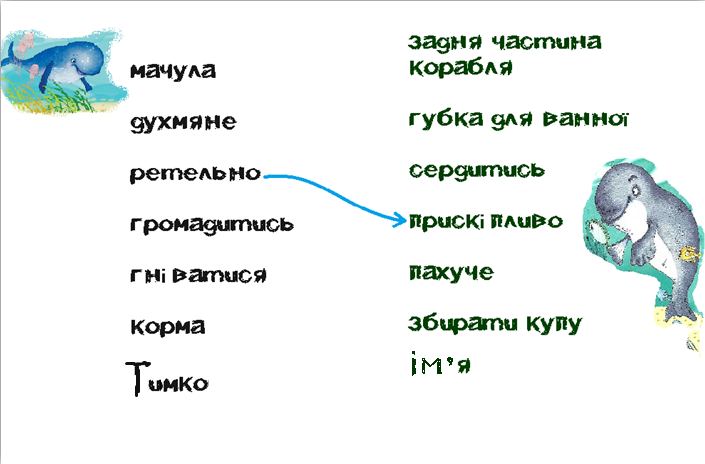
У роті синього кита може поміститися цілий автомобіль, але харчуються ці гіганти виключно крилем – дрібними морськими рачками.

У водах океану в китів немає ворогів.

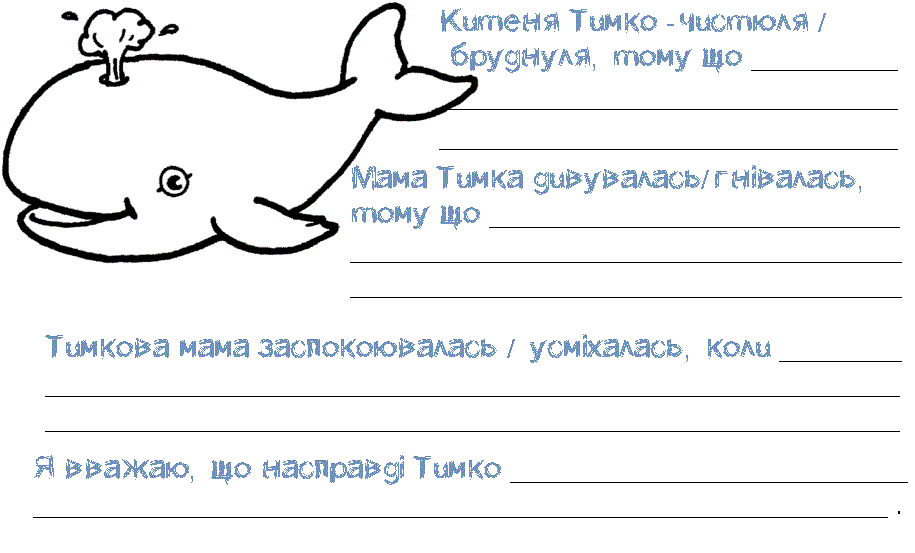
Тільки людина може заподіяти шкоду цим велетням.

Тривалий час на синіх китів полювали заради їхнього жиру.

**Додаток 4.** Прочитайте слова у першому стовпчику. Спробуйте знайти їм пояснення, дібравши відповідні слова з другого стовпчика.



**Додаток 5**

****

**Додаток 6**

Учні заповнюють **першу і другу** колонки таблиці. Вчитель при цьому розподіляє ролі:

* 1 – «писар»: дитина, яка записує усі пропозиції;
* 2 – «керівник»: відповідальний за матеріали – той, хто бере шаблон таблиці, ставить для групи контейнери з маркерами і фломастерами; після завершення роботи – кладе на місце матеріали, розміщує заповнену таблицю у визначеному місці;
* 3 – «спостерігач»: дитина, яка слідкує, щоб кожен у групі запропонував свою ідею.
* 4, 5, 6 – «спікери»: ті, хто пропонують ідеї.

Примітка: «спікером» також може бути і «писар», і «керівник, і «спостерігач».

Коли обидві колонки заповнені, вчитель узагальнює результати роботи усіх груп, створюючи (на дошці) одну спільну таблицю, де записує усе, напрацьоване в групах.

На основі другої колонки *(хочу дізнатись)* учитель дає домашнє завдання *(дослідити, де живе/чим харчується/які має розміри/скільки потребує їжі кит та ін.)*. Знову ж, розподіляються ролі і кожна група отримує своє завдання.

