проект

Міністерство освіти і науки України

**Російська мова**

10–11 класи

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів

з українською мовою навчання

(початок вивчення з 5 класу)

2017

**Авторський колектив:**

**Михайловська Галина Олександрівна,**  завідувач кафедри слов’янських мов та методики їх викладання Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор ( голова авторського колективу);

**Давидюк Людмила Володимирівна,** професор кафедри методики викладання світової літератури національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент;

**Дядечко Людмила Петрівна,** професор кафедри російської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук;

**Самонова Олена Ігорівна,** вчитель-методист вищої категорії ЗОШ I-III ступенів № 6 м. Бердичева Житомирської області, кандидат педагогічних наук.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Програму з російської мови для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою розроблено на підставі Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392, та відповідно до положень «Концепції Нової української школи» (2016).

Навчання російської мови в старій школі спрямоване на досягнення загальної мети базової загальної освіти, яка полягає у розвитку та соціалізації особистості учня, формуванні його національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного стилю мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких навичок і навичок життєзабезпечення.

Навчання російської мови в 10-11 класах розглядається як процес духовного, інтелектуального та мовленнєвого розвитку школярів. Володіння російською мовою, вміння будувати безконфліктне спілкування є тими характеристиками особистості, що сприяють її адаптації до умов сучасного глобального світу, що постійно змінюються.

Випускник старшої школи є патріотом України, поважає її історію, культуру і культуру інших народів, вільно володіє державною і рідною ( в разі відмінності) мовами, спілкується щонайменше однією іноземною мовою, має бажання і здатність до самоосвіти, активний і відповідальний у громадському й особистому житті, підприємливий і ініціативний, має уявлення про світобудову, береже природу, безпечно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Роль російської мови у формуванні ключових компетентностей учнів представлено у таблиці.

**Роль російської мови у формуванні ключових компетентностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ключові компетентності** | **Компоненти** |
| Спілкування державною і рідною (у разі відмінності) мовами | Уміння:   * сприймати, розуміти та аналізувати інформацію державною та російською мовами; * усно й письмово висловлювати думки, почуття, погляди. * виступати с усним повідомленням, тлумачити поняття, факти, коректно вести діалог, дискусію; * використовувати різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, вивчаюче тощо; * створювати письмові висловлювання різних жанрів; * толерантно спілкуватися в полікультурному, поліетнічному суспільстві.   Ставлення:   * поцінування української мови як державної – чинника національної ідентичності; * готовність активно послуговуватися російською мовою в усіх царинах життя.   Навчальні ресурси:   * текстоцентризм; * дискусія, дебати, діалог. |
| Спілкування іноземними мовами | Уміння:   * читати тексти іноземною мовою за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі; * зіставлення оригінальних текстів з українськими художніми перекладами.   Ставлення:   * усвідомлення багатства рідної мови; * готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.   Навчальні ресурси:   * зіставлення текстів українських перекладів літературних творів та оригіналів. |
| Математична компетентність | Уміння:   * розвивати абстрактне мислення; * установлювати причино-наслідкові зв’язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; * чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; * перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).   Ставлення:   * прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.   Навчальні ресурси:   * роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків), висунення гіпотези та її обґрунтування; * тексти, у яких наявні графіки, таблиці, схеми тощо. |
| Основні компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння:   * швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань; * проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень; * критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури.   Ставлення:   * готовність до опанування новітніми технологіями; * оперативне реагування на технологічні зміни.   Ресурси:   * інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікаційні). |
| Інформаційно-цифрова компетентність | Уміння:   * діяти за алгоритмом, складати план тексту; * використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань.   Ставлення:   * задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі; * прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі; * критичне ставлення до медійної інформації.   Навчальні ресурси:   * дописи в соціальних мережах і коментарі до них; * інструментальні тексти (алгоритми, інструкції тощо); * складання плану; * аналіз медіатекстів (виявлення маніпулятивних технологій). |
| Уміння вчитися впродовж життя | Уміння:   * визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; * планувати й організовувати власну навчальну діяльність; * читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; * постійно поповнювати власний словниковий запас; * користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресурси тощо); * здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; * застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування.   Ставлення:   * прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях; * готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію; * розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання.   Навчальні ресурси:   * інструкції з ефективного самонавчання; * довідкова література, зокрема, пошукові системи; * електронні мережеві бібліотеки. |
| Ініціативність і підприємливість | Уміння:   * презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби; * використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.   Ставлення:   * готовність брати відповідальність за себе та інших; * розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар’єри.   Навчальні ресурси:   * тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення тощо), самопрезентація, зразки реклами, літературні твори, які містять моделі ініціативності. |
| Соціальна та громадянська компетентності | Уміння:   * аргументовано і грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань; * уникати дискримінації інших у ході спілкувння; * критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.   Ставлення:   * поцінування людської гідності; * повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства; * утвердження права кожного на власну думку.   Навчальні ресурси:   * інтерактивні технології навчання; * художні твори, які містять моделі демократичного державного устрою. |
| Обізнаність та самовираження у сфері культури | Уміння:   * використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву; * дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини; * читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; * створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби.   Ставлення:   * потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним; * відкритість до міжкультурної комунікації; * зацікавленість світовими культурними набутками.   Навчальні ресурси:   * твори різних видів мистецтва; * мистецькі проекти. |
| Екологічна грамотність і здоровий спосіб життя | Уміння:   * не завдавати шкоди довкіллю в ході власної діяльності; * сприймати довкілля як життєдайне середовище; * бережливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості; * розуміти переваги здорового способу життя.   Ставлення:   * готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього; * набуття знань  про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу.   Навчальні ресурси:   * аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проектів. |

Основна мета навчання мови – розвиток і вдосконалення комунікативної компетентності, тобто вільного володіння російською мовою в усіх видах, стилях і типах мовленнєвої діяльності на основі мовленнєвої, мовної, соціокультурної та діяльнісної компетенцій.

