

**МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ**

Правила застосування нової
бренд-айдентики Міністерства
Освіти і Науки України



OI

Зміст

3	ВСТУП
6	ЛОГОТИП
17	ШРИФТ ТА КОЛЬОРИ
21	ГРАФІЧНІ ЕЛЕМЕНТИ
26	ДОКУМЕНТИ
32	ЕЛЕКТРОННІ НОСІЇ
37	КОМУНІКАЦІЇ

Корисні посилання.

— [Всі файли проекту.](#)

— [Веб-презентація стилю.](#)

Правила роботи зі стилем МОН

Цей документ — інструкція по використанню візуального стилю Міністерства Освіти і Науки України.

Інструкція, як і будь-яка добірка правил, має на меті збереження цілісної візуальної ідентифікації міністерства. Якщо не дотримуватись викладених нижче рекомендацій, стиль розпадеться на окремі складові та елементи. Бережіть його.

До документу додаються посилання на елементи та приклади використання, які можна використовувати для створення нових носіїв стилю.

Цінності

Нову візуальну ідентичність створено в рамках комплексної комунікаційної стратегії МОН. Новий стиль має донести суть реформ в освіті та науці:

- : освіта, спрямована на розкриття талантів кожної людини, яка зробить українців щасливими і відповідальними громадянами, конкурентоспроможними у глобальному світі.
- : наука, що розвивається для блага людей і сталого розвитку суспільства;
- : міністерство, що провадить прозору, публічну, виважену політику.

ЛОГОТИП

Завантажити логотипи.

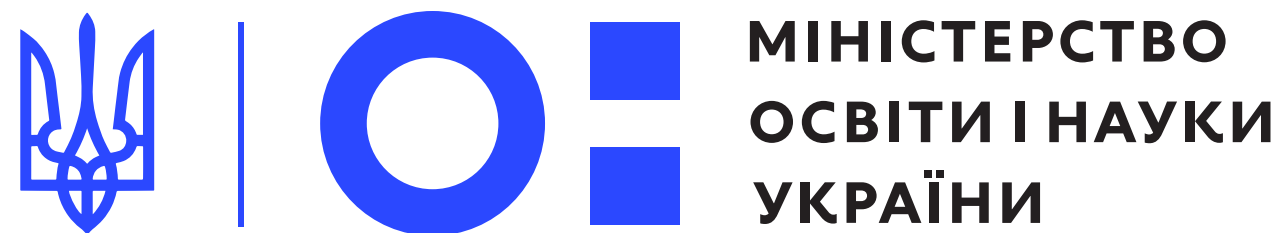


ПОДЯ

Микола Скиба

Нагороджується за смливість і наполегливість у впровадженні реформи Нова Українська Школа відкритість і готовність до освідом...

Основна версія логотипу



Основа версія логотипу — українською мовою,
із блакитним знаком і розміщена на білому тлі.

[Завантажити.](#)



Для міжнародних контактів використовується
англійська версія логотипу.

[Завантажити.](#)

Охоронні поля



Охоронні поля вказують мінімальний простір навколо логотипу, у якому не має бути сторонніх візуальних елементів.

Порушення охоронних полей призводить до порушення балансу в сприйнятті логотипу, до відчуття зажатості та тисняви.

Чорна версія ЛОГОТИПУ



Використовується при необхідності друку в 1 одну фарбу, або на чорно-білих носіях (наприклад, газетах).

[Завантажити.](#)



Англійська версія чорно-білого логотипу.

[Завантажити.](#)

Логотип

Логотип на синьому тлі



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

На синьому тлі використовується версія із жовтим знаком, та білою шрифтовою частиною. [Завантажити.](#)



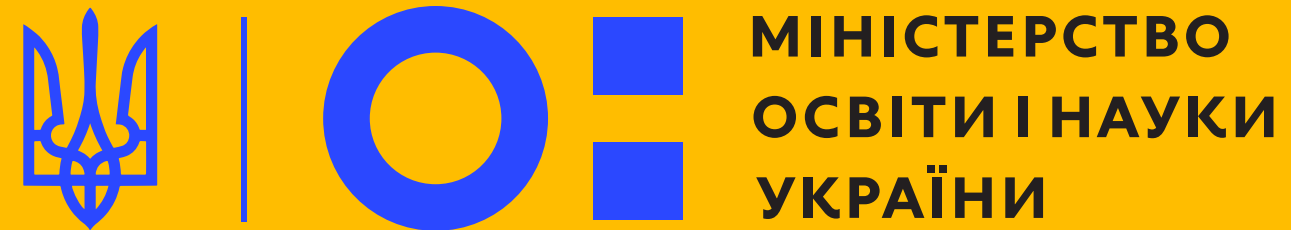
MINISTRY
OF EDUCATION AND
SCIENCE OF UKRAINE

Англійська версія логотипу на синьому тлі створена за тими ж принципами. [Завантажити.](#)

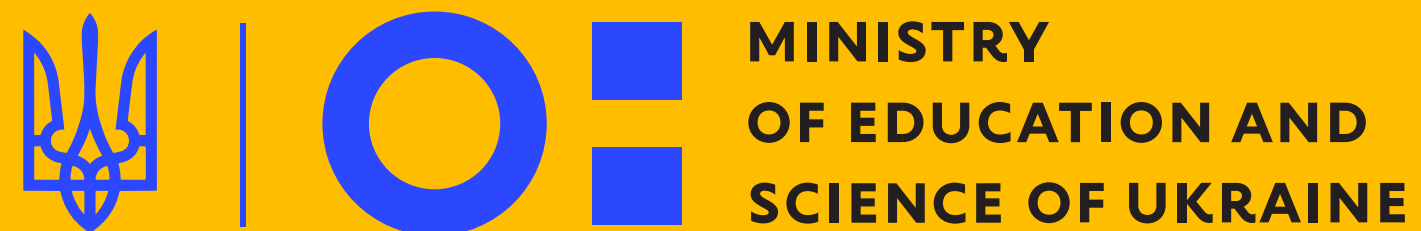
Логотип

Логотип на жовтому тлі

ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



На жовтому тлі використовується версія із блакитним знаком, та чорною шрифтовою частиною.



Англійська версія логотипу на жовтому тлі створена за тими ж принципами.

Спрощена версія

Використовується виключно
для створення сувенірної продукції.
На документах, чи у офіційній
комунікації не вживається.

[Завантажити.](#)



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



MINISTRY
OF EDUCATION AND
SCIENCE OF UKRAINE



MINISTRY
OF EDUCATION AND
SCIENCE OF UKRAINE

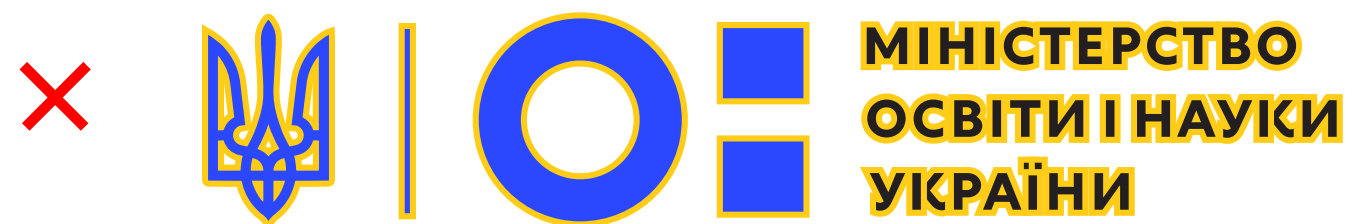


MINISTRY
OF EDUCATION AND
SCIENCE OF UKRAINE

Не можна

Дії, що ні в якому разі не можна робити. У разі порушення цих правил страждають впізнаваність, комунікативні та естетичні якості логотипу.

