проект

**Міністерство освіти і науки України**

**Російська мова**

**10- 11 класи**

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів

з українською мовою навчання

(початок вивчення з 1 класу)

2017

**Авторський колектив:**

**Баландіна Н.Ф**.професор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор філологічних наук (керівник робочої групи);

**Дегтярьова К.В.,** доцент кафедри українознавства та гуманітарної підготовки ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія», кандидат філологічних наук;

**Гелеверя Р.О.,** методист відділу гуманітарних та мистецьких дисциплін Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського;

**Бойченко Л.А**., учитель-методист гімназії № 13 м. Полтави, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії;

**Шевченко І.В.,** методист методичного кабінету відділу освіти Миргородської міської ради Полтавської області;

**Лисенко І.М.**, учитель вищої категорії загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 19І м. Полтави;

**Войтенко О.А.,** учитель-методист Кременчуцької ЗОШ І-ІІІ ступенів № 20

**Пояснювальна записка**

Зміст та структура програми відповідає Державному стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392, та положенням концепції «Нової української школи» (2016).

Зазначена програма розроблена для курсу російської мови, що вивчається в 10-11 класах загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання і є логічним продовженням програми для основної школи.

Навчання російської мови у старшій школі спрямоване на досягнення кількох ієрархічно підпорядкованих цілей: загальної, галузевої та предметної.

**Загальна мета** базової освіти полягає в розвитку та соціалізації особистості учнів, формуванні національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких і життєзабезпечувальних навичок, здатності до саморозвитку і самоосвіти в умовах глобальних змін і викликів.

Випускник основної школи – це патріот України, який знає її історію; носій української культури, який поважає культуру інших народів; компетентний мовець, що вільно спілкується державною мовою, володіє також рідною (у разі відмінності) й однією чи кількома іноземними мовами, має бажання і здатність до самоосвіти, виявляє активність і відповідальність у громадському й особистому житті, здатний до підприємливості й ініціативності, має уявлення про світобудову, бережно ставиться до природи, безпечно й доцільно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

**Галузева мета** освітньої галузі «Мови і літератури» передбачає розвиток особистості учня, формування мовленнєвої і читацької культури, комунікативної та літературної компетентності, гуманістичного світогляду, національної свідомості, високої моралі, активної громадянської позиції, естетичних смаків і ціннісних орієнтацій.

**Предметна мета** передбачає формування гармонійно розвиненої мовної особистості, яка доречно і правильно використовує російську мову в різних сферах і ситуаціях спілкування.

У зв'язку з цим навчання предмета розглядається з погляду життєвої необхідності і передбачає вирішення таких **завдань**:

– засвоїти принципи вибору і використання фонетичних, лексичних, словотворчих, граматичних засобів у різних сферах спілкування;

– закріпити отримані знання про мовні одиниці у функціонально-стилістичному контексті;

– удосконалити набуті вміння в області орфоепії, орфографії, пунктуації, стилістики та культури мови;

– засвоїти основні поняття культури мови, дотримуватися встановлених норм і розвивати мовленнєву майстерність;

– удосконалювати комунікативні вміння і навички, необхідні для слухання, читання, говоріння і письма;

– пізнавати мову як феномен, що є носієм соціального і культурно–історичного досвіду народу.Зазначена мета і завдання визначаються компетентнісним підходом до навчального процесу.

**Методичними принципами** є:

- практична спрямованість навчання, що передбачає оптимальне співвідношення вправ репродуктивного, умовно-репродуктивного і продуктивного характеру, дозволяє стимулювати комунікативну активність учнів, виробити потребу в знаннях, закласти основи творчого підходу до навчання і сприяти ефективному спілкуванню;

- взаємопов'язане навчання мови і мовлення є необхідною умовою формування ключових і предметних компетентностей у межах наскрізних і предметних освітніх ліній;

- опора на знання української мови дозволяє уникнути невиправданого дублювання теорії, заощаджувати навчальний час на розвиток мовлення, зіставляти мовний матеріал, унаслідок чого школярі більш тонко зможуть сприймати явища і російської, і української мов, удосконалювати культуру мовлення;

- обумовленість мовленнєвої діяльності тематикою навчальних текстів і ситуацій, що забезпечують системне формування ключових і предметних компетентностей у межах наскрізних і предметних ліній.

Компетентнісний підхід передбачає формування ключових і предметних компетентностей.

**Ключові** (загальноосвітні) **компетентності** – це сукупність знань і навичок, яких потребує кожен учень як суб'єкт навчально-виховного процесу для самовизначення, загального розвитку і самореалізації.

**Роль російської мови у формуванні ключових компетентностей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| К | Ключові компетентності | Компоненти |
| 1 | Спілкування державною та рідною (у разі відмінності) мовами | **Уміння**:  - доречно і правильно використовує мовні засоби відповідно з комунікативним завданням і ситуацією спілкування (формальною і неформальною);  - володіє усіма типами та видами мовленнєвої діяльності;  - адекватно сприймає пояснення вчителя, матеріал підручників, довідників, словників та інших джерел (у т. ч. електронних);  - вступає в діалог, пояснює факти, поняття; висловлює думки, почуття; обґрунтовує свої погляди;  - створює усні й письмові мовленнєві твори, доречно використовуючи засоби художньої виразності.  **Ставлення:**  - повага до державної мови як чинника державотворення;  - усвідомлення ролі державної та рідної мов як засобу спілкування, особистісного розвитку та самовираження;  - ставлення до спілкування як до загальнолюдської цінності.  **Навчальні ресурси**:  - навчальні тексти, образотворчі засоби, географічні та лінгвістичні карти, статистичні дані, навчальні ситуації, які сприяють діалогу, дискусії, висловлюванням монологічного характеру. |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | **Уміння**:  - використовує іншомовні джерела (наукові, навчальні, науково-популярні) для отримання інформації лінгвістичного характеру, самовдосконалення та розвитку;  - розуміє лінгвістичні терміни іноземною мовою, вживає їх у своїх висловлюваннях;  - використовує неологізми, запозичені з іноземної мови, що вивчається, знає сфери їх застосування.  **Ставлення:**  - інтерес до іноземної мови та інформації лінгвістичного характеру іншими мовами;  - розуміння ролі глобалізації, необхідності вирішення глобальних соціальних та екологічних проблем, у тому числі із застосуванням іноземної мови;  - готовність до міжкультурного діалогу, до пізнання різних культур.  **Навчальні ресурси**:  - навчальна, науково-популярна і довідкова література іноземними мовами; онлайнові довідкові портали і перекладачі. |
| 3 | Математична компетентність | **Уміння**:  - розвиває абстрактне мислення як засіб розуміння лексико-граматичних явищ;  - установлює причинно-наслідкові зв'язки, розмежовує головну і другорядну інформацію, формулює гіпотези;  - перетворює інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема);  - використовує математичні методи для обробки та оцінювання отриманої інформації;  - дотримується вказаних алгоритмів і розробляє свої.  **Ставлення**:  - розуміння ролі точних наук у розвитку суспільства;  - готовність висловлюватися точно, логічно, доречно і послідовно.  **Навчальні ресурси**:  - тексти-роздуми (формулювання тези, добір аргументів, прикладів, формулювання висновків), висування гіпотези і її аргументація;  - тексти з графіками, таблицями, схемами, статистичними даними тощо. |
| 4 | Основні компетентності в природничих науках і технологіях | **Уміння**:  - знає про роль навколишнього середовища і технічного прогресу в житті людини;  - пояснює явища природи і технологічні процеси, використовуючи знання з фізики, біології, зоології, інформатики;  - здійснює дослідницьку діяльність про стан навколишнього середовища та технічного прогресу; вербально і невербально (за допомогою графіків, таблиць, схем та ін.) представляє результати своїх досліджень;  - критично оцінює результати людської діяльності в природному і технічному середовищі; указує шляхи вирішення проблеми.  **Ставлення:**  - готовність до збереження навколишнього середовища, оперативного втручання в разі негативних наслідків технічного прогресу.  **Навчальні ресурси**:  - навчальні проекти, конструкторські завдання, ситуативні вправи з вивчення навколишнього середовища, дбайливого ставлення до природних ресурсів, відвідування національних парків, заповідників, музеїв науки і техніки. |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | **Уміння**:  - визначає джерела інформації, представлені в електронному варіанті та на цифрових носіях;  - здійснює пошук та відбір потрібної інформації, критично аналізує її і класифікує;  - трансформує, зберігає та передає інформацію різними каналами зв'язку відповідно з поставленою метою і з дотриманням прийнятої в суспільстві комунікативної етики;  - створює власні моделі досліджуваних об'єктів (процесів) та демонструє їх, використовуючи цифрові технології.  **Ставлення**:  - розуміння ролі інформації в сучасному суспільстві;  - прагнення до оволодіння різними технологічними прийомами в роботі з інформацією, сучасною цифровою технікою;  - дотримання права інтелектуальної власності, етичних норм комунікації.  **Навчальні ресурси**:  - інструментальні завдання, що передбачають роботу з інформацією, освітні ресурси і технології. |
| 6 | Уміння вчитится впродовж життя | **Уміння**:  - ставить перед собою цілі і вибудовує шляхи їх досягнення з урахуванням здібностей і вмінь;  - планує, організовує, здійснює, аналізує і коригує власну навчально-пізнавальну діяльність;  - застосовує наявні знання для отримання нових, для їхньої систематизації та узагальнення.  **Ставлення:**  - готовність до пізнавальної діяльності (поодинці, в парі та групі) і отримання задоволення від її результатів;  - допитливість, спостережливість і схильність до співробітництва;  - оцінка і самооцінка результатів діяльності, відповідальність за результати навчання.  **Навчальні ресурси**:  - актуальні інструменти навчально-пізнавальної діяльності (навчальні тексти і ситуації, інструкції щодо ефективного самонавчання: відеоуроки, Інтернет-ресурси тощо). |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | **Уміння**:  - застосовує отримані знання та набуті вміння в проектній та винахідницької діяльності, представляє її результати;  - використовує доречні комунікативні стратегії і тактики для демонстрації лідерських якостей;  - виявляє мовленнєву майстерність у вираженні своїх ідей та ініціатив;  - має здатність працювати в команді, приймати виважені рішення;  - організовує свою діяльність, запобігає конфліктам та в разі виникнення вирішує їх.  **Ставлення:**  - адекватна оцінка власних здібностей і можливих ризиків при досягненні поставленої мети;  - готовність працювати в команді, відповідати за себе та інших;  - усвідомлення ролі комунікативних умінь як переконувального фактора;  - ініціативність, працьовитість, відповідальність як запорука ефективності будь-якої продуктивної діяльності;  - прагнення досягти бажаного соціального статусу, зробити посильний внесок в економічне процвітання країни.  **Навчальні ресурси**:  - навчальні тексти офіційно-ділового стилю (резюме, заява та ін.), презентація портфоліо, зразки реклами, приклади ефективних бізнес-проектів, зустрічі з успішними людьми. |
| 8 | Соціальна і громадянська компетентності | **Уміння**:  - розповідає про державний устрій, роль державних інституцій і громадських організацій;  - перераховує державні символи і цінності;  - діє як активний і відповідальний член суспільства, реалізує свої громадянські права та обов'язки;  - залучає сім'ю, близьких по духу людей, громадськість у вирішення нагальних суспільно-політичних проблем;  - доказово і грамотно висловлюється із суспільно-громадських питань;  - виявляє толерантність, уникає дискримінаційних висловлювань;  - розпізнає комунікативні інтенції (відкриті і приховані) у текстах соціального, комерційного і політичного змісту.  **Ставлення**:  - усвідомлення себе громадянином України;  - повага до закону, правових, морально-етичних норм, людської гідності;  - усвідомлення права кожної людини на власну думку, толерантне ставлення до іншої точки зору.  **Навчальні ресурси**:  - інтерактивні завдання; тексти і ситуації – зразки демократичних і толерантних відносин; робота в парах та групах; проектна діяльність. |
| 9 | Обізнаність та самовираження у сфері культури | **Уміння**:  - використовує мовні знання для пізнання духовного і культурного багатства народу;  - перераховує твори видатних представників мистецтва (письменників, художників, композиторів та ін.) і вказує їх роль у духовному розвитку народу;  - створює висловлювання культурологічного змісту, висуває власні ідеї, спираючись на досвід, набутий у спілкуванні з різними видами мистецтва;  - використовує засоби художньої виразності в описі творів мистецтва.  - дотримується культури мовлення та правил успішного спілкування.  **Ставлення**:  - причетність до національного культурного процесу;  - необхідність звертатися до кращих зразків культурної спадщини для естетичної насолоди і рефлексії;  - готовність до міжкультурної комунікації.  **Навчальні ресурси**:  - твори мистецтва – спадщина національної і зарубіжної культури; мистецькі проекти. |
| 10 | Екологічна грамотність і здоровий спосіб життя. | **Уміння**:  - використовує набуті знання, вміння та навички для збереження свого здоров'я та здоров'я навколишніх;  - дотримується правил безпеки життєдіяльності в повсякденному житті та в екстремальних ситуаціях;  - визначає причинно-наслідкові зв'язки між технічним прогресом, діяльністю людини і довкіллям;  - розробляє проекти, пише науково-дослідні роботи з охорони навколишнього середовища.  **Ставлення:**  - цілісне уявлення реального світу, усвідомлення людини як невід'ємної частини природи;  - готовність брати участь у природоохоронних заходах;  - оцінка «плюсів» і «мінусів» науково-технічних досягнень;  - оцінка і самооцінка можливих ризиків для здоров'я;  - дбайливе, відповідальне ставлення до себе, навколишніх і природи.  **Навчальні ресурси:**  - тексти різних стилів і жанрів екологічної тематики;  - усні та письмові презентації науково-дослідних проектів на тему екології, відвідування національних парків, заповідників. |

Ключові компетентності формуються на заняттях при вивченні конкретних мовних і мовленнєвих тем, при виконанні міжпредметних навчальних проектів, роботі з різними джерелами інформації. Значно посприяє позакласна діяльність (гуртки, проблемні групи, виховні години, тематичні тижні, регіональні, всеукраїнські та міжнародні конкурси).