Зазначена мета реалізується за умови формування:

1) ***мовленнєвої компетенції***, що включає в себе знання про мовлення й мовленнєві вміння, які забезпечують правильне й комунікативно доцільне використання мовних засобів у мовленні;

2) ***мовної компетенції***, яка включає знання про мовні одиниці й норми їх вживання, стилістичні засоби мови, а також базові вміння (фонетичні, лексичні, граматичні, стилістичні, орфографічні та пунктуаційні);

3) ***соціокультурної компетенції***, що включає знання про матеріальну й духовну культуру народів, які населяють Україну, соціально-культурні стереотипи мовленнєвої поведінки та передбачає вдосконалення здатності орієнтуватися в соціальній ситуації, установлювати й підтримувати необхідні контакти в комунікації з іншими людьми, дотримуватися норм мовного етикету в різних сферах спілкування, у тому числі під час обговорення дискусійних проблем;

4) ***діяльнісної компетенції***, що зумовлює розвиток умінь організаційної, пізнавальної та інформаційно-комунікативної діяльності.

Виконання поставлених завдань забезпечує наявність у програмі теоретичних відомостей про мову й мовлення, норми російської літературної мови й стилістичні засоби.

Російська мова як навчальний предмет сприяє розвитку комунікативних здібностей, підвищенню продуктивного, рецептивного і потенційного словника учнів; розширенню кола використовуваних мовних і мовленнєвих засобів; удосконалення здатності до самооцінки шляхом спостереження за своїм мовленням; розвитку навичок самостійної діяльності.

Реалізації мети й розв’язанню завдань навчання російської мови, поставлених у програмі, сприятиме використання та розумне поєднання сучасних підходів до вивчення російської мови:

* **особистісно орієнтованого**, який передбачає ставлення педагога до учня як до особистості, визнання учня суб'єктом навчального процесу й підпорядковує навчання розвиткові індивідуальних особливостей і можливостей особистості;
* **компетентнісного**, що забезпечує розвиток мовленнєвої, мовної, соціокультурної та діяльнісної компетенції, реалізацію в навчанні міжпредметних зв'язків;
* **комунікативно-діяльнісного**, спрямованого на єдність процесів вивчення мови, розвиток мовлення і вдосконалення мовленнєвої діяльності в різноманітних її формах (слухання, читання, говоріння та письмо);
* **когнітивно-комунікативного**, що передбачає усвідомлене засвоєння знань про мову і оволодіння різними діями (упізнавати, аналізувати, порівнювати, класифікувати мовні одиниці й факти, оцінювати їх з погляду нормативності, відповідності сфері та ситуації спілкування).

Основними видами діяльності учнів щодо оволодіння міцними й усвідомленими знаннями та вміннями є:

* аналіз тексту з його трансформацією (цілеспрямовані виписки, складання плану, тез, конспекту, реферату);
* оцінювання слововживання з погляду нормативності, відповідності сфері та ситуації спілкування;
* переказ на основі текстів, різних за стилем і типом мовлення;
* створення авторського тексту в різних жанрах;
* письмо під диктовку;
* коментування орфограм і пунктограм;
* робота з різними інформаційними джерелами: навчально-науковими текстами, довідковою літературою, інтернет-порталами.

Основними формами контролю (попереднього, поточного, тематичного, підсумкового) є індивідуальний і фронтальний.

**Структура і зміст програми**

Програма з російської мови для 10–11 класів базується на принципі наступності: для визначення змісту навчання в старшій школі враховано все те, що було засвоєно в основній школі (5–9 кл.); з орієнтацією на це розроблено структуру програми і зміст навчального матеріалу.

Програма містить пояснювальну записку, очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності, зміст навчального матеріалу за чотирма змістовними лініями і додатки

Зміст курсу російської мови в старшій школі з українською мовою навчання відповідає чотирьом змістовним лініям – мовленнєвій, мовній, соціокультурній, діяльнісній (стратегічній).

Мовленнєву змістову лінію відбито в першій частині програми «Мовленнєва змістова лінія», мовну лінію представлено в другій частині – «Мовна змістова лінія».

Навчальний час (70 годин, 2 години на тиждень) між означеними змістовими лініями розподілено таким чином: у 10-ому класі на «Мовленнєву змістову лінію» – 30 годин, «Мовну змістову лінію» – 32 години; у 11-ому класі - на «Мовленнєву змістову лінію» – 30 годин, «Мовну змістову лінію» – 30 годин. Крім того, 3 години в 10-му класі та 5 годин в 11-му класі передбачено для повторення в кінці кожного періоду навчання й в кінці року, а також 5 годин в кожному класі – для проведення контрольних робіт (2 години – у першому семестрі, 3 години – у другому). Мовленнєва й мовна змістові лінії навчання в програмі подано в таблиці, у якій також представлено очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Результати навчання містять такі компоненти: *знаннєвий* (перелік необхідних для засвоєння кожним учнем знань), *діяльнісний* (перелік конкретних умінь і навичок з російської мови), *оцінно-ціннісний* (уміння, пов'язані з оцінкою (самооцінкою) на основі спостережень учнів над чужим і власним мовленням).

Зміст соціокультурної змістової лінії розкрито переліком тематики навчальних текстів і ситуацій для кожного класу.

Діяльнісну лінію визначено в «Очікуваних результатах навчально-пізнавальної діяльності учнів».

Програму спрямовано на: 1) повторення й систематизацію знань про мову й мовлення, 2) зміцнення практичних умінь і навичок, набутих учнями на уроках російської мови в 5–9 класах; 3) розширення базових теоретичних відомостей про мову й мовлення, 4) подальший розвиток комунікативної компетентності.

У першому розділі програми **«Мовленнєва змістова лінія»** представлено матеріал за чотирма видами мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння та письмо).

Мовленнєва лінія зумовлює подальше оволодіння різними видами мовленнєвої діяльності й основами культури усного та писемного мовлення, розширення знань учнів про стилістичні засоби мови і зміцнення на їх основі вмінь і навичок застосування мови в різних сферах і ситуаціях спілкування, відповідних досвіду, інтересам, психологічним особливостям учнів.