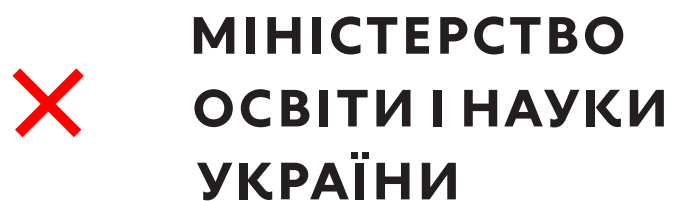
Змінювати колір логотипу та його елементів.



Не можна

Дії, що ні в якому разі не можна робити. У разі порушення цих правил страждають впізнаваність, комунікативні та естетичні якості логотипу.

Змінювати шрифт та шрифтову композицію логотипу.



Не можна

Дії, що ні в якому разі не можна робити. У разі порушення цих правил страждають впізнаваність, комунікативні та естетичні якості логотипу.

Змінювати просторові співвідношення елементів логотипу.



Шрифт та кольори

Innerspace Regular

Аа Бб Вв Гг Ґґ Дд Ее Єе Жж Зз Ии Іі
Її Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъь Юю Яя
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # № & * () « »

Шрифт Innerspace Regular використовується
для набору великих об'ємів тексту.

[Завантажити.](#)

Innerspace Bold

Аа Бб Вв Гг Ґґ Дд Ее Єе Жж Зз Ии Іі
Її Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъь Юю Яя
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # № & * () « »

Шрифт Innerspace Bold використовується для набору заголовків, та акцентів. На його основі створена шрифтова частина логотипу.

[Завантажити.](#)

Кольори

Кольори

У будь-яких носіях — друкованих
чи електронних необхідно
використовувати саме вказані в цьому
розділі кольори.

ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЖОВТИЙ

R — 255
G — 89
B — 0

C — 0
M — 28
Y — 100
K — 0

PANTONE — 7408 C



MON.GOV.UA

БЛАКИТНИЙ

R — 43
G — 72
B — 255

C — 82
M — 70
Y — 0
K — 0

PANTONE — 293C

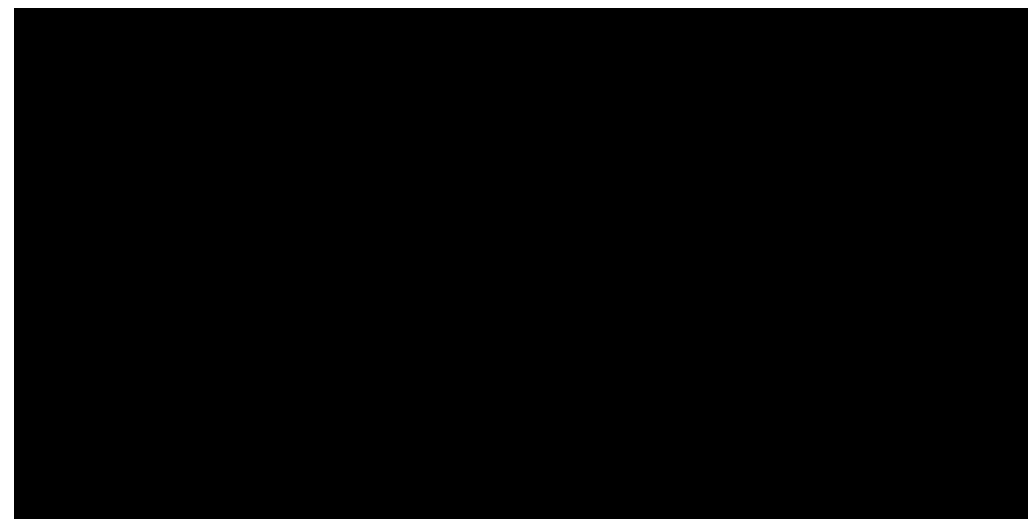


ЧОРНИЙ

R — 8
G — 10
B — 14

C — 30
M — 20
Y — 20
K — 100

PANTONE — BLACK 6 C



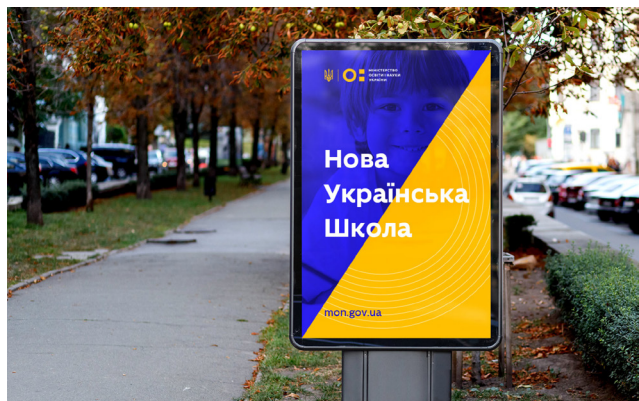
Графічні елементи

Графічні елементи

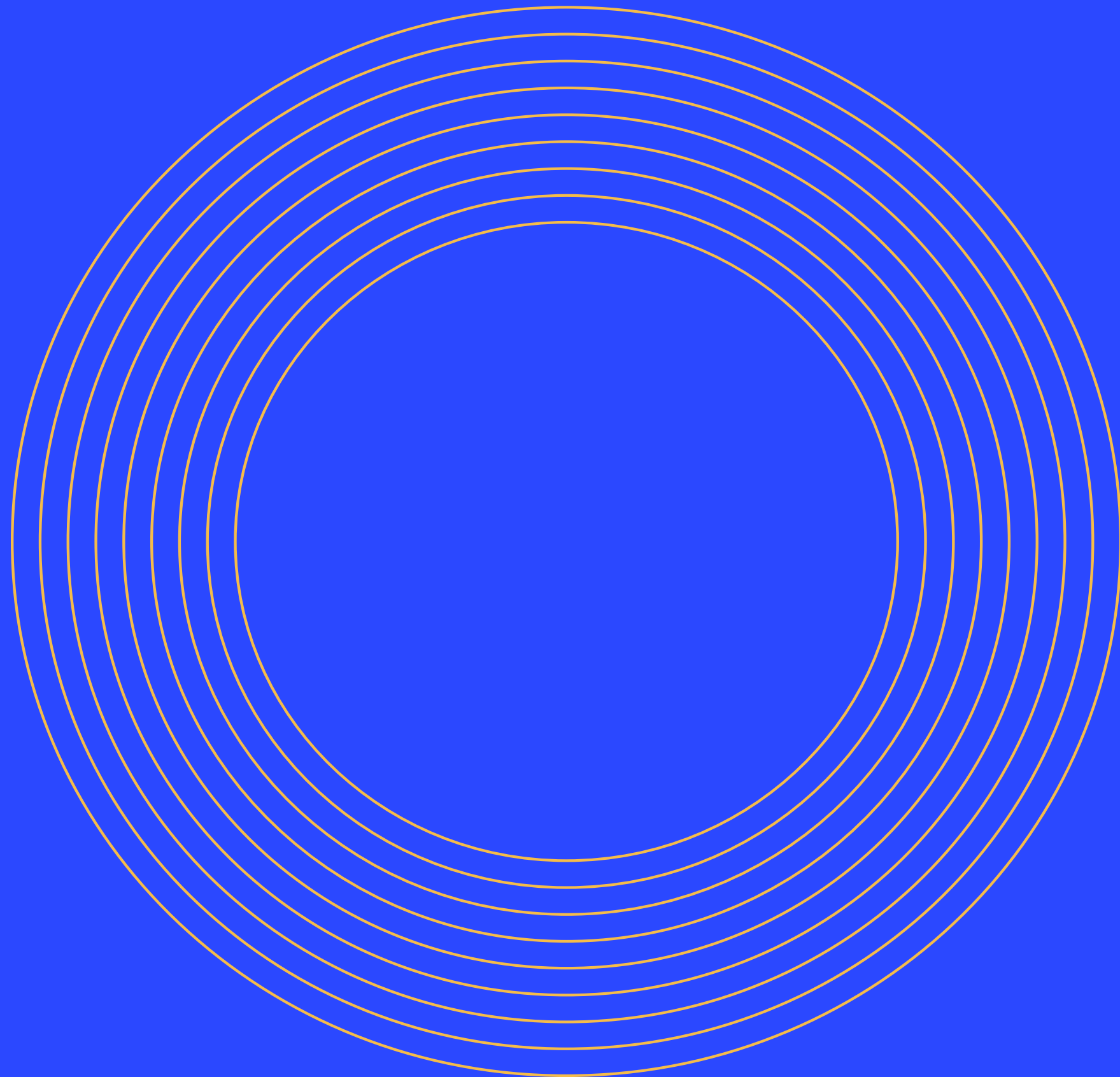
Коло

Серія концентричних кіл використовується для легкого декору окремих носіїв — рекламних бордів, буклетів, подяк.

[Завантажити.](#)



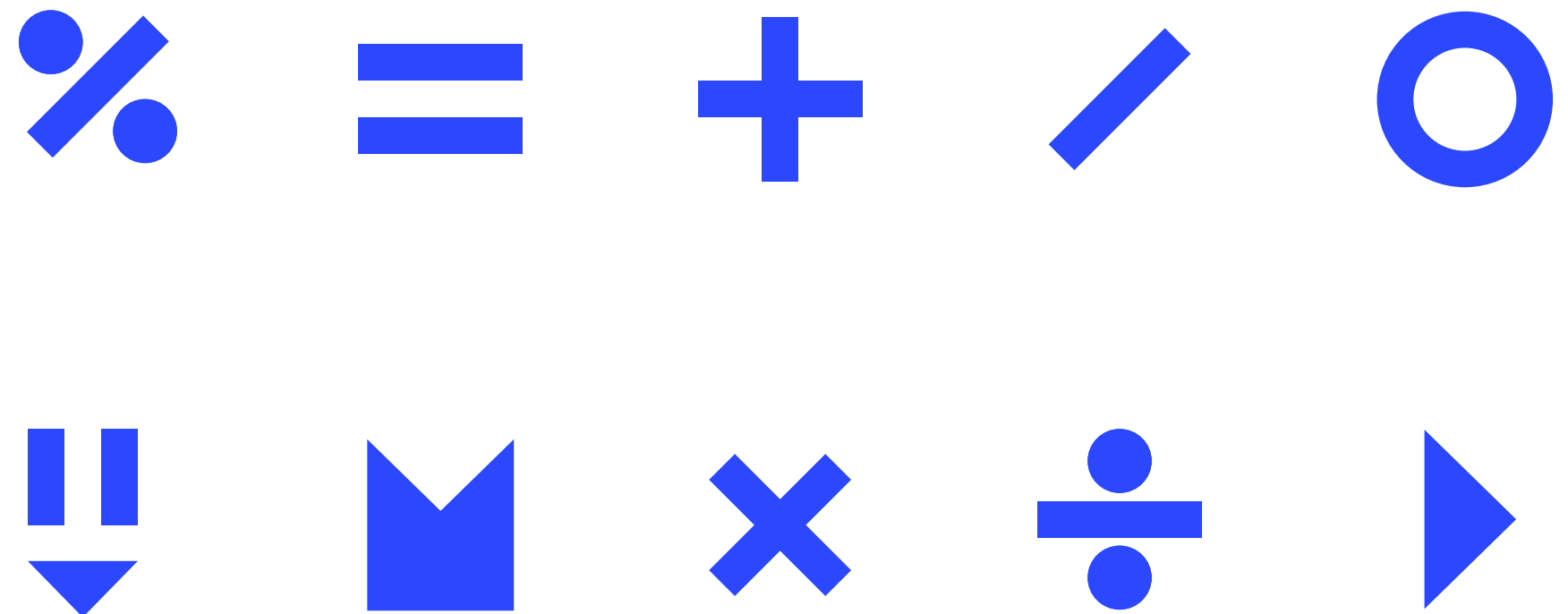
ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Піктограми

Піктограми використовуються як декоративні елементи у комунікаційних носіях.

[Завантажити.](#)

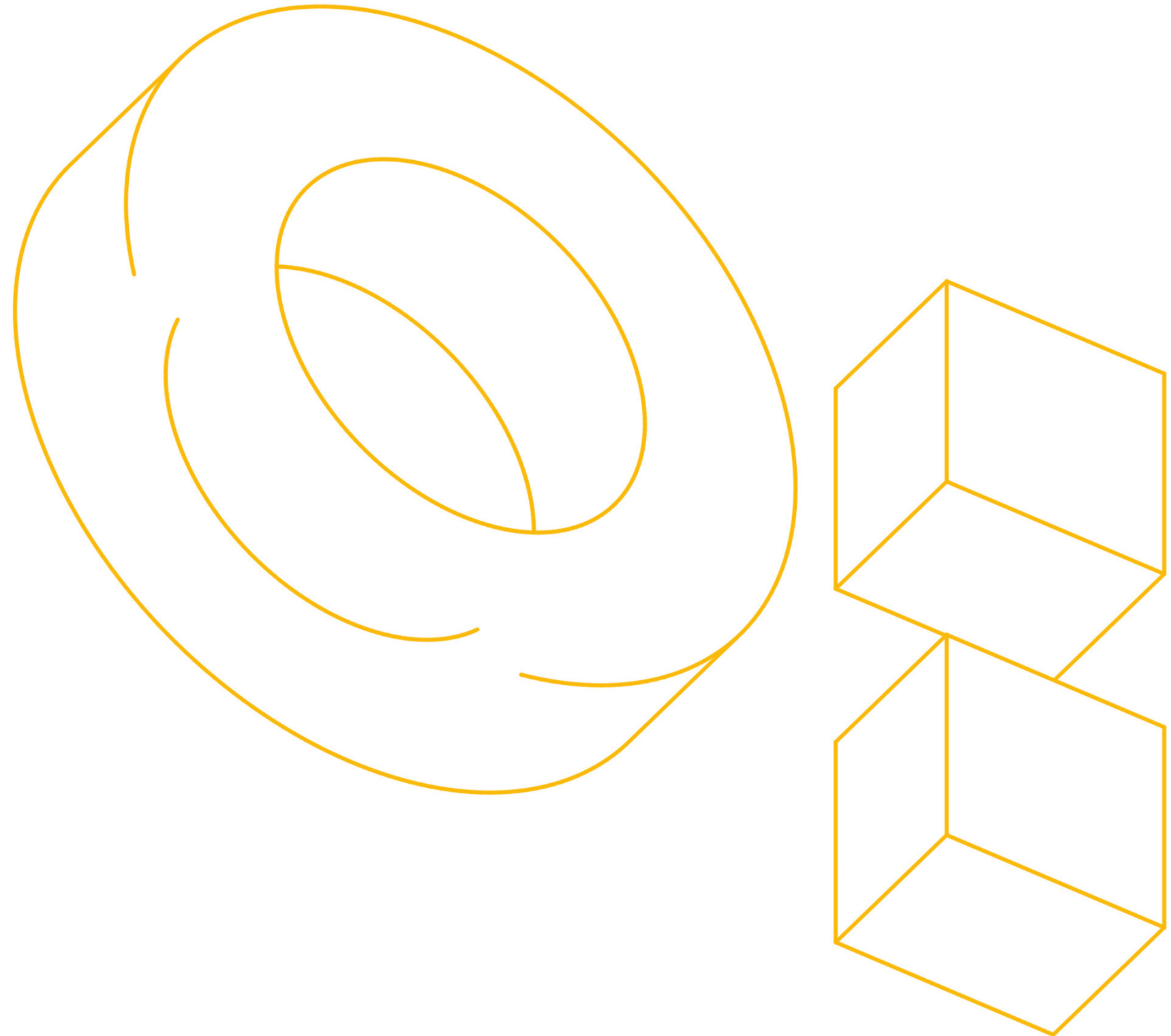


Графічні елементи

ЗД фігури

Тривимірні інтерпретації знаку активно використовуються у комунікації, наприклад у постерах міжнародних проектів.