Перелік ключових компетентностей співвідноситься з **наскрізними лініями**: «Екологічна безпека і безперервний розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека» і «Підприємливість і фінансова грамотність».

|  |  |
| --- | --- |
| Назва лінії | Мета навчання |
| Екологічна безпека і безперервний розвиток  (НЛ-1) | - формування і розвиток в учнів соціальної активності, відповідальності за екологію, готовності брати участь у збереженні навколишнього середовища і розвитку суспільства, усвідомлення значущості розвитку суспільства для майбутніх поколінь. |
| Громадянська відповідальність  (НЛ-2) | - формування відповідального громадянина, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, виховання вільної особистості, яка визнає загальнолюдські і національні цінності і яка керується у своїй поведінці морально-етичними критеріями і почуттям громадянської відповідальності. |
| Здоров’я і безпека  (НЛ-3) | - формування всебічно розвиненого члена суспільства, здатного усвідомлювати пріоритетність здорового способу життя і допомагати формувати безпечне життєве середовище. |
| Підприємливість і фінансова грамотність  (НЛ-4) | - формування лідерських якостей, ініціативності, здатності успішно діяти в технологічно мінливому середовищі; розуміння практичного боку фінансових питань (робити заощадження, інвестувати, брати в борг, страхувати, кредитувати і т. ін.). |

Наскрізні лінії – спільні для всіх навчальних предметів – є засобом інтеграції змісту освіти. Їхня реалізація полягає в подачі відповідних мовних і мовленнєвих тем і не передбачає їх розширення або поглиблення.

Крім ключових компетентностей, вивчення російської мови спрямоване на розвиток **предметних компетентностей**, що корелюють з мовленнєвою, мовною, соціокультурною і діяльнісною лініями.

**Мовленнєва лінія** забезпечує формування і вдосконалення вмінь та навичок з аудіювання, читання, говоріння та письма. Зміст мовленнєвої діяльності чітко диференційовано, а робота, що вимагає теоретичного пояснення в підручниках або коментарів вчителя, виділена напівжирним шрифтом.

Передують видам діяльності загальні відомості про текст. Зазначаються також актуальні для кожного класу жанри, типи і форми мовлення, обсяги текстів; види діяльності розмежовуються на репродуктивну і продуктивну.

Оскільки мова і мова – два боки єдиного процесу, уміння і навички зі слухання, читання, говоріння та письма формуються на кожному уроці. При цьому окремо виділені години на спеціальні уроки з розвитку мовлення. Кількість і розподіл спеціальних годин зроблено з урахуванням специфіки окремих видів робіт і має рекомендаційний характер. Учитель може перерозподіляти зазначені години залежно від рівня навченості школярів.

Оскільки мовленнєва діяльність – це не що інше, як обмін текстами, то навчання сприймається як процес створення і сприйняття текстів. Представлена в програмі універсальна тематика текстів (див. інтегральні таблиці) поглиблюється з класу в клас з урахуванням вікових можливостей і потреб. Адаптовані (лише на початковому етапі навчання) та автентичні тексти різних стилів і жанрів, насамперед твори російських письменників, формують передумови успішної мовленнєвої діяльності: діалогічної і монологічної, з перевагою усних форм як найбільш природних для людини.

Крім того, використання текстів з літератури, історії, географії і т. ін. уможливлює послідовне впровадження наскрізних ліній і встановлення міжпредметних зв'язків.

**Мовна лінія** спрямована на формування мовної компетенції, теоретичне і практичне засвоєння мовних одиниць. Зміст викладено на основі системно-описового принципу з переважно лінійним розташуванням матеріалу – такий спосіб дозволяє сприймати мову як цілісну систему одиниць. Відхід від лінійності спостерігається лише у п'ятому класі при повторенні і поглиблення вивченого в початковій школі. Передують мовному матеріалу загальні відомості про мову (наприклад, теми «Мова і мовлення», «Розмаїття мов», «Історична змінюваність мови» і т. ін.), завдання яких – розширити загальнолінгвістичну компетенцію школярів.

У програмі передбачено вивчення всіх розділів науки про мову: фонетики, лексикології, морфеміки, словотвору, морфології, синтаксису та тексту. Орфографія, орфоепія і пунктуація розглядаються в межах зазначених розділів. Програма враховує зв'язок мовних систем російської та української мов, на що регулярно вказується у змісті навчання й у вимогах до результатів підготовки учнів. В окремих випадках, коли вивчаються одиниці та явища, схожі в обох мовах, можлива лише актуалізація російської термінології (для цього в програмі використовується ремарка «з опорою на українську мову»), що вивільнить час для роботи над іншими лініями або для вправ функціонального характеру.

Окремі мовні явища пропонується розглядати як комунікативний засіб (для цього в програмі використовується ремарка «практично») й уникати традиційної кваліфікаційно-класифікаційної спрямованості навчання. Такий підхід до теоретичних відомостей зовсім не свідчить про їх спрощене засвоєння. Навпаки, набуті знання з мови стають затребуваними в мовленнєвій практиці, а їх засвоєння – вмотивованим.

Завершують мовну лінію міжпредметні зв'язки у вигляді відомостей з програм з інших навчальних предметів.

**Соціокультурна лінія**. Головна її мета – представити мову як невід'ємну частину життя народу і його національної культури. Переважно йдеться про знання:

1) лексики, фразеологізмів, прислів'їв і приказок з національно-культурною семантикою;

2) історико-культурного контексту країни;

3) культурно обумовлених сценаріїв поведінки, мовних стереотипів (етикетних формул, стандартних виразів тощо).

Розпізнання лингвокультурної специфіки особливо актуальне в умовах українсько-російського білінгвізму, оскільки запобігає мовній і культурній інтерференції.

Зміст соціокультурної лінії укладено так, щоб він корелював з наскрізними загальноосвітніми лініями (вони позначені російською абревіатурою СЛ і порядковим номером) і, відповідно, передбачав формування ключових компетентностей.

Задає напрям наскрізних і соціокультурних ліній, які співвідносяться між собою, тематика навчальних текстів і ситуацій про:

- **людину** (сім'я, школа, робота, захоплення, світосприйняття, загальнолюдські та національні цінності, етичні норми, мораль, кращі представники народу, стосунки з іншими людьми, культура поведінки, національні традиції тощо);

- **суспільство** (історія; особливості матеріальної і духовної культури; етнічна, расова, соціальна та територіальна диференціація; соціальні досягнення і проблеми, засоби комунікації тощо);

- **природу** (проблеми навколишнього середовища, тваринного і рослинного світу, зображення природи в мистецтві та художній літературі тощо).

**Діяльнісна лінія** є складним утворенням і включає, з одного боку, загальноосвітні вміння, а з іншого, передбачає оволодіння стратегіями, необхідними для успішної навчальної діяльності. Загальноосвітні вміння включають необхідні розумові операції з виділення прикметних ознак і властивостей предметів, основних і другорядних, установлення причинно-наслідкових зв'язків і т. ін.; організаційні та контролювально-оцінні – дотримання гігієни праці, розподіл часу для виконання завдань, планування, контролювання зробленої роботи і її оцінка і т. д.; мовленнєві – дотримання правил ефективного спілкування (чесності і щирості, ясного викладу, достатньої подачі інформації, дотримання стислості тощо); стратегічні – урахування компетенції співрозмовника: спрощення або ускладнення поставленого завдання, подолання перешкод у спілкуванні тощо). Зміст цієї лінії передбачає не тільки когнітивні дії (планування, виконання, контроль, корекція), але і поведінкові (вербальні і невербальні).

Вимоги до рівня підготовки учнів структуровані за такими напрямами:

1) організація навчальної діяльності;

2) робота з книгою та іншими джерелами інформації;

3) мовленнєва взаємодія.

Практичне завдання полягає в тому, щоб в навчальному процесі і при укладанні підручників органічно представити матеріал усіх ліній – наскрізних і предметних.

Програма є основою для календарно-тематичного та поурочного планування, у якому вчитель, орієнтуючись на зазначену в мовній лінії кількість навчальних годин і годин на спеціальні уроки з розвитку мовлення, упроваджує взаємозв'язане навчання мови і мовлення. Це дає можливість творчо підійти до реалізації програми, ураховувати інтереси та рівень підготовки учнів, конкретні умови викладання (наявність інформаційних ресурсів, рівень володіння російською мовою, знання української мови, інших предметів тощо).

**Пояснительная записка**

Содержание и структура программы соответствует Государственному стандарту базового и полного общего среднего образования, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Украины от 23.11.2011 г. № 1392, и положениям концепции «Новой украинской школы» (2016).

Настоящая программа разработана для курса русского языка, изучающегося в 10–11 классах общеобразова­тельных учебных заведений с украинским языком обучения и являющегося логическим продолжением программы для основной школы.

Обучение русскому языку в старшей школе направлено на достижение нескольких иерархически выстроенных целей: **общей, отраслевой и предметной.**

**Общая цель** базового образования состоит в развитии и социализации личности учащихся, формировании национального самосознания, общей культуры, мировоззренческих ориентиров, экологического мышления и поведения, творческих способностей, исследовательских и жизнеобеспечивающих навыков, способности к саморазвитию и самообразованию в условиях глобальных изменений и вызовов.

Выпускник основной школы – это патриот Украины, знающий ее историю, носитель украинской культуры, уважающий культуры других народов, компетентный говорящий, свободно общающийся на государственном языке, владеющий также родным (в случае отличия) и одним или несколькими иностранными языками, стремящийся к самообразованию и способный к нему; проявляющий активность и ответственность в общественной и личной жизни, способный к предприимчивости и инициативности, имеющий представление о мироздании, бережно относящийся к природе, безопасно и целесообразно использующий достижения науки и техники, ведущий здоровый образ жизни.

**Отраслевая цель** образовательной области «Языки и литературы» предполагает развитие личности учащегося, формирование речевой и читательской культуры, коммуникативной и литературной компетентности, гуманистического мировоззрения, национального сознания, высокой морали, активной гражданской позиции, эстетических вкусов и ценностных ориентаций.

**Предметная цель** – формирование гармонически развитой языковой личности, уместно и правильно использующей русский язык в соответствии с коммуникативным намерением в различных сферах общения.

В связи с этим обучение предмету рассматривается с точки зрения жизненной целесообразности и предполагает решение следующих **задач**:

– освоить принципы выбора и использования фонетических, лексических, словообразовательных и грамматических средств в различных сферах общения;

– закрепить полученные знания о языковых единицах в функционально-стилистическом применении;

– усовершенствовать полученные умения в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики и культуры речи;

– усвоить основные понятия культуры речи, соблюдать установленные нормы и развивать речевое мастерство.

– развивать коммуникативные умения и навыки, необходимые для слушания, чтения, говорения, письма;

– познавать язык как феномен, являющийся носителем социального и культурно–исторического опыта народа.

Указанная цель и задачи определяются компетентностным подходом к учебному процессу.

**Методическими принципами** являются:

– **практическая направленность** обучения, предполагающая оптимальное соотношение упражнений репродуктивного, условно-репродуктивного и продуктивного характера и позволяющая стимулировать коммуникативную активность учащихся, выработать потребность в знаниях, заложить основы творческого подхода к обучению и способствовать эффективному общению;

– **взаимосвязанное обучение языку** является непременным условием формирования ключевых и предметных компетентностей в пределах сквозных и предметных образовательных линий;

– **опора на знания украинского языка** позволяет избежать неоправданного дублирования теории, экономить учебное время на развитие речи, сопоставлять языковой материал, вследствие чего школьники более тонко могут воспринимать явления и русского, и украинского языков и совершенствовать культуру речи;

– **обусловленность речевой деятельности заданной тематикой учебных текстов и ситуаций**, обеспечивающих системное формирование ключевых и предметных компетентностей в пределах сквозных и предметных линий, обозначенных ниже.

Компетентностный подход предполагает формирование **ключевых** и **предметных** **компетентностей**.

**Ключевые** (общеобразовательные) **компетентности** – это способности, в которых нуждается каждый ученик как субъект учебно-воспитательного процесса для самоопределения, общего развития и самореализации.