Орієнтовну основу навчання мовленнєвої діяльності складають базові мовленнєві поняття. Мовленнєві поняття засвоюються учнями в діяльнісній формі як уміння, дії, що співвідносяться з видами мовленнєвої діяльності (аудіюванням, читанням, говорінням, письмом).

У програмі передбачено цілеспрямований розвиток таких умінь і навичок, які необхідні в практичній діяльності й повсякденному житті випускників, а також для навчання у вищій школі: адекватно розуміти інформацію усного та письмового повідомлення, критично осмислювати її, володіти різними видами читання, виділяти необхідну інформацію з навчально-наукових текстів, довідкової літератури та ресурсів Інтернету; володіти основними способами відтворення, трансформації та інформаційного перероблення тексту. Особливу увагу приділено розвиткові вміння здійснювати мовленнєвий самоконтроль, удосконаленню вмінь, пов'язаних із самостійною навчальною діяльністю і самоосвітою.

Подальша робота з *аудіювання та читання* спрямована на аналіз мовлення (тексту) з погляду приналежності його до функціонально-смислового типу (розповідь, опис, міркування), певного стилю мовлення (наукового, художнього, публіцистичного, офіційно-ділового, розмовного).

У цей період навчання особливу увагу необхідно приділити формуванню критичного аудіювання та критичного читання. Цілями навчання критичного аудіювання та критичного читання має стати формування в школярів умінь: а) критично осмислювати сприйняту інформацію, способи подання її, структуру мовлення (тексту), використані мовні засоби тощо; б) критично оцінювати власну аудітивну, читацьку діяльність (уміння налаштуватися на слухання, читання; визначати власні мотиви слухання, читання; фіксувати різними способами інформацію; контролювати, аналізувати, оцінювати і коригувати свою здатність фіксувати інформацію під час аудіювання, читання).

Важливим аспектом у навчанні російської мови в старших класах є розвиток таких видів мовленнєвої діяльності, як *говоріння та письмо*. Ця робота проводиться за декількома напрямами: відтворення тексту із заданим ступенем згорнутість (складання плану, усний і письмовий переказ, конспект тексту та ін.); створення власних текстів різних стилів і типів мовлення (тези, доповідь, реферат, усний виступ й ін.); дотримання в спілкуванні норм російської літературної мови і правил мовленнєвого етикету; мовленнєвий контроль і самоконтроль.

Друга частина програми – **«Мовна змістова лінія»** – спрямована на повторення й поглиблення відомостей із фонетики, лексикології, фразеології, граматики, орфографії та пунктуації. Особливу увагу в програмі приділено мовному матеріалові, що є базою для формування мовленнєвих умінь, забезпечує збагачення словникового запасу і граматичної будови мовлення учнів, розвиток здатності школярів до аналізу й оцінки мовних явищ і фактів.

Розширено теоретичну базу курсу як основу формування якісних ознак мовлення учнів, що зумовлює досягнення кінцевої мети навчання російської мови – формування *комунікативної компетентності*. У програму включено такі теми, як «Норми літературної мови», «Стилістичні засоби мови», «Норми орфографії та пунктуації». Теоретичні відомості мають узагальнюючий характер, обсяг їх і особливості презентації в навчальному процесі підпорядковано формуванню вмінь правильного і доречного використання мовних засобів у мовленні.

Закріплення орфографічних і пунктуаційних умінь і навичок здійснюється під час повторення тем із фонетики, складу слова і словотвору, морфології та синтаксису. Систематизація й поглиблення орфографічних і пунктуаційних знань організовано за групами орфограм (наприклад, «*Не* з різними частинами мови») і пунктограми (наприклад, «Уживання коми в простому і складному реченнях»). Такий підхід забезпечує новизну в процесі повторення вивченого з орфографії та пунктуації, умови для узагальнення й систематизації програмного матеріалу.

Зміст мовленнєвої та мовної змістових ліній навчання здійснюється з урахуванням знань, умінь і навичок, набутих на уроках української мови.

Реалізації **соціокультурної змістової** лінії навчання сприяє засвоєнню культурних і духовних цінностей народів, що населяють Україну; норм, які регулюють соціально-комунікативні відносини між поколіннями, націями, забезпечують естетичний і морально-етичний розвиток учнів; формування толерантної особистості, здатної розуміти іншу культуру.

Орієнтовна тематика текстів для слухання і читання, діалогів і монологічних висловлювань учнів, як і в програмі для основної школи, визначається відповідно до основних сфер використання мови: *персональної*, *публічної*, *освітньої*, *професійної* (з урахуванням психолого-вікових особливостей учнів і завданнями соціалізації школярів). Серед наскрізних міжпредметних тем соціокультурного спрямування особливо актуальними є такі: «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я та безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність».

Реалізацією соціокультурної змістової лінії передбачено осмислення учнями вияву культурного фону в лексиці й фразеології, морфології та синтаксисі; інтерпретацію текстів як знакових творів духовної діяльності; спрямування на ознайомлення з творами художньої діяльності (живопис, скульптура, музика, декоративно-прикладне мистецтво тощо).

Важливим аспектом реалізації соціокультурного компонента є формування в учнів готовності до емоційно-чуттєвого сприйняття та оцінки культурознавчих текстів, уміння аналізувати семантику порівнюваних одиниць, що належать різним мовам.

Засвоєння соціокультурного складника тексту відбувається в процесі діалогу між учителем і школярами. Учні висловлюють своє ставлення до цінностей, культурних явищ і фактів, зафіксованих у тексті, з опорою на свої почуття й емоційні переживання.

Сприяють становленню соціокультурної компетенції відомості про мовленнєвий етикет, стереотипи мовленнєвої поведінки, відбиті в прислів'ях і приказках, фразеологізмах.