[Завантажити.](#)



Графічні елементи

ФОТО

Спеціально для розробки візуального стилю МОН було зроблено офіційну фотосесію, результати якої можна використовувати у офіційній комунікації.

Також важливою частиною візуального стилю є тонування фотографій.

[Завантажити фотосесію.](#)

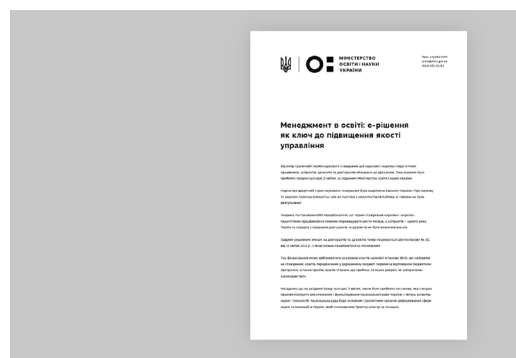


Документи

Бланк

Офіційна комунікація МОНу відбувається із використанням фірмових на бланків.

[Завантажити приклад.](#)



ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

		МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ	Прес-служба МОН press@mon.gov.ua (044) 481-32-62
<h2>Менеджмент в освіті: е-рішення як ключ до підвищення якості управління</h2>			
<p>Відтепер граничний термін наукового стажування для наукових і науково-педагогічних працівників, аспірантів, ад'юнктів та докторантів збільшено до двох років. Таке рішення було прийнято Урядом сьогодні, 5 квітня, за поданням Міністерства освіти і науки України.</p>			
<p>Норма про дворічний строк наукового стажування була закріплена Законом України «Про наукову та науково-технічну діяльність», але до сьогодні у низці постанов Кабміну ці терміни не були врегульовані.</p>			
<p>Зокрема, постановами КМУ передбачалося, що термін стажування наукових і науково-педагогічних працівників не повинен перевищувати шести місяців, а аспірантів – одного року. Термін та порядок стажування докторантів та ад'юнктів не були визначені взагалі.</p>			
<p>Завдяки ухваленим змінам, на докторантів та ад'юнктів тепер поширюється дія постанови № 411 від 13 квітня 2011 р., з якою можна ознайомитися за посиланням.</p>			
<p>Так, фінансування може здійснюватися за рахунок коштів наукової установи (ВНЗ), що направляє на стажування, коштів, передбачених у Державному бюджеті України за відповідною бюджетною програмою, а також грантів, коштів стороні, що приймає, та інших джерел, не заборонених законодавством.</p>			
<p>Нагадаємо, що на засіданні Уряду сьогодні, 5 квітня, також було прийнято постанову, яка створює правове підґрунтя для утворення і функціонування Національної ради України з питань розвитку науки і технологій. Національна рада буде основним стратегічним органом реформування сфери науки та інновацій в Україні, який очолюватиме Прем'єр-міністр за посадою.</p>			

Візитівки

Для представницької діяльності розроблено два варіанти візитівок — на білому та на блакитному тлі.

[Завантажити приклад.](#)



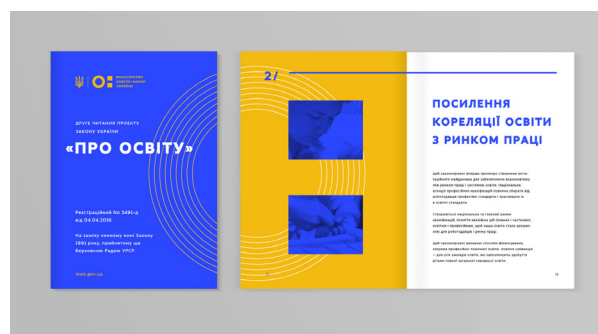
ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Буклет

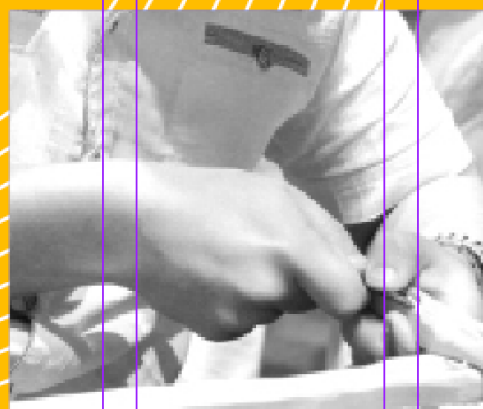
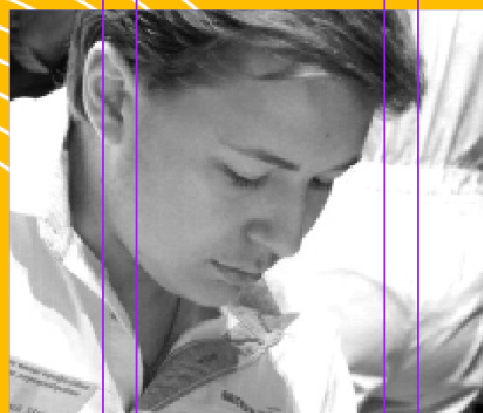
Елементи фірмового використовуються у дизайні буклетів.

[Завантажити приклад розвороту.](#)



ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

2/



Посилення кореляції освіти з ринком праці

Цей законопроект вперше пропонує створення інституційного майданчика для забезпечення взаємозв'язку між ринком праці і системою освіти. Національна агенція професійних кваліфікацій повинна збирати від роботодавців професійні стандарти і траслювати їх в освітні стандарти.

Створюються національна та галузеві рамки кваліфікацій, поняття кваліфікацій (повних і часткових; освітніх і професійних), щоб наша освіта стала зрозумілою для роботодавців і ринку праці.

Цей законопроект визначає способи фінансування, зокрема професійно-технічної освіти. Освітня субвенція — для усіх закладів освіти, які забезпечують здобуття дітьми повної загальної середньої освіти.

Грамота

Всі документи та комунікаційні матеріали МОН мають спільну сітку, що допомагає тримати візуальну єдність носіїв.

[Завантажити приклад грамоти.](#)



ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Електронні носії

Facebook аватарка

У якості аватарки МОНу завжди слід використовувати знак, щоб у стрічці користувачів в малому розмірі айдендика міністерства не втрачала впізнаваності.