**Роль  русского языка в формировании ключевых компетентностей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| К | Ключевые компетентности | Компоненты |
| 1 | Общение на государственном и родном (в случае отличия) языках | **Умения**:   * уместно и правильно использует языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием и ситуацией общения (формальной и неформальной); * владеет всеми типами и видами речевой деятельности; * адекватно воспринимает объяснение учителя, информацию из учебников, справочников, словарей и других источников (в т. ч. электронных); * вступает в диалог, объясняет факты, понятия; выражает мнения, чувства; обосновывает свои взгляды; * создает устные и письменные речевые произведения, уместно используя средства художественной выразительности.   **Отношение**:   * уважение к государственному языку как государствообразующему фактору; * понимание роли государственного и родного языков как средства общения, личностного развития и самовыражения; * отношение к общению как к общечеловеческой ценности.   **Учебные ресурсы**:   * учебные тексты, изобразительные средства, географические и лингвистические карты, статистические данные, учебные ситуации, способствующие диалогу, дискуссии, высказывания монологического характера. |
| 2 | Общение на иностранных языках | **Умения**:   * использует иноязычные источники (научные, учебные, научно-популярные) для получения информации лингвистического характера, самосовершенствования и развития; * понимает лингвистические термины на иностранном языке, использует их в своих высказываниях; * использует в своей речи неологизмы, заимствованные из изучаемого иностранного языка, знает сферы их применения.   **Отношение**:   * интерес к изучаемому иностранному языку, информации лингвистического характера на других языках; * понимание возрастающей роли глобализации, необходимости решения глобальных социальных и экологических проблем, в том числе и с помощью иностранного языка; * готовность к межкультурному диалогу, к познанию различных культур.   **Учебные ресурсы**:   * учебная, научно-популярная и справочная литература на иностранных языках; онлайновые справочные порталы и переводчики. |
| 3 | Математическая компетентность | **Умения**:   * развивает абстрактное мышление как средство лексико–грамматических явлений; * устанавливает причинно-следственные связи, разграничивает главную и второстепенную информацию, формулирует гипотезы; * преобразовывает информацию из одной формы в другую (текст, график, таблица, схема); * использует математические методы для обработки и оценивания полученной информации; * следует заданным алгоритмам и разрабатывает свои.   **Отношение**:   * понимание роли точных наук в развитии общества; * готовность высказываться точно, логично, уместно и последовательно.   **Учебные ресурсы**:   * тексты-рассуждения (формулирование тезиса, подбор аргументов, примеров, формулировка выводов), выдвижение гипотезы и ее аргументация; * тексты с графиками, таблицами, схемами, статистическими данными и т. п. |
| 4 | Основные компетентности в естественных науках и технологиях | **Умения**:   * имеет представление о роли окружающей среды и технического прогресса в жизни человека; * объясняет явления природы и технологические процессы, используя знания по физике, биологии, зоологии, информатике; * осуществляет исследовательскую деятельность о состоянии окружающей среды и технического прогресса; вербально и невербально (с помощью графиков, таблиц, схем и др.) представляет результаты своих исследований; * критически оценивает результаты человеческой деятельности в естественной и технической среде; перечисляет пути решения проблемы.   **Отношение**:   * готовность к сохранению окружающей среды, оперативному вмешательству в случае негативных последствий технического прогресса.   **Учебные ресурсы**:   * учебные проекты, конструкторские задания, ситуативные упражнения по исследованию окружающей среды, бережного отношения к природным ресурсам, посещение национальных парков, заказников, музеев науки и техники. |
| 5 | Информационно–цифровая компетентность | **Умения**:   * определяет источники информации, представленные в электронном варианте и на цифровых носителях; * осуществляет поиск и отбор нужной информации, критически анализирует ее и классифицирует; * трансформирует, сохраняет и передает информацию по различным каналам связи в соответствии с поставленными целями и с соблюдением принятой в обществе коммуникативной этики; * создает собственные модели изучаемых объектов и процессов и демонстрирует их, используя цифровые технологии.   **Отношение**:   * понимание роли информации в современном обществе; * стремление к овладению приемами работы с информацией, современной цифровой техникой; * соблюдение права интеллектуальной собственности, этических норм коммуникации.   **Учебные ресурсы**:   * инструментальные задания, предполагающие работу с информацией, образовательные ресурсы и технологии. |
| 6 | Умение учиться в течение жизни | **Умения**:   * ставит перед собой цели и выстраивает пути их достижения с учетом способностей и умений; * планирует, организовывает, осуществляет, анализирует и корректирует собственную учебно-познавательную деятельность; * применяет имеющиеся знания для получения новых, их систематизации и обобщения.   **Отношение**:   * готовность к познавательной деятельности (в одиночку, в паре и группе) и получение удовольствия от ее результатов; * любознательность, наблюдательность, пытливость и склонность к сотрудничеству; * оценка и самооценка результатов деятельности, ответственность за результаты обучения.   **Учебные ресурсы**:   * актуальные инструменты учебно-познавательной деятельности (учебные тексты и ситуации, инструкции по эффективному самообучению: видеоуроки, Интернет-ресурсы и т. п.). |
| 7 | Инициативность и предприимчивость | **Умения**:   * применяет полученные знания и приобретенные умения в проектной и изобретательской деятельности, представляет ее результаты; * использует уместные коммуникативные стратегии и тактики для реализации лидерских качеств; * проявляет речевое мастерство в выражении своих идей и инициатив; * обладает способностью работать в команде, принимать взвешенные решения; * организует свою деятельность, предотвращает конфликты и в случае возникновения решает их.   **Отношение**:   * адекватная оценка собственных способностей и возможных рисков при достижении поставленной цели; * готовность работать в команде, отвечать за себя и других; * осознание роли коммуникативных умений как убеждающего фактора; * инициативность, трудолюбие, ответственность как залог эффективности любой продуктивной деятельности; * стремление достичь желаемого социального статуса, внести вклад в экономическое процветание страны.   **Учебные ресурсы:**   * учебные тексты официально-делового стиля (резюме, заявление и др.), презентация портфолио, образцы рекламы, примеры успешных бизнес-проектов, встречи с успешными людьми. |
| 8 | Социальная и гражданская компетентности | **Умения**:   * рассказывает о государственном устройстве, роли государственных институтов и общественных организаций; * перечисляет государственные символы и ценности; * действует как активный и ответственный член общества, реализует свои гражданские права и обязанности; * привлекает семью, близких по духу людей, общественность в решении насущных общественно-политических проблем; * доказательно и грамотно высказывается по общественно-социальным вопросам; * проявляет толерантность, избегает дискриминационных высказываний; * распознает коммуникативные интенции (открытые и скрытые) в текстах социального, коммерческого и политического содержания.   **Отношение**:   * осознание себя гражданином Украины; * уважение к закону, к правовым, морально-этическим нормам, к человеческому достоинству; * осознание права каждого человека на собственное мнение, толерантное отношение к другой точке зрения.   **Учебные ресурсы**:   * интерактивные задания; тексты и ситуации – образцы демократических и толерантных отношений; работа в парах и группах; проектная деятельность. |
| 9 | Осведомленность и самовыражение в сфере культуры | **Умения**:   * использует языковые знания для познания духовного и культурного богатства народа; * перечисляет произведения выдающихся представителей искусства (писателей, художников, композиторов и др.) и указывает их роль в духовном развитии народа; * создает высказывания культурологического содержания, выражает собственные идеи, опираясь на опыт, приобретенный от общения с различными видами искусства; * использует средства художественной выразительности в описании произведений искусства; * соблюдает культуру речи и правила успешного общения.   **Отношение**:   * причастность к национальному культурному процессу; * необходимость обращаться к лучшим образцам культурного наследия для эстетического наслаждения и рефлексии; * готовность к межкультурной коммуникации.   **Учебные ресурсы**:   * произведения искусства – наследие национальной и зарубежной культуры; искусствоведческие проекты. |
| 10 | Экологическая грамотность и здоровьеоберегающая компетентность | **Умения**:   * использует приобретенные знания, умения и навыки для сохранения своего здоровья и здоровья окружающих; * соблюдает правила безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни и в экстремальных ситуациях; * определяет причинно-следственные связи между развитием промышленного потенциала, деятельностью человека и экологией; * разрабатывает проекты, пишет научно-исследовательские работы по охране окружающей среды.   **Отношение**:   * целостное представление реального мира, осознание человека как неотъемлемой части природы; * готовность принимать участие в природоохранных мероприятиях; * оценка «плюсов» и «минусов» научно-технических достижений; * оценка и самооценка возможных рисков для здоровья; * бережное, щадящее отношение к себе, окружающим и к природе.   **Учебные ресурсы**:   * тексты различных стилей и жанров экологической тематики; * устные и письменные презентации научно-исследовательских проектов на тему экологии, посещение национальных парков, заповедников. |

Ключевые компетентности формируются на занятиях при изучении конкретных языковых и речевых тем, при выполнении межпредметных учебных проектов, в работе с различными источниками информации. Значительным подспорьем является также внеурочная деятельность (кружки, проблемные группы, воспитательные часы, тематические недели, региональные, всеукраинские и международные конкурсы).

Перечень ключевых компетентностей соотносится со **сквозными линиями**: «Экологическая безопасность и постоянное развитие», «Гражданская ответственность», «Здоровье и безопасность» и «Предприимчивость и финансовая грамотность».

|  |  |
| --- | --- |
| Название линии | Цель обучения |
| «Экологическая безопасность и устойчивое развитие»  (СЛ–1) | – формирование и развитие у учащихся социальной активности, ответственности за экологию, готовности участвовать в решении вопросов сохранения окружающей среды и развития общества, осознания значимости развития общества для будущих поколений. |
| «Гражданская ответственность»  (СЛ–2) | – формирование ответственного члена общества, понимающего принципы и механизмы функционирования общества, воспитание свободной личности, признающей общечеловеческие и национальные ценности и руководствующейся в своем поведении морально-этическими критериями и чувством гражданской ответственности. |
| «Здоровье и безопасность»  (СЛ–3) | – формирование всесторонне развитого члена общества, способного осознавать приоритетность здорового образа жизни и помогать формировать безопасную жизненную среду. |
| «Предприимчивость и финансовая грамотность»  (СЛ–4) | – формирование у учащихся лидерских качеств, инициативности, способности успешно действовать в технологически быстро изменяющейся среде; понимание практической стороны финансовых вопросов (делать сбережения, инвестировать, брать взаймы, страховать, кредитовать и т. д.) |

Сквозные линии – общие для всех учебных предметов – являются средством интеграции содержания образования. Реализация сквозных содержательных линий заключается в соответствующей подаче языковых и речевых тем и не предусматривает их расширения или углубления.

Кроме ключевых компетентностей, изучение русского языка предполагает развитие **предметных компетентностей**, коррелирующихс речевой, языковой, социокультурной и деятельностной линиями.

**Речевая линия** обеспечивает совершенствование умений и навыков по **аудированию, чтению, говорению** и **письму**. Содержание речевой деятельности четко дифференцировано, указываются также актуальные для каждого класса **жанры, типы** и **формы речи**; виды деятельности разграничиваются на **репродуктивную** и **продуктивную**.

Поскольку язык и речь – две стороны единого процесса, то умения и навыки по слушанию, чтению, говорению и письму формируются на каждом уроке. При этом отдельно выделены часы на специальные уроки по развитию речи. Количество и распределение специальных часов сделано с учётом специфики отдельных видов работ и имеет рекомендательный характер. Учитель может перераспределять указанные часы в зависимости от уровня обученности школьников.

Поскольку речевая деятельность – это не что иное, как обмен текстами, следовательно, обучение – это процесс создания и восприятия текстов. Представленная в программе универсальная тематика текстов (см. интегральные таблицы) углубляется из класса в класс с учётом возрастных возможностей и потребностей. Аутентичные тексты разных стилей и жанров, прежде всего произведения русских писателей, формируют предпосылки успешной речевой деятельности: диалогической и монологической, с преобладанием устных форм как наиболее естественных для человека.

Кроме того, использование текстов по литературе, истории, географии и т. п. предоставляет возможность последовательно проводить сквозные линии и устанавливать межпредметные связи.

**Языковая линия** нацеленана углубление языковой компетенции и практическое употребление языковых единиц в разных стилях при соблюдении надлежащих норм. Содержание изложено на основе системно-описательного принципа с линейным расположением материала – такой способ позволяет воспринимать язык как целостную систему единиц и стилей. Предваряют языковой материал по каждому классу общие сведения о языке, задача которых – расширить общелингвистическую компетенцию школьников.

В программе предусмотрено повторение всех разделов науки о языке: фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и текста в функционально-стилистическом применении и с точки зрения культуры речи. Закрепляются также умения по орфографии, орфоэпии и пунктуации в пределах изучения функциональных стилей и языковых норм. Программа учитывает связь языковых систем русского и украинского языков, что последовательно подчеркивается как в содержании обучения, так и в требованиях к результатам подготовки учащихся. В отдельных случаях, когда изучаются единицы и явления, сходные с украинскими, возможна лишь актуализация русской терминологии, что освободит время для работы над другими линиями или для упражнений функционального характера.

Отдельные языковые явления предлагается рассматривать как коммуникативное средство (для этого в программе используется ремарка «практически») и избегать традиционной квалификационно-классификационной направленности обучения. Такой подход к теоретическим сведениям вовсе не свидетельствует об их упрощенном представлении. Напротив, приобретённые знания по языку становятся востребованными в речевой практике, а их усвоение – мотивированным.

Завершают языковую линию межпредметные связи в виде сведений из программ по другим учебным предметам, на которые может опереться учитель.

**Социокультурная линия**. Главная ее цель – представить язык как неотъемлемую часть жизни народа и его национальной культуры. Преимущественно идет речь о знании:

1) лексики, фразеологизмов, пословиц и поговорок с национально-культурной семантикой;

2) историко-культурного контекста страны;

3) культурно обусловленных сценариев поведения, языковых стереотипов (этикетных формул, стандартных выражений и пр.).

Распознание лингвокультурной специфики особенно актуально в условиях украинско-русского билингвизма, поскольку предотвращает языковую и культурную интерференцию.

Содержание социокультурной линии составлено так, чтобы оно коррелировало со сквозными общеобразовательными линиями (в содержании они обозначены аббревиатурой СЛ и порядковым номером) и, соответственно, формировало ключевые компетентности.

Задает направление соотносящихся между собой сквозных и социокультурной линий **тематика учебных текстов и ситуаций** о:

– **человеке** (семья, школа, работа, увлечения, ми­ровосприятие, общечеловеческие и национальные ценности, этические нормы, мораль, лучшие представители народа, отношения с другими людьми, культура поведения, национальные традиции и т. п.);

– **обществе** (история; осо­бенности материальной и духовной культуры; национальная, расовая, социальная и территориальная дифференциация; социальные достижения и проб­лемы, средства коммуникации и т. п.);

– **природе** (проблемы окружающей среды, жи­вотного и растительного мира, ее изображение в искусстве и художественной литературе и т. п.).

**Деятельностная линия** является сложным образованием и включает, с одной стороны, общеобразовательные умения, а с другой – предполагает овладение стратегиями, необходимыми для успешной учебной деятельности. Общепознавательные умения включают необходимые мыслительные операции по выделению примечательных признаков и свойств предметов, основных и второстепенных, установление причинно–следственных связей и т. д.; организационные и контрольно-оценочные – соблюдение гигиены труда, распределение во времени выполнения заданий, планирование, контролирование сделанной работы и её оценка и т. д.; общеречевые – использование правил эффективного общения (честности и искренности, ясного изложения, достаточной подачи информации, соблюдения краткости и т. п.); стратегические – учёт компетенции собеседника: упрощение или усложнение поставленной задачи, преодоление помех в общении и т. д.). Содержание этой линии предполагает не только когнитивные действия (планирование, исполнение, контроль, коррекция), но и поведенческие (вербальные и невербальные).

