



БЛОК ЗАГАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРАВНИЧИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

єдиного фахового вступного випробування для вступу для здобуття
ступеня вищої освіти магістра за спеціальністю 081 «Право»

Час виконання – 75 хвилин

Блок складається з трьох частин: *секція 1* «Критичне мислення», *секція 2* «Аналітичне мислення», *секція 3* «Логічне мислення».

Загальна кількість тестових завдань у роботі – 30. *Секція 1* містить 12 завдань, *секції 2* та *3* – по 9 завдань. Усі завдання мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише одна правильна.

Інструкція щодо роботи з частинами тесту

1. Секції треба виконувати в тій послідовності, у якій вони розташовані в зошиті.
2. На виконання завдань кожної окремої секції відведено по **25 хвилин**.
3. Час початку й кінця роботи над завданнями конкретної секції оголошує інструктор, що знаходиться в аудиторії.
4. Повертатися до завдань секції, час роботи над якою вичерпано, не можна.

Пам'ятайте! Відповіді на завдання секції, над якою Ви працюєте, треба перенести в *бланк А* у відведений на роботу з нею час.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила, що стосуються всієї секції, зазначені на початку.
2. Правила виконання окремих видів завдань зазначені перед цими завданнями.
3. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли правила й завдання.
4. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
5. Намагайтеся виконати всі завдання.
6. Стежте за часом. Не забувайте вчасно переносити відповіді, які Ви позначили в зошиті, до *бланка А*.

Інструкція щодо заповнення бланка відповідей

1. До *бланка А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 20.

Позначте номер вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Бажаємо Вам успіху!

СЕКЦІЯ 1

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

Кількість завдань – 12

Час виконання – 25 хвилин

Завдання 1–12 стосуються текстів. Відповідаючи на завдання, спирайтеся лише на інформацію з текстів, а не на відомості, які Ви, можливо, знаєте з інших джерел. Усі завдання мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких ОДИН правильний – тобто той, який найбільш точно й повно відповідає на питання. Правильний, на Вашу думку, варіант відповіді позначте в бланку А згідно з інструкцією.

Вчасно заповнюйте бланк відповідей!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А. Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

*Прочитайте текст і виконайте завдання 1–6
(цифри в дужках позначають номери абзаців).*

Прекрасна відповідь Шведської академії

Шведська академія 2016 р. ухвалила незвичайне рішення – присудити Нобелівську премію з літератури рок-музикантові Бобу Ділану «за створення нових поетичних експресій в американській пісенній традиції».

Сам Ділан на церемонію вручення премії приїхати не зміг. Його пісню «A Hard Rain's A-Gonna Fall» виконала подруга співака, письменниця й музикантка Патті Сміт.

Нобелівську промову Боба Ділана на церемонії вручення зачитала від його імені посол США у Швеції. Поет передав присутнім, що душею він з ними, і подякував Шведській академії за те, що його пісні розцінили як літературну роботу.

(1) Доброго всім вечора! Мої теплі вітання членам Шведської академії й усім присутнім почесним гостям!

(2) Отримати таку престижну нагороду для мене величезна честь. Я ніколи не міг уявити або припустити, що мені вручать Нобелівську премію з літератури. З дитинства я всотував творіння тих, хто був раніше визнаний достойним цієї відзнаки: Редьярда Кіплінга, Бернарда Шоу, Томаса Манна, Перл Бак, Альбера Камю, Ернеста Гемінґвея. Ці гіганти літератури, чії книги зберігають у бібліотеках по всьому світу й сприймають із благоговінням, завжди справляли на мене глибоке враження. Те, що тепер моє ім'я буде з ними в одному списку, насправді неймовірно.

(3) Якби хтось коли-небудь сказав мені, що в мене є хоч найменший шанс

отримати Нобелівську премію, я подумав би, що вірогідність цього така ж, як опинитися на Місяці. Правду сказати, того року, коли я народився, і ще кілька років по тому не було людини у світі, яку б визнали достойною Нобелівської премії з літератури.

