

Календарно-тематичне планування з української літератури для 8 класу із позначенням тем, до яких розроблені вправи в межах проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність»

70 годин на рік, 2 години на тиждень

Календарне планування складено за програмою «Українська література. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Освіта, 2013 зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 07.06.2017 №804»

I семестр

1	Художня література як одна з форм духовної діяльності людини. Функції художньої літератури. Багатозначність художнього образу. Різновиди образів. Аналіз художнього твору
2	Пісні про звитяжну боротьбу козаків з турецько-татарськими нападниками. «Зажурилась Україна»
3	Пісні про боротьбу проти соціального та національного гніту. Образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі, створені народною уявою. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль»
4	Маруся Чурай – легендарна поетеса з Полтави. Трагічна історія її життя. «Засвіт встали козаченьки»
5	Пісні, що стали народними. Їхня популярність, фольклорна основа, народнопоетичні образи. «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю...»
6	Урок мовленнєвого розвитку. Дискусія «За що народ увічнив імена своїх героїв»
7	Урок позакласного читання. Анатолій Дімаров. Повість «На коні і під конем»
8	Героїчний епос українського народу. Різновиди дум. Кобзарі та лірники – виконавці народних дум (О. Вересай, Г. Гончаренко, М. Кравченко та ін.). Сучасні виконавці: Василь та Микола Литвини, Василь Нечепя. Національна капела бандуристів України. Жанрова своєрідність, історична основа, героїчний зміст дум. Специфічність поетичної форми, ритму
9	Урок літератури рідного краю. Мої земляки-поети
10 - 11	Проблема вибору, душевна роздвоєність Марусі Богуславки між любов'ю до рідної землі та становищем дружини турецького вельможі. Дума «Маруся Богуславка»
12	Контрольна робота. Усна народна творчість
13	Тарас Шевченко. Життєпис поета (участь у Кирило-Мефодіївському братстві, арешт, перебування в казематі, заслання). «Думи мої, думи мої...» (1847). Усвідомлення власної місії поета
14	«Ой три шляхи широкії...» - перлина поетичної творчості Тараса Шевченка
15	Тарас Шевченко. «Мені однаково, чи буду...». Роздуми автора про власну долю, долю України, плинність, скороминущість життя людини на землі, про її долю
16	Урок виразного читання. Шевченкова спадщина
17	Урок позакласного читання. Олесь Гончар. Роман «Берег любові»
18	Леся Українка. Життя поетеси, її мужність і сила духу. Потужне ліричне начало, романтичність, волелюбність, оптимізм, мрія і дійсність як провідні мотиви її поезії. «Хотіла б я піснею стати...»
19	Леся Українка. «Давня весна». Тема гармонійного єднання людини з природою
20	Леся Українка. «Давня казка». Ідея вільної творчості, духовної свободи людини



46	Урок позакласного читання. Оксана Думанська. Повість «Школярка з передмістя»
47	Урок літератури рідного краю. Прозові твори письменників-земляків
48	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути». Повість про школу й проблеми дорослішання, про роль батьків у вихованні дітей та їхньому дозвіллі
49-50	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути». Образи Славка Беркути, Юлька Ващука, Стефка Вуса та Лілі Теслюк
51	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути». «Максимальне навантаження» як вияв моральності та відповідальності в житті. Проблема особистості в сучасному світі
52	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути». Особливості композиції твору
53	Урок виразного читання. Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути»
54	Контрольна робота. З української прози
55	Володимир Дрозд. «Білий кінь Шептало». Проблема людини в суспільстві, її знеособлення, свободи і неволі, особистості й натовпу, дійсності та мрії.
56	Володимир Дрозд. «Білий кінь Шептало». Alegоричність образу коня Шептала. Життєвий вибір сучасної людини, її можливість зберегти свою індивідуальність
57	Урок позакласного читання. Іван Сенченко. Повість «Діамантовий берег»
58	Юрій Винничук. «Місце для дракона» - повість-казка про сучасний світ, у якому й досі живуть «драконячі закони»
59	Юрій Винничук. «Місце для дракона». Парадокс: дракон Грицько – поет і християнин
60	Юрій Винничук. «Місце для дракона». Підтекст твору, алегоричність образів дракона Грицька, Пустельника такнязя
61	Юрій Винничук. «Місце для дракона». Проблематика твору: роздуми про добро і зло, вірність і зраду, доцільність самопожертви
62	Урок літератури рідного краю №2. Твори поетів-земляків
63	Валентин Чемерис. «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання». Гумористична повість про життя і пригоди школярів: дружбу і перше кохання, вірність і перший поцілунок, дуель і перше побачення
64	Валентин Чемерис. «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання». Дитячі проблеми в дорослому житті, передані засобами гумору
65-66	Валентин Чемерис. «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання». Характеристика образів Вітька Горобця, Федька Котигорошка, Галі Козачок
67	Узагальнення та систематизація вивченого
68	Контрольна робота. З української прози. Український гумор