Требования к уровню подготовки учащихся структурированы по следующим направлениям:

1) организация учебной деятельности;

2) работа с книгой и другими источниками информации;

3) речевое взаимодействие.

Практическая задача состоит в том, чтобы в учебном процессе и при составлении учебников органически представить материал всех линий – сквозных и предметных.

**Программа является основой для календарно-тематического и поурочного планирования,** в котором учитель, ориентируясь на указанное в языковой линии количество учебных часов и часы на специальные уроки по развитию речи, применяет взаимосвязанное обучение языку и речи. Это дает возможность творчески подойти к реализации программы, учитывать интересы и уровень подготовки учащихся, конкретные условия преподавания (наличие информационных ресурсов, уровень владения русским языком, знание украинского языка, других предметов и т. д.).

**10 класс**

70 часов (60 учебных+ 5 для контроля + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[1]](#footnote-1)** | **Языковая линия[[2]](#footnote-2)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[3]](#footnote-3)** |
| **Виды работ**  (на специальные уроки – 10 ч.)  **Аудирование** текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.  **Чтение**(вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.  **Говорение:** репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной целевой установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу.  **Письмо:** условно–продуктивная и продуктивная речевая деятельность, нацеленная на развитие речевой культуры и усовершенствование орфографических и пунктуационных навыков. | **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**  **(2 ч.)**  **СТИЛИСТИКА**  **(48 час.)**  **Понятие о стилистике**  (5 ч.)  **Разговорный стиль**  (7 ч.)  **Официально–деловой стиль**  (9 ч.)  **Научный стиль**  (9 ч.)  **Публицистический стиль**  (9 ч.)  **Художественный стиль**  (9 ч.) | 1. **Язык** (языковые контакты, взаимосвязь русского и украинского языков, русско-украинский билингвизм, явление интерференции и т. п.).  2. **Я, моя семья, друзья** (отношения в семье и с друзьями, взаимопонимание, чувство ответственности и т. п.).  3. **Человек** (становление человека, исторические примеры самовоспитания, вредные привычки и их преодоление и т. п.).  4. **Работа (**способности и профессия, традиционные и современные профессии, профессиональный рост и т. п.).  5. **Жизнь общества** (институты власти, гражданская ответственность, соблюдение законов и т. п.).  6. **Образование** (значимость образования, образование в условиях информационного общества, целенаправленность образования и т. п.).  7. **Наука** (роль науки в обществе, связь наук, смежные с языкознанием науки и т. п.).  8. **Изобразительное искусство** (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотоискусство и т. п.).  9. **Архитектура** (роль благоустройства пространства в жизни людей, жилые дома, общественные, культовые и пр. сооружения).  10. **Природа** (технический прогресс и природа, охрана окружающей среды и т. п.). |

**РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Предполагаемые результаты учебно–познавательной деятельности учащихся | Содержание учебного материала |
| **Ученик / ученица:**  *– воспринимает* на слух тексты диалогического и монологического характера указанных стилей и жанров (СЛ–3);  – *понимает* содержание и *отмечает* структурные элементы текстов, *определяет* тему и подтемы, основную мысль, проблематику, авторскую позицию;   * *выделяет* фрагменты, эпизоды и *устанавливает* между ними смысловые связи (СЛ–2); * кратко *записывает* воспринимаемую информацию в форме ключевых слов, пунктов плана, тезисов; * распознает тексты по типу, стилю и жанру (СЛ–2); * *замечает* нарушения орфоэпической нормы и исправляет их; * *читает* бегло и выразительно текст,  *передавая* свое отношение к прочитанному и *соблюдая* орфоэпические нормы и правила интонирования (СЛ–1); * *регулирует* скорость чтения в зависимости от ситуации (целевой установки, особенностей адресата), в том числе по составленной партитуре и  *выбирает* соответственный вид чтения; (СЛ–1); * *применяет* стратегию изучающего чтения: полностью понимает содержание текста, *выделяет* ключевые слова и понятия, *устанавливает* внутритекстовые связи, *разграничивает* главную и второстепенную информацию (СЛ–2), *определяет* стиль и тип текста;  *участвует* в совместной разметке текста (составляет партитуру) и *готовится* к его выразительному чтению; *указывает* средства художественной выразительности (СЛ–3); * *применяет* стратегию ознакомительного чтения: *понимает* содержание текста, *определяет* тему, основную мысль, проблематику, тип, стиль, жанр (СЛ–2); * *выделяет* композиционные части, в том числе с помощью специальных графических средств; * *применяет* стратегию просмотрового чтения: *следует* целевой установке, *находит* нужную информацию: эпизоды, фрагменты, факты, примеры, цитаты (СЛ–4); * *применяет стратегию* критического чтения: *распознает* подтекст и *выясняет* егозначение в определении авторской позиции (СЛ–2); *разграничивает* факты и мнения (оценки), в том числе с помощью выражений: *как свидетельствуют факты, прозвучало мнение, была дана оценка*); *сравнивает* мнения и оценки; *делает* выводы; * *анализирует* структуру текста, *определяет* его стиль и стилевые черты, *находит* художественные средства выразительности (СЛ–2); * подробно, сжато, выборочно *пересказывает* текст, в том числе по самостоятельно составленному плану (СЛ–1); * *объясняет* значениянеизвестных слов с помощью контекста и / или словаря;   – *сжимает* или *развертывает* текст, *делает* синонимическую замену его элементов; *восстанавливает* нарушенную целостность текста (СЛ–3);   * *переводит* текст или его фрагменты с украинского языка на русский язык, *пересказывает* его по-русски; * *заучивает* текст (его фрагмент) наизусть (СЛ–1); * *– составляет* монологические высказывания различных стилей и типов, в том числе по самостоятельно составленному либо предложенному плану (СЛ–4); * *комментирует* высказанную мысль, *сравнивает* различные мнения и оценки, *аргументирует* свою точку зрения, в том числе с использованием контраргументов; * *обобщает* сказанное и делает выводы; * *выполняет* задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п. * *оценивает* содержание и структуру самостоятельно составленного текста, в том числе с точки зрения соблюдения языковых норм и ораторского мастерства (СЛ–2); * *определяет* ситуацию общения по основным параметрам, *выбирает* эффективные стратегии речевого поведения, *избегает* конфликтного и дискриминационного общения, *использует* уместные этикетные выражения; * *– использует* языковые средства в соответствии с ситуацией, точно и непротиворечиво *выражает* свои мысли;   *– инсценирует* и *разыгрывает* диалоги; *усиливает* выразительность речи жестами, мимикой, взглядом, интонированием, темпом речи и т.д. (СЛ–3);  *–*  *переводит* диалоги с украинского языка на русский с последующим их разыгрыванием;  *– составляет* диалоги по указанным параметрам ситуации: обозначенным ролям собеседников, теме, цели, результату и т. п.) и *участвует* в них;  *–* *распределяет* роли, *дает установки* для инсценировки, адекватно *оценивает* результат (СЛ–2);   * *участвует* в дискуссии, проявляя уважительное отношение к собеседнику и его мнению; *отстаивает* свою точку зрения, *приводит* контраргументы (СЛ–1); * *связывает* обсуждаемую проблему со своим жизненным опытом, с реальными событиями; * *восстанавливает* реплики диалога по его началу либо концу, продолжает прерванные; *использует* в репликах соответствующие этикетные выражения; *соблюдает* речевую культуру (СЛ–2);   *– восстанавливает* логическую последовательность текста, *преобразует, редактирует, переводит* текст (СЛ–4);   * *выделяет* нужные фрагменты; *отвечает* на вопросы;   *– владеет* приемами сжатия текста; *создает* сжатый текст (СЛ–2);   * *определяет* композиционную структуру текста; для сжатого или выборочного изложения *отбирает* необходимые микротемы (СЛ–3); * *составляет* целостный завершенный текст на основе данного, сохраняя стиль исходного текста, авторские языковые средства (СЛ–1); * *пишет*  изложение с дополнительным творческим заданием, сочинения с использованием вспомогательных материалов и без них, деловое письмо (СЛ–2), комментарий на морально-этическую тему, отзыв о произведении искусства; * *составляет и правильно оформляет* библиографию по предложенной теме (СЛ–4). | **Виды работ**  **(на специальные уроки – 10 ч.)**  **АУДИРОВАНИЕ (1 ч.)**  Восприятие текста на указанную речевую тему: понимание содержания, структуры, темы (подтем), основной мысли, проблемы, авторской позиции; установление связей между фрагментами, эпизодами; краткая запись воспринимаемой информации; распознавание текстов по типу, стилю и жанру; критическое восприятие речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.  *Формы аудирования*:  с опорой на написанный текст (чтение учащегося, учителя, аудиозапись) с рассматриванием иллюстрации;  без опоры на написанный текст (чтение учащегося, учителя, аудио-/видеозапись, в том числе радио- и телепередача, учебный фильм).  *Жанры:* рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, эссе, статья, деловое письмо, рекламный слоган, комментарий к тексту, афоризм, пословица, загадка.  *Стили:* публицистический, официально–деловой, научный, художественный и разговорный.  *Типы речи*: описание, повествование, рассуждение.  **ЧТЕНИЕ (1 ч.)**  *Формы чтения*: вслух и молча.  **Виды чтения:**  *изучающее* (полное понимание содержания текста, определение его ключевых слов и понятий, установление внутритекстовых связей, определение стиля и типа текста); подготовка к выразительному чтению), в том числе с разметкой текста;  *ознакомительное* (понимание содержания, темы, основной мысли, проблематики, структуры, типа, стиля и жанра);  *просмотровое* (избирательный подход к содержанию и структуре текста: поиск эпизодов, примеров, фрагментов, фактов, цитат с определенной целевой установкой);  *критическое чтение* (распознание подтекста, разграничение фактов и мнений, критическое отношение к мнениям (оценкам), сравнение мнений и оценок, обобщение).  *Жанры:* рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, эссе, статья, деловое письмо, рекламный слоган, комментарий к тексту, афоризм, пословица, загадка.  *Стили:* публицистический, официально–деловой, научный, художественный и разговорный.  *Типы речи*: описание, повествование, рассуждение.  **ГОВОРЕНИЕ (3 ч.)**  ***Монолог* (2 ч.)**  *Коммуникативно-функциональные типы:* информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.  *Репродуктивная деятельность*:  анализ содержания и структуры текста, его стилистических особенностей и художественного своеобразия; подробный, сжатый, выборочный пересказ текста; объяснение значения незнакомых слов с помощью контекста и / или словаря; синонимическая замена слов или выражений, сжатие или развёртывание текста, восстановление нарушенной целостности текста; перевод текста или его фрагментов; заучивание наизусть.  *Продуктивная деятельность*:  составление монологических высказываний различных типов и стилей по самостоятельно составленному либо предложенному плану; комментирование высказанной мысли и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов.  ***Диалог* *(1ч.)***  *Коммуникативно-функциональные типы*: этикетный, информационный (диалог-дискуссия), побудительный, экспрессивный.  *Репродуктивная деятельность*:  разыгрывание диалогов и инсценировка текста, перевод диалогов с украинского языка на русский с последующим их разыгрыванием; использование надлежащих невербальных средств коммуникации.  *Продуктивная деятельность*:  составление диалогов по образцу, указанным параметрам ситуации с последующим разыгрыванием; восстановление и распространение реплик диалогов; продолжение прерванных; соблюдение речевой культуры.  **ПИСЬМО (5 ч.)**  *Репродуктивная деятельность*: восстановление, преобразование предложений и текста, в том числе его сжатие; выписывание нужных фрагментов текста; ответы на вопросы, сжатые, выборочные и подробные изложения; перевод текста.  *Продуктивная деятельность*:  изложение с дополнительным творческим заданием (1 ч.), различные виды сочинений (1 ч.), деловое письмо (1 ч.), план работы, написание тезисов, составление библиографии по данной теме (1 ч.), комментарий на морально–этическую тему, отзыв о произведении искусства (1 ч.). |
| Межпредметные связи: художественное произведение и его композиция; позиция автора, художественные средства выразительности (литература); описание произведений живописи и архитектуры (изобразительное искусство); мастерство аргументации (риторика), главная и второстепенная информация, сжатие информации (информатика). | |