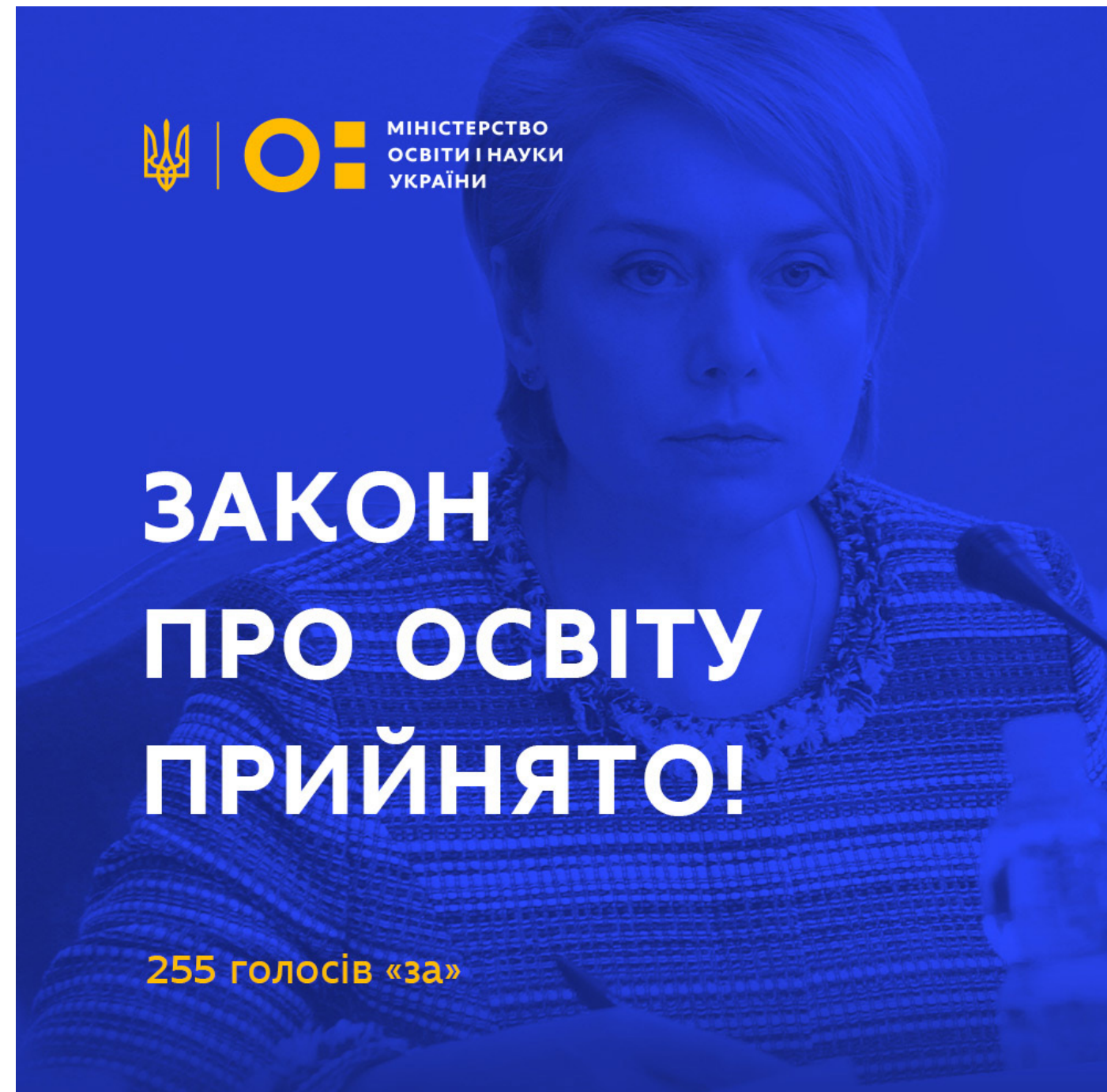
[Завантажити.](#)



Facebook ПОСТ

Графіка для постів у соціальних мережах має зберігати ознаки візуального стилю МОН.

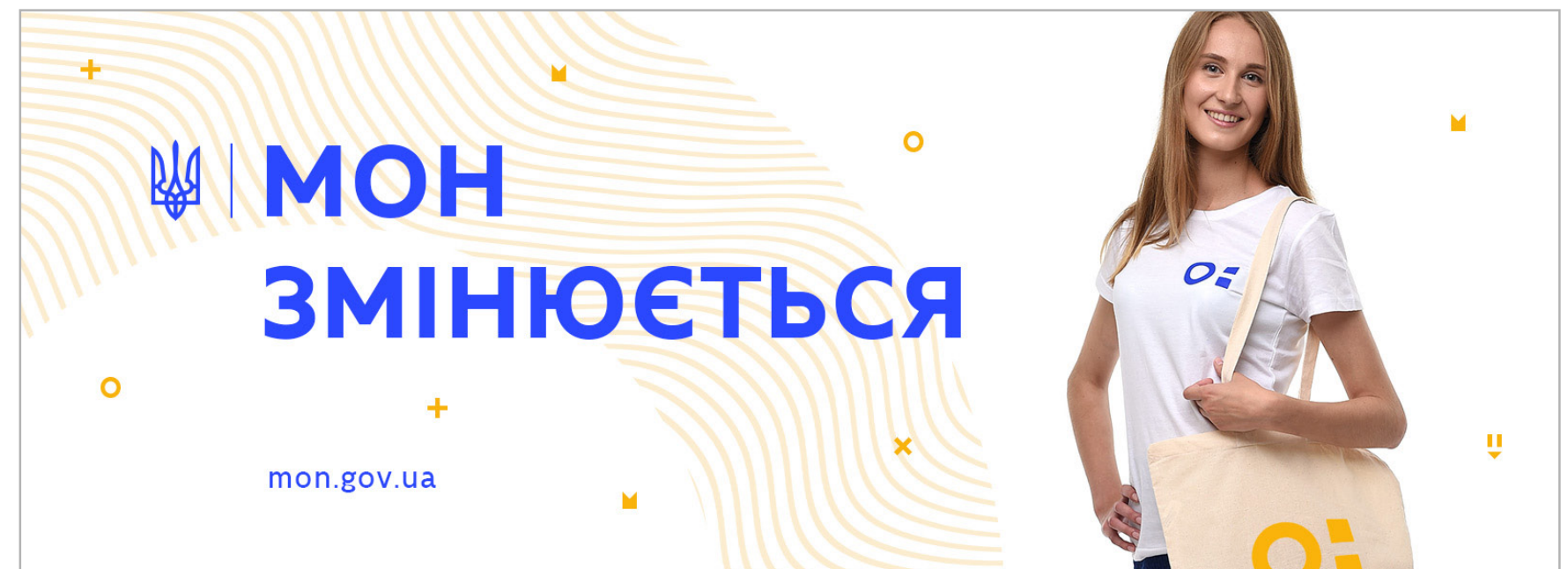
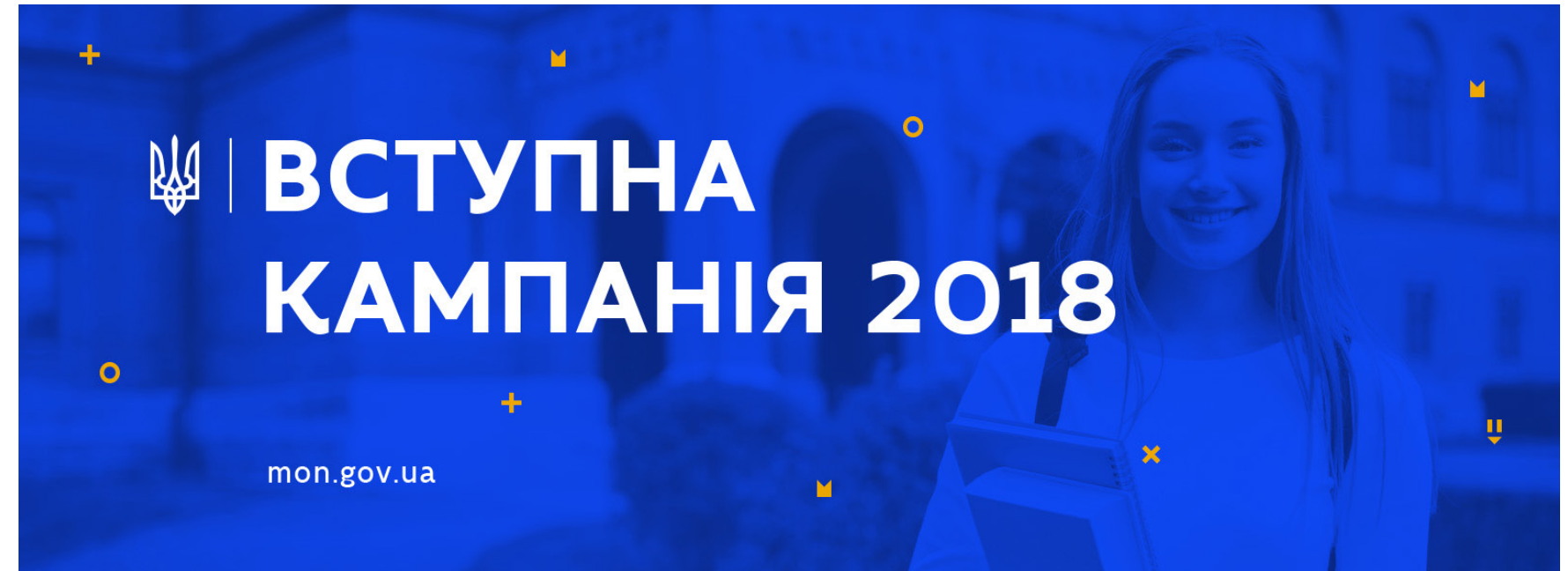
[Завантажити зразок.](#)



