

Міністерство освіти і науки України
Інститут спеціальної педагогіки НАПН України

**ПРОГРАМИ З КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНОЇ РОБОТИ
ДЛЯ ПІДГОТОВЧОГО, 1-4 КЛАСІВ
СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ІЗ
ПОРУШЕННЯМИ
ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ**

КОРЕКЦІЯ РОЗВИТКУ

Арт-корекція
(ПІДГОТОВЧИЙ, 1-4 КЛАСИ)

Автор: Брусенська Ірина Миколаївна, вчитель трудового навчання,
«вчитель-методист» СНВК «Мрія» м. Києва

Київ – 2015

Пояснювальна записка

Арт - корекція – це заняття для висловлювання своїх думок, почуттів при допомозі художньої творчості. Вони допомагають учням розслабитися, зняти напруження, навчитися спілкуватись з навколишнім світом на рівні екосистеми, використовуючи образотворчі, рухові та звукові засоби, дають змогу самостійно висловлювати потреби та мотивацію своєї поведінки, діяльності і спілкування, необхідні для її повноцінного розвитку та пристосування до навколишнього середовища. Також дозволяють, розкрити внутрішні сили учня, сприяють підвищенню самооцінки, підвищують пізнавальну активність, сприяють сенсорному та руховому розвитку. Крім того, вони дозволяють здійснювати більш ефективний вплив на формування емоційної сфери, спонукають до подальшого розвитку компенсаторних властивостей збережених функціональних систем.

Заняття доцільно використовувати в комплексі функціонально-системної медико-соціальної реабілітації дітей з обмеженими можливостями здоров'я. Досить потужним чинником для «запуску» рухової діяльності може стати потреба дитини в самовиявленні, самоствердженні, для реалізації якої діти широко використовують творчість. Тому серед сучасних можливостей подальшого удосконалення реабілітаційних технологій належна увага надається заняттям з «Арт-корекції».

Також основна увага при проведенні занять приділяється ставленню дитини до своєї діяльності. Головне завдання педагога спрямоване на розвиток мотивації дитини до діяльності, відбір прийомів для кращого формування мотиваційної сфери у дітей з різними формами органічного ураження верхніх кінцівок..

Загальні напрями та умови проведення занять схожі на інші методики педагогічної корекції, які використовуються для реабілітації учнів з органічним ураженням верхніх кінцівок. Педагог зобов'язаний:

усвідомлювати і пам'ятати про труднощі учнів в реалізації можливостей своїх функціональних систем;

встановлювати напрями і завдання роботи під час проведення занять;

підібрати ті техніки на заняття, які конкретний учень зможе виконати та отримати результат;

встановлювати з учнем доброзичливий двобічний контакт;

регламентувати роботу учня, що дає змогу підвищити зосередження уваги.

Зміст програми визначається за такими змістовими лініями:

- **малювання пластиліном;**
- **об'ємні вироби з пластиліну;**
- **паперові фантазії;**
- **кардмейкінг;**

- **декупаж.**

Навчальна програма має вигляд таблиці, що містить три основні колонки – зміст навчального матеріалу, вимоги до рівня корекційної підготовки учнів та спрямованість корекційно - розвивальної роботи. Зміст навчального матеріалу представлений за розділами, що містять такі компоненти: *техніко-технологічні відомості, трудові операції, орієнтовний перелік об'єктів праці*. Окремі елементи загальних тем навчальної програми (організація робочого місця на занятті, безпека життя користування інструментами та матеріалами, бережливе та економне ставлення до використання матеріалів, самообслуговування та ін.) є наскрізними.

При доборі об'єктів праці враховуються такі вимоги:

- ✓ відповідність віковим, індивідуальним та психофізичним особливостям учнів;
- ✓ значимість виробу, що виготовляється;
- ✓ можливість застосування виробу в побуті.

Програма розрахована на 70 годин, тобто 1 година (35хв) на тиждень.

Примітка:

Вчителю дозволяється:

- змінювати порядок розділів програми та поділ навчального часу залежно від регіональної специфіки та матеріально технічної бази школи ;
- під час виконання практичних робіт використовувати елементи та матеріали з різних сучасних видів творчості;
- підбирати найбільш доступні для виконання практичні роботи.