**языковая линия**

|  |  |
| --- | --- |
| Предполагаемые результаты  учебно–познавательной деятельности учащихся | Содержание учебного материала |
| **Ученик / ученица:**  – *приводит* *примеры*, подтверждающие связь русского языка с другими восточнославянскими языками;  – *даёт* *толкование* термина *билингвизм*;  – *знает* об особенностях функционирования русского языка в Украине. | **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** (2 ч.)  Место украинского и русского языков в восточнославянской языковой подгруппе.  Русско-украинский билингвизм. |
| **СТИЛИСТИКА**  **(48 ч.)** | |
| **Ученик / ученица:**  – *знает* основные понятия стилистики: стиль, функция, сфера применения, типичные черты, языковые средства, жанр; стилистическая норма, стилистическая ошибка;  – *определяет* признаки речевой ситуации и *характеризует* её компоненты: *кто – кому – что – с какой целью – где*;  – *различает* тексты разговорного и книжных (художественного, научного, официально–делового, публицистического) стилей речи и  *называет* характерные особенности каждого из них;  – *различает* нейтральные и стилистически окрашенные языковые средства;  – *ориентируется* в системе стилистических помет в словарях;  – *отличает* стилистические ошибки от других видов ошибок; | **Понятие о стилистике** (5 ч.)  Основные понятия стилистики (*с опорой на украинский язык*).  Речевая ситуация и её компоненты (*повторение с углублением*).  Система функциональных стилей современного русского языка (*повторение с углублением*). Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные языковые средства.  Понятие о стилистической норме и стилистической ошибке. |
| **Межпредметные связи**: история стилистики как часть истории языка и страны (история), стилистика языка и литературные стили (литература). | |
| **Учебные ресурсы:** учебные тексты разных стилей, медиатексты, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), интерактивные задания. | |
| **Ученик / ученица:**  – *определяет* характерные особенности разговорного стиля;  – *перечисляет* основные фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные и грамматические особенности разговорного стиля и *отмечает* их в речи;  – *поясняет* роль разговорной речи в художественном тексте; | **Разговорный стиль** (7 ч.)  Характерные особенности разговорного стиля (*повторение с углублением*).  *Жанры*: беседа, комментарий и др. |
| – *распознает* на слух звуковые особенности разговорной речи: богатство интонации, быстрый или, наоборот, замедленный темп речи, менее отчётливое произношение согласных звуков, усиление редукции гласных звуков;  – *замечает* орфоэпические ошибки, в том числе вызванные воздействием украинского языка: *в[о]лна* вместо *в[а]лна*, *гри[б]* вместо *гри[п]* и др. и *исправляет* их; | *Фонетические особенности*: богатство интонации, быстрый или замедленный темп речи, менее отчётливое произношение согласных звуков, усиление редукции гласных звуков.  Вариантное ударение. Влияние украинского языка на фонетические особенности русской речи в Украине. |
| – *определяет* самостоятельно и / или с помощью контекста, толкового и фразеологического словарей стилистическую отнесённость слов и фразеологизмов;  – *устанавливает* эмоционально–экспрессивную окрашенность слов и фразеологизмов: иронические, шутливые, пренебрежительные и др.: *хоть пруд пруди, как сельди в бочке, как собак нерезаных* и др.;  – *отличает* стилистически окрашенные слова и фразеологизмы от стилистически нейтральных, а также внелитературных (просторечия, грубых слов и пр.);  – *использует* стилистически окрашенные слова и фразеологизмы в разговорной речи; | *Лексические особенности*: использование стилистически окрашенной лексики и фразеологизмов с различными эмоционально–экспрессивными оттенками. |
| – *определяет* словообразовательные средства, свойственные разговорному стилю: а) суффиксы -ак/-як (*простак, добряк)*; -ан/-ян (*старикан, грубиян)*; -отн-я (*беготня)*; -ун (*болтун)*, -ух-а (*толстуха)*; -ыш (*малыш*, *крепыш)*, б) суффиксы субъективной оценки, придающие словам различные оттенки (ласкательное, сочувствия, пренебрежения, презрения, уничижения, иронии и др.): -ец (*братец*), -ик (*букетик*), -чик (*моторчик*), -ок (*дружок*), -иц-а (*водица*), -к-а (*ночка*), -инк-а (*пылинка*, *росинка*), -очк-а (*сумочка*), -ушк-а /-юшк-а (*головушка, волюшка)* и др. и уместно *использует* их в своей речи;  – *находит* примеры использования разговорных вариантных форм существительных, прилагательных, глаголов (*ветра; получше, быстрей, видать, слыхать* и др.); | *Словообразовательные особенности*: использование суффиксов, придающих словам разговорный характер, суффиксов субъективной оценки.  *Морфологические особенности:*  Разговорные вариантные формы существительных, прилагательных, глаголов. |
| – *отмечает* синтаксические особенности разговорного стиля: диалогический характер речи с типичными для нее вопросительными и восклицательными предложениями, с преобладанием простых предложений, из сложных – преимущественно сложносочиненных и бессоюзных, использованием односоставных и неполных предложений, присоединительных конструкций и пр.;  – *создаёт* устные и письменные высказывания с учётом цели, характеристик адресата, сферы общения, а также жанра разговорного стиля. | *Синтаксические особенности*: преимущественное использование диалога, преобладание простых предложений; использование односоставных и неполных предложений, присоединительных конструкций и пр. |
|  |
| **Межпредметные связи**: разговорные элементы как характеристика героя художественного произведения (литература), диалог как основная форма официальной и неофициальной коммуникации (литература, история, математика, физика, биология и др.) | |
| **Учебные ресурсы:** учебные тексты разговорного и художественного стилей, видеоматериалы, интерактивные задания. | |
| **Ученик / ученица:**  – *определяет* характерные особенности официально-делового стиля;  – *перечисляет* основные лексико–фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля и *отмечает* их в речи;  – *владеет* основными нормами официально-делового стиля при составленииделового письма, плана (работы); | **Официально–деловой стиль** (9 ч.)  Характерные особенности официально-делового стиля (*повторение с углублением*).  *Жанры*: деловое письмо, план (работы). |
| – *находит* в текстах стилеобразующие лексические средства: книжную лексику, слова в прямом значении, термины, канцеляризмы, штампы и др.;  – *отмечает* однозначность и безóбразность слов и устойчивых выражений;  – *употребляет* лексику и фразеологию официально-делового стиля в своей речи;  – *находит и исправляет* в текстах стилистические ошибки и недочёты в употреблении лексики и фразеологии; | *Лексико-фразеологические особенности*:  употребление книжной лексики, слов в прямом значении, однозначных и безóбразных, терминов, канцеляризмов и штампов. |
| – *находит* примеры использования отглагольных существительных, существительных мужского рода для обозначения женщин по профессии, социальному положению, существительных в форме родительного падежа; глаголов в форме настоящего времени, в форме повелительного наклонения, в неопределённой форме для выражения значения повелительного наклонения и др.; производных предлогов и предлогов со значением причины;  – *отмечает* отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений в неопределённом значении;  – *употребляет* указанные словоформы в официально-деловой речи;  – *находит и исправляет* в текстах стилистические ошибки и недочёты в употреблении словоформ; | *Морфологические особенности*: использование отглагольных существительных, существительных мужского рода для обозначения женщин по профессии, социальному положению, существительных в форме родительного падежа; глаголов в форме настоящего времени, в форме повелительного наклонения, в неопределённой форме для выражения значения повелительного наклонения; отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений в неопределённом значении; наличие производных предлогов и предлогов со значением причины. |
| – *определяет*  синтаксические особенности предложений официально–делового стиля;  – *находит* предложения с прямым порядком слов, использованием простых предложений с причастными оборотами, однородными членами, вводными словами, словосочетаниями и предложениями, обособлением; односоставных безличных предложений, сложных предложений;  – *объясняет* особенности использования указанных предложений и конструкций;  – *отмечает* отсутствие эмоционально–экспрессивной окраски предложений; | *Синтаксические особенности*:  прямой порядок слов, использование простых предложений с причастными оборотами, однородными членами, вводными словами, словосочетаниями и предложениями, обособлением; односоставных безличных предложений, сложных предложений. |
| – *создаёт* собственные высказывания с учётом цели, характеристик адресата, сферы общения, а также жанра официально–делового стиля;  – *находит и исправляет* в текстах стилистические ошибки и недочёты; |  |
| – *определяет* характерные особенности научного стиля и его подстилей: собственно-научного, учебно-научного, научно-популярного;   * *соотносит* подстили с жанрами;   – *перечисляет* основные лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля и *отмечает* их в речи;  – *владеет* основными нормами научного стиля при составлении тезисов, библиографии; *дает развернутый ответ* на уроке; | **Научный стиль** (9 ч.)  Характерные особенности научного стиля и его подстилей (*повторение с углублением*).  *Жанры*: тезисы, библиография. |
| –*находит* стилеобразующие лексические и фразеологические средства: общенаучную и специальную лексику и фразеологию;  – *отмечает* употребление слов в прямом значении;  – *употребляет* лексику и фразеологию научного стиля в своей речи;  – *находит и исправляет* стилистические ошибки и недочёты в употреблении лексики и фразеологии; | *Лексико-фразеологические особенности*:  употребление нейтральной, общенаучной и специальной лексики и фразеологии, слов в прямом значении. |
| – *устанавливает* производные от глаголов отвлечённые существительные (*совершенствовать – совершенствование, изучать – изучение, преобладать – преобладание* и др.), существительные с заимствованными корнями (*антропо-, био-, гео-*), префиксами (*а-, анти-, супер-*) и суффиксами *(-ость, -изм*); использование глаголов прошедшего и будущего времени для выражения отвлечённости и обобщённости (*производились, составим*); производных предлогов (*при помощи, в качестве*);  – уместно *использует* указанные словоформы в научной речи;  – *находит и исправляет* стилистические ошибки и недочёты в употреблении словоформ; | *Морфологические особенности*: преобладание отглагольных отвлечённых существительных, существительных с заимствованными корнями, префиксами и суффиксами; использование глаголов прошедшего и будущего времени для выражения отвлечённости и обобщённости; производных предлогов. |
| – *находит* простые двусоставные предложения, осложненные однородными членами, причастными оборотами, обособленными определениями и обстоятельствами, вводными словами, словосочетаниями и предложениями; односоставные неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения; сложные предложения с придаточными изъяснительными, обстоятельственными причины и следствия; с несколькими придаточными и разными видами связи;  – *объясняет* особенности использования указанных предложений и конструкций;  – *отмечает* отсутствие эмоционально-экспрессивной окраски предложений;  – *создаёт* собственные высказывания с учётом цели, характеристик адресата, сферы общения, а также жанра научного стиля;  – *находит и исправляет* в текстах стилистические ошибки и недочёты; | *Синтаксические особенности*: употребление простых двусоставных предложений, осложненных однородными членами, причастными оборотами, обособленными определениями и обстоятельствами, вводными словами, словосочетаниями и предложениями; односоставных неопределенно-личных и обобщенно-личных предложений; сложных предложений с придаточными изъяснительными, обстоятельственными причины и следствия; с несколькими придаточными и разными видами связи. |
|  |  |
| – *определяет* характерные особенности публицистического стиля и *распознает* основные жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические;  – *перечисляет* основные лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля и *отмечает* их в речи;  – *владеет* основными нормами публицистического стиля при написании комментария, отзыва о произведении искусства, а также устного выступления во время дискуссии на общественно–политическую тему; | **Публицистический стиль** (9 ч.)  Характерные особенности публицистическогостиля (*повторение с углублением*).  *Жанры*: комментарий на морально-этическую тему, блог, отзыв о произведении искусства, дискуссия на общественно-политическую тему. |
| – *находит* стилеобразующие лексические и фразеологические средства: нейтральную и стилистически окрашенную лексику и фразеологию, общественно-политическую, профессиональную, эмоционально-экспрессивную; крылатые слова и выражения, пословицы, поговорки;  – *употребляет* лексику и фразеологию публицистического стиля в своей речи;  – *находит и исправляет* стилистические ошибки и недочёты в употреблении лексики и фразеологии; | *Лексико-фразеологические особенности*:  использование нейтральной и стилистически окрашенной лексики и фразеологии, общественно-политической, профессиональной, эмоционально-экспрессивной; крылатых слов и выражений, пословиц, поговорок. |
| –  *определяет* слова с оценочными словообразовательными морфемами; имена существительные в форме родительного падежа, в форме единственного числа, но в значении множественного; глаголы в форме настоящего и прошедшего времени, переносное употребление наклонения, лица и числа глаголов; производные предлоги;  – *отмечает* высокую частотность употребления местоимений *мы, наш*; сложносокращённых слов и аббревиатур;  – *находит и исправляет* стилистические ошибки и недочёты в употреблении словоформ; | *Морфологические особенности*: использование слов с оценочными словообразовательными морфемами; имен существительных в форме родительного падежа, в форме единственного числа, но в значении множественного; глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, переносное употребление наклонения, лица и числа глаголов; высокая частотность употребления местоимений *мы, наш*; использование сложносокращённых слов и аббревиатур; употребление производных предлогов. |
| – *устанавливает* случаи использования восклицательных и вопросительных предложений, в том числе риторических; назывных предложений; прямой речи; однородных членов предложения с усилительными наречиями, частицами; художественно–изобразительных средств;  – *отмечает* уместность использования художественно–изобразительных средств сообразно коммуникативным целям и задачам; | *Синтаксические особенности*: использование восклицательных и вопросительных предложений, в том числе риторических; назывных предложений; прямой речи; однородных членов предложения с усилительными наречиями, частицами; художественно–изобразительных средств речи. |
| – *отмечает* эмоционально-экспрессивную окраску, призывность предложений;  – *создаёт* собственные высказывания с учётом цели, характеристик адресата, сферы общения, а также жанра публицистического стиля;  – *находит и исправляет* в текстах стилистические ошибки и недочёты, в том числе речевые штампы; |  |
| – *определяет* характерные особенности художественного стиля;  – *разграничивает* его подстили: прозаический, поэтический и драматический; с*оотносит* подстили с жанрами;  – *отмечает* многостилевой характер художественного стиля; *определяет* самостоятельно и / или с помощью контекста, толкового и фразеологического словарей стилистическую отнесенность слов и фразеологизмов;  – *отмечает* своеобразие языка художественной литературы как искусства слова, *воспринимает* художественное произведение как эстетическую ценность;  – *перечисляет* основные средства художественной выразительности: звуковые, лексические, синтаксические;  – *выполняет* лингво-стилистический *анализ* художественного текста;  – *осознаёт* значимость владения красивой русской речью для успешного общения и интеллектуального развития. | **Художественный стиль** (9 ч.)  Характерные особенности художественного стиля и его подстили(*повторение с углублением*).  Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.  Средства художественной выразительности.  *Жанры*: рассказ, повесть, роман, стихотворение, поэма. |
| – *находит* в тексте аллитерацию и ассонанс, *отличает* их от звукоподражания;  – *определяет* их роль как изобразительно-выразительного средства;  –  *приводит* примеры фонетических средств выразительности;  – *употребляет* фонетические средства выразительности в своей речи;  – *находит* в тексте тропы, различает эпитет, сравнение, метафору, метонимию, синекдоху, олицетворение, гиперболу, литоту, иронию, сарказм, аллегорию;  – *определяет* их роль как изобразительно–выразительного средства;  –  *приводит* примеры лексических средств выразительности, в том числе индивидуально-авторские: *азбучище* (А. Вознесенский)*,* *магазинус* (В. Шукшин), *лю́бопись* (И. Бродский)и др.;  – *указывает* роль внелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов);  – *отмечает* неприятие шаблонных слов и выражений;  – *употребляет* лексические средства выразительности в своей речи; | *Фонетические средства выразительности:*  аллитерация, ассонанс.  *Лексические средства выразительности***:**  эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, окказионализмы, олицетворение, гипербола, литота, ирония, сарказм, аллегория. |
|  |  |
| – *находит* в тексте анафору, антитезу, градацию, инверсию, повтор, оксюморон, эллипсис, риторический вопрос;  – *определяет* их роль как изобразительно–выразительного средства;  –  *приводит* примеры синтаксических средств выразительности;  – *употребляет* синтаксические средства выразительности в своей речи. | *Синтаксические средства выразительности:*  анафора, антитеза, градация, инверсия, повторы, оксюморон, эллипсис, риторический вопрос. |
|  |  |
| **Межпредметные связи:** элементы книжных стилей в письменной форме речи **(**литература, история, география, биология, физика и др.) | |
| **Учебные ресурсы:** учебные тексты разных стилей, медиатексты, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), интерактивные и конструкторские задания, исследовательские проекты. | |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Общаясь в границах обозначенной тематики,  ученик / ученица: | Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций |
| – *знает* о языковых контактах и о взаимосвязи украинского и русского языков; *понимает* особенности близкородственного билингвизма, *называет* его преимущества и недостатки; *проявляет готовность* к общению с представителями других культур и *открытость* к знакомству с другими культурами (СЛ–2);  – *понимает* степень ответственности каждого в создании доброжелательной атмосферы в семье (в кругу друзей, с окружающими); *осознает* необходимость решения конфликтных ситуаций путем компромиссов и *проявляет готовность* к ним; *применяет* стратегии, способствующие взаимопониманию и согласию между людьми (СЛ–2);  – *обосновывает* важность целеустремленности в достижении поставленной цели, необходимости самовоспитания; *называет* способы преодоления вредных привычек, *пропагандирует* здоровый образ жизни (СЛ–3);  – *рассуждает* о роли таланта и усердии в профессиональном росте; *приводит примеры* личностей, достигших успехов в различных сферах деятельности, *перечисляет* качества характера, способствующие определенному виду деятельности, профориентации (СЛ–4);  – *называет* институты власти и *понимает* их роль в обществе; *осознает* степень гражданской ответственности каждого и *проявляет такую готовность*; *указывает* на необходимость соблюдения законов, *уважает и соблюдает* их; *аргументирует* их роль в развитии правового государства (СЛ–2);  – *рассуждает* о роли образования и самообразования в становлении личности; *ориентируется* в специфике образования в условиях информационного общества и *проявляет* *способность* к поиску эффективных путей образования и самообразования; *поясняет* роль целенаправленного образования (СЛ–2);  – *осознает* важность науки в развитии общества; знает о роли технического прогресса; *приводит примеры* выдающихся научных открытий (СЛ–4);  – *знает* основные виды изобразительного искусства; *перечисляет* имена известных представителей искусства и созданные ими произведения; *определяет* рольпроизведений живописи, ваяния, декоративно–прикладного искусства в жизни человека (СЛ–2);  – *понимает* значениеблагоустройства пространства в жизни людей; *называет* известные памятники архитектуры; *указывает* их назначение; *проявляет готовность* их сохранять (СЛ–1);  – *приводит примеры* негативных последствий технического прогресса; *называет* пути их преодоления; *понимает* важность активной позиции в сохранении природы и *проявляет готовность* к природоохранной деятельности (СЛ–1). | **Язык** (языковые контакты, взаимосвязь русского и украинского языков, русско–украинский билингвизм, явление интерференции и т. п.).  **Я, моя семья, друзья** (отношения в семье и с друзьями, взаимопонимание, чувство ответственности и т. п.).  **Человек** (становление человека, исторические примеры самовоспитания, вредные привычки и их преодоление и т. п.).  **Работа (**способности и профессия, традиционные и современные профессии, профессиональный рост и т. п.).  **Жизнь общества** (институты власти, гражданская ответственность, соблюдение законов и т. п.).  **Образование** (значимость образования, образование в условиях информационного общества, целенаправленность образования и т. п.).  **Наука** (роль науки в обществе, технический прогресс, связь наук и т. п.).  **Изобразительное искусство** (живопись, скульптура, декоративно–прикладное искусство, фотоискусство и т. п.).  **Архитектура** (архитектурные памятники; жилые, общественные, культовые и пр. сооружения).  **Природа** (технический прогресс и природа, охрана окружающей среды и т. п.). |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся:

