



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**НАКАЗ**

05.09 2022 р.

м. Київ

№ 786

Про затвердження стандарту вищої освіти  
зі спеціальності 024 Хореографія для  
третього (освітньо-наукового) рівня  
вищої освіти

На виконання частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», підпункту 12 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30 квітня 2020 року № 584),

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити стандарт вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, що додається.
2. Установити, що стандарт вищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на першого заступника Міністра Вітренка А.

Міністр

Сергій ШКАРЛЕТ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Наказ Міністерства  
освіти і науки України  
від 05.09.2022 р. № 786

## СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>Третій (освітньо-науковий) рівень</b> <hr/> <small>(назва рівня вищої освіти)</small>
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>Доктор філософії</b> <hr/> <small>(назва ступеня вищої освіти)</small>
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>02 Культура і мистецтво</b> <hr/> <small>(шифр та назва галузі знань)</small>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>024 Хореографія</b> <hr/> <small>(код та найменування спеціальності)</small>

*Видання офіційне*

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Київ**  
**2022**

## I Преамбула

Стандарт вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (далі – Стандарт), галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія.

Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 05.09.2022 р. № 786.

**Розробники стандарту:** члени підкомісії спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії 2 з Культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України та додатково залучені фахівці:

**Герц Ірина Іванівна** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (голова комісії);

**Сосіна Валентина Юрївна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури (заступник голови комісії);

**Плахотнюк Олександр Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (секретар комісії);

**Лиманська Ольга Вікторівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Павлюк Тетяна Сергіївна** – доктор мистецтвознавства, професор Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури».

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії 2 з Культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 27.01.2020 р. № 5).

Стандарт розглянуто на засіданні сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 10.11.2020 р. № 9).

Фахову експертизу проводили:

**Чепалов Олександр Іванович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України.

**Веселовська Ганна Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу методології мистецької критики Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

**Карась Ганна Василівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри академічного та естрадного співу Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», заслужений працівник культури України.

Методичну експертизу проводив:

**Бахрушин Володимир Євгенович**, доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри системного аналізу і обчислювальної математики Національного університету «Запорізька політехніка».

Стандарт розглянуто Міністерством культури та інформаційної політики України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень та пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 22.06.2022 р. № 10).

Стандарт погоджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, протокол від 19.07.2022 р. № 11.

## II Загальна характеристика

<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Доктор філософії
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	024 Хореографія
<b>Форми здобуття освіти</b>	Очна (денна), заочна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Доктор філософії з хореографії
<b>Професійна кваліфікація</b>	
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Науковий ступінь: Доктор філософії Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія
<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об'єкт вивчення:</i> хореографічне мистецтво, методологічні, мистецтвознавчі, соціокультурні, педагогічні аспекти хореографії.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> теоретико-методологічна підготовка науковців здатних проводити власне наукове дослідження у сфері професійної діяльності, продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері хореографії, що передбачає переосмислення наявних та створення нових цілісних знань у хореографічному мистецтві.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концептуальні та методологічні засади хореографії, принципи, поняття, засоби та закономірності розвитку хореографії.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові, методи та методики логічного, порівняльного та історико-культурного, мистецького аналізу, моделювання даних, сучасні цифрові технології, методи обробки інформації.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> універсальні та спеціалізовані системи і програмне забезпечення.</p>
<b>Академічні права випускників</b>	Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>Працевлаштування випускників</b>	Посади наукових і науково-педагогічних працівників в наукових установах і закладах вищої освіти.

### **III Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітніми програмами відповідної спеціальності, та їх результатів навчання**

Для здобуття освітнього ступеня доктора філософії можуть вступати особи, що здобули освітній ступінь магістра.

Програма фахових вступних випробувань для осіб, що здобули попередній рівень вищої освіти за іншими спеціальностями, повинна передбачати перевірку набуття особою компетентностей та результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

### **IV Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти**

Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії складається з освітньої та наукової складових. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить чотири роки.

Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії становить 30–60 кредитів ЄКТС.

### **V Перелік обов'язкових компетентностей випускника**

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у хореографії, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також здійснювати власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК01. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері хореографії на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. ЗК02. Здатність розробляти проекти та управляти ними. ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	СК01. Здатність планувати і виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері хореографії та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках. СК02. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті в галузі культури і мистецтва. СК03. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері хореографії, оцінювати та

	<p>забезпечувати якість виконуваних досліджень.</p> <p>СК04. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти у сфері хореографії, лідерство під час їх реалізації.</p> <p>СК05. Здатність з різних дослідницьких позицій формулювати методологічну базу власного наукового дослідження, аналізувати та оцінювати його актуальність і значення для суспільно-політичного, мистецького життя, національної та світової культури, для розвитку інших галузей науки і мистецтва.</p> <p>СК06. Здатність обґрунтовано обирати та використовувати методи та інструменти наукових досліджень у сфері культури та мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність генерувати нові ідеї щодо розвитку хореографічної теорії та практики, аналізувати, оцінювати та прогнозувати відповідні процеси.</p>
--	--

## **VI Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з хореографії та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з хореографічного мистецтва та суміжних галузей, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

РН02. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми хореографії державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

РН03. Застосовувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також сучасні методи досліджень у хореографії для провадження наукових досліджень у сфері хореографічного мистецтва та у викладацькій діяльності.

