



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

10 07 20 19р.

м. Київ

№ 954

Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти

Відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, що додається.

2. Установити, що стандарт вищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2019/2020 навчального року.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Рашкевича Ю. М.

Міністр

Л. М. Гриневич

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства
освіти і науки України
10.07.2019 р. № 957

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ) РІВЕНЬ

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ МАГІСТР

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Київ
2019**

І. ПРЕАМБУЛА

Стандарт вищої освіти. Другий (магістерський рівень) вищої освіти. Ступінь «магістр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 957.

Розробники стандарту: члени підкомісії зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

Горпенко Володимир Григорович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри режисури телебачення Київського університету культури (*голова підкомісії*);

Алфьорова Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету кіно-, телемистецтва Харківської державної академії культури (*секретар підкомісії*);

Ширман Роман Натанович, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри режисури кіно і телебачення Київського Національного університету культури і мистецтв;

Марченко Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Стандарт розглянуто і схвалено Науково-методичною комісією з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України 05.10.2017 р., протокол № 18.

Фахову експертизу проводили:

1. *Новікова Людмила Євгенівна*, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського Національної академії наук України;
2. *Шупік Олена Борисівна*, кандидат мистецтвознавства, член Національної Спілки кінематографістів України;
3. *Галицький Володимир Васильович*, заслужений діяч мистецтв член Національної Спілки кінематографістів України.

Методичну експертизу проводили:

1. *Калашнікова Світлана Андріївна*, доктор педагогічних наук, професор, директор Інституту вищої освіти НАПН України; Національний експерт з реформування вищої освіти Програми ЄС Еразмус+;

2. *Таланова Жаннета Василівна*, доктор педагогічних наук, доцент, с.н.с., менеджер з аналітичної роботи Національного Еразмус+ офісу в Україні.

Стандарт розглянуто Міністерством культури України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень та пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» науково-методичної комісії № 3 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України.

Стандарт погоджено рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 26.06.2019 р. протокол № 6.

II. Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва за спеціалізацією (зазначити спеціалізацію за наявності)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Спеціалізація – (назва спеціалізації за наявності) Освітня програма – (назва освітньої програми)
Опис предметної області	<p><i>Об'єктами</i> вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.</p> <p><i>Ціль навчання</i> – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи мистецтвознавства (кінознавства).</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.</p>
Академічні та професійні права випускників	Можливість продовження освіти за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

- освітньо-професійної програми становить 90 кредитів ЄКТС;
- освітньо -наукової програми становить 120 кредитів ЄКТС;

Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених цим стандартом.

IV. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	<p>ЗК01. Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p>ЗК02. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК07. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.</p> <p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> <p>ЗК08. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності	<p>ФК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК02. Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/ або інноваційної творчо-виробничої діяльності в аудіовізуальній сфер у професійній діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність застосовувати сучасні методи та засоби аналізу та прогнозування складних проблем професійної діяльності.</p> <p>ФК04 Здатність приймати ефективні рішення при невизначених умовах та вимогах, управляти стратегічним розвитком та поточною діяльністю виробничого колективу в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК05 Здатність до експертної та консультативної діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК06. Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, викладання фахових дисциплін.</p>

	<p>ФК07. Здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації в аудіовізуальному мистецтві та виробництві.</p> <p>ФК 8. Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проекти, створювати аудіовізуальні твори.</p> <p>ФК9. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва на вищому, керівному, рівні.</p> <p>ФК10. Здатність критично оцінювати художню якість аудіовізуального продукту та обґрунтовувати експертні висновки.</p> <p>ФК11. Здатність відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі; провадити діяльність закладів культури або аудіовізуальної освіти відповідно до вимог концепції сталого розвитку аудіовізуальної культури,</p> <p>ФК 12. Здатність керувати власною кар'єрою та безперервно продовжувати освіту;</p> <p>ФК 13. Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК 14. Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p>
--	--

V. Нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у термінах результатів навчання

№	Програмні результати навчання
ПРН 1.	Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва.
ПРН 2.	Уміти застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та виробництва.
ПРН 3	Володіти методами та організаційними дослідницькими та інноваційними процедурами у професійній діяльності.
ПРН 4	Уміти застосовувати правові та етичні норми оцінки професійної діяльності, розробки та втілення аудіовізуальних проектів в умовах ситуаційної невизначеності.
ПРН 5	Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, відшуковувати потрібні дані, аналізувати їх та оцінювати за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними
ПРН 6.	Вільно спілкуватись іноземною мовою усно і письмово в науковій, творчо-виробничій та суспільній сферах діяльності.