Facebook кавер

Графіка для постів у соціальних мережах має зберігати ознаки візуального стилю МОН.

[Завантажити зразки.](#)

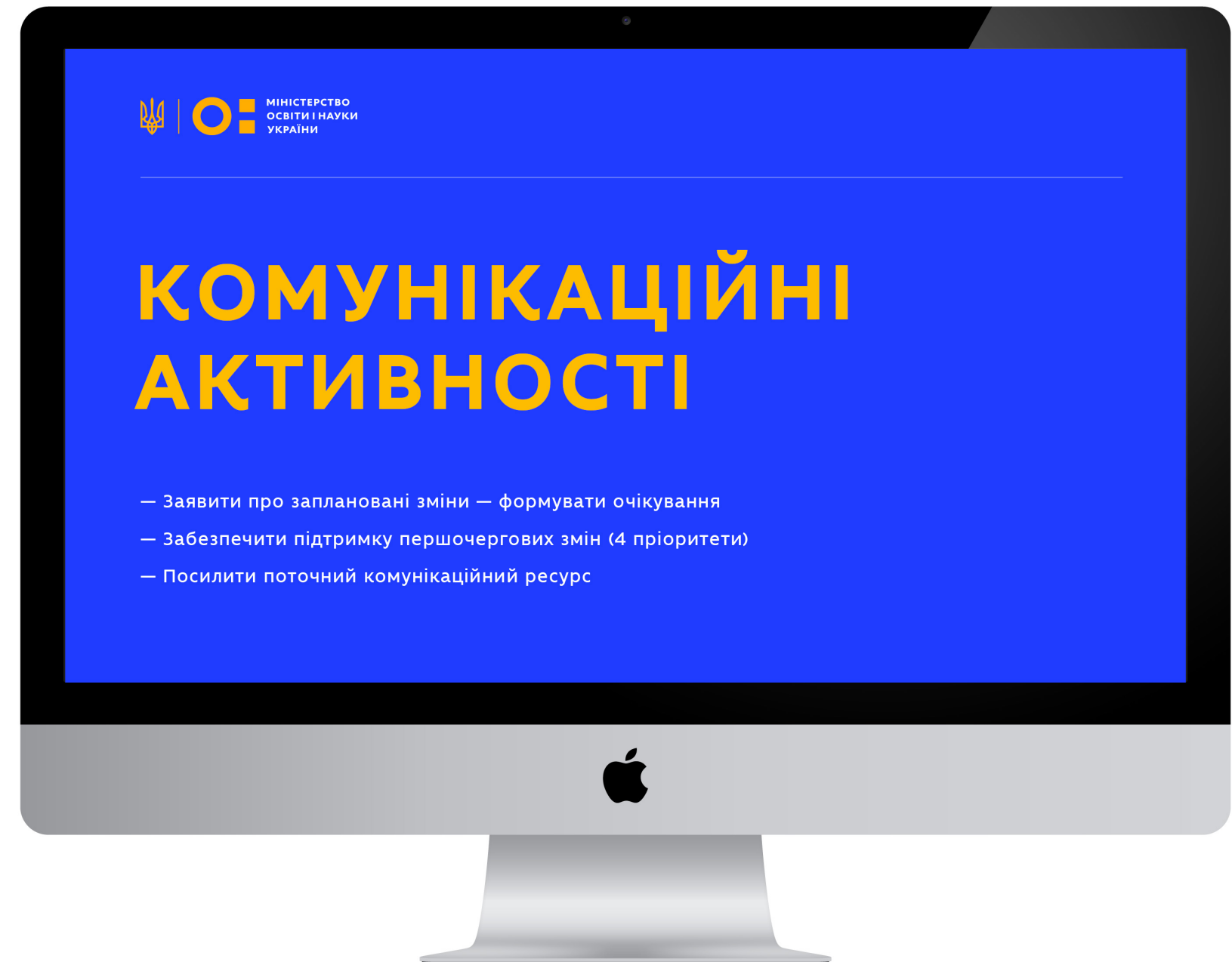


Презентація

Презентації МОНу мають будуватися по викладеним вище правилам. Слайди мають бути простими, не перевантаженими інформацією. Щоб досягти цього:

— на слайдах не можна використовувати великі об'єми тексту.