До числа важливих прийомів, що дозволяють реалізувати цілі соціокультурної змістової лінії навчання, зараховують: соціо-лінгвокультурологічний коментар, соціокультурні довідки до текстів, міжмовне зіставлення, роботу з лексико-семантичними й тематичними об'єднаннями слів, спостереження над живою мовою, конкурси творчих робіт, дискусії, ділові гри, захист проектів. Діалог культур у викладанні російської мови може стати важливим засобом розуміння учнями цінностей іншої культури, зрештою, засобом формування вміння жити і спілкуватися в багатонаціональній країні.

Зміст **діяльнісної (стратегічної) змістової лінії** навчання, як і зміст соціокультурної, інтегрується з вмістом мовленнєвої та мовної змістових ліній.

Діяльнісна змістова лінія навчання зумовлює подальший розвиток у школярів загальнонавчальних умінь і навичок:

* осмислювати структуру власної пізнавальної діяльності (мотив-мета, план її здійснення, оцінювання результату); самостійно визначати мету власної пізнавальної діяльності й забезпечувати досягнення поставленої мети;
* виконувати розумові дії: спостерігати над об'єктом і виділяти його основні особливості; аналізувати, зіставляти, класифікувати, узагальнювати мовні факти, установлювати причиново-наслідкові зв'язки між мовними явищами, формулювати питання проблемного характеру й давати відповіді на них, формулювати можливий варіант вирішення проблеми; аргументувати власну думку; критично оцінювати сприйняту інформацію, структурувати мовний (мовленнєвий) матеріал;
* користуватися різними джерелами інформації: навчально-науковими текстами, довідковою літературою, електронними ресурсами;
* здійснювати мовленнєвий контроль і самоконтроль: оцінювати усні й письмові висловлювання з погляду змісту, мовного оформлення, ефективності досягнення комунікативного завдання.

У програмі закладено й визначено **міжпредметні зв'язки**, реалізація яких на уроках російської мови сприятиме поглибленому розумінню досліджуваних мовних явищ, розвитку мислення та мовлення учнів, розширенню їхнього світогляду, а також формуванню уявлень про цілісну картину навколишнього світу.

**10-й класс**

**70 часов (2 часа в неделю)**

***Распределение учебного времени***

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевая содержательная линия** | **30 часов** |
| **Языковая содержательная линия** | **32 часа** |
| **Обобщение и повторение в конце каждого периода обучения и в конце года** | **3 часа** |
| **Контроль за результатами учебно-познавательной деятельности учащихся** | **5 часов** |