(4) Коли надійшла ця дивовижна новина, мені знадобився деякий час, щоб осмислити її. Мене займало міркування про найбільшу фігуру в літературі – Вільяма Шекспіра. Заледве його відвідувала думка про те, що він займається літературою. Він писав для сцени, його тексти призначалися для декламації, а не для читання. Шекспір, напевне, багато роздумував, коли творив «Гамлета». Для яких акторів підходять ролі в трагедії і як її зрежисувати? Чи насправді дійство має відбуватися в Данії?

(5) Безумовно, найбільше Шекспіра цікавили його творчість й амбіційні проекти, але разом із тим були й буденні проблеми, що вимагали уваги. Чи вистачить грошей? Чи прийнятні наші умови для спонсорів? Де роздобути череп? Готовий посперечатися, що питання «А чи це література?» було останнім з того, над чим він міг замислюватися.

(6) Коли я підлітком почав писати пісні і навіть коли до мене прийшло перше визнання, я не мріяв про особливу долю для своїх пісень. Я припускав, що вони звучатимуть у кав'ярнях, у барах, а можливо, коли-небудь й у таких місцях, як «Карнегі-хол», «Лондон Паладіум». У сміливих мріях я уявляв, як записую альбом і слухаю свої пісні по радіо. Такий поворот долі здавався мені по-справжньому великою нагородою. Адже це означає, що тебе слухає багато людей і що ти зможеш продовжувати творити.

(7) Що ж, я займаюся цим уже досить довго. Записав десятки альбомів і зіграв тисячі концертів по всьому світові. Але центр усього, що я роблю, – це мої пісні. Схоже, вони знайшли своє місце в житті багатьох людей і в багатьох культурах. Я вдячний за це.

(8) Разом із тим є одне, про що варто сказати окремо. Я грав наживо для 50-ти тисяч чоловік і для 50-ти чоловік,

і я можу стверджувати, що для 50-ти чоловік грати важче. 50 тисяч чоловік перетворюються на цілісний організм, а 50 чоловік – ні: кожен слухач – особистість із власним внутрішнім світом, здатна сприймати тебе по-своєму. Твоя щирість, співмірна твоєму талантові, по-справжньому перевіряється на істинність. Я свідомий того, як небагато людей входить до складу Нобелівського комітету.

(9) Як це було із Шекспіром, моя голова занадто часто зайнята творчими амбіціями й спробами розібратися в різних життєвих справах. Хто з музикантів краще зіграє ці пісні? Чи в тій студії, де треба, я їх записую? Чи вдало вибрана тональність для пісні?

(10) Деякі речі не змінюються й за чотириста років.

(11) У мене ніколи не було часу задатися питанням: «Мої пісні — це література?» Тож я вдячний Шведській академії за час, витрачений на те, щоб дати відповідь на моє питання, і за те, що ця відповідь виявилася такою прекрасною.

(12) Бажаю вам усього найкращого, Боб Ділан.


Ресурс: <http://blog.yakaboo.ua/ru/nobelivska-promova-boba-dilana-u-mene-ne-bulo-chasu-zapytaty-sebe-a-moji-pisni-ce-literatura/>


1. Боб Ділан подякував Шведській академії за те, що

- А він нарешті задався питанням: «Мої пісні – це література?»
- Б його пісні було визнано літературною справою.
- В премію було вперше присуджено рок-музикантові.
- Г попри очікування він отримав престижну нагороду.
- Д його ім'я в одному списку з гігантами літератури.

2. Частина тексту, подана курсивом, на відміну від основного тексту, має ознаки, названі в усіх рядках, ОКРІМ

- А містить інформацію, супровідну щодо основної.
- Б написана іншим автором, який є журналістом.
- В повідомляє про історію написання тексту промови.
- Г слугує преамбулою до основного тексту.
- Д є стислим викладом змісту основної частини.