підготовчий клас

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
	Вступ. Малювання пластиліном	1		1
1	Розділ 1. Художнє малювання пластиліном		7	7
2	Розділ 2. Декоративне малювання пластиліном		8	8
3	Розділ 3. Пластилінова мозаїка		11	11
4	Розділ 4. Рельєфне малювання пластиліном		8	8
	Разом	1	34	35

Навчальний матеріал

№ з/п	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Показники розвитку учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
	1	<p><u>Вступ</u> Мета та зміст роботи занять «Малювання пластиліном». Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p><i>Практична робота.</i></p> <p>Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про мету та зміст роботи занять «Малювання пластиліном»; - <i>знає</i> які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування інтересу до виконання різних дій з пластиліном.</p> <p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце.</p> <p>Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості: засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості.</p>

1	7	Розділ1. Художнє малювання пластиліном	
		<p><u>Художнє малювання пластиліном</u> <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Властивості пластиліну. Кольори пластиліну. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення площинне (розмазування пластиліну по картону, та розмазування пластиліну відповідно до обраного малюнка). Інструменти та пристосування для малювання пластиліном, їх призначення та правила користування: стека, підкладна дощечка та картон. Послідовність дій під час малювання пластиліном за зразком. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про властивості пластиліну, як про матеріал для ліплення; - <i>знає і називає</i> властивості пластиліну та кольори; - <i>знає</i> про підготовку пластиліну до роботи та про площинний вид ліплення; - <i>знає</i> про призначення засобів праці (стеки, підкладної дошки та картону); - <i>знає</i> про послідовність дій під час малювання; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. <p>Формування організаційних умінь навчально-практичної діяльності. Розвиток сприймання на основі формування дій обстеження предмета. Формування початкового уявлення про площинне малювання. Розвиток мислення на основі формування умінь порівнювати, знаходити однакове, різне у виробках.</p>
		<p><u>2) Трудові операції</u> Підготовка пластиліну до роботи (поділ цілого шматка пластиліну на частини, розминання, відщипування).</p>	<p><i>виконує</i> трудові операції (поділ цілого шматка пластиліну на частини, розминання,</p> <p>Формування діяльності на основі розвитку рухів дрібної моторики в процесі виконання</p>

		<p>Розтягування пластиліну по поверхні картону відповідно до малюнка. Нанесення, стеком, на поверхню малюнка крапок, штрихів, смужок, фігурних ліній. Оздоблення малюнка кольоровим пластиліном.</p>	<p>відщипування, розтягування пластиліну, нанесення крапок, штрихів, смужок, фігурних ліній.) за наслідуванням і допомогою вчителя;</p>	<p>операцій з пластиліном. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою (показом, малюнком) Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування дій з пластиліном.</p>
		<p><u>3) Об'єкти малювання</u> Фон, небо, трава, дерева, листя, гриби, сонечко, хмаринки, вода, водорості, камінці, риби (за вибором вчителя). Композиція «У лісі». «Акваріум»</p>	<p>- <i>малює</i> за зразком та з допомогою вчителя.</p>	<p>Розвиток уміння аналізувати зразки виробів. Виховання особистісної якості охайності в роботі.</p>
2	8	Розділ 2. Декоративне малювання пластиліном		
		<p>Декоративне малювання пластиліном <u>1) Техніко-технологічні відомості.</u> Стилізовані фігури овочів, тварин, дерев та їх пропорції. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення площинне (розмазування пластиліну по картону, ліплення стилізованих фігур та притискання пластилінових фігур до пластилінового фону). Інструменти та пристосування для виготовлення стилізованих фігур, їх призначення та правила користування.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про стилізовані фігури; - <i>знає</i> як підготувати пластилін до роботи; як виготовляти пластиліновий фон; як ліпити стилізовані фігури дерев; як притиснути пластилінові фігури до пластилінового фону; які інструменти та пристосування можна використовувати під час виготовлення стилізованих фігур; 	<p>Формування організаційних умінь навчально-практичної діяльності. Розвиток сприймання на основі формування дій обстеження предмета. Розвиток пам'яті на основі пригадування властивостей пластиліну.</p>