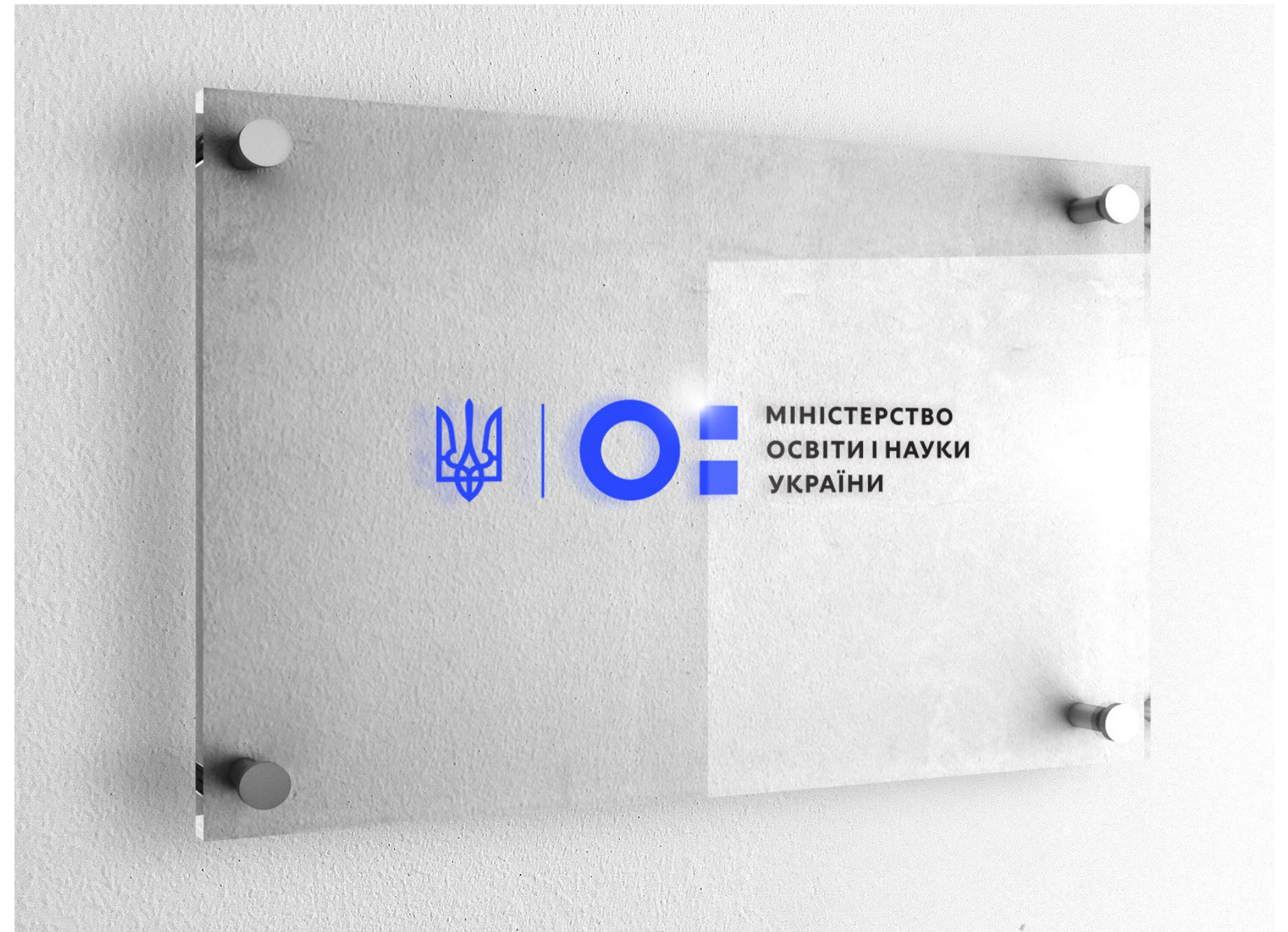
— складну для сприйняття інформацію потрібно розбивати на декілька слайдів.



Комунікації

Вивіска

Вивіска має виконуватись із легкого прозорого скла чи пластика. Логотип розміщується посередині із дотриманням охоронних полів.



Комунікація

Бренд-вол

Для представницьких подій використовується бренд-вол із айдентикою міністерства.

[Завантажити.](#)



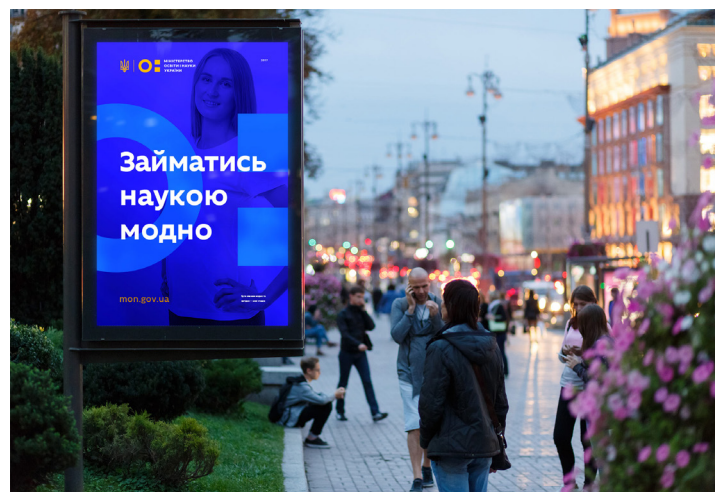
**ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**



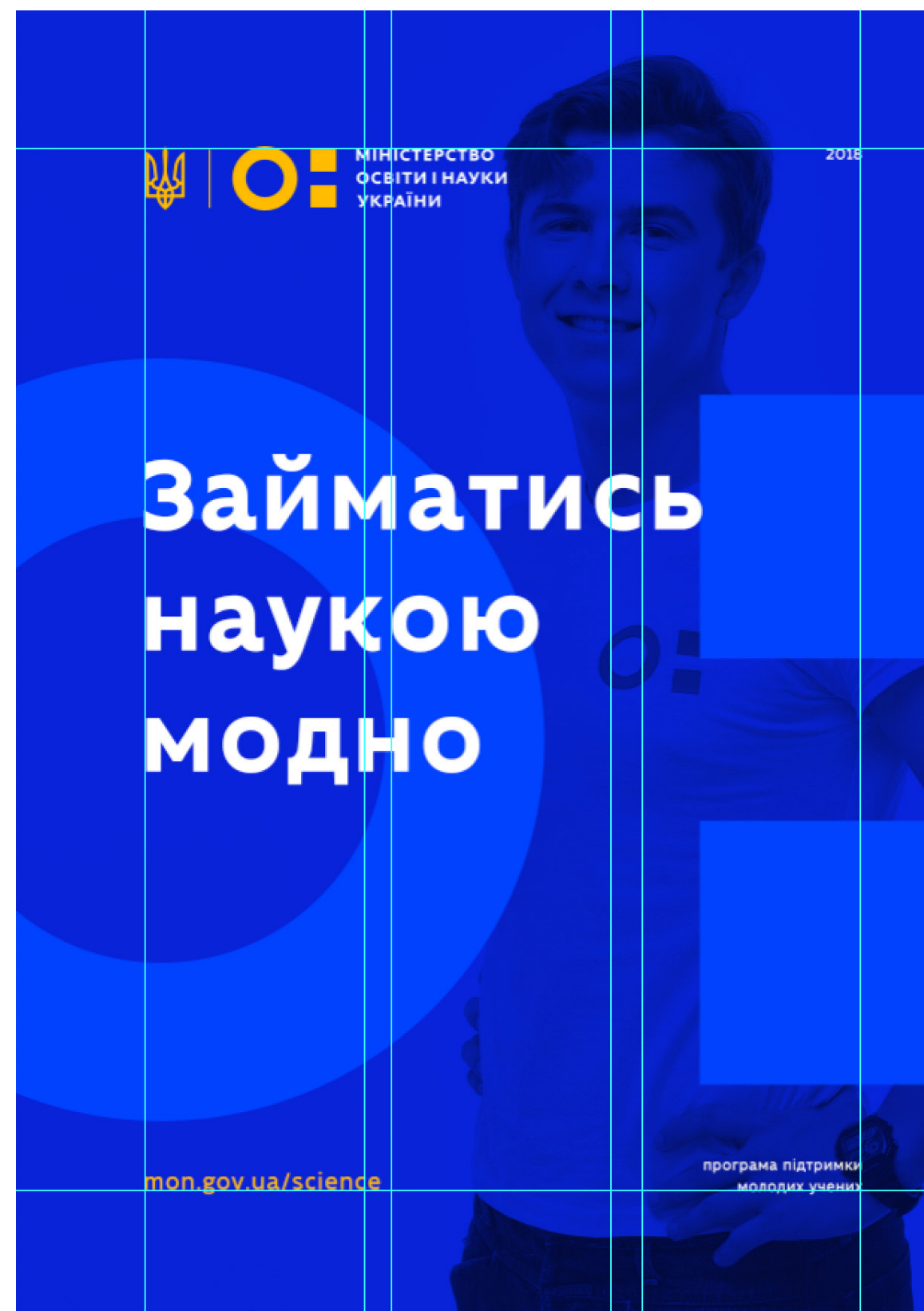
Постери

Комунікаційні матеріали МОН мають спільну сітку, що допомагає тримати візуальну єдність стилю.