- 
3. Головну думку Боба Ділана найкраще висловлено в рядку
- А Його пісні знайшли місце в житті людей у багатьох культурах.
 - Б Справа митця – творчість, оцінювати ж її – почесна справа академії.
 - В Пісенну творчість варто визнати літературною справою.
 - Г Те, що його ім'я буде в списку з гігантами літератури, неймовірно.
 - Д Центр усього, що рок-музикант робить у житті, – це його пісні.
4. Фраза Ділана *«Я свідомий того, як небагато людей входить до складу Нобелівського комітету»* є найімовірніше
- А натяком на те, як складно отримати визнання Шведської академії.
 - Б констатацією того, що склад комітету – украй обмежене коло людей.
 - В припущенням, що ця перевірка на істинність не була для нього суворою.
 - Г компліментом членам Нобелівського комітету як особистостям.
 - Д запереченням того, що Нобелівській комітет – цілісний організм.
5. Ділан проводить паралель між театральньо-драматичною творчістю Шекспіра і між власною пісенною творчістю, щоб
- А з'ясувати відмінність між цими видами творчості.
 - Б обґрунтувати неподібність їхніх мистецьких уподобань.
 - В осмислити причетність своєї творчості до літератури.
 - Г показати їх принципову несумісність із літературою.
 - Д пожалітися на буденність мистецького буття.
6. Якщо взяти до уваги те, що Ділан народився 1941-го року, то, найімовірніше, Нобелівська премія не вручалася в період
- А 1944 – 1947 рр.
 - Б 1940 – 1943 рр.
 - В 1936 – 1941 рр.
 - Г 1942 – 1946 рр.
 - Д 1941 – 1942 рр.



Прочитайте тексти А й Б та виконайте завдання 7–12
(цифри в дужках позначають номери абзаців наскрізно в обох текстах).

Текст А

(1) Заклади вищої освіти не повинні надавати освіту лише у вузькій, побудованій на знаннях спеціалізації, а мають іти далі, прагнучи всебічної та цілісної освіченості особистості. Закладам варто подумати над доцільністю пропонувати студентам широкі, наскрізні спеціальності. У цій перспективі передбачається, що студенти самі будуть свідомі того, що їм потрібні більш широкі знання й навички. Вища освіта повинна допомагати студентам будувати ширший фундамент, на якому вони можуть формувати майбутні професійні компетентності. Уміння навчатися є основоположним.

(2) У цьому аспекті особливого значення набувають сучасні технології, які все частіше пропонують можливості віртуальних факультетів і віртуальних коледжів. Вони збирають по світу найкращих викладачів, знання й методи викладання яких стають доступними онлайн для студентів у будь-якій країні світу. Це попереджувальний сигнал для тих викладачів, які не переймаються якістю та рівнем викладання! Інтернет, хмарні технології, трансляції наживо та подібні новітні розробки створюють можливості та виклики для систем формальної освіти.

(3) З розвитком новітніх технологій з'явилися нові форми надання освіти – відкриті та масові відкриті курси онлайн, у яких інтегровано викладання й навчання, а також використання інформаційно-комунікаційних технологій для посилення «традиційних» форм надання освіти. Здобуття знань, навичок і компетентностей уже не прив'язується до конкретного часу або простору, що видозмінює ролі викладачів і студентів. За словами

Майкла Барбера та його колег, «ураховуючи те, що зміст світового рівня є доступним безкоштовно в будь-який час, викладачі можуть бути присутніми в будь-якому місці, а навчання онлайн усе більше набуває популярності та потужності як альтернатива особистому навчанню, ми маємо замислитися над природою викладання та навчання у вищій освіті».