		<p>стека, підкладна дощечка та картон. Послідовність дій під час малювання пластиліном за зразком. Просторове розташування деталей на фоні.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час малювання пластиліном за зразком; - <i>має</i> уявлення про просторове розташування деталей на фоні за зразком; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	
		<p><u>2)Трудові операції</u> Поділ цілого шматка пластиліну на частини. Розминання, відщипування, розтягування пластиліну по картону створюючи фон, розкочування пластиліну долонями на підкладній дошці та між долонями. Скочування та сплющування між пальцями. Притискання до поверхні стилізовані фігури. Оздоблення малюнка кольоровим пластиліном.</p>	<p><i>виконує</i> трудові операції (поділ цілого шматка пластиліну на частини, розминання, відщипування, розтягування, розкочування, скочування) під керівництвом вчителя;</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку рухів дрібної моторики в процесі виконання трудових дій з пластиліном. Розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами дій. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування дій з пластиліном</p>

		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Гриб, осінній лист, ялинка, снігова баба, сніжинка. Композиція «Осінь», «Зимовий ліс».</p>	<p>- <i>малює</i> пластиліном за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Розвиток уміння аналізувати зразки виробів. Виховання особистісної якості охайності в роботі.</p>
3	11	Розділ 3. Пластилінова мозаїка		
		<p>Пластилінова мозаїка <u>1)Техніко-технологічні відомості</u> Мозаїка. Види мозаїки. Пластилінова мозаїка. Стилізовані фігурки предметів та їх пропорції. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення площинне (розмазування пластиліну по картону створюючи фон, ліплення стилізованих фігур з пластилінових кульок та притискання пластилінових кульок до пластилінового фону). Інструменти та пристосування для виготовлення стилізованих фігур, їх призначення та правила користування: стека, підкладна дощечка та картон. Послідовність дій під час малювання пластиліном за зразком. Просторове розташування деталей на</p>	<p>Учень: - <i>має</i> уявлення про мозаїку; - <i>знає</i> види мозаїки, як підготувати пластилін до роботи, як виготовляти пластиліновий фон; як ліпити стилізовані фігури у техніці мозаїка, як створювати пластилінову мозаїку на пластиліновому фоні; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час створення пластилінової мозаїки, про просторове розташування деталей на фоні; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. - безпечної праці.</p>	<p>Формування організаційних умінь навчально-практичної діяльності. Розвиток пам'яті на основі пригадування властивостей пластиліну. Розвиток просторового орієнтування на площині, на основі розташування деталей за словесними вказівками.</p>

	<p>фоні.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>		
	<p><u>2)Трудові операції</u></p> <p>Поділ цілого шматка пластиліну на частини.</p> <p>Розминання, відщипування, розтягування пластиліну по картону створюючи фон, скочування пластиліну долонями на підкладній дошці та між долонями.</p> <p>Визначення просторового розташування предметів на фоні.</p> <p>Викладання пластилінових кульок на пластиліновий фон, створюючи стилізовану фігуру.</p> <p>Притискання до поверхні пластилінових кульок, створюючи стилізовані фігури.</p> <p>Оздоблення малюнка кольоровим пластиліном.</p>	<p><i>виконує</i> трудові операції(поділ цілого шматка пластиліну на частини, розминання, відщипування, розтягування, скочування, притискання) під керівництвом вчителя;</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій з пластиліном.</p> <p>Розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами дій.</p> <p>Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування дій з пластиліном.</p>
	<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u></p> <p>Стилізовані фігурки тварин.</p>	<p>- <i>малює</i> за зразком та з допомогою вчителя.</p>	<p>Розвиток уміння аналізувати зразки виробів.</p>