– адекватно воспринимает, осмысливает, усваивает учебную информацию и воспроизводит её, используя при необходимости наглядность;

– выстраивает стратегию познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;

– выполняет основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию;

– представляет полученные результаты в различных технологических формах: таблицах, диаграммах, графическом членении и выделении, видеомонтаже, презентации, видеоролике и т. п.;

– устанавливает межпредметные связи, прежде всего с украинским языком;

– сравнивает достигнутые результаты с поставленной целью (свои и одноклассников);

– контролирует результаты учебной деятельности (свои и одноклассников);

– оценивает качество выполнения поставленных задач.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

– получает с образовательной целью нужную информа­цию или уточняет известную;

– ориентируется в содержании учебника, условных обозначениях, приложениях и т. п.;

– знает о способах графического выделения информации;

– выполняет предложенные в учебнике задания, в том числе с помощью образцов, справки, алгоритмов;

– использует таблицы, схемы, иллюстрации, приложения и пр.;

– находит нужный источник информации в библиотечном каталоге (алфавитном и систематическом);

– используя Интернет-ресурсы, грамотно осуществляет поиск: составляет поисковые запросы, отбирает, сохраняет и изменяет ее по заданным параметрам;

– составляет библиографию, ссылается на источник информации.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

– соблюдает этику общения, проявляет доброжелательность, в том числе и с помощью невербальных средств как способствующих общению факто­ров;

– умеет привлечь внимание, проинформировать, спросить, попросить, посоветовать, оценить и т. п., используя стереотипные выражения и этикетные формулы;

– адекватно реагирует на помехи в общении, используя тактики переспроса, уточнения, просьбы о помо­щи и т. п.;

– проявляет готовность повторить сказанное, сформулировать точнее, объяснять более доступно или подробно;

– учитывает разную степень подготовки одноклассников и в соответствии с этим корректирует свою речевую деятельность.

**11 класс**

70 часов (60 учебных+ 5 для контроля + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[4]](#footnote-4)** | **Языковая линия[[5]](#footnote-5)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[6]](#footnote-6)** |
| **Виды работ**  (на специальные уроки – 10 ч.)  **Аудирование** текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.  **Чтение**(вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.  **Говорение:** репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу.  **Письмо:** условно-продуктивная и продуктивная речевая деятельность, нацеленная на развитие речевой культуры и усовершенствование орфографических и пунктуационных навыков. | **ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И**  **КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**  **(10 ч.)**  **Понятие о культуре речи.**  **Критерии речевой культуры.**  **Культура речи и риторика**  **ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ**  **(20 ч.)**  **Правильность речи.**  **Нормы орфоэпии.**  **Нормы орфографии. Нормы морфологии. Нормы синтаксиса. Нормы пунктуации.**  **РЕЧЕВОЕ МАСТЕРСТВО**  **(20 ч.)**  **Точность речи. Логичность речи. Чистота речи.**  **Богатство речи.**  **Уместность речи**. **Выразительность речи** | 1**. Культура речи и ее роль в общении**.  2. **Я, семья и другие** (взаимопонимание и взаимопомощь, индивидуализм и коллективизм, скромность и амбиции и т. п.).  3. **Школа** (окончание школы, школа будущего, непрерывность образования т. п.).  4. **Работа** (выбор профессии, профессия и престиж, трудоустройство и т. п.).  5. **Человек** (жизненная позиция, приоритеты, интеллект и интеллигентность т. п.).  6. **Литература** (русские писатели украинского происхождения, русские писатели об Украине и т. п.).  7. **Наука** (научные центры, современные научные технологии, известные ученые и т. п.).  8. **Культура** (культура поведения, экология слова, речевой этикет и его национально-культурная специфика и т. п.).  9. **Жизнь общества** (человек как наивысшая ценность, великие гуманисты и т. п.).  10. **Природа** (восприятие людьми природы, экологическая культура человека и т. п.). |

**РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Предполагаемые результаты учебно–познавательной деятельности учащихся | Содержание учебного материала |
| **Ученик / ученица:**   * *воспринимает* на слух *и понимает* с первого прослушивания содержание, тему (подтемы), основную мысль, проблематику, авторскую позицию и структуру текстов диалогического и монологического характера указанных стилей и жанров (СЛ–1); * критически *осмысливает* воспринимаемое, *разграничивает* и *сопоставляет* различные факты и мнения, *интерпретирует* их с точки зрения надежности источника информации (СЛ–2); * *устанавливает* связи между фрагментами, эпизодами, *соотносит* их содержание с иллюстрацией; * *определяет* стилевые черты текста; *выделяет* ключевые слова и понятия (СЛ–2); * *обосновывает* соответствие текста литературным нормам, замечает орфоэпические нарушения и исправляет их; * *читает* бегло и выразительно (СЛ–3); * интонационно *передает* свое отношение к прочитанному; *регулирует* скорость чтения в зависимости от ситуации (целевой установки, характеристик адресата), в том числе по составленной партитуре (СЛ–3); * *применяет* стратегию изучающего чтения: полностью понимает содержание текста, *разграничивает* главную и второстепенную информацию (СЛ–4); * *отбирает* ключевые слова и понятия; *группирует* слова по указанному признаку; * *устанавливает* внутритекстовые связи; * *перечисляет* стилевые черты текста, типологические характеристики речи и *обосновывает* свое мнение примерами из текста; * *понимает* фактическое содержание текста, применяя стратегию ознакомительного чтения (СЛ–1); * *определяет* основную мысль текста, тему и подтемы, *разграничивает* широкие и узкие темы; *отмечает* проблематику и *указывает* пути ее решения; * *выделяет* композиционные части, в том числе с помощью специальных графических средств; * *распознает* тип речи, стиль и жанр; * *применяет* стратегию просмотрового чтения: избирательно относится к информации, в частности, к объемной и противоречивой, критически относится к ненадежным источникам информации (СЛ–2); * *выбирает* нужную информацию: эпизоды, фрагменты, факты, примеры, цитаты; * *участвует* в совместной разметке текста (составляет партитуру);      * *использует* приемы критического чтения: *осмысливает*  информацию, *находит* в ней подтекст, в том числе и манипуляционного характера, *высказывает* оценочные суждения, делает выводы (СЛ–2); * *разграничивает* факты и мнения (оценки), в том числе с помощью выражений: *как свидетельствуют факты, прозвучало мнение, была дана оценка*); * *сравнивает* мнения и оценки и *делает выводы*; *обнаруживает* альтернативные точки зрения; * *владеет* приемами подробного, сжатого, выборочного пересказа, в том числе по самостоятельно составленному или предложенному плану; * *объясняет* значениянеизвестных слов, в том числе с помощью словаря, комментария к тексту (СЛ–2); * *восстанавливает* нарушенную целостность текста; * *переводит* тексты с украинского языка на русский язык и *пересказывает* их; *заучивает* наизусть текст (его фрагмент) (СЛ–1); * *составляет* монологические высказывания различных стилей и типов, в том числе по самостоятельно составленному плану либо предложенному плану, уместно и целесообразно *использует* средства художественной выразительности; * *дает* *отзыв* о прочитанном или увиденном, обосновывает свое мнение; * *высказывает* *предположение* о пропущенных звеньях текста (по его началу либо концу) (СЛ–4); * *аргументирует* свою точку зрения и в случае необходимости приводит контраргументы (СЛ–4); * *совершенствует умения выполнять* задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. * *инсценирует* диалог, *подчеркивает* выразительность речи невербальными средствами коммуникации: жестами, мимикой, взглядом, интонированием, темпом речи и т. д.; * *переводит* диалог с украинского языка, разыгрывает его по-русски, *соблюдает* орфоэпические нормы; * *участвует* в игре; * *составляет* диалоги по предложенной ситуации, следя за логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, используя различные средства выразительности; * *определяет* актуальность темы обсуждения; *распределяет* роли, *дает* *установки* для инсценировки и *оценивает* результат (СЛ–2); * *вступает* в дискуссию, *отстаивает* свою точку зрения, *приводит* аргументы «за» и «против»; * *связывает* обсуждаемую проблему со своим жизненным опытом, с реальными событиями; * *учитывает* готовность собеседника воспринимать информацию и при необходимости делает ее доступной; * *использует* в репликах соответствующие этикетные выражения; *соблюдает* речевую культуру; * *восстанавливает* логическую последовательность текста, *преобразует, редактирует, переводит* текст (СЛ–2); * *выписывает* нужные фрагменты; *отвечает* на вопросы; * *пишет* подробные, сжатые и выборочные изложения (СЛ–3), в том числе с дополнительным творческим заданием; сочинения и сообщения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них, отзыв, реферат, резюме, отчет о проделанной работе (СЛ**–**3). | **Виды работ**  **(на специальные уроки – 10 ч.)**  **АУДИРОВАНИЕ (1 ч.)**  Восприятие текста на указанную речевую тему: понимание содержания, структуры, темы (подтем), основной мысли, проблемы, авторской позиции; критическое осмысление воспринятого, разграничение фактов и мнений, установление связей между фрагментами, эпизодами; распознавание текстов по типу, стилю и жанру; критическое восприятие речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.  *Формы аудирования*:  с опорой на написанный текст (чтение учащегося, учителя, аудиозапись) с возможным рассматриванием иллюстрации;  без опоры на написанный текст (чтение учащегося, учителя, аудио-/ видеозапись, в том числе радио-, Интернет- или телепередача, учебный фильм).  *Жанры:* рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, эссе, статья, деловое письмо, рекламный слоган, комментарий к тексту, афоризм, пословица, загадка.  *Стили:* публицистический, официально–деловой, научный, художественный и разговорный.  *Типы речи*: описание, повествование, рассуждение.  **Чтение (1 ч.)**  *Формы чтения*: вслух и молча.  *Виды чтения*:  *изучающее* (полное понимание содержания текста, определение его ключевых слов и понятий, установление внутритекстовых связей, определение стиля и типа текста, подготовка к выразительному чтению, в том числе с разметкой текста;  *ознакомительное* (понимание содержание, темы, основной мысли, проблематики, структуры, типа, стиля и жанра);  *просмотровое* (избирательный подход к информации, в частности объемной и противоречивой; поиск эпизодов, примеров, фрагментов, фактов, цитат с определенной целевой установкой);  *критическое чтение* (распознает подтекст, разграничивает факты и мнения, критически относится к мнениям (оценкам), сравнивает мнения и оценки, делает выводы).  *Жанры:* рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, эссе, статья, деловое письмо, рекламный слоган, комментарий к тексту, афоризм, пословица, загадка.  *Стили:* публицистический, официально–деловой, научный, художественный и разговорный.  *Типы речи*: описание, повествование, рассуждение.  **ГОВОРЕНИЕ (3 ч.)**  ***Монолог* (2 ч.)**  *Коммуникативно–функциональные типы:* информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально–протокольный.  *Репродуктивная деятельность*:  подробный, сжатый, выборочный пересказ текста; объяснение значения неизвестных слов с помощью словаря и контекста; замена, вставка слов и выражений в предложениях; восстановление нарушенной целостности текста; перевод, заучивание наизусть.  *Продуктивная деятельность*:  составление монологических высказываний различных типов и стилей по самостоятельно составленному либо предложенному плану; комментирование высказанной мысли и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов.  ***Диалог* (1 ч.)**  *Коммуникативно–функциональные типы*: этикетный, информационный (диалог–дискуссия), побудительный, экспрессивный.  *Репродуктивная деятельность*:  разыгрывание диалогов и инсценировка текста, перевод диалогов с украинского языка на русский с последующим их разыгрыванием; использование надлежащих невербальных средств коммуникации.  *Продуктивная деятельность*:  составление диалогов по образцу, указанным параметрам ситуации с последующим разыгрыванием; восстановление и распространение реплик диалогов; продолжение прерванных; соблюдение речевой культуры.  **ПИСЬМО (5 ч.)**  *Репродуктивная деятельность*: восстановление, преобразование предложений и текста; выписывание нужных фрагментов текста; перевод текста; ответы на вопросы, сжатые, выборочные и подробные изложения .  *Продуктивная деятельность*: изложение с дополнительным творческим заданием (1 ч.), различные виды сочинений и сообщений (2 ч.), отзыв, реферат (1 ч.), резюме, отчет о проделанной работе (1 ч.). |
| **Межпредметные связи**: средства художественной выразительности речи, отзыв (литература); формы краткой записи учебных текстов (ключевые слова, тезисы, выписки), реферат (литература, история, география, биология и т. д); выделение главной и второстепенной информации, сжатие информации, качество и количество информации (информатика). | |