* 1. **Речевая содержательная линия (30 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **часов** | **Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся** | **Содержание учебного материала** |
| **Общие сведения о речи, основные речеведческие понятия. Функциональная стилистика. Риторика** | | |
| **6** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: риторика, ситуация общения, хорошая речь, качества хорошей речи, текст, тема, основная мысль текста, типы речи, функциональная стилистика, стили речи; * знают особенности типов речи (повествования, описания, рассуждения); особенности основных стилей речи (публицистического, художественного, научного, официально-делового, разговорного); сферу применения, задачу использования, стилевые черты, языковые средства каждого из стилей речи**.**   **Деятельностный компонент:**   * определяют тему, основную мысль, тип речи и стиль текста; * извлекают из текста информацию и анализируют ее; * критически оценивают воспринятую информацию.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют контроль (самоконтроль) за умением адекватно воспринимать тему, основную мысль текста. | Общие сведения о речи. Риторика (общее представление). Ситуация общения.  Хорошая речь: основные качества.  Текст: тема, основная мысль. Виды информации в тексте.  Типы речи.  Функциональная стилистика (общее представление). Стили речи (повторение и углубление) |
| **Виды речевой деятельности (18 часов)**  **Аудирование** | | |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают виды аудирования: глобальное (общая, первичная ориентация в аудиотексте), изучающее или детальное (восприятие всех подробностей аудиотекста); выборочное (выделение в аудиотексте какой-либо конкретной информации), критическое (критическое осмысление воспринятой на слух информации с точки зрения истинности/ложности, новизны/известности, согласия/несогласия); особенности каждого вида аудирования; приемы запоминания прослушанной информации; * знают виды информации (эмоционально-оценочную, побудительно-волевую (прямо выраженные), логическую) и способы их представления в озвученном тексте; * знают алгоритмы выборочного и критического аудирования.   **Деятельностный компонент:**   * определяют тип и стиль звучащего текста (объем текстов художественного стиля 450-500 слов, других стилей –350-400 слов); * определяют на слух эмоционально-оценочную, побудительно-волевую (прямо выраженные), логическую информацию и способы представления каждой из них в тексте; * извлекают из прослушанного текста информацию и анализируют ее (содержание, идейную направленность текста, особенности его структуры и художественного своеобразия); * выбирают из прослушанного текста информацию по указанной подтеме (подтемам); * критически оценивают воспринятую на слух информацию**.**   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют контроль (самоконтроль) за умением внимательно слушать, используя различные приемы запоминания, и адекватно воспринимать различные виды информации, определять способы ее представления в тексте; * корректируют свою способность фиксировать информацию во время слушания; * осуществляют контроль за умением выбирать указанную часть прослушанной информации. | Виды аудирования: глобальное, изучающее (детальное), выборочное, критическое (повторение и углубление). Приемы запоминания прослушанной информации (повторение).  Распознавание в прослушанном тексте логической, эмоционально-оценочной (прямо выраженной), побудительно-волевой (прямо выраженной) информации.  Совершенствование умения внимательно слушать, правильно воспринимать содержание, идейную направленность текста, особенности его структуры и художественного своеобразия. Выборочное аудирование. Интерпретация прослушанного текста: критическое аудирование |
| **Чтение** | | |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают типы чтения: ознакомительное (составление общего представления о тексте), просмотровое (поиск определенной части содержания текста), изучающее (глубокая проработка текста, осмысление материала); * знают о средствах устной выразительности речи (дикция и интонация, темп, логическое ударение, пауза, громкость); * знают способы представления в прочитанном тексте таких видов информации: логической, эмоционально-оценочной, побудительно-волевой (прямо выраженных).   **Деятельностный компонент:**   * пользуются различными типами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) в зависимости от коммуникативной задачи; * определяют в процессе чтения тип речи и стилевую принадлежность текста; * извлекают из прочитанного текста информацию и анализируют ее; * критически оценивают воспринятую при чтении информацию; * распознают в прочитанном тексте такие виды информации: логическую, эмоционально-оценочную (прямо выраженную), побудительно-волевую (прямо выраженную); * читают вслух стихотворные и прозаические тексты, содержащие диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки; * понимают при чтении молча незнакомые тексты, относящиеся к художественному стилю (объем 540-600 слов) и другим стилям (объем 360-420 слов)**.**   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют контроль (самоконтроль) за умением вслух и молча читать текст, используя различные типы чтения, адекватно воспринимать тему, основную мысль, различные виды информации (логическую; эмоционально-оценочную, побудительно-волевую (прямо выраженные) и способы их представления в тексте; * анализируют и оценивают свою способность фиксировать информацию во время чтения. | Типы чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее (повторение).  Распознавание в прочитанном тексте логической, эмоционально-оценочной (прямо выраженной), побудительно-волевой (прямо выраженной) информации.  Средства устной выразительности речи: дикция и интонация (темп, логическое ударение, пауза, громкость) |
| **Говорение** | | |
| ***Устная диалогическая речь*** | | |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * имеют представление о видах диалога (этикетного, информационного, экспрессивного, побудительного, делового), типах начальных репликах в диалоге в зависимости от коммуникативной задачи (сообщении, вопросе, побуждении), об этикете, правилах общения, ведения дискуссии.   **Деятельностный компонент:**   * ориентируются в ситуации общения; * владеют различными видами диалога; * анализируют связность диалога по содержанию и форме; * составляют диалоги минимального объема – 9-10 реплик (без учета этикетных формул начала и конца диалога); * вступают в диалог, употребляя различные типы начальных реплик; * используют диалог для обмена информацией, побуждения к действию, установления и регулирования межличностных отношений; * соблюдают во время беседы правила общения, этикет; * используют диалог (полилог) для совместного решения учебных задач; * анализируют схему построения дискуссии; * разрабатывают возможные варианты обсуждения определенной проблемы в ходе дискуссии (в том числе на Интернет-форумах), используя различные стратегии общения; * формулируют свою точку зрения и находят убедительные аргументы для ее подтверждения; * используют речевые выражения для стимуляции собеседника продолжить общение, формулы речевого этикета, фразы, способствующие бесконфликтному общению; * соблюдают нормы литературного языка, правила ведения дискуссии.   **Оценочно-ценностный компонент**   * анализируют способность создавать диалогические тексты: связность реплик диалога по содержанию и по форме, свое участие в диалоге (полилоге) для совместного решения учебных задач; * оценивают свою способность участвовать в дискуссии; * дают оценку составленным диалогам, в том числе связности их реплик по содержанию и форме. | Виды диалога, типы начальных реплик. Связность реплик диалога по содержанию и форме.  Дискуссия. Правила ведения дискуссии.  Составление диалогов с различными типами начальных реплик и реакций на них.  Использование диалога (полилога) для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирование работы, выполняемой в парах и небольших группах, и ее результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы |
| ***Устная монологическая речь*** | | |
| **6** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: монолог, пересказ; * имеют представление о видах монологических высказываний (информационном, убеждающем, побуждающем, развлекательном и др.), основных требованиях к связному высказыванию, основных качествах хорошей монологической речи (содержательности, последовательности, богатстве, точности, выразительности, уместности, правильности и др.); * имеют понятие об особенностях различных видов пересказов (подробном, сжатом, выборочном), этапах создания устного текста, алгоритме подготовки к сжатому выборочному пересказу, публичному выступлению; * осведомлены о жанрах устной публичной речи (сообщении, докладе, лекции и др.); * знают, как подготовить сообщение на морально-этическую тему.   **Деятельностный компонент:**   * пересказывают подробно тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи; * соблюдают основные требования к связному устному (письменному) высказыванию при составлении устных монологических текстов; * владеют такими видами пересказа: подробным, сжатым, выборочным; * определяют виды монологической речи (информационной, убеждающей, побуждающей, развлекательной и др.); * готовятся к публичному выступлению (сообщению на морально-этическую тему), соблюдая этапы создания устного текста; * продуцируют монологическую речь, соблюдая нормы литературного языка, основные требования к связному устному высказыванию.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * анализируют способность создавать монологические тексты; * оценивают различные виды пересказов, публичные выступления (сообщения на морально-этическую тему) с точки зрения соответствия тому или иному стилю и типу речи, основным качествам хорошей монологической речи, требованиям к связному устному высказыванию. | Основные требования к связному высказыванию. Основные качества хорошей монологической речи (повторение и углубление).  Виды монолога.  Особенности различных видов пересказов: подробного, сжатого, выборочного (повторение и углубление).  Сжатый пересказ текста-повествования художественного стиля. Выборочный пересказ текста-рассуждения публицистического стиля на морально-этическую тему.  Основные жанры устной публичной речи (сообщение, доклад, лекция и др.). Подготовка к публичному выступлению. Сообщение на морально-этическую тему |
| **Письмо** | | |
| **6** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: рецензия, тезис, реферат; * знают коммуникативно-языковые особенности оформления рецензии, тезисов статьи, реферата.   **Деятельностный компонент:**   * владеют алгоритмами работы над письменными изложениями таких видов: выборочным, сжатым, изложением с творческим заданием; * ориентируются в границах темы и основной мысли изложения, сочинения, рецензии, тезисов, реферата; * анализируют композиционные и языковые особенности оформления рецензии, тезисов, реферата; * соблюдают содержательные и композиционные особенности рассуждения при написании сочинения на морально-этическую тему; * свободно, правильно излагают свои мысли в письменной форме, используя алгоритм создания собственного текста; * употребляют языковые средства, характерные для публицистического (изложение, сочинение на морально-этическую тему) и научного (рецензия, тезисы, реферат) стилей речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают содержание и форму изложения с творческим заданием, сочинения, рецензии, тезисов, реферата; * совершенствуют содержание и языковое оформление собственного высказывания; * осуществляют речевой контроль; * оценивают свою речь с точки зрения соответствия ее особенностям публицистического (изложение, сочинение на морально-этическую тему) либо научного (рецензия, тезисы, реферат) стилей. | Письменное сжатое изложение текста на морально-этическую тему с творческим заданием – дописать начало или конец текста или дополнить небольшим рассуждением по затронутому вопросу.  Выборочное изложение текста с комбинированием различных типов речи.  Письменное сочинение публицистического стиля на морально-этическую тему.  Рецензия. Тезисы статьи. Реферат (по 2-3 источникам). Работа с книгой: списки источников (литературы, электронных материалов) |