		Композиції з казок «Лисичка та журавель», «Рукавичка».		Виховання особистісної якості охайності в роботі.
4	8	Розділ 4. Рельєфне малювання пластиліном		
		<p>Рельєфне малювання пластиліном</p> <p><u>1)Техніко-технологічні відомості</u></p> <p>Рельєф. Види рельєфів. Пластиліновий рельєф Стилізовані фігурки предметів та їх пропорції. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення площинне (розмазування пластиліну по картону створюючи фон, ліплення стилізованих фігур з пластилінових ковбасок та притискання пластилінових ковбасок до пластилінового фону). Інструменти та пристосування для виготовлення стилізованих фігур, їх призначення та правила користування: стека, підкладна дощечка та картон. Послідовність дій під час малювання пластиліном за зразком. Просторове розташування деталей на фоні.</p> <p>Організація робочого місця і правила</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про рельєф; - <i>знає</i> види рельєфів, - <i>має</i> уявлення про пластиліновий рельєф; - <i>знає</i> як підготувати пластилін до роботи, як виготовляти пластиліновий фон; - <i>знає</i> як ліпити стилізовані фігури у техніці рельєф; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час створення пластилінового рельєфу; - <i>має</i> уявлення про просторове розташування деталей на фоні; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог 	<p>Формування організаційних умінь навчально-практичної діяльності: розташовувати матеріали та інструменти на робочому місці. Розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами властивостей матеріалів та засобів праці. Розвиток просторового орієнтування на площині, на основі розташування деталей за словесними вказівками.</p>

	<p>догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги</p>		
	<p><u>2)Трудові операції</u> Поділ цілого шматка пластиліну на частини. Розминання, відщипування, розтягування пластиліну по картону створюючи фон, розкочування пластиліну долонями на підкладній дошці та між долонями. Визначення просторового розташування предметів на фоні. Викладання пластилінових ковбасок на пластиліновий фон, створюючи стилізовану фігуру. Притискання до поверхні пластилінових кульок, створюючи стилізовані фігури. Оздоблення малюнка кольоровим пластиліном.</p>	<p><i>виконує</i> трудові операції(поділ цілого шматка пластиліну на частини, розминання, відщипування, розтягування, розкочування, викладання, притискання, оздоблення) під керівництвом вчителя;</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій з пластиліном. Розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами дій. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування дій з пластиліном.</p>
	<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Стилізовані фігури веселки, метелика, квітів, птахів. Композиції до казок.</p>	<p>- <i>малює</i> за зразком та з допомогою вчителя.</p>	<p>Розвиток уміння аналізувати зразки виробів. Виховання особистісної якості охайності в роботі.</p>

Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:

- складати план роботи над виробом разом з вчителем;
- розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
- здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
- орієнтуватися на аркуші картону;
- виготовляти вироби з допомогою вчителя;
- мати навички самообслуговування.

1 клас

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
	Вступ. Об'ємні вироби з пластиліну	1		1
1	Розділ 1. Осінній кошик		7	7
2	Розділ 2. Зимові персонажі		8	8
3	Розділ 3. Композиції до казок		11	11
4	Розділ 4. Сюжетне ліплення		8	8
	Разом	1	34	35

Навчальний матеріал

№ з/п	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Показники розвитку учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
	1	<p>Вступ</p> <p>Мета та зміст роботи занять з «Об'ємного ліплення».</p> <p>Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p>Практична робота.</p> <p>Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про мету та зміст роботи занять з «Об'ємного ліплення»; - знає які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи; - організовує своє робоче місце та доглядає за ним; - дотримується правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування інтересу до виконання дій з пластиліном.</p> <p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце.</p> <p>Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості: засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості.</p>
1	7	Розділ 1. Осінній кошик		

	<p>Осіній кошик</p> <p><u>1. Техніко-технологічні відомості</u> Властивості пластиліну. Кольори пластиліну Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення – об'ємне. Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про призначення та роботу з пластиліном; - <i>знає і називає</i> матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>знає</i> про підготовку пластиліну та послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.</p>
	<p><u>2) Трудові операції</u> Ділення пластиліну на частини. Підготовка пластиліну до роботи. Розкочування, скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> трудові операції(ділення пластиліну на частини, розкочування, скочування, притискування та примазування) за наслідкуванням і допомогою вчителя; 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі</p>

				збагачення словника назвами, що позначають дії
		3) <u>Об'єкти виготовлення</u> Кошик, груша, яблуко, осінній лист, буряк, морква, слива, виноград .	- <i>ліпить</i> за зразком та з допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. Виховання особистісної якості охайності в роботі.
2	8	Розділ 2. Зимові персонажі		
		<p><u>Техніка «Фреска»</u></p> <p><u>1. Техніко-технологічні відомості</u></p> <p>Повторення про властивості пластиліну. Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення – об'ємне. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про об'ємне ліплення; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
		2) <u>Трудові операції</u> Ділення пластиліну на частини.	- <i>виконує</i> трудові операції за	Формування діяльності на