**Языковая линия**

|  |  |
| --- | --- |
| Предполагаемые результаты  учебно–познавательной деятельности учащихся | Содержание учебного материала |
| **ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И**  **КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**  **(10 ч.)** | |
| **Ученик / ученица:**  – *знает* о влиянии культуры речина успешность общения;  – *оценивает* отношение общества к проблемам культуры речи; | **Понятие о культуре речи** (2 ч.)  Языковая культура и её влияние на эффективность общения. Отношение общества к проблемам культуры речи. |
| – *называет* главные критерии речевой культуры: правильность речи (соблюдение языковых норм) и речевое мастерство (точность, логичность, чистота, богатство, уместность, выразительность речи);  – *оценивает* нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи; | **Критерии речевой культуры** (3 ч.) Правильность речи (соблюдение языковых норм) и речевое мастерство (точность, логичность, чистота, богатство, уместность, выразительность речи). |
| – *определяет* связь культуры речи и риторики;  – *осознаёт* задачи риторики как искусства красноречия, убеждения и воздействия на аудиторию;  – *различает* виды публичного выступления;  – *составляет* публичное выступление, следуя установленным правилам и принципам;  – *выступает* с докладом, следуя установленным требованиям к устному выступлению. | **Культура речи и риторика** (5 ч.)  Понятие риторики. Значение риторики в жизни общества. Виды публичного выступления. Требования к устному выступлению. |
| **ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ**  **(20 ч.)** | |
| **Ученик / ученица:**  – *различает* фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка;  – *соблюдает* нормы литературного языка и требования к культуре речи в устных и письменных высказываниях; | **Правильность речи** (2 ч.)  Понятие языковой нормы. Виды норм: строго обязательная и допускающая варианты. Норма как изменяющееся явление. |
| – правильно *произносит* безударные гласные в различных позициях: неприкрытых слогах типа *окно*, безударные гласные звуки после твёрдых и мягких согласных, гласные звуки после всегда мягких *ч, щ* и всегда твёрдых *ж, ш, ц*; звуки *[г], [г′]*, звонкие / глухие согласные звуки в слабых позициях; сочетания звуков *сч, зч, жч, сш* в различных позициях; сочетания *чн*, *-го, -го, -ся, -ся*, а также *чн* в словах типа *яичница* и в женских отчествах типа *Никитична*;  – *соблюдает* переход ударения на предлог в сочетаниях типа *из лесу, без вести* и на частицу – *не был, не были*;  – *соблюдает* нормы ударения при произношении кратких прилагательных, неопределённых местоимений, местоимений *сам, самый, сколько, столько,* в глаголах прошедшего времени женского рода;  – *умеет пользоваться* орфоэпическим словарём (в том числе его электронным вариантом);  – *находит* и при необходимости *исправляет* орфоэпические и акцентологические ошибки; | **Нормы орфоэпии**(*повторение с углублением и практически*) (3 ч.)  Произношение гласных в сильных и слабых позициях. Произношение согласных в сильных и слабых позициях. Произношение сочетаний звуков. Произношение согласных перед [э] в словах иноязычного происхождения.  Нарушение орфоэпической нормы, вызванное влиянием украинского языка.  Орфоэпические словари. |
| – правильно *пишет* а) гласные и согласные в слабых позициях; б) непроизносимые согласные; в) *ы* после префикса на согласный; г) *о* после шипящих в суффиксах -*онок, -нк(а);* д) чередующиеся гласные в корнях, окончания прилагательных, местоимений, числительных; е) омоформы (*грипп – гриб)*;  – *применяет* правила написания прописной буквы на письме;  – *различает* слитное, раздельное и дефисное написание слов;  – *пользуется* орфографическим словарём (в том числе его электронным вариантом); | **Нормы орфографии**(*повторение с углублением и практически*) (4 ч.)  Написание слов по морфологическому принципу русской орфографии. Написание слов по фонетическому принципу. Написание слов по традиционному принципу. Дифференцирующие написания. Прописные и строчные буквы. Слитное, раздельное и дефисное написания.  Орфографические словари. |
| – правильно *употребляет* грамматические формы существительного в родительном падеже единственного числа с вариантными окончаниями *-а, -у (мёда / мёду*) и множественного числа *(много грузин, нет* *мест*; *несколько солдат,* но *апельсинов*); в предложном падеже с вариантными -*е, -у (в отпуску / в отпуске*); именительного падежа множественного числа -*а, -ы (редакторы / редактора);* прилагательного в краткой форме (*мужествен / мужественен*) и в сравнительной и превосходной степенях сравнения; числительных в сочетании с существительными (*обоих студентов, обеих учительниц, полтора суток* и пр.); местоимений *сам, самый, сколько;* видовых пар глаголов (*одолжить – одалживать*), возвратных глаголов и образованных от них причастий (*кусать – кусающий; кусаться – кусающийся*), деепричастий, причастных и деепричастных оборотов; предлогов *благодаря, согласно, вопреки, в течение, по истечении* с существительными и местоимениями;  – *находит* в речи морфологические ошибки и при необходимости исправляет их; | **Нормы морфологии** (*повторение с углублением и практически*) (5 ч.)  Падежные окончания существительных единственного и множественного числа. Образование краткой формы и степеней сравнения качественных прилагательных. Употребление количественных и собирательных числительных в сочетании с существительными. Употребление в речи местоимений *сам, самый, сколько*. Употребление в речи видовых пар глаголов, возвратных глаголов, возвратных причастий, деепричастий, причастных и деепричастных оборотов. Употребление предлогов с существительными и местоимениями.  Нарушение морфологической нормы, вызванное влиянием украинского языка. |
| – правильно *употребляет* в речи предложения с подлежащими и сказуемыми типа *большинство учеников согласилось; более пяти человек придет / придут; отец с сыном вышли; Вы добры, но Вы добрый; сирота*); подчинительную связь слов на основе управления: *свидетельство того, что…; уделить внимание кому– / чему–то; благодарить его, согласно расписанию, приехал из Москвы* и пр.); вариантные формы управления (*полный чем / чего*);  – правильно *согласует* определение с неизменяемыми словами (*моё такси, молодежный театр-студия*) и сложными словами типа *диван-кровать*;  – правильно *строит* высказывания / предложения с прямой речью и *заменяет* её косвенной;  – *находит* в речи синтаксические ошибки и *исправляет* их; | **Нормы синтаксиса** (*повторение с углублением и практически*) (3 ч.)  Согласование глагола–сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием. Форма зависимого слова при согласовании и управлении. Неполное согласование. Способы передачи чужой речи. Нарушение синтаксической нормы, вызванное влиянием украинского языка. |
| – правильно *ставит знаки препинания* в простых предложениях, осложнённых однородными членами предложения, вводными словами, словосочетаниями и вставными конструкциями, обращениями, обособленными второстепенными и уточняющими членами предложения, сравнительными оборотами, а также в сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложениях, действуя по алгоритму;  – *находит* пунктуационные ошибки и *исправляет* их. | **Нормы пунктуации** (*повторение с углублением и практически*) (3 ч.)  Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простых осложнённых предложениях.  Знаки препинания в сложном предложении (сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном). |
| **Межпредметные связи**: соблюдение правильности речи и использование речевого мастерства для выражения своих мыслей в различных коммуникативных ситуациях (литература, история, география, биология и др.). | |
| **Учебные ресурсы:** учебные тексты, медиатексты, видеоматериалы, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), интерактивные и конструкторские задания, исследовательские проекты. | |
| **РЕЧЕВОЕ МАСТЕРСТВО: ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ, ЧИСТОТА, БОГАТСТВО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ**  **(20 ч.)** | |
| **Ученик / ученица:**  – *соотносит* предметы, явления внешнего мира с лексическими единицами (в том числе и с помощью словарей: толкового, синонимов, омонимов, паронимов и пр.);  – *проявляет умение* точного использования лексико–семантических вариантов слов (синонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов), а также заимствований, профессионализмов, архаизмов, фразеологизмов;  – *строит* высказывания, адекватные предмету речи;  – *ориентируется* в вариативности форм передачи одной и той же мысли;  – *соотносит* свои знания о предмете речи со знаниями адресата и реализует это в своих речевых произведениях;  – *перечисляет* различные словари современного русского языка и при необходимости обращается к ним; | **Точность речи** (3 ч.)  Факторы, от которых зависит точность речи (знание реального мира, знание языка и его единиц, умение соотнести знание о реальном мире со знанием языка и передать его адресату). Точность в использовании лексических средств языка (*повторение с углублением*). Толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов и пр. (*повторение с углублением*). |
| – *устанавливает* логическую *связь* между значением языковых единиц и предметами, явлениями реальной действительности;  – непротиворечиво *высказывает* свои мысли, зная, что одно суждение правильное, другое – ошибочное, третьего не дано;  – *располагает* слова в высказывании в логической последовательности, учитывая актуальное членение предложения;  – *излагает* свои мысли в индуктивной или дедуктивной форме;  – *соблюдает* в своих высказываниях смысловые, структурные, интонационные и экспрессивные связи;  – *делит* текст на смысловые части, в том числе абзацы, сохраняя логические связи;  – *владеет* техникой смысловой связности и знанием структуры текста и *использует* это в своих речевых произведениях; | **Логичность речи** (4 ч.)  Признаки логичности речи: непротиворечивость сочетаний слов и высказывания; расположение слов в высказывании в логической последовательности; соблюдение смысловых, структурных, интонационных и экспрессивных связей. Вводные слова и союзы как средства, способствующие организации смысловой связности (*повторение с углублением*). Членение текста на абзацы как средство логической организации речи (повторение с углублением). Трёхчастное построение текста (вступление, основная часть, заключение) как наиболее соответствующее логике развития  мысли (*повторение с углублением*). |
| – *избегает* явлений интерференции, вызванных влиянием украинского языка, неуместного использования иноязычной лексики;  – *знает* условия использования лексики, ограниченной в употреблении: профессионализмов и канцеляризмов, жаргонизмов, диалектизмов и просторечных слов);  – *избегает* внелитературные элементы языка: диалектные, просторечные, жаргонные и др. слова; | **Чистота речи** (3 ч.)  Отсутствие нелитературных элементов как главная особенность чистой речи.  Лексика, ограниченная в своем употреблении (*повторение с углублением*).  Слова–паразиты. Неуместное использование в речи иноязычных слов. |
| – *знает* о количественном и качественном богатстве языковых средств: лексико-фразеологических, словообразовательных, грамматических, стилистических;  – стилистически оправданно *использует* богатство лексики и фразеологии, разнообразные виды словосочетаний и предложений, в том числе вариантные;  – *приводит* примеры динамических процессов в языке: неологизации и архаизации;  – *анализирует* активный и пассивный лексический запас носителя языка; | **Богатство (разнообразие) речи** (4 ч.)  Словесное и структурное богатство. Источники богатства русской речи. Синонимия (словообразовательная, лексическая, синтаксическая) (*повторение с углублением*) и вариантность. Динамические процессы в лексике и фразеологии: неологизация и архаизация. Пассивный и активный лексический запас носителя языка. |
| – *учитывает* особенности ситуации: по сфере общения (официальная, неофициальная), по тональности, а также характеристики участников общения (знания, возраст, пол, роль, статус и пр.);  – *осознаёт* необходимость корректирования речи с учётом изменения ситуации;  – *соблюдает* нормы речевого поведения: вежливости, доброжелательности, терпимости к чужим недостаткам и инакомыслию;  – *умеет выразить* просьбу, указание, приказ, совет, пожелание;  – *формулирует* оценочные суждения, выражающие похвалу, одобрение, замечание, избегает насмешки, оскорблений, брани;  – правильно *реагирует* на грубые и неуместные высказывания; | **Уместность речи** (3 ч.)  Соответствие выбора языковых средств ситуации общения и поставленной цели. Тональность речи: высокая, нейтральная, дружественная, фамильярная и пр. Уместность речи как риторическая проблема. Искусство выражения волеизъявления. Искусство выражения оценки. Отношение к грубой речи. |
| – выразительно *читает* учебные тексты;  – *декламирует* свои и чужие речевые произведения соответственно их стилевой принадлежности и тональности;  – уместно *использует* в речи средства выразительности: а) языковые: тропы, фигуры, эмоционально-оценочная лексика, синтаксическое конструирование текста, б) фонетические: логическое ударение, сила голоса, темп, паузы, тональность, интонация и пр.; в) невербальные: жесты, мимика, позы и пр.;  – *говорит* свободно, непринуждённо. | **Выразительность речи** (3 ч.)  Выразительность речи как проблема риторики. Ресурсы выразительной речи: а) фонетические, б) вербальные, в) невербальные. |
| **Межпредметные связи**: использование правильной и хорошей речи для точного, логичного, богатого, уместного и выразительного изложения собственных мыслей в различных коммуникативных ситуациях (литература, история, математика, физика, биология, география и др.). | |
| **Учебные ресурсы:** учебные тексты, медиатексты, видеоматериалы, интерактивные и конструкторские задания, исследовательские проекты. | |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Общаясь в границах обозначенной тематики,  ученик / ученица: | Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций |
| * *знает* о связи языка, общества и культуры; *определяет* роль культуры речи в общении (СЛ–2); * *осознает* важность семейных ценностей и *выражает готовность* уважать исохранять их; *определяет* факторы, разрушающие семейные и дружественные отношения (СЛ–2); * *рассуждает* о роли школы в развитии личности; *осознаёт* необходимость продолжения образования и *выражает* к этому *готовность*; *перечисляет* факты, подтверждающие необходимость приобретения знаний в течение всей жизни (СЛ–2); * *знает* о социальной значимости интеллектуального и физического труда; *выражает готовность* к трудовой деятельности; *отмечает* важность выбора профессии; *обосновывает* необходимость профессионального роста (СЛ–4); * *признает* необходимость активной жизненной позиции; *определяет* жизненные приоритеты и *выстраивает* их иерархию; *осознаёт* необходимость толерантного отношения к приоритетам других и *соблюдает* его правила (СЛ–2); * *перечисляет* имена русских писателей украинского происхождения и основные их произведения; *называет* русских писателей, писавших об Украине; *указывает* их заслуги в развитии мировой литературы (СЛ–2); * *отмечает* роль ученых (научных центров) в развитии общества; *ориентируется* в современных научных технологиях; *называет* достижения известных ученых (СЛ–2); * *обосновывает* необходимость соблюдения правил поведения как эффективного средства взаимодействия и взаимопонимания людей; *выражает готовность* бережного отношения к слову; *определяет* национально–культурную специфику речевого этикета и *соблюдает* его правила (СЛ–4); * *представляет* человека как наивысшую ценность; *отмечает* его роль в развитии общества; *перечисляет* имена великих гуманистов (СЛ–3); * *знает* о влиянии человека на окружающую среду и необходимости бережного к ней отношения; *соблюдает* экологическую культуру; *проявляет готовность* защититьприроду от негативного воздействия людей (СЛ–1). | **Культура речи и ее роль в общении**.    **Я, семья и другие** (важные семейные ценности, необходимость их беречь и т. п.).  **Школа** (окончание школы, школа будущего, непрерывность образования т. п.).  **Работа** (выбор профессии, профессиональный рост и его роль в трудоустройстве и т. п.).  **Человек** (жизненная позиция, приоритеты, толерантность и т. п.).  **Литература** (русские писатели украинского происхождения, русские писатели об Украине и т. п.).  **Наука** (научные центры, современные научные технологии, известные ученые и т.п.).  **Культура** (культура поведения, экология слова, речевой этикет и его национально-культурная специфика и т. п.).  **Жизнь общества** (человек как наивысшая ценность, великие гуманисты и т. п.).  **Природа** (восприятие людьми природы, экологическая культура человека и т. п.). |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся:

