**ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС НАУКОВИХ СТУДЕНТСЬКИХ РОБІТ НА ТЕМУ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ**

**І. Загальні положення**

1. Всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт (далі – Конкурс) на честь Сергія Кемського, Героя України, Героя Небесної Сотні, історика, політолога, журналіста започаткований і проводиться Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні – Музеєм Революції Гідності та ГО «Родина Героїв Небесної Сотні» в рамках реалізації проекту «Відзнака імені Сергія Кемського».

2. Метою Конкурсу є: активізувати науковий інтерес до подій Революції Гідності, сприяти критичному переосмисленню новітньої  історії України, популяризувати уроки, досвід та цінності Майдану, стимулювати і підтримувати талановиту молодь, залучати її до вивчення та дослідження Революції Гідності.

3. Завданнями Конкурсу є: залучити до конкурсу студентів різного фаху з усіх регіонів України, збільшити кількість спеціалізованих наукових досліджень, присвячених Революції Гідності, за результатами отриманих матеріалів видати тематичний збірник наукових праць та отримати матеріал для застосування у експозиційних і освітніх програмах Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності .

4. Приймаються роботи написані українською мовою.

**II. Організація та проведення Конкурсу**

1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Організаційний комітет Конкурсу, персональний склад якого затверджується наказом генерального директора Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності.

2. Склад Організаційного комітету може формуватись із працівників Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності, а також представників органів державної влади, місцевого самоврядування, громадських та благодійних організацій, вищих закладів освіти, засобів масової інформації тощо – за згодою.

3. Оцінювання робіт та визначення переможців Конкурсу здійснює Журі. До складу Журі можуть входити наукові, науково-педагогічні працівники, представники благодійних, громадських організацій та інші особи, які мають відповідний фаховий рівень.

4. Конкурс проводиться у два етапи.

Перший етап – подача заявок. Всі бажаючі взяти участь у Конкурсі надсилають **заявку на участь** (додаток 1) та **анотацію** (до 2 сторінок) конкурсної роботи (додаток 2) на електронну адресу: [**konkurs.maidanmuseum@gmail.com**](mailto:konkurs.maidanmuseum@gmail.com) до **25 листопада 2018 року*.*** Журі розглядає заявки та анотації, відбирає кращі і надсилає запрошення для участі у другому етапі до **1 грудня 2018 року**.

Другий етап – подання конкурсних робіт на розгляд журі. Учасники, які пройшли перший етап, надсилають **конкурсну роботу** (додаток 3) на електронну адресу [**konkurs.maidanmuseum@gmail.com**](mailto:konkurs.maidanmuseum@gmail.com)до **10 лютого 2019 року**.

**24 лютого 2019 року** журі Конкурсу оголошує переможців конкурсу. Для вручення нагород переможців буде запрошено до Києва, де, після презентацій робіт, відбудеться нагородження. Витрати на проїзд до Києва і назад організатори беруть на себе.

6. Результати обох етапів Конкурсу повідомляються всім учасникам листом на електронну адресу, зазначену під час реєстрації, і розміщуються на сайті **www.maidanmuseum.org**.

7. Виплата винагороди здійснюється з благодійних внесків.

**III. Вимоги до проектів та критерії оцінювання**

1. На конкурс подаються наукові дослідження, пов'язані з темою Конкурсу:

* соціальний, політичний, політологічний, ідеологічний, культурологічний, мистецтвознавчий, етнологічний, музеологічний, релігійний, філософський аспекти Революції Гідності;
* соціологія та історія Революції Гідності;
* Революція Гідності у контексті міжнародної політики;
* регіональні особливості протестів Революції Гідності;
* дослідження ініціатив і громадського досвіду Майдану;
* повсякденне життя та побут Майдану;
* пропагування та інформаційна політика протестного руху;
* мистецтво та творчість Майдану;
* Революція Гідності в контексті протестних рухів світу;
* дослідження персоналій Героїв Небесної Сотні, поранених, активістів і волонтерів Майдану;
* політика пам’яті і комеморативні практики Майдану;
* інше.

2. Роботи мають бути виконані учасниками Конкурсу самостійно, бути новими, оригінальними, не мати нагород інших конкурсів.

Роботи не повинні містити плагіату, виконані з дотриманням норм академічної доброчесності та етики автор несе відповідальність за правильне цитування і дотримання авторських прав використовуваних матеріалів. У разі недотримання цієї умови, за рішенням журі, проект не розглядатиметься.