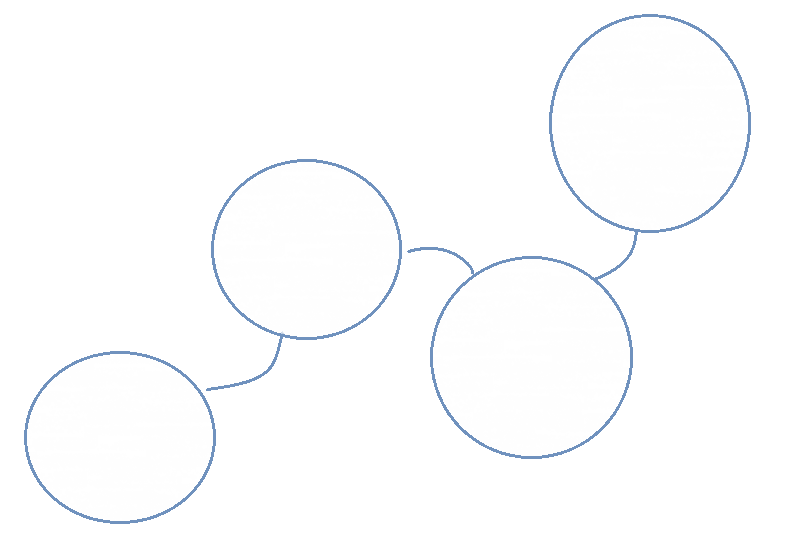


**Додаток 7**

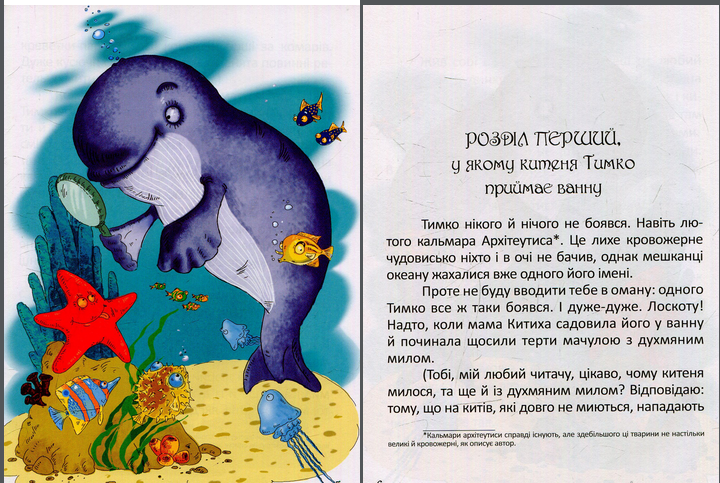
**Китенятко Тимко якось заблукало. І звернулось за допомогою до морського коника:**

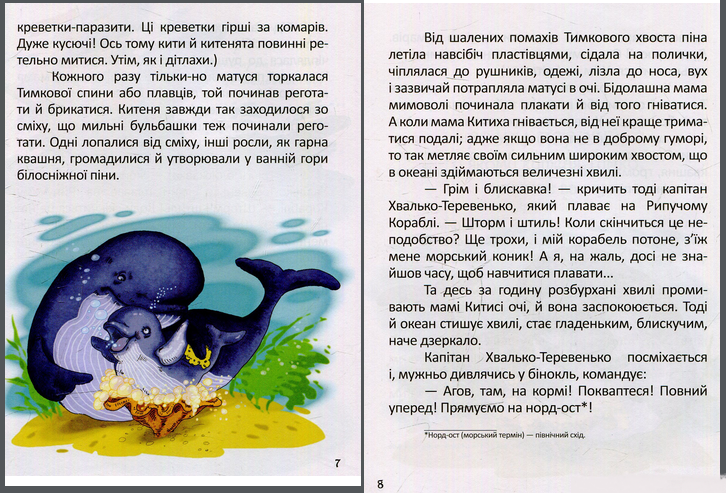
* Конику любий, допоможи мені. Я заблукав, не знайду дороги додому!
* Не хвилюйся, Тимку! Пливи прямо, до кам’яної печери, в якій мешкає родина крабів, потім поверни праворуч і пливи, аж доки не побачиш велику мушлю з рожевою перлиною. Відразу за нею поверни ліворуч і пливи, поки на шляху тобі не трапиться будиночок Тітоньки Медузи. А за тим будиночком і знайдеш свій дім.
* Дякую, Конику! От би не забути все…!
* Бувай, щасти тобі!

**Схематично зобрази карту, щоб Тимко не забув все, про що йому сказав Коник.**

****

**Додаток 8**

****

****

**Додаток 9**

****