(4) Навчання онлайн трансформує те, як людина одержує доступ до знань, і відкриває вищу освіту тим, для кого вона була недосяжною. Буде безліч можливостей для переосмислення вищої освіти, але разом із цим революційні зміни ставитимуть виклики на багатьох фронтах – роль викладача зміниться радикально, навчання он-лайн вимагатиме кардинально нових навичок, а процес викладання й навчання ставатиме все більш індивідуалізованим. Ми будемо свідками того, як викладання переміститься з університетів у віртуальний простір. Хто тоді буде викладачами? Буде університетський диплом мати таку саму цінність чи ж роботодавці та студенти будуть надавати більшої ваги портфоліо, яке демонструє досягнення індивідуалізованого й персоналізованого навчання, здобутого поза традиційним середовищем університету?

(5) Можливості навчатися в режимі онлайн є викликом не тільки для аудиторного навчання. Це виклики всій нашій моделі вищої освіти.

*Зі звіту групи високого рівня
Єврокомісії з питань модернізації
вищої освіти в Європі «Удосконалення
якості викладання і навчання у вищих
начальних закладах Європи».*

Текст Б

(6) Система освіти в другій декаді ХХІ століття зазнає кардинальної революції за всю історію свого існування.

(7) Сьогодні освіта – це інтегрована модель: ви живете, учитеся, складаєте іспити, пишете наукові роботи в одному місці. Університети – це вертикально інтегровані компанії. Але якщо подивитися на будь-які вертикально інтегровані бізнеси, що починалися кілька століть тому, то більшість із них зазнала серйозних змін. Як було влаштовано судноплавство 500 років тому? Ви будували корабель, ставали його капітаном, ходили за тридев'ять земель, купували спеції, привозили їх, продавали... Зараз цього немає. Один будує кораблі, інший – ними володіє, той – орендує, четвертий – вантажовласник. Виникла спеціалізація. У вищій освіті цього не сталося. Тому що існує дуже великий бар'єр для входу на ринок освітніх послуг за рахунок сили бренду й держрегулювання. Держава заважає створенню нових незалежних університетів у всьому світі. І навіть якщо створюються нові вищі, то популярними вони стають далеко не відразу.

(8) І все ж спеціалізація в освіті поступово відбувається. Щоб скласти іспит на вступ до вишу – наприклад, тести GMAT, GRE, TOEFL, – не потрібно їхати до університету, можна зробити це у своєму місті. А розвиток інформаційних технологій взагалі перевернув усе з ніг на голову. Сьогодні в Америці щотижня з'являється як мінімум одна компанія, яка вкладає фінанси в освіту

як перспективний напрям. А студенти, яким цікава якась галузь знань, що не є частиною їхнього курикулуму, завантажують лекції з Coursera, MIT і вчаться.

(9) Зрозуміло, що це трансформує чинну модель освіти. Студенти замислюються: «Навіщо мені треба слухати якогось середнього професора у Львові чи Тбілісі, якщо я можу те ж саме прослухати у видатного фахівця світового значення?» Виходить, що університети в тій формі, у якій ми їх знаємо, – будівлі з цегли, скла, бетону, паркету, куди треба ходити, слухати – будуть відмирати. Звичайно, вони залишаться в якомусь вигляді, оскільки не все можна вивчити онлайн. Наприклад, у вишах залишаться лабораторії для проведення дослідів або клініки. Але в цілому освіта переміститься в Інтернет.

(10) Більше того: насправді вся ця вища освіта – нісенітниця. Дипломи нікому не потрібні. Уся ця дипломанія – результат останніх ста або двох сотень років. Я мрію про те, коли ми зможемо просто вчити людей, без «папірця». А підтверджувати свою кваліфікацію й знання можна буде за допомогою іспитів, організованих за зразком TOEFL або GMAT.

(11) Я переконаний, що ці зміни в глобальній системі освіти відбудуться рано чи пізно, тому що вони неминучі. Немає сил у природі, які можуть боротися з економічною правдою.

За Кахою Бендукідзе.