		Підготовка пластиліну до роботи. Розкочування, скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном.	наслідуванням і допомогою вчителя;	основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудова операції за наочною опорою.
		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Пінгвін, снігова баба, снігуронька, ялинка, Дід Мороз.	- <i>ліпить</i> за зразком та з допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.
3	11	Розділ 3. Композиції до казок		
		Композиції до казок <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Повторення про властивості пластиліну. Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення – об'ємне. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним.	Учень: - <i>має</i> уявлення про об'ємне ліплення; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно- гігієнічних вимог.	Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).

		<p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>		
		<p><u>2) Трудові операції</u> Підбір казки. Визначення з персонажами. Ділення пластиліну на частини. Підготовка пластиліну до роботи. Розкочування, скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном.</p>	<p>- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>
		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Композиції до казок «Колобок», «Ріпка», «Лисичка та журавель», «Рукавичка».</p>	<p>- <i>виготовляє</i> композиції до казок за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.</p>
4	8	Розділ 4. Сюжетне ліплення		

	<p>Сюжетне ліплення <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Повторення про властивості пластиліну. Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання). Вид ліплення – об'ємне. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про об'ємне ліплення; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
	<p><u>2)Трудові операції</u> Підбір сюжету. Визначення з деталями. Ділення пластиліну на частини. Підготовка пластиліну до роботи. Розкочування, скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя; 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>
	<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виготовляє</i> сюжетні композиції 	<p>Формування діяльності,</p>

		Сюжетні композиції «Зоопарк», «Птахоферма», «Аеродром».	за зразком та за допомогою вчителя.	сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.
--	--	---	-------------------------------------	---

Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:

- складати план роботи над виробом разом з вчителем;
- розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
- здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
- орієнтуватися на основі для роботи;
- виготовляти вироби з допомогою вчителя;
- мати навички самообслуговування.

2 клас

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
	Вступ. Паперові фантазії	1		1

1	Розділ 1. Аплікація з паперу		7	7
2	Розділ 2. Об'ємні вироби з паперу		8	8
3	Розділ 3. Конструювання силуетних споруд та машин з геометричних фігур		11	11
4	Розділ 4. Об'ємна аплікація		8	8
	Разом	1	34	35

Навчальний матеріал

№ з/п	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Показники розвитку учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
	1	<u>Вступ</u> Мета та зміст роботи занять з папером.	<u>Учень:</u> - має уявлення про мету та зміст роботи занять з	Розвиток просторової орієнтації на робочому місці.

		<p>Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p>Практична робота.</p> <p>Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки.</p>	<p>папером; - <i>знає</i> які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>Розвиток мовлення під час використання назв матеріалів, інструментів та пристосувань під час занять.</p> <p>Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості:засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості.</p>
1	7	Розділ 1. Аплікація з паперу		

	<p><u>Аплікація з паперу</u> 1) Техніко-технологічні відомості Призначення і застосування паперу. Симетричне вирізування. Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про призначення та застосування паперу; - <i>знає і називає</i> матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>знає</i> про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце; Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.</p>
	<p><u>2) Трудові операції</u> Розривання паперу. Згинання паперу. Різання паперу. Розмічання паперу за шаблоном. Різання паперу ножицями по прямих та кривих лініях розмітки. Вирубання деталей фігурним дираколом. Змазуванням клеєм паперу по всій поверхні або частково.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя (наклеювання, фарбування, нанесення). 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>

		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Сюжетні композиції: «Осіннє дерево», «Акваріум», «Яблуньки», «Дельфіни».	- <i>виготовляє</i> сюжетні композиції за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. Виховання особистісної якості охайності в роботі.
2	8	Розділ 2. Об'ємні вироби з паперу		
		<u>Об'ємні вироби з паперу</u> <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Симетричне вирізування (повторення). Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.	<u>Учень:</u> - <i>має</i> уявлення про об'ємні вироби з паперу; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.	Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце; Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).
		<u>2) Трудові операції</u> Розмічання паперу за допомогою лінійки, шаблону. Вирізування, надрізування форм з паперу. Складання та склеювання з паперу	- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;	Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати

		різних фігур.		трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії
		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Сумочка, гірлянди, ліхтарик, Новорічні маски, сніжинки.	- <i>виготовляє</i> різні фігури за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.
3	11	Розділ 3. Конструювання силуетних споруд та машин з геометричних фігур		
		Конструювання силуетних споруд та машин з геометричних фігур <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Конструювання з геометричних фігур. Гра «Танграм». Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому	Учень: - <i>має</i> уявлення про конструювання з геометричних фігур; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.	Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).

		місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.		
		<u>2) Трудові операції</u> Розмічання паперу за допомогою лінійки, кутника чи шаблону. Вирізування, розрізування деталей. Наклеювання деталей.	- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;	Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії
		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Ялинка, літак, будинок, лялька, тварини. Сюжетна композиція: «Зимовий ліс», «Акваріум», «На березі».	- <i>виготовляє</i> композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.
4	8	Розділ 4. Об'ємна аплікація		

	<p>Об'ємна аплікація <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Відомості про «Об'ємну аплікацію». Матеріали , інструменти їх призначення та властивості. Частина аплікації, деталі, їх кількість, розмір. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про «Об'ємну аплікацію»; - має уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - має уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - організовує своє робоче місце та доглядає за ним; - дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
	<p><u>2)Трудові операції</u> Розмічання паперу за шаблоном. Вирубання деталей фігурним дирколом. Різання, вирізування паперу ножицями по прямих, кривих та заокруглених лініях. Наклеювання деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розмічає папір за шаблоном, лінійкою; - вирізує деталі по кривих, прямих та заокруглених лініях; - наклеює деталі; 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>

		3)Об'єкти виготовлення Картини з мотивами квітів, тварин, пейзажу.	- <i>виготовляє</i> картини за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.

Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:

- складати план роботи над виробом разом з вчителем;
- розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
- здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
- орієнтуватися на основі для роботи;
- використовувати у роботі різні види матеріалів;
- користуватись навчальним приладдям;
- виготовляти вироби з допомогою вчителя;
- мати навички самообслуговування.

3 клас

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього

	Вступ. Кардмейкінг	1		1
1	Розділ 1. Техніка «Пергамано»		7	7
2	Розділ 2. Техніка «Айріс-фолдінг»		8	8
3	Розділ 3. Техніка «Торцювання»		11	11
4	Розділ 4. Техніка «Колаж»		8	8
	Разом	1	34	35

Навчальний матеріал

№ з/п	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Показники розвитку учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
	1	<u>Вступ</u> Мета та зміст роботи занять з папером.	Учень: - має уявлення про мету та зміст роботи занять з	Розвиток просторової орієнтації на робочому місці.

		<p>Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p>Практична робота.</p> <p>Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки.</p>	<p>папером; - <i>знає</i> які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>Розвиток мовлення під час використання назв матеріалів, інструментів та пристосувань під час занять.</p> <p>Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості: засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості.</p>
1	7	Розділ 1. Техніка «Пергамано»		

	<p><u>Техніка «Пергамано»</u> 1) Техніко-технологічні відомості Початкові відомості про «Кардмейкінг». Призначення і застосування паперу. Види паперу. Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про вид творчості «Кардмейкінг»; - має уявлення про призначення та застосування паперу; - <i>знає і називає</i> матеріали, інструменти їх призначення та властивості; - <i>знає</i> про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце; Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.</p>
	<p><u>2) Трудові операції</u> Лист кальки накласти на малюнок. Перенести білим олівцем або гелевою ручкою малюнок на кальку (це лицьова сторона листівки). Зняти кальку з шаблону, перевернути та покласти на м'яку підложку. Обвести малюнок олівцем. Вирізати з кальки малюнок. Закріпити вирізану деталь на основі листівки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя; 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>