* 1. **Языковая содержательная линия (32 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **часов** | **Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся** | **Содержание учебного материала** |
| **Общие сведения о языке (2 часа)** | | |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные единицы языка, их роль в устной и письменной речи (звук и буква, морфема, слово, словосочетание, предложение); * знают о стилистических средствах языка и их использовании.   **Деятельностный компонент:**   * опознают основные единицы языка, их роль в устной и письменной речи (звук и буква, значимая часть слова (морфема), слово, словосочетание, предложение); * анализируют языковые единицы с точки зрения правильности и уместности употребления их в речи; * коммуникативно целесообразно используют языковые единицы в устной и письменной речи; * пользуются стилистическим словарем.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают устную и письменную речь с точки зрения языкового оформления. | Основные единицы языка (звук и буква, значимая часть слова (морфема), слово, словосочетание, предложение), их роль в устной и письменной речи (повторение с углублением с опорой на украинский язык).  Стилистические средства языка и их использование (общее ознакомление).  Стилистический словарь (ознакомление) |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * имеют общее представление о культуре речи, правильности речи; * имеют понятие о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, орфографических, пунктуационных).   **Деятельностный компонент:**   * оперируют понятиями: культура речи, правильность речи, нормы русского литературного языка; * владеют нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическимие, синтаксическими, орфографическими, пунктуационными); * различают нормативные и ненормативное использование языковых средств в речи; * соблюдают нормы литературного языка в устной и письменной речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают устную и письменную речь с точки зрения ее правильности. | Понятие о культуре речи (общее представление). Правильность речи. Нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные (систематизация и обобщение). |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (8 часов)** | | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий**:** звуки и буквы, звуки русского языка (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие); * имеют представление об основных стилистических средствах фонетики (неполном произношении в разговорном стиле, роли логического ударения, интонации, пауз в устной речи).   **Деятельностный компонент:**   * различают звуки речи (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие); * выделяют звуки в словах, различают звук и букву, гласные и согласные звуки, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие; * правильно произносят звуки и обозначают их на письме; * определяют основные стилистические средства фонетики (неполное произношение в разговорном стиле, роль логического ударения, интонации, пауз в устной речи) и используют эти средства в собственной речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают устную и письменную речь с точки зрения ее правильности, стилистической окраски. | Звуки и буквы. Звуки русского языка. Обозначение звуков на письме (повторение).  Основные стилистические средства фонетики: неполное произношение в разговорном стиле, роль логического ударения, интонации, пауз в устной речи |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают нормы произношения ударных и безударных гласных; звуков, обозначаемых буквами ***г, ц, ш, ж, ч, щ***; звонких согласных в абсолютном конце слова; сочетания согласных внутри корня (***зж, жж*:** езжу, вожжи), на стыке морфем ***зж*** (разжечь), ***сш*** (расшить), ***сч*** (разносчик), ***зч*** (резчик), ***тч*** (летчик), ***дт*** (молодчик); ***чн*** (конечно), отдельных грамматических форм: ***-ого, -его*** в окончаниях прилагательных, местоимений и причастий мужского и среднего рода; ***-тся,******-ться*** в формах третьего лица и инфинитива глаголов; * имеют представление об основных фонетических процессах, характерных для русского языка; * осведомлены о норме ударения.   **Деятельностный компонент:**   * различают ударные и безударные гласные, правильно произносят их; * правильно произносят звуки, обозначаемые буквами ***г, ц, ш, ж, ч, щ*;** * правильно произносят звонкие согласные в абсолютном конце слова; * правильно произносят сочетание согласных внутри корня и на стыке морфем; * произносят слова в соответствии с нормами литературного языка; * обнаруживают в речи орфоэпические (в том числе и акцентологические) ошибки и исправляют их; * умеют пользоваться орфоэпическим словарем.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают устную и письменную речь с точки зрения ее правильности. | ***Нормы произношения.***  Основные фонетические процессы, характерные для русского языка (редукция гласных в безударном положении, оглушение и озвончение согласных).  Произношение ударных, безударных гласных; звуков, обозначаемых буквами ***г, ц, ш, ж, ч, щ***; звонких согласных в абсолютном конце слова (в сопоставлении с украинским языком).  Произношениесочетаний звуков ***зж, жж, сш, сч, зч, тч, дт, чн, -ого, -его, -тся,******-ться***  (повторение и углубление).  Нормы ударения.  Нарушение орфоэпической (в том числе и акцентологической) нормы, вызванное влиянием украинского языка.  Орфоэпический словарь |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают правила написания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова; правописание согласных (звонких и глухих, непроизносимых согласных, ***жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, нч, нщ, щн, рщ, шч, жч, сч, зч, стч, зтч***; двойных согласных); правописание слов с разделительными ***ъ*** и ***ь***.   **Деятельностный компонент:**   * сопоставляют произношение и написание слов; * опознают изученную орфограмму; * объясняют написание слова с изученной орфограммой; * правильно пишут слова с изученными орфограммами; * находят и исправляют орфографические ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | ***Нормы орфографии.***  Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.  Правописание согласных (звонких и глухих, непроизносимых согласных, сочетаний ***жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, нч, нщ, щн, рщ, шч, жч, сч, зч, стч, зтч***; двойных согласных).  Правописание слов с разделительными ***ъ*** и ***ь*** |
| **Состав слова. Словообразование. Орфография (4 часа)** | | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий**:** основа слова, окончание изменяемых слов, корень, суффикс, префикс, однокоренные слова; форма слова; * имеют представление об эмоционально-экспрессивном значении отдельных префиксов и суффиксов, используемых в разговорной и книжной речи; * имеют представление о словаре строения слов, школьном словообразовательным словаре.   **Деятельностный компонент:**   * отделяют окончание от основы; * членят основу на морфемы; * осуществляют сознательный выбор морфем (суффикса и префикса) при образовании слов с определенным значением; * пользуются словарем строения слов, школьным словообразовательным словарем; * определяют эмоционально-экспрессивное значение отдельных префиксов и суффиксов в разговорной и книжной речи; * правильно и уместно используют в речи слова с эмоционально-экспрессивным значением отдельных префиксов и суффиксов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают устную и письменную речь с точки зрения ее правильности. | Значимые части слова: основа слова, окончание изменяемых слов, корень, суффикс, префикс. Однокоренные слова, форма слова (повторение и углубление).  Образование слов с помощью суффиксов и префиксов.  Стилистические функции префиксов и суффиксов, используемых в разговорной и книжной речи (практически).  Словарь строения слов, школьный словообразовательный словарь (ознакомление) |