7. Головною ідеєю, яка об'єднує обидва тексти, є
- А Упровадження різноманітних курсів онлайн зробить вищу освіту доступною й дешевою.
 - Б Вища освіта стоїть на порозі докорінної трансформації внаслідок розвитку новітніх технологій.
 - В Сучасна система вищої освіти потребує підвищення якості викладання й навчання.
 - Г Інформаційно-комунікаційні технології спричинять зникнення системи вищої освіти.
 - Д Майбутня вища освіта – це індивідуалізована й персоналізована освіта.
8. Автори *тексту А*, імовірно, не погодилися б із позицією автора *тексту Б*, окресленою в рядку
- А ...зміни в глобальній системі освіти відбудуться рано чи пізно, тому що вони неминучі.
 - Б Система освіти в другій декаді ХХІ століття зазнає кардинальної революції за всю історію свого існування.
 - В ...розвиток інформаційних технологій взагалі перевернув усе з ніг на голову.
 - Г Але в цілому освіта переміститься в Інтернет.
 - Д Дипломи нікому не потрібні.
9. Описовій номінації «університети в тій формі, у якій ми їх знаємо, – будівлі з цегли, скла, бетону, паркету, куди треба ходити, слухати», використаній К. Бендукідзе (*текст Б*), НЕ відповідає номінація *тексту А*, зазначена в рядку
- А аудиторне навчання
 - Б формальна освіта
 - В «традиційні» форми надання освіти
 - Г індивідуалізоване навчання
 - Д особисте навчання
10. На ознаки нинішніх «систем формальної освіти» (*текст А*), Каха Бендукідзе (*текст Б*) указує всіма висловленнями, ОКРІМ
- А Уся ця дипломанія – результат останніх ста або двох сотень років.
 - Б ...ви живете, учитесь, складаєте іспити, пишете наукові роботи в одному місці.
 - В ...існує дуже великий бар'єр для входу на ринок освітніх послуг за рахунок сили бренду й держрегулювання.
 - Г Щоб скласти іспит на вступ до вишу..., не потрібно їхати до університету, можна зробити це у своєму місті.
 - Д ...треба слухати якогось середнього професора у Львові чи Тбілісі...



11. У *тексті А*, на відміну від *тексту Б*, НЕ порушується проблема

- А переходу вищої освіти у віртуальний простір.
- Б знецінення диплома про вищу освіту в нових умовах.
- В зміни ролі викладача в навчальному процесі.
- Г чинників, що гальмують розвиток нових вишів.
- Д появи нових можливостей у здобутті знань.

12. Відповідають змісту обох текстів усі твердження, ОКРІМ

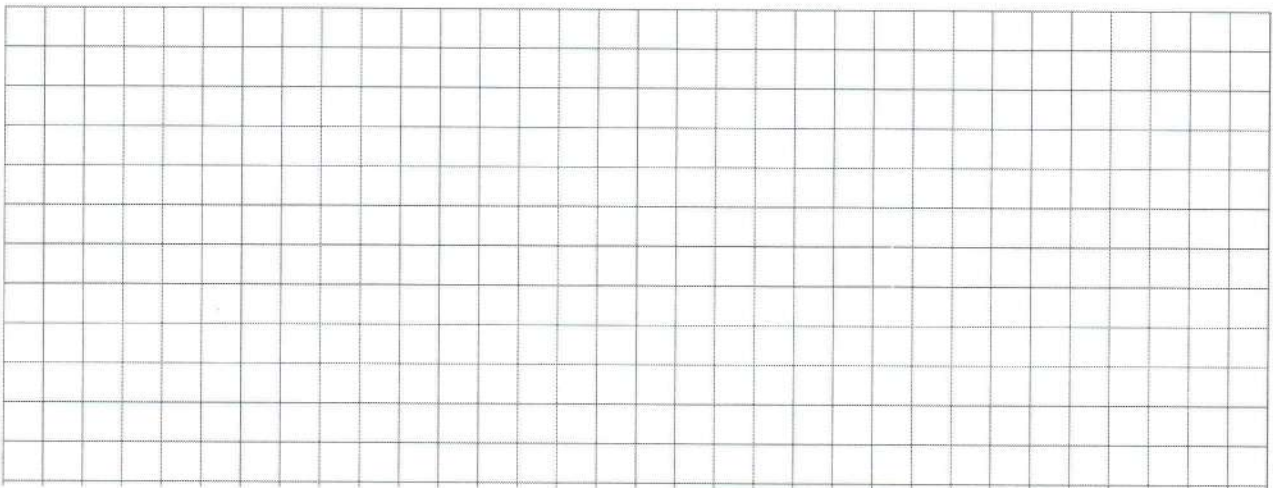
- А Актуалізація інформаційних технологій спричинить підвищення вимог до викладачів.
- Б У найближчому майбутньому систему вищої освіти очікують революційні зміни.
- В На сьогодні виші мають розвиватися в бік надання суто спеціалізованої освіти.
- Г Для сучасної вищої освіти важливого значення набуває активна позиція студентів.
- Д Попри нові тенденції в системі вищої освіти університети так чи так будуть існувати.