ПРН 9.	Оцінювати якість аудіовізуальних творів, враховувати ризики при їх виробництві.
ПРН 10.	Вміти викладати спеціальні дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.
ПРН 11.	Вміти керувати професійним колективом.
ПРН 12.	Розробляти та реалізовувати проекти створення та комерціалізації аудіовізуальних творів.
ПРН 13.	Приймати оптимальні рішення у творчо-виробничій діяльності у складних непередбачуваних умовах.
ПРН 14.	Популяризувати аудіовізуальні проекти в сучасних медіа
ПРН 15.	<i>Додатково до освітньо-наукових програм:</i> Уміти самостійно планувати та виконувати наукові дослідження у сфері аудіовізуального мистецтва, формулювати обґрунтовані висновки за результатами досліджень.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної задачі або проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються закладом вищої освіти
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація пов'язана з показом аудіовізуального твору (або публічним захистом кваліфікаційної роботи кінознавчого характеру).

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ЗВО повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення

результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VIII Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Затверджені МОН від 21 грудня 2017 № 1648. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/.../rekomentatsii-1648.pdf>.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Розробники стандарту вважають необхідним донести до користувачів інформацію та рекомендації, які допоможуть застосуванню цього стандарту.

Цей стандарт використовуються для визначення та оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності закладів вищої освіти.

Заклади вищої освіти мають право самостійно встановлювати обмеження щодо форм навчання для окремих спеціалізацій.

Кваліфікація у дипломі магістра з аудіовізуального мистецтва та виробництва визначається та присвоюється в залежності від змісту освітньої програми (спеціалізації) за формулою: освітня кваліфікація – магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва за спеціалізацією відповідної освітньої програми, визначеною закладами вищої освіти.

Всі кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної спеціалізації та відповідного рішення екзаменаційної комісії.

Сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади/ виробничі колективи аудіовізуальної сфери (кіностудії, телестудії, радіостудії, редакції, професійні виробничі колективи та організації, тощо), а також інші установи різного рівня та форм власності.

1229.6 – головний режисер

1229.6 – головний режисер-постановник

2310.1 – викладач вищого навчального закладу

1229.6 – головний редактор творчого об'єднання

1229.6 – головний режисер

1229.6 – головний режисер-постановник

1229.6 – завідувач фільмотеки

1229.6 – керівник групи (виробництво кіно-, і відеофільмів)

1229.6 – керівник гуртка

2455.2 – кінорежисер

2455.2 – кінорежисер з монтажу

2455.2 – кінорежисер-постановник

2455.2 – провідний монтажер

2455.2 – редактор фільмів

2455.2 – режисер

2455.2 – режисер телебачення

2455.2 – режисер-постановник

1229.6 – головний редактор

1229.6 – головний редактор програм

2451.2 – ведучій програм

2451.2 – випусковий

2451.2 – випусковий відповідальний

2451.2 – журналіст

2451.2 – коментатор

2451.2 – кореспондент спеціальний

2451.2 – редактор

2451.2 – редактор відповідальний

2451.2 – член колегії (редакційної)

- 1229.3 – керівник прес-служби (місцевих та центральних органів влади)
 1229.6 – головний оператор
 2455.2 – провідний кінооператор
 2455.2 – провідний кінооператор-постановник
 1229.6 – головний редактор програм
 2451.2 – ведучий програм
 2451.2 – випусковий
 2451.2 – випусковий відповідальний
 2451.2 – журналіст
 2451.2 – коментатор

Таблиця 1

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання		Уміння		Комунікація		Автономія та відповідальність							
	Зн1	Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень	Ум1	Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1	Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності	К2	Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1	Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах	АВ2	Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб	АВ3	Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності														
ЗК1	Зн1		Ум1		К1			АВ3						
ЗК2	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ЗК3	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ЗК4	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ЗК5	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ЗК6	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ЗК7	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ЗК8	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
Фахові компетентності другого (магістерського) рівня вищої освіти														
ФК1	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК2	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК3	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК4	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК5	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК6	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК7	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК8	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК9	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК10	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК11	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК12	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК13	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						
ФК14	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2			АВ1, АВ2, АВ3						

