

ОФОРМЛЕННЯ ГРУПИ АБО ЧОМУ ВІЗУАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ВАЖЛИВІ

**За матеріалами
експертів Команди
підтримки реформ МОН**

Візуальне оформлення дитячого садка - потрібне чи ні? Як оформити дитячий простір? Якими матеріалами? Чи доцільно використовувати цифри та літери, якщо діти їх ще не розуміють? Перш за все, якісне візуальне оформлення у дитячому садку допомагає дітям сформувати розуміння того, що є цінним та важливим у середовищі, в якому вони перебувають. Тут йдеться і про цінності, які транслює дитячий садок, і про правила, яких дотримуються в групі.

Окрім цього, якісні візуальні матеріали сприяють формуванню культури навчання у групі й поза нею. І, найважливіше, допомагають зрозуміти, що мистецька робота кожної дитини є унікальною та цінною.

Тож, які матеріали належать до візуального оформлення групи?

1. Мистецькі роботи дітей

Оформлення простору дитячими роботами важливе перш за все тому, що формує у дитини відчуття "свого", домашнього середовища, а отже – відчуття безпеки.

Якими саме можуть бути мистецькі роботи дітей?

- індивідуальні мистецькі роботи;
- мистецькі роботи за зразком;
- групові проєкти;
- тривимірні роботи - вироби з пластиліну, глини, тіста, картонних коробок тощо.

2. Навчальні матеріали

Попри те, що діти можуть не вміти читати чи рахувати, важливо аби такі матеріали були вивішені у просторі: адже завдяки зображенням літер та чисел дошкільнята вчать розуміти необхідність та практичне застосування як читання, так і математики.

Навчальні матеріали можна взяти з таких тем:

- природа/наука;
- сприйняття різноманіття (матеріали, що репрезентують приналежність до раси, віку, культури, гендерних ролей);
- здоров'я (матеріали, що транслюють важливість миття рук, здорового харчування, занять спортом тощо);
- поточні та сезонні теми групи.

3. Матеріали приналежності до групи

До цієї категорії належать ті матеріали, що транслюють життя групи. Саме ці матеріали перш за все формують у дитини відчуття дому та безпеки, адже таким чином дошкільнята самі створюють середовище, у якому перебувають. До таких матеріалів належать:

- фотографії;
- правила групи;
- програма дня (візуально зрозуміла для дитини);
- малюнки дітей, де зображені нещодавні події, майбутні плани тощо;
- підписані імена дітей: на особистих шафах, під дитячими роботами, фотографіями тощо.

Для того, щоб візуальні матеріали були допоміжним інструментом, варто дотримуватися таких рекомендацій:

- матеріали мають знаходитися на рівні очей дитини;
- знаходитися в приміщенні, де діти перебувають понад 70% часу;
- бути зрозумілими дитині;
- їх повинен використовувати педагог та дошкільнята впродовж дня.

Тому виникає таке питання: Як педагог може взаємодіяти з візуальними матеріалами?

Нижче кілька рекомендацій:

- заохочувати до неформальної розмови;
- зачитувати підписи під матеріалами, допомагати дітям ідентифікувати знайомі літери чи цифри;
- розказувати про значення цифр/літер;
- звертатись до ілюстрованих правил під час взаємодії дітей;
- розмовляти з дітьми на теми соціального характеру, використовуючи матеріали, що сприяють прийняттю різноманіття;
- запитувати дітей про зміст їхніх мистецьких робіт, використовуючи відкриті запитання.

Завдяки візуальному оформленню середовище стає сприятливим для навчання та дружнім до дитини. Створюйте своє унікальне середовище разом з дітьми!

* Матеріал підготовлено на основі методики ECERS-3.