– адекватно воспринимает, осмысливает, усваивает учебную информацию и воспроизводит её, используя при необходимости наглядность;

– самостоятельно выстраивает стратегию познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;

– выполняет основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация;

– воспринимает учебный материал в лекционной форме и фиксирует его в виде ключевых слов, тезисов, конспекта;

– обобщает изученный материал и представляет его в форме таблиц, схем, графиков или в какой-либо другой визуальной (визуально-звуковой) форме, в том числе в форме медиапроектов;

– устанавливает межпредметные связи и использует их в учебной деятельности;

– в устной и письменной речи соблюдает логику изложения материала, избегает многословия, при этом зная о полезной избыточности резервной информации;

**–** контролирует учебную деятельность (свою и одноклассников) и оценивает ее.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

– знает о способах, формах и местах хранения информации;

– с образовательной целью осуществляет информационный поиск, соблюдает правила получения информации, в том числе и в медиапространстве;

– из различных источни­ков отбирает, ана­лизирует, систематизирует и фиксирует необходимую информацию;

– критически относится к полученной информации, осмысливает концепцию автора, обнаруживает возможные скрытые смыслы, разграничивает факты и мнения;

– составляет библиографию, с уважением относится к авторскому праву и ссылается на источник полученной информации.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

– соблюдает правила успешного общения, проявляет понимание, избегает конфликтов;

– относится к собеседнику с должным уважением и не стремится к доминированию;

– учитывает разную степень осведомлённости, проявляет осторожность (такт), чтобы не обидеть собеседника;

– с помощью этикетных выражений при необходимости может вежливо скорректировать действия;

– некатегорично высказывает просьбу, совет, предложение, чтобы в случае необходимости их можно было от­клонить;

– осознаёт роль великодушия;

– при необходимости тактично высказывает критические замечания.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Нормативные документы**

Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – № 4–5. – С. 3–56; [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п.

**Дидактическая литература**

Баландина Н.Ф., Дегтярева К.В. и др. Русский язык. 5–6 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2007.

Баландина Н.Ф., Волошко А.В. и др. Русский язык. 7–9 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2010.

Баландина Н.Ф., Волошко А.В., Гелеверя Р.А. Гоголь на уроках русского языка: украинская тематика: Учебное пособие. – Полтава: ПОІППО, 2009.

Баландина Н.Ф., Гриценко И.Л., Якубенко Е.В. Русский язык. Коммуникативный курс: Учебное пособие для образовательных школ (с украинским языком обучения). – Киев: Мастер-класс, 2005, 2006, 2008.

Быкова Е.И., Кошкина Ж.А., Фролова Т.Я. Библиотека учителя. Русский язык. Сборник изложений. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2010.

Быкова Е.И. Библиотека учителя. Русский язык. Чтение вслух и молча. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2010.

Быкова Е.И., Фролова Т.Я. Библиотека учителя. Русский язык. Аудирование. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2011.

Гудзик И.Ф. Русский язык: Чтение молча. 5–11 классы. – Харьков: Торсинг, 2003.

Кабанец Г.А. Русский язык. Обобщающие таблицы: Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1992.

Карпенко Е.И., Тельпуховская Ю.Н. и др. Русский язык: Материалы для тематического оценивания учебных достижений учащихся. 6 класс. – 2003. – 7 класс. – 2003. – 8 класс. – 2003. – 9 класс. – 2003. – Харьков: Веста, 2003.

Корсаков В.А. Дидактический материал по русскому языку для 5 класса школ с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Освіта, 1995.

Мельникова Л.В., Данилова И.Н. и др. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Русский язык. 5–12 классы. – Донецк: ООО «Лебедь», 2006.

Лоповок В.Л. Олімпіадні завдання з російської мови та літератури: Навчально-методичний посібник. – Луганськ, 2006.

Путий Т. Н., Телятник К. В., Куринна  А. Ф. Стилистика. Культура речи. Риторика. 10-11 класс (часть 1): Електронний навчальний посібник. – Запоріжжя, 2010.

Русский язык: правила, тесты, справочные материалы и др.: https://best-language.ru

Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях и таблицах, схемах: Справочное пособие для учащегося. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.

Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок: Русский язык: *–* 4-е изд., перераб. и доп. *–* Симферополь, 2011.

Челышева И.Л. Все уроки русского языка. 10 класс. Для школ с обучением на русском или другом языке национальных меньшинств. – Х.: Изд. группа «Основа», 2010.

**Научно-методическая литература**

Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя. – К.: Раднська школа, 1990.

Баландіна Н.Ф. Навчальний текст : проблема визначення, типологія, функції // Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. – 2013. – Вип.14. – С.88–95

Баландина Н. Ф.  Элементы медиаобразования в учебниках русского языка // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : Збірник наукових праць Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка. – 2014. – Вип.14. – С.88–-95.

Баландіна Н. Ф. Интервью на уроках языка как разновидность медиатворчества // Практична медіаосвіта: інноваційні стратегії розвитку : зб. наук. праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Практична медіаосвіта: інноваційні стратегії розвитку» (25 жовтня 2016 р.). – Дніпропетровськ: Інновація, 2016. – С.12–16.

Мещерякова В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 2000.

Михайловская Г.А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. – К.: «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999.

Пашковская Н.А. Лингводидактические основы обучения русскому языку: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Пашковская Н.А. Особенности преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1979.

Стативка В.И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности: Теоретические основы и методические рекомендации. – Сумы: СумГПУ, 2004.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Челышева И.Л. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. 5-11 классы. – Х.: Изд. группа «Основа», 2011.

Фролова Т. Я., Реутова В. В. Параллельное изучение украинского и русского языков на основе современных технологий. *–* Симферополь, 2011.

**Информационно-справочная литература**

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1998.

Баранов О. С. Идеографический словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2002.

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских глаголов / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских существительных / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 1994.

Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М.: Русский язык, 2000.

Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 1997.

Кочерган М.П. Словарь русско-украинских межъязыковых омонимов. – К.: Академия, 1997.

Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. В.В. Розановой. – М.: Русский язык, 1990.

Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М.: Русский язык, 1986.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М.: Русский язык, 1984.

Москвин В. П. Идеографический словарь сочетаемости: 5000 слов. – Киев, 1993.

Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1983.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1999.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис. Рольф, 1997.

Русский орфографический словарь / Ред. Лопатин В.В. – М.: Азбуковник, 1999.

Русско-украинский и украино-русский словарь: Отличающая лексика / Мацько Л. И., Сидоренко О. М., Шевчук С. В. – К.: Вища школа, 1995.

Саяхова Л. Г., Хасанова Д. М., Морковкин В. В. Тематический словарь русского языка: oк. 25 000 слов / Под ред. В. В. Морковкина. – М., 2000.

Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : В 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М.: Дрофа: Русский язык,1997. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний / Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.

Энциклопедический словарь филолога: http://slovarfilologa.ru/

**Сайты библиотек**

Бібліотека українського центру: [http://ukrcenter.com](http://ukrcenter.com/).

Державна бібліотека України для юнацтва: http://www.4uth.gov.ua/

Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського : <http://dnpb.gov.ua/ua/>

[Львівська обласна бібліотека для дітей](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Flodb.org.ua%2F&ei=CkaJT6qxK9DesgbRzenSCw&usg=AFQjCNHfegbzEeg-fTS_l8Ic3VlIYZQGYQ&sig2=WUMG54jJGveykrenlNkg6A): http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/

Національна бібліотека України для дітей: www.chl.kiev.ua/.

Національна парламентська бібліотека України: http://www.nplu.org/

Русская виртуальная библиотека: [http://rvb.ru](http://rvb.ru/)

**Викторины, кроссворды, игры по литературе**

Литературные викторины Л. Бельской: [**http://www.sinykova.ru/biblioteka/belskaya\_liter\_viktorini**](http://www.sinykova.ru/biblioteka/belskaya_liter_viktorini)

Викторины: <http://900igr.net/prezentatsii/literatura/viktoriny-po-literature.html>

Кроссворды по литературе:[**http://pedsovet.su/liter/cross**](http://pedsovet.su/liter/cross)

**Олимпиады. Конкурсы**

Интернет-карусель (on-line соревнования): [**http://karusel.desc.ru/**](http://karusel.desc.ru/)

Дистанционные олимпиады для школьников по русскому языку: [**http://centr-triumph.ru/meropriatiya/olimpiady/russian**](http://centr-triumph.ru/meropriatiya/olimpiady/russian)

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка……………………………………………………

10 класс………………………………………………………………………

11 класс………………………………………………………………………

Литература …………………………………………………………………..

1. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-6)