| **2** | **Знаниевый компонент**   * имеют представление о чередовании гласных и согласных в корнях слов; * знают правила написания корней с чередующимися гласными; * знают правила написания букв ***з, с*** на конце префиксов, букв ***е, и*** в префиксах, букв ***ы, и*** после ***ц*** в разных частях слова.   **Деятельностный компонент:**   * сопоставляют произношение и написание слов; * опознают изученные орфограмм; * объясняют написание слова с изученной орфограммой; * правильно пишут слова с изученными орфограммами; * находят и исправляют орфографические ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | ***Нормы орфографии.***  Чередование гласных и согласных в корнях слов (повторение и углубление). Правила написания корней с чередующимися гласными.  Буквы ***з, с*** на конце префиксов, буквы ***е, и*** в префиксах, буквы ***ы, и*** после ***ц*** в разных частях слова (повторение и углубление) |
| **Лексикология. Фразеология (7 часов)** | | |
| **5** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: слово как единица лексической системы языка, лексическое значение слова; однозначное и многозначное слово; прямое и переносное значение; омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; заимствованные слова; фразеологизмы; толковый словарь; оценочная (позитивная и негативная) лексика; * осведомлены о словах, связанных с различными профессиями; * знают о межъязыковой омонимии и паронимии; * знают о лексических и фразеологических средствах, свойственных различным стилям речи; * имеют представление об оценочной лексике; * имеют понятие об источниках пополнения фразеологизмов; * владеют информацией о специальных словарях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют роль использованных лексических единиц в тексте; * находят в тексте оценочные (позитивные и негативные) слова; * объясняют значение слов, фразеологизмов, их стилистическую окраску; * употребляют слова в соответствии с их значением; * используют слова в прямом и переносном значении для точного и образного изображения действительности; * употребляют синонимы как средство выразительности, используют их для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов, для выражения отношения к действительности; * используют антонимы для создания контраста; * разграничивают значения омонимов, паронимов; * находят и исправляют неправильное употребление русско-украинских межъязыковых омонимов и паронимов в речи; * уместно используют в речи заимствованные слова, профессионализмы; * употребляют фразеологизмы в речи для решения определенной коммуникативной задачи; * указывают источники фразеологизмов; * опознают лексические и фразеологические средства, свойственные различным стилям речи; * уместно используют лексические и фразеологические средства, свойственные различным стилям речи; * пользуются словарями разных типов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают уместное, точное использование лексических единиц в своей и чужой речи. | Слово как единица лексической системы языка (лексическое значение слова; однозначное и многозначное слово; прямое и переносное значение (повторение с опорой на украинский язык).  Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Межъязыковая омонимия и паронимия (повторение и углубление).  Слова, связанные с различными профессиями. Заимствованные слова.  Фразеологизмы. Источники пополнения фразеологизмов (повторение и углубление).  Лексические и фразеологические средства, свойственные различным стилям речи (повторение и углубление).  Оценочная (позитивная и негативная) лексика.  Словари разных типов: толковые и специальные (повторение и углубление) |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * имеют представление о лексических нормах и различных видах лексических ошибок.   **Деятельностный компонент:**   * находят и исправляют лексические ошибки в чужой и своей речи; * переводят текст (отдельные предложения) с украинского языка на русский, избегая лексических ошибок в выборе слов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают чужую и свою речь с точки зрения ее соответствия лексическим нормам литературного языка. | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с его лексическим значением, с учетом возможной сочетаемости с другими словами, требований определенного стиля речи) (практически).  Лексическая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении; употребление лишних слов (плеоназм); нарушение лексической сочетаемости слов; неоправданное использование однокоренных слов (тавтология); перенесение лексических единиц из украинского языка в русский; смешение слов-паронимов) (без употребления терминов, практически) |
| **Морфология. Орфография (11 часов)** | | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: часть речи, самостоятельные, служебные части речи; имя существительное, имя прилагательное, местоимение, числительное, глагол (причастие, деепричастие), наречие, предлог, союз, частица; междометие; * знают средства морфологии, свойственные различным стилям речи.   **Деятельностный компонент:**   * распознают части речи; * опознают средства морфологии, свойственные различным стилям речи; * уместно используют средства морфологии, свойственные различным стилям; * употребляют части речи в тексте с учетом условий речевой ситуации.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают чужую и свою речь с точки зрения ее соответствия лексическим нормам литературного языка. | Части речи. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, числительное, глагол (в том числе особые формы глагола: причастие, деепричастие), наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Междометие (повторение с опорой на украинский язык).  Средства морфологии, свойственные различным стилям речи (общее ознакомление). |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * имеют представление о нормах морфологии, нарушениях морфологической нормы, вызванных влиянием украинского языка.   **Деятельностный компонент:**   * правильно употребляют формы И. и Р. п. мн. числа существительных (*инженеры, доктора; носков, чулок*); * правильно образуют и употребляют в речи формы степеней сравнения прилагательных и наречий (*менее хороший, более хорошо*); * правильно употребляют собирательные числительные (*двое очков, обоих спортсменов, обеих сестер*); * правильно употребляют местоимения ***их, сам, самый, сколько, столько***; * правильно употребляют предлоги ***в*** и ***на***, ***в*** и ***у***, ***благодаря, согласно, вопреки***; * обнаруживают в речи морфологические ошибки и исправляют их; * переводят текст (отдельные предложения) с украинского языка на русский, избегая морфологических ошибок в выборе слов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают чужую и свою речь с точки зрения соответствия ее морфологическим нормам литературного языка. | ***Нормы морфологии*.**  Падежные окончания существительных единственного и множественного числа. Образование и употребление различных степеней признака, обозначаемого именами прилагательными или наречиями. Употребление количественных и собирательных числительных. Употребление в речи местоимений ***их, сам, самый, сколько, столько.*** Употребление предлогов ***в*** и ***на*, *в*** и ***у***; ***благодаря, согласно, вопреки***. (практически).  Нарушения морфологической нормы, вызванные влиянием украинского языка (повторение) |
| **5** | **Знаниевый компонент:**   * знают правила написания падежных окончаний имен существительных, количественных имен числительных, личных окончаний глаголов; написания ***не, ни***; дефисного написания слов разных частей речи; написания ***-н-, -нн-*** в разных частях речи.   **Деятельностный компонент:**   * сопоставляют произношение и написание слов  – частей речи; * опознают изученные орфограммы; * объясняют написание слов – частей речи с изученной орфограммой; * правильно пишут слова – части речи с изученными орфограммами; * находят и исправляют орфографические ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | *Нормы орфографии*.  Правописание падежных окончаний имен существительных, количественных имен числительных, личных окончаний глаголов (повторение и углубление).  Правописание ***не, ни***.  Дефисное написание слов разных частей речи (систематизация и углубление).  Правописание ***-н-, -нн-*** в разных частях речи (систематизация и углубление) |