Кінець секції 1

**ПОВЕРТАТИСЯ ДО ЦЬОЇ СЕКЦІЇ
ПІСЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ ЧАСУ РОБОТИ НАД НЕЮ НЕ МОЖНА!
Перейдіть до наступної секції лише за вказівкою інструктора**



**Перегорніть сторінку та почніть виконувати завдання секції 2
за вказівкою інструктора**



19. Найбільша можлива сума цифр коду дорівнює

- А 25
- Б 27
- В 28
- Г 29
- Д 35

20. Якщо п'ята цифра коду дорівнює 9, то

- А першою цифрою коду може бути 4.
- Б першою цифрою коду може бути 5.
- В третьою цифрою коду може бути 3.
- Г четвертою цифрою коду може бути 3.
- Д четвертою цифрою коду може бути 4.

21. Будь-яка з поданих пар цифр може бути четвертою та п'ятою цифрами прийнятного коду відповідно, ОКРІМ

- А 3, 8
- Б 2, 7
- В 3, 7
- Г 4, 7
- Д 2, 8

Кінець секції 2

**ПОВЕРТАТИСЯ ДО ЦЬОЇ СЕКЦІЇ
ПІСЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ ЧАСУ РОБОТИ НАД НЕЮ НЕ МОЖНА!**

Перейдіть до наступної секції лише за вказівкою інструктора

СЕКЦІЯ 3

ЛОГІЧНЕ МИСЛЕННЯ

Кількість завдань – 9

Час виконання – 25 хвилин

Завдання 22–30 стосуються міркувань, викладених у мікротекстах. Для виконання завдань варто виходити з позиції здорового глузду, спираючись лише на інформацію, подану в мікротекстах. Усі завдання мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких ОДИН правильний – тобто той, який найбільш точно й повно відповідає на питання. Правильний, на Вашу думку, варіант відповіді позначте в бланку А згідно з інструкцією.

Вчасно заповнюйте бланк відповідей!
Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А. Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Прочитайте мікротексти й виконайте завдання 22–30.

22. Економіст: Споживача зазвичай цікавлять висока якість послуг і прийнятна їх ціна. Деякі компанії не здатні привернути увагу споживачів до своїх послуг. Тому компанії, які не забезпечують ані високої якості послуг, ані прийнятної ціни, згодом збанкрутують.

Яку з наведених нижче умов треба прийняти, щоб висновок у наведених вище міркуваннях економіста був логічно обґрунтованим?

- А Жодна компанія не керується іншими законами ринку, крім задоволення потреб споживачів.
- Б Жодна компанія не спроможна забезпечити найвищу якість послуги за найменшу ціну.
- В Послуги, які не мають високої якості або прийнятної ціни, не можуть привернути увагу споживачів.
- Г Будь-яка компанія, що забезпечує високу якість послуг або прийнятну ціну, уникне банкрутства.
- Д Є споживачі, які не будуть користуватися послугами компанії лише через прихильність до її бренду.

