

Затверджено на засіданні ПК НАОМА (протокол №2 від 12 лютого 2019 року)

Голова ПК, ректор НАОМА  Чебікін А.В.

(підпис, МП)



ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ  
У НАЦІОНАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ  
для здобуття освітнього рівня бакалавра за рахунок державного замовлення у 2019 році

І СЕСІЯ			ІІ СЕСІЯ		
4 липня	5 липня	6 липня	7 липня	8 липня	9 липня
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Скульптура	Скульптура	Скульптура	Скульптура	Скульптура	Скульптура
Історія мистецтва (письмово)	Образотворче мистецтво	Історія мистецтва (письмово)	Історія мистецтва (письмово)	Образотворче мистецтво	Історія мистецтва (письмово)
Оцінювання та оприлюднення результатів	Оцінювання та оприлюднення результатів	Оцінювання та оприлюднення результатів	Оцінювання та оприлюднення результатів	Оцінювання та оприлюднення результатів	Оцінювання та оприлюднення результатів

**Рисунок** – для спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.” Тривалість – 9 академічних годин за сесію

**Живопис** – для спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.” Тривалість – 9 академічних годин за сесію

**Скульптура** – для освітніх програм “Станкова і монументальна скульптура” і “Реставрація творів декоративно-ужиткового мистецтва.” Тривалість – 9 академічних годин за сесію

**Теорія мистецтва (письмово)** – для освітніх програм “Мистецтвознавство. Теорія та історія мистецтва”, “Мистецтвознавство. Організація та управління розвитком художньої культури”. Тривалість – 3 академічні години за сесію

**Образотворче мистецтво** – для спеціальності 191 “Архітектура та містобудування” Тривалість – 6 академічних годин за сесію