РН04. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові, соціальні та культурно-мистецькі проблеми хореографії з урахуванням соціальних, економічних та правових аспектів.

РН05. Формулювати і перевіряти гіпотези, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, емпіричних досліджень і моделювання, наявну базу джерел.

РН06. Планувати і виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження з хореографії та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

PH07. Організувати і здійснювати освітній процес у хореографії, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати культурологічні та спеціальні навчальні дисципліни з хореографії у закладах вищої освіти.

PH08. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

## **VII Форми атестації здобувачів вищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії з хореографії є самостійним розгорнутим дослідженням, яке пропонує розв'язання комплексної проблеми у сфері хореографії або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, результати якого становлять оригінальний внесок у розвиток хореографії, та оприлюднені у наукових публікаціях в рецензованих наукових виданнях.</p> <p>Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.</p> <p>Дисертація має відповідати вимогам, встановленим законодавством.</p>

## **VIII Вимоги до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм (у стандартах магістра та доктора філософії)**

Для міждисциплінарних освітньо-наукових програм для зазначення в освітній кваліфікації спеціальності 024 Хореографія обов'язковим є забезпечення набуття здобувачами вищої освіти не менше 50% компетентностей і не менше 50% результатів навчання, визначених цим стандартом за умови, що разом з іншими вимогами освітньої програми вони забезпечують набуття визначеної цим стандартом інтегральної компетентності.

## **IX Вимоги професійних стандартів у разі їх наявності**

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Професійного стандарту немає
Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю Професійного стандарту	



**X Додаткові вимоги до організації освітнього процесу для освітніх програм з підготовки фахівців для професій, для яких запроваджене додаткове регулювання**

Додаткове регулювання не запроваджено.

**XI Додаткові вимоги до структури освітніх програм, необхідних для доступу до професій, для яких запроваджене додаткове регулювання**

Додаткове регулювання не запроваджено.

**XII Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти**

1. Закон України «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>;
2. Закон України «Про освіту» – <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>;
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12 січня 2022 р. № 44 (зі змінами від 21.03.2022 № 341 ) - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/44-2022-%D0%BF>;
4. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>;
5. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010– <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10>;
6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. № 1341– <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>;
7. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29.04.2015 р. № 266 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>;
8. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» № 261 від 23 березня 2016 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF>;
9. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р. № 584), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>;
10. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм» від 01.02.2021 р. № 128 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0454-21>;  
Стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha->

osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti;

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>.

Генеральний директор директорату  
фахової передвищої, вищої освіти

Олег ШАРОВ

## Пояснювальна записка

Стандарт вищої освіти містить вимоги до освітніх програм підготовки докторів філософії за спеціальністю 024 Хореографія стосовно:

- обсягу освітніх програм для здобуття освітнього ступеня «доктор філософії» зі спеціальності 024 Хореографія;
- рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за відповідною освітньою програмою;
- переліку обов'язкових компетентностей випускника;
- нормативного змісту підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованого у термінах результатів навчання;
- форм атестації здобувачів вищої освіти;
- вимог до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм;

Вимоги до компетентностей та результатів навчання узгоджені між собою та відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 1 – позначає відповідність визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК.

Таблиця 2 – відповідність результатів навчання компетентностям.

Наведений в Стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним. Заклади вищої освіти при формуванні освітніх програм можуть зазначати додаткові вимоги до компетентностей і результатів навчання.

Заклади вищої освіти мають право використовувати власні формулювання спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, забезпечуючи при цьому, щоб сукупність вимог освітньої програми повністю охоплювала всі вимоги стандарту.

Заклад вищої освіти самостійно визначає перелік навчальних дисциплін, практик та інших видів навчальної діяльності, необхідний для набуття означених Стандартом компетентностей та результатів навчання.

Працевлаштування випускників можливе на посади, передбачені новою редакцією Національного класифікатору України: Класифікатор професій ДК009:2010 (Наказ Міністерства економіки № 810 від 25.10.2021 р.):

- 231 – Викладачі закладів вищої освіти;
- 2351.1 – Наукові співробітники (методи навчання);
- 245 – Професіонали в галузі художньої творчості;
- 2454 – Професіонали в галузі хореографії;
- 2454.1 – Мистецтвознавці (хореографія).