		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Листівки з малюнками: метелики, квіти, природа, тварини.</p>	<p>- <i>виготовляє</i> листівки за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. Виховання особистісної якості охайності в роботі.</p>
2	8	Розділ 2. Техніка «Айріс-фолдінг»		
		<p><u>Техніка «Айріс-фолдінг»</u> 1) Техніко-технологічні відомості Початкові відомості про техніку «Айріс-фолдінг». Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень: - <i>має</i> уявлення про техніку «Айріс-фолдінг»; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце; Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
		<u>2) Трудові операції</u>		

		<p>Розмічання основи листівки за допомогою лінійки, шаблону. Нарізування паперових смужок різного кольору. Згинання смужок пополам. Наклеювання смужок відповідно до схеми малюнка. Склеювання листівки пополам. Оздоблення листівки.</p>	<p>- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>
		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Листівки: новорічна куля, ялинка, чобіток, тварини.</p>	<p>- <i>виготовляє</i> різні листівки за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.</p>
3	11	Розділ 3. Техніка « Об'ємне торцювання»		
		<p>Техніка «Об'ємне торцювання» <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Гофрований папір. Техніка «Об'ємне торцювання». Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.</p>	<p>Учень: - <i>має</i> уявлення про гофрований папір; - <i>має</i> уявлення про техніку «Об'ємне торцювання»; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час</p>	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дій. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій</p>

		<p>Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
		<p><u>2) Трудові операції</u> Нарізати гофрований папір на квадрати. Нанести малюнок на заготовку листівки. Наклеїти торцівки відповідно до малюнка. Оздобити листівку за бажанням.</p>	<p>- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>
		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Листівка до свята, до 8 Березня, до Дня Народження.</p>	<p>- <i>виготовляє</i> композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.</p>
4	8	Розділ 4. Колаж		

		<p>Техніка «Колаж» <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Відомості про техніку «Колаж». Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Частини аплікації, деталі, їх кількість, розмір. Послідовність дій під час виконання роботи. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про техніку «Колаж»; - має уявлення про матеріали, інструменти їх призначення та властивості; - має уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - організовує своє робоче місце та доглядає за ним; - дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
		<p><u>2)Трудові операції</u> Розмічання паперу за задумом. Підбирання малюнка. Вирубання деталей фігурним дирколом. Рвання, різання, вирізування паперу ножицями по прямих, кривих та заокруглених лініях. Наклеювання деталей. Оздоблення листівки за бажанням.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виконує трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя; 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>

		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Листівки з використанням різних матеріалів, до різних свят.	- <i>виготовляє</i> листівки за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу
--	--	--	---	---

Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:

- аналізувати зразок виробу;
- складати план роботи над виробом разом з вчителем;
- розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
- орієнтуватися на основі для роботи;
- використовувати у роботі різні види матеріалів;
- користуватись навчальним приладдям;
- виготовляти вироби з допомогою вчителя;
- намагатись використовувати в мовлені технічну термінологію;
- мати навички самообслуговування.

4 клас

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні	Практичні	Усього

		заняття	заняття	
	Вступ. Декупаж	1		1
1	Розділ 1. Техніка «Терра»		7	7
2	Розділ 2. Техніка «Фреска»		8	8
3	Розділ 3. Техніка «Мікс – Медіа»		11	11
4	Розділ 4. Техніка «Вишивання на канві»		8	8
	Разом	1	34	35

Навчальний матеріал

№ з/п	Кількість годин	Зміст навчального матеріалу	Показники розвитку учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
--------------	------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---

	<p>1</p>	<p><u>Вступ</u> Мета та зміст роботи занять з сучасного виду творчості «Декупаж». Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p><i>Практична робота.</i></p> <p>Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про мету та зміст роботи занять з сучасного виду творчості «Декупаж»; - <i>знає</i> які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Розвиток просторової орієнтації на робочому місці.</p> <p>Розвиток мовлення під час використання назв матеріалів, інструментів та пристосувань під час занять.</p> <p>Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості:засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості.</p>
<p>1</p>	<p>7</p>	<p>Розділ 1. Техніка «Терра»</p>		

