**Орієнтовне календарно-тематичне планування з мовно-літературної галузі (2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, 2018

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/ Джерела** |
| **Тиждень 3 (17.09-21.09.2018)****Змістові лінії та пропонований зміст****Взаємодіємо усно.**  Розповідь як вид монологічного мовлення. Види інформації: текстова, графічна (без уведення термінів). Перетворення інформації.Схема, таблиця як перетворена почута інформація.**Взаємодіємо письмово**. Текст-розповідь.**Читаємо.** Пошук у тексті необхідної інформації. Довідкова література: довідники, дитячі енциклопедії. Літературні казки й оповідання українських та іноземних авторів. Аналіз твору: місце і час подій, персонажі (мотиви поведінки, емоції)**Досліджуємо мовлення** . Форма слова. **Досліджуємо медіа** . Фотографія як джерело інформації (сюжетна світлина).**Театралізуємо**. Драматизація. Важливість імпровізації у грі. |
|  |  | Що буде, якщо кожне речення в оповіданні «захоче» бути першим? Встановлення зв'язку між реченнями в тексті.  | ***Робота з деформованим текстом*** (\*див. додаток 1). Встановлення зв’язку між реченнями в тексті, запис пропущених слів на основі припущень. ***Читання/ слухання оповідання*.** Перевірка припущень/ передбачень. Обговорення зміни настрою персонажа. ***Гра-драматизація*** «Розмова парасольок» | Хрестоматія 1-2 кл., с.69 «Парасолька», Н.Малетич |
|  |  | Як ясно та лаконічно зберегти почуту інформацію?  | ***Робота в групах***: створення Т-схеми (див. «[Графічні організатори](https://www.youtube.com/watch?v=KggNG30rsjA)») «Осінні-весняні слова» з використанням прочитаного тексту «Парасолька». ***Обговорення*** «Для чого зберігати інформацію? Як і де її можна використати?»***Вправи для письма*.** Запис відповідей на запитання\*\* за змістом прочитанного та обґрунтування правопису. Слова: *миттю, парасолька, поїхати,кольорові, синього та ін.* | Хрестоматія 1-2 кл., с.69 «Парасолька», Н.Малетич |
|  |  | Що робити з «неслухняним» словом, яке не хоче «одягати» певну форму? Утворення форми слова. Зв'язок слів у реченні. | ***Робота в групах:*** пошук у тексті та запис різних форм того самого слова.Доповнення речення\*\*\* відповідною формою слова. Запис утворених форм слова.Добір та запис асоціацій до слова *парасолька.* Обговоренння «Чому у нас такі різні асоціації?»Міні-твір «Пригоди Парасольки» | Хрестоматія 1-2 кл., с.69 «Парасолька», Н.Малетич |
|  |  | Чому для розповіді так важлива послідовність подій? Що таке текст?  | ***Кероване*** [***читання з передбаченням***](http://makemc.org/doc/everest/Lemishko.pdf) (с.7). Визначення послідовності подій в оповіданні. ***Літературний експеримент*** «А що було б, якби Дикобраз одразу прокинувся Дикобразом?»Обговорення ілюстрації до казки (с.56), створення коміксу на основі визначеної послідовності подій (кожна група працює над окремою частиною тексту). | Хрестоматія 1-2 кл., с.55, «Дикі образи Дикобраза» І.Роздобудько |
|  |  | Чому казка або оповідання не розповідає про всі події, які мали б відбутися в житті?  | ***Міні-проект*** «Дикобрази» (робота з різними джерелами: відео/ фото/ енциклопедії/ журнали тощо).***Обговорення*** «Чому в казці «*Дикі образи Дикобраза» І. Роздобудько* не розповідається про спосіб життя/ харчування/ полювання дикобраза?»  | Хрестоматія 1-2 кл., с.55, «Дикі образи Дикобраза» І. Роздобудько |

\*Додаток 1



\*\*Додаток 2

1. Який персонаж оповідання мав тихенький голосочок? (парасол**ь**ка)
2. Куди вітер заніс парасольку?? (в кал**ю**жу)
3. Як швидко Марко зіскочив з ліжка, почувши голос незнайомки? (ми**ттю**)
4. Які автомобільчики були намальовані на парасольці? (кол**ьо**рові)
5. Чого чекали кольорові автомобільчики? (кудис**ь** по**ї**хати)
6. Якого кольору була тканина парасольки? (син**ьо**го/син**я**)

\*\*\*Додаток 3

1. У кутку стояли чотири \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Синя парасолька подружилася з іншими\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
3. Тонкий голосочок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ розбудив Марка .