Зазначений перелік не є вичерпним.

Разом з тим, освітня програма може бути орієнтована й на інші посади та види професійної діяльності у галузі 02 Культура і мистецтво, що потребують кваліфікації доктора філософії з хореографії.

## Рекомендовані джерела

1. International Standard Classification of Education (ISCED 2011): <https://www.datenportal.bmbf.de/portal/en/G294.html#:~:text=ISCED%20was%20develo>

[ped%20by%20UNESCO, facilitating%20national%20and%20international%20comparisons.](#)

2. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-fields-of-education-and-training-2013-en.pdf>;
3. The European Qualifications Framework: Supporting Learning, Work and CrossBorder Mobility. URL: [http://www.ehea.info/Upload/TPG\\_A\\_QF\\_RO\\_MK\\_1\\_EQF\\_Brochure.pdf](http://www.ehea.info/Upload/TPG_A_QF_RO_MK_1_EQF_Brochure.pdf);
4. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area.;
5. Стандарти та рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). [Режим доступу: [https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04\\_2016\\_ESG\\_2015.pdf](https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf)] ;
6. Higher Education in the World 8 - Special issue. New Visions for Higher Education towards 2030. Barcelona, GUNi, May 2022. URL: [https://www.guninetwork.org/files/guni\\_heiw\\_8\\_complete\\_-\\_new\\_visions\\_for\\_higher\\_education\\_towards\\_2030\\_1.pdf](https://www.guninetwork.org/files/guni_heiw_8_complete_-_new_visions_for_higher_education_towards_2030_1.pdf)
7. TUNING Educational Structures in Europe (Проект Європейської Комісії "Налаштування освітніх систем в Європі (для ознайомлення з прикладами стандартів та вимог до компетентостей для різних предметних областей) <http://www.ehea.info/cid101886/tuning-educational-structures-europe.html> .
8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. – Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с. – URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=83:hlosarii-terminiv-vyshchoi-osvity-2014-r-onovlene-vydannia-z-urakhuvanniam-polozhen-novoho-zakonu-ukrainy-pro-vyshchu-osvitu&start=80>
9. Бахрушин В.Є. Проблеми розроблення стандартів третього рівня вищої освіти в Україні. Освітня аналітика України. 2021. № 4(15). С. 46-59. (Тільки для стандартів 3 рівня): [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2022/01/EAU\\_415\\_2021-full.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2022/01/EAU_415_2021-full.pdf).
10. Бахрушин В.Є. Стандартизація вимог до вищої освіти, як інструмент забезпечення якості вищої освіти: рівні вищої освіти та предметні області. Освітня аналітика України. 2020. № 2(9). С. 50–66.: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2020/10/4\\_Bakhrushin\\_29\\_2020\\_50\\_66.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2020/10/4_Bakhrushin_29_2020_50_66.pdf).
11. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=82:bolonskyi-protses-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych&start=80>
12. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo->

[zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=88:rozvytok-systemy-zabezpechennia-iakosti-vyshchoi-osvity-ukrainy&start=80](http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=88:rozvytok-systemy-zabezpechennia-iakosti-vyshchoi-osvity-ukrainy&start=80)

13. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. – URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii&start=80>

Таблиця 1

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей/результатів навчання дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання <b>Зн1</b> Концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності	Уміння/Навички <b>Ум1</b> Спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики <b>Ум2</b> Започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності <b>Ум3</b> Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей	Комунікація <b>К1</b> Вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством в цілому <b>К2</b> Використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях	Відповідальність і автономія <b>Ав1</b> Демонстрація значної авторитетності, інноваційності, високий ступінь самостійності, академічна та професійна доброчесність, послідовна відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності <b>Ав2</b> Здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення
ЗК01.	Зн1	Ум1	К1	Ав1
ЗК02.		Ум1	К1	Ав2
ЗК03.			К2	Ав1
ЗК04.	Зн1	Ум2	К2	
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК01.	Зн1	Ум1		Ав1
СК02.	Зн1	Ум2		Ав2
СК03.		Ум1	К1	Ав1
СК04.	Зн1	Ум1	К2	Ав1
СК05.		Ум2		Ав2
СК06.	Зн1	Ум3	К1	Ав2
СК07.	Зн1	Ум3	К2	Ав2

Таблиця 2

## Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності										
	Інтегральна компетентність										
	Загальні компетентності				Спеціальні (фахові, предметні) компетентності						
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7
РН01.	+	+			+	+			+	+	
РН02.			+		+		+				+
РН03.	+			+	+				+	+	
РН04.	+		+				+	+			
РН05.	+	+		+					+		+
РН06.	+					+		+			+
РН07.				+		+				+	
РН08.		+					+	+			+