[Завантажити приклад.](#)



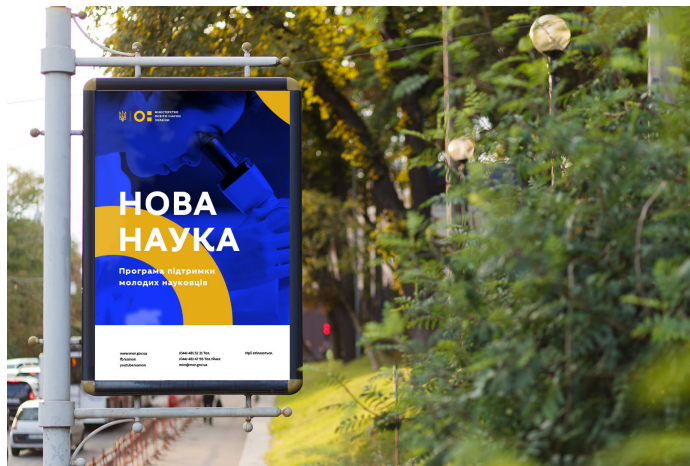
ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ




Постери

Комунікаційні матеріали МОН мають спільну сітку, що допомагає тримати візуальну єдність стилю.

[Завантажити приклад.](#)



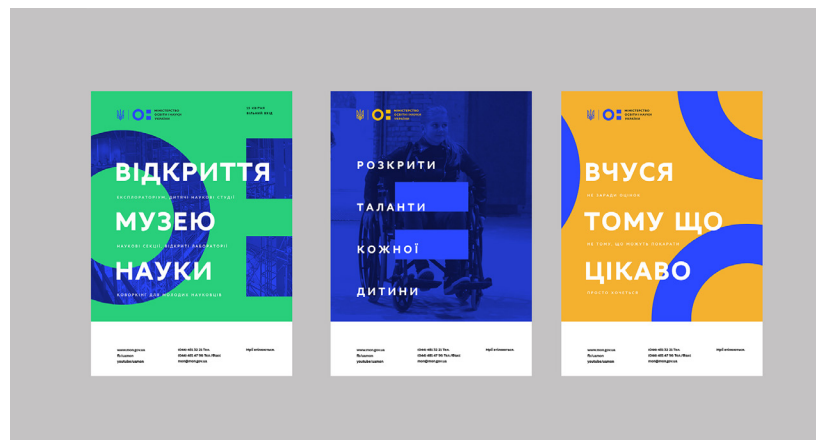
ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

		МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ	2018
<h1>Нова наука</h1>			
<h2>Програма підтримки молодих науковців</h2>			
www.mon.gov.ua	(044) 481 32 21	Мрії втілюються.	
fb/uamon	(044) 481-47-96		
youtube/uamon	hello@mon.gov.ua		

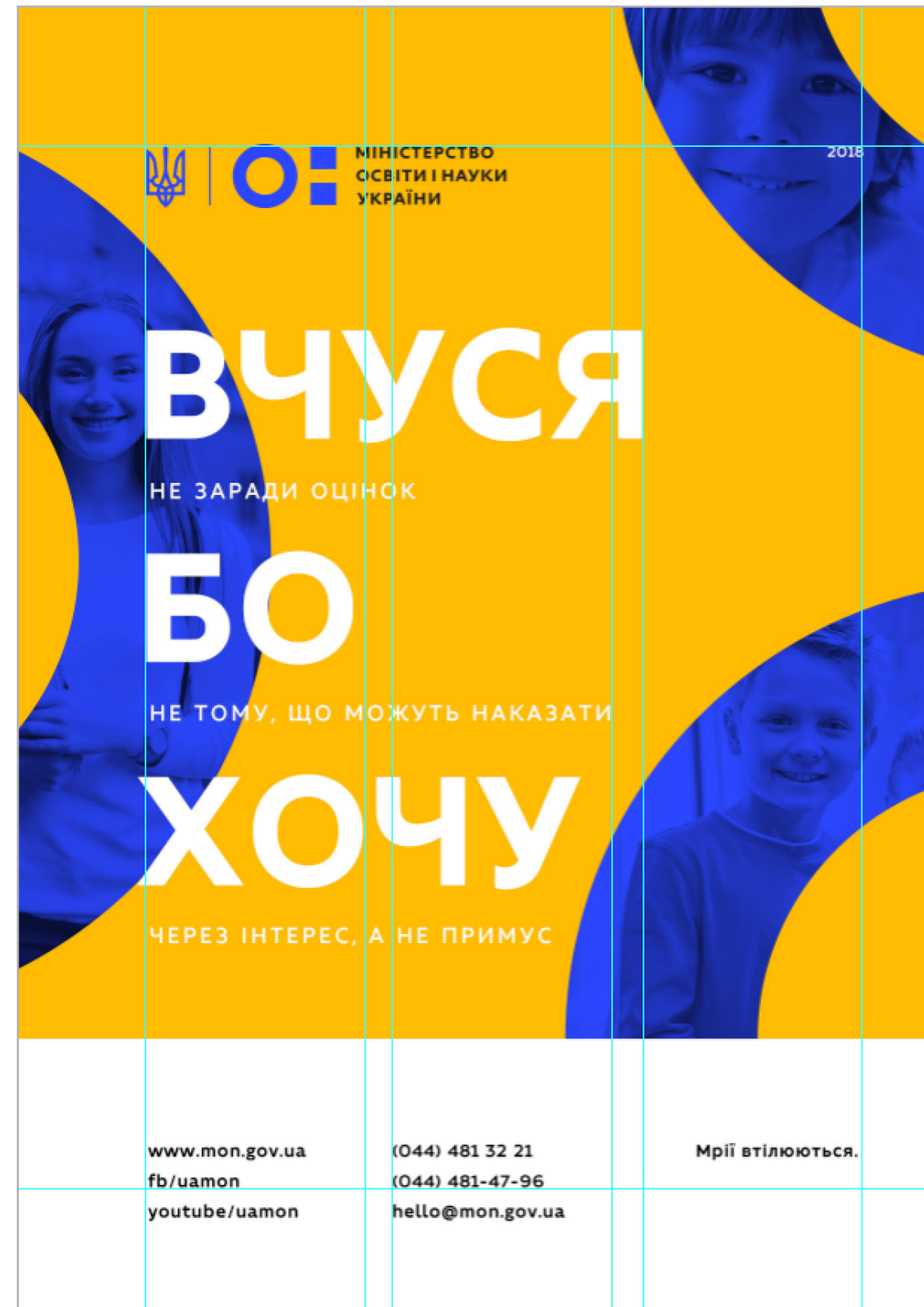
Постери

Комунікаційні матеріали МОН мають спільну сітку, що допомагає тримати візуальну єдність стилю.

[Завантажити приклад.](#)



ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Постери міжнародних проектів

У міжнародних постерах активно використовуються 3д фігури. Також фігури можна використовувати і для решти комунікаційних задач.

[Завантажити приклад.](#)

ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ





MINISTRY
OF EDUCATION AND SCIENCE
OF UKRAINE

= 21-25 APRIL 2018

+ KYIV

No 17

FUTURE OF UKRAINIAN SCIENCE

A SECTOR

12:00-19:00

+ LUNCH



MINISTRY
OF EDUCATION AND SCIENCE
OF UKRAINE

= 21-25 APRIL 2018

+ KYIV

No 17

FUTURE OF UKRAINIAN SCIENCE

A SECTOR

12:00-19:00

+ LUNCH

Дитячі серії

Для комунікації із дітьми створено окремі елементи стилю.

[Завантажити приклади.](#)



ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Комунікація

Сувенірна продукція

Для комунікації із дітьми створено окремі елементи стилю.

Завантажити приклади.





ОІ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

**Візуальну ідентифіацію
Міністерства Освіти і Науки
створено у 2017 році.**