23. Лектор: Люди, які вживають багато меду, менше хворіють на карієс, ніж інші. Разом із тим мед містить багато цукру, а цукор є однією з головних причин ураження зубів.

Яке з наведених нижче тверджень, якщо воно істинне, спростовує удаваний парадокс у висловленні лектора?

- А** Мед містить бактерії, які запобігають розмноженню інших бактерій, що спричиняють пошкодження зубів.
- Б** Люди, які вживають багато меду, зазвичай отримують мало цукру з інших джерел.
- В** Люди, які вживають багато меду, зазвичай отримують його розчиненим у різних напоях.
- Г** Людські звички щодо гігієни зубів дуже різняться.
- Д** Рафінований цукор значно більше шкодить здоров'ю зубів, ніж нерафінований.

24. Психолог: Дослідження, проведене серед студентів 123 вишів, виявило, що ті з них, які дрімали впродовж дня принаймні 15 хвилин, частіше страждали від безсоння, ніж ті, хто не вдавався до цього. Відомо також, що робітники промислових сейнерів, які мають нерегулярний сон, іноді у вигляді короткого дрімання, також потерпають від безсоння. Отже, дрімання має тенденцію викликати безсоння.

Аргументація в міркуванні психолога найбільш вразлива для критики, оскільки

- А** припускає без всяких обґрунтувань, що деякі категорії робітників на сейнерах мають такий графік роботи, який забезпечує регулярний час для сну.
- Б** не надає обґрунтування того, що студенти вишів потерпають від безсоння частіше, ніж інші громадяни.
- В** припускає, що всі випадки безсоння мають однакову причину.
- Г** не надає науково обґрунтованого визначення поняття «дрімати».
- Д** не припускає можливості, що дрімання в денний час становить результат, а не причину безсоння.

25. Експерт: Деякі політики пропонують підвищити якість навчання в школі в такий спосіб: запропонувати всім вчителям пройти кваліфікаційне тестування, за результатами якого 10 відсоткам кращих учителів підвищити посадовий оклад, а 10 відсотків найгірших учителів звільнити з роботи й направити на перепідготовку. Разом із тим деякі висококваліфіковані вчителі можуть отримати невисоку оцінку через те, що мають психологічні труднощі при складанні тестів. З іншого боку, деякі вчителі, які отримують високі бали на тестуванні, можуть мати труднощі в реальній роботі вчителя.

Яке з наведених нижче тверджень найбільш точно відображає висновок з міркувань експерта?

- А Високі бали на будь-яких тестуваннях не є гарантією високої фаховості вчителя.
- Б У деяких країнах учителів заохочують проходити кваліфікаційне стандартизоване тестування.
- В На основі результатів кваліфікаційного тестування 10 відсоткам найкращих учителів треба підвищити посадовий оклад, а 10 відсотків найгірших учителів звільнити з роботи й направити на перепідготовку.
- Г Система визначення професійної якості вчителів на основі кваліфікаційного тестування не справедлива для деяких категорій вчителів.
- Д Талановиті вчителі можуть мати проблеми з проходженням стандартизованих тестувань через свою неординарність.

26. Методист: Жоден зі студентів, які вивчають право, не вивчає математики, проте деякі студенти, які вивчають математику, вивчають мистецтво. Окрім того, жоден студент, який вивчає літературу, не вивчає математики.

Яке з наведених нижче суджень логічно випливає з наведеного твердження?

- А Деякі студенти вивчають одночасно і мистецтво, і право.
- Б Є студенти, які вивчають мистецтво, проте не вивчають права.
- В Жоден зі студентів, які вивчають літературу, не вивчає мистецтва.
- Г Є студенти, які вивчають літературу й не вивчають права.
- Д Жоден зі студентів, які вивчають літературу, не вивчає права.

27. Віктор: Концентрація права на процедурних аспектах призводить до фокусування громадян на власних правах, що породжує їхню байдужість до соціального благополуччя, тоді як головною метою права є забезпечення добродійної поведінки громадян.