3. Обсяг роботи не повинен перевищувати 30 сторінок формату А4 (Times New Roman, 14; міжрядковий інтервал – 1,5; формат − MS Word). Малюнки, таблиці та інші графічні зображення оформлюються окремим додатком. Зразок оформлення подано у додатку 3.

4. При оцінюванні робіт враховується: актуальність, відповідність назви роботі її суті, творчий підхід та наукова новизна дослідження, наукова обґрунтованість дослідження, методологічні підходи до ведення наукового дослідження.

5. Роботи, що не відповідають тематиці Конкурсу, оформлені з порушенням конкурсних вимог або надіслані після встановлених термінів, до участі у Конкурсі не допускаються.

6. При поданні проекту учасники погоджуються на обробку відповідної інформації, в тому числі персональних даних, визнають результати Конкурсу. Надіслані на Конкурс роботи зберігаються в архіві Національного музею Революції Гідності та відповідно до оцінок журі можуть бути опубліковані у виданнях Національного музею Революції Гідності  та на сайті **maidanmuseum.org**, про що авторів буде окремо повідомлено. Рецензії на конкурсні роботи не видаються.

**IV. Учасники Конкурсу**

1. У Конкурсі можуть брати участь студенти (курсанти), які здобувають освіту за освітнім ступенем бакалавра (2–4 курс), магістра та аспіранти (далі – учасники).

2. Учасники беруть участь у Конкурсі індивідуально або у складі авторського колективу, але не більше двох осіб.

3. Учасники Конкурсу є відповідальними за достовірність інформації, поданої на розгляд журі, та гарантують своє авторство.

4. Учасники погоджуються, що організатор має право у подальшому використовувати роботи, надіслані на Конкурс, у своїх статутних та освітніх цілях.

5. Всі виключні майнові права інтелектуальної власності на проекти, подані учасниками на конкурс, належать Національному музею Революції Гідності.

**V. Порядок визначення переможців**

1. Переможці Конкурсу визначаються за загальною сумою балів від членів журі, набраних на другому етапі Конкурсу.

Перше місце присуджується учаснику, який набрав найбільшу кількість балів. Іншим учасникам присуджуються друге та третє місця відповідно.

Визначається одне перше, одне друге та одне третє місця.

2. Переможці Конкурсу нагороджуються грошовими преміями у розмірі:

Перше місце – 15 000 гривень (*після оподаткування*);

Друге місце – 7 000 гривень (*після оподаткування*);

Третє місце – 4 000 гривень (*після оподаткування*).

3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами.

4. Учасникам другого етапу видається сертифікат про участь.

5. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів із джерел, не заборонених чинним законодавством України.

ДОДАТОК 1

**ЗАЯВКА УЧАСНИКА**

**Всеукраїнського конкурсу наукових студентських робіт на тему Революції Гідності**

1. Тема дослідження.
2. Прізвище, ім’я та по батькові автора.
3. Найменування закладу вищої освіти чи установи.
4. Курс, факультет, спеціальність, освітній рівень.
5. Домашня адреса автора (для листування, надсилання сертифікату).
6. Електронна адреса автора (для листування).
7. Контактний телефон автора.
8. Дата заповнення.

ДОДАТОК 2

**АНОТАЦІЯ**

(обсяг – до 2-х сторінок)

1. Тема.

2. Мета.

3. Завдання.

4. Наукова новизна.

5. Аналіз використаних джерел та літератури, методи дослідження (за потреби).

6. Ключові слова

ДОДАТОК 3

**ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ**

1. Зразок оформлення титульної сторінки.

Національний музей Революції Гідності

**Всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт на тему Революції Гідності**

**Наукова робота**

“ТЕМА ДОСЛІДЖЕННЯ”

Виконав (ла):

студент(ка) / аспірант (ка) \_\_\_\_ курсу,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультету

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Назва ЗВО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Прізвище, ім’я, по батькові)

моб. тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Структура роботи.

**ЗМІСТ.**

**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ** (за наявності)**.**

**ВСТУП.**

**ОСНОВНА ЧАСТИНА.**

**ВИСНОВКИ.**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.**

**ДОДАТКИ** (за наявності).

1) Посилання на джерела та літературу – посторінкові. Оформлення посторінкових посилань – згідно з **ДСТУ 8302:2015.** “Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання” (зі змінами і доповненнями 2017 р.).

2) Оформлення прикінцевого списку використаних джерел і літератури – згідно з **ДСТУ ГОСТ 7.1:2006.** “Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання”.