		<p><u>Техніка «Терра»</u> <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Відомості про техніку «Терра». Матеріали, інструменти, їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним.</p> <p>Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про техніку «Терра»; - <i>знає і називає</i> матеріали, інструменти їх призначення та властивості; - <i>знає</i> про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце; Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.</p>
		<p><u>2) Трудові операції</u> Підбір природного матеріалу. Підбір основи для роботи. Наклеювання природного матеріалу на основу. Закріплення природного матеріалу при допомозі кальки. Фарбування роботи. Нанесення тону різними відтінками фарб.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя (наклеювання, фарбування, нанесення). 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії</p>

		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Фон, небо, трава, дерева, листя, гриби, сонечко.</p> <p>Фон, вода, водорості, камінці, рибки.</p> <p>Композиція «У лісі». «Акваріум».</p>	<p>- <i>виготовляє</i> композиції з природного матеріалу за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.</p> <p>Виховання особистісної якості охайності в роботі.</p>
2	8	Розділ 2. Техніка «Фреска»		
		<p><u>Техніка «Фреска»</u></p> <p><u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Відомості про техніку «Фреска». Матеріали, інструменти, їх призначення та властивості.</p> <p>Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про техніку «Фреска»; - <i>має</i> уявлення про матеріали, інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце;</p> <p>Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії.</p> <p>Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
		<p><u>2) Трудові операції</u> Підбирання основу для роботи. Підбирання мотиву для наклеювання на основу. Нанесення суміші на основу.</p>	<p>- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя (нанесення, наклеювання, стирання).</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій.</p>

		Наклеювання паперового мотиву на основу. Стирання роботи.		Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії
		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Композиція «Осінь», «Зимовий ліс», «Зустрічаємо Новий Рік».	- <i>виготовляє</i> композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.
3	11	Розділ 3. Мікс - Медіа		
		<p>Мікс - Медіа</p> <p><u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Відомості про техніку «Мікс – Медіа». Матеріали, інструменти їх призначення та властивості.</p> <p>Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>має</i> уявлення про техніку «Мікс - Медіа»; - <i>має</i> уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - <i>має</i> уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>

		Санітарно-гігієнічні вимоги.		
		<p><u>2) Трудові операції</u> Підбирання мотиву малюнка. Зафарбовування основи в тон мотиву малюнка. Виривання елементів з мотиву малюнка. Наклеювання елементів мотиву на основу. Нанесення візерунків при допомозі трафарету на краї мотиву. Нанесення візерунків при допомозі штампуга на мотив. Пачкання роботи.</p>	<p>- <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя (нанесення, наклеювання, пачкання).</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії.</p>
		<p><u>3)Об'єкти виготовлення</u> Композиції до казок «Лисичка та журавель», «Рукавичка». Панно «Пори року».</p>	<p>- <i>виготовляє</i> композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.</p>	<p>Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.</p>

4	8	Розділ 4. Вишивка на канві		
		<p>Вишивка на канві <u>1) Техніко-технологічні відомості</u> Відомості про техніку «Вишивка на канві». Матеріали, інструменти їх призначення та властивості.</p> <p>Послідовність дій під час виконання роботи.</p> <p>Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги.</p>	<p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про техніку «Вишивка на канві»; - має уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості; - має уявлення про послідовність дій під час виконання роботи; - <i>організовує</i> своє робоче місце та доглядає за ним; - <i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. 	<p>Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце. Розвиток пам'яті на основі запам'ятовування послідовності дії. Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. Формування особистісних якостей (організованість та охайність).</p>
		<p><u>2)Трудові операції</u> Підбір канви. Підбір паперової серветки з малюнком. Наклеювання серветки на канву. Проколювання у серветці дірочки відповідно до дірочок у канві.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя (підбір, наклеювання, проколювання). 	<p>Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами,</p>

				що позначають дії
		<u>3)Об'єкти виготовлення</u> Картини з мотивами квітів, тварин, пейзажу.	- <i>виготовляє</i> картини за зразком та допомогою вчителя.	Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу

Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:

- складати план роботи над виробом разом з вчителем;
- розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
- здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
- орієнтуватися на основі для роботи;
- використовувати у роботі різні види матеріалів;
- виготовляти вироби з допомогою вчителя;
- мати навички самообслуговування;
- мати уявлення про різні види професій (лісник, агроном, муляр, дизайнер інтер'єру, вишивальниця)