Галина: Така мета права буде заохочувати уряд визначати, яка поведінка громадян є добродійною, а яка ні, що значно небезпечніше, ніж урядове надмірне опікування правами людини.

Наведений діалог свідчить про розбіжність у поглядах Віктора й Галини передусім стосовно того, що

- А** формування добродійності громадян має бути головною метою права.
- Б** громадяни здатні визначитися з правильним вибором без втручання уряду.
- В** добродійність із боку громадян важливіша, ніж захист прав громадян.
- Г** є небезпека в наданні дозволу уряду вирішувати, яка поведінка громадян є добродійною.
- Д** концентрація права на процедурних аспектах веде до надмірного опікування правами людини з боку уряду.

28. Проректор: Ми завжди маємо діяти, але лише в тому разі, якщо ми не розгубилися. Тому нам зараз не варто зупинятися і чекати на вказівки.

Ректор: Той факт, що ми розгубилися, якраз і означає, що нам потрібно зупинитися.

У наведеному діалозі слова ректора спрямовані на те, щоб

- А** погодитись з істинністю умови міркувань проректора й не коментувати його висновок.
- Б** заперечити висновок проректора, не обґрунтовуючи своєї позиції.
- В** заперечити неявну умову в міркуваннях проректора, що спростовує обґрунтованість його висновку.
- Г** зробити висновок про хибність міркувань проректора, погоджуючись з істинністю умови й заперечуючи висновок.
- Д** надати контрприклад до узагальнення, запропонованого проректором.

29. Експерт: Більшість злочинців у дитинстві потерпали від насильства в родині. З цього випливає, що більшість дітей, які потерпають від насильства в родині, стають злочинцями в дорослому віці.

Яке з наведених нижче міркувань подібне до аргументації експерта?

- А** Більшість щенят у віці восьми тижнів забирають від матерів. Таким чином, більшість щенят віком більше восьми тижнів уже відлучена від матерів.
- Б** Більшість лагідних собак була вакцинована від сказу в щенячому віці. Це означає, що вакциноване від сказу щеня перетвориться на врівноваженого собаку в дорослому віці.
- В** З більшістю злих собак погано поводитися, коли вони були щенятами. Із цього можна зробити висновок, що хазяїн дорослого злого собаки погано поведився з ним, коли той був щеням.
- Г** Більшість лагідних собак пройшла спеціальний тренінг. Таким чином, собака, який не пройшов спеціального тренінгу, не буде лагідним.
- Д** Більшість домашніх тварин, які потрапляють до ветеринара, є собаками. Отже, можна вважати, що собаки є домашніми тваринами, більшість із яких потрапляє до ветеринара.

30. Біолог: Для характеристики котів прийняті категорії «Добрий мисливець» і «Поганий мисливець». Добрий мисливець може ввіймати жертву вагою до половини ваги власного тіла. Усі добрі мисливці мають високий МЖ-показник (МЖ-показник дорівнює відношенню маси мускулів до маси жиру). Більшість диких котів є добрими мисливцями, разом із тим деякі домашні коти також є добрими мисливцями.

Якщо наведені вище твердження істинні, яке з наведених нижче тверджень також має бути істинним?

- А** Усі коти з високим МЖ-показником можуть піймати жертву вагою до половини ваги власного тіла.
- Б** Усі коти з високим МЖ-показником є добрими мисливцями.
- В** Порівняно з дикими котами менша кількість домашніх котів має високий МЖ-показник.
- Г** Усі коти, які є поганими мисливцями, мають низький МЖ-показник.
- Д** Деякі коти з високим МЖ-показником є домашніми.

Кінець секції 3

ПОВЕРТАТИСЯ ДО ЗАВДАНЬ ПОПЕРЕДНІХ СЕКЦІЙ НЕ МОЖНА!

Відкладіть ручку



ЗДАЙТЕ *БЛАНК А* ІНСТРУКТОРОВІ