**ІІІ. Социокультурная содержательная линия**

***Ориентировочная тематика учебных текстов и ситуаций***

**Персональная сфера**

*Я и моя семья*: семейные традиции; домашние обязанности.

*Дружба, любовь:* общие интересы, взаимоотношения.

*Здоровье и безопасность:* режим дня, рациональное питание, гигиенические требования к работе с компьютером; правила безопасного поведения в школе, общественных местах на улице, психологическая служба в школе.

*Отдых и досуг*:каникулы, свободное время, игры, квесты, увлечения, занятия по интересам.

*Спорт*: участие в спортивных секциях; организация спортивных соревнований, участие в них.

**Публичная сфера**

*Родина*:город (село, посёлок), в котором я живу; местные достопримечательности, люди, которые прославили наш край; любовь к малой родине и патриотизм; памятные даты в истории Украины.

*Поездки, путешествия:*подготовка к поездке, виды транспорта, выбор маршрута, встречи в пути, картины природы, трудности и радости путешествия, сувениры.

*Экологическая безопасность и устойчивое развитие:* отношение к природе, охрана природы, заповедники, «Красная книга». Экологические проблемы современного общества.

*Современные средства коммуникации и технологии*:телевидение и радио, любимые теле/радиопередачи, телевизионные каналы, программы, телеведущие; различные гаджеты (мобильный телефон и др.).

*Искусство*:жанры искусства; выдающиеся писатели, художники, скульпторы, музыканты, певцы (в том числе украинские); любимые музыкальные произведения; посещение выставки, музея, концерта; национальная музыка, танец.

*Кино, театр, цирк*: посещение кинотеатра, театра, цирка; любимые фильмы: художественные, документальные, научные, мультфильмы, спектакли, цирковые представления (в том числе украинские).

*Жизнь общества и гражданская ответственность*: социальные институты, общественные организации в Украине; актуальные социальные проблемы в современном обществе.

*Общественная активность молодёжи*: участие молодежи в решении общественных проблем, современное молодёжное движение в Украине и за рубежом; программы поддержки молодежи и молодых семей.

*Предприимчивость и финансовая грамотность:* разнообразие экономической деятельности человека и ролей, которые он при этом играет (работник, заемщик, покупатель, инвестор, собственник и т.д.), предпринимательство и предприимчивость; разумная трата «карманных» денег; экономия собственных средств; валюта разных стран; мировая финансовая и банковская системы.

**Образовательная и научная сферы**

*Роль образования* в жизни человека; закон Украины об образовании; учеба, типы учебных заведений в Украине и за рубежом; отношение к учебе, мотивация обучения; организация умственного труда; дистанционное обучение, образовательные ресурсы сети Интернет, мультимедийные образовательные ресурсы, скрайбинг как средство визуализации информации, использование QR-кодов в образовании.

*Школьная жизнь:* любимые школьные предметы, внеклассные мероприятия; участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах; собственные достижения; отношения с одноклассниками.

*Чтение в жизни человека****:*** образовательная и воспитательная роль чтения, выбор книг для чтения, любимые книги, авторы, литературные герои.

*Наука:* научные знания на службе у человека; современные технологии; самые известные научные открытия, Нобелевские лауреаты в области различных научных знаний, известные украинские ученые.

**Профессиональная сфера**

*Профессии:*мир профессий,факторы, влияющие на выбор профессии; умение работать в коллективе; «удаленная работа» (на дому); профессия, к которой я себя готовлю; профессии и современное информационное общество; наиболее востребованные профессии; профессии будущего.

**ІV. Межпредметные связи:** сходные и несходные языковые явление (*украинский язык*); создание текстов разных типов и стилей речи, в том числе рассуждения (*различные предметы*), речь, звуки речи (*биология: анатомия человека*); разнообразные лексические и морфологические языковые средства в художественных произведениях (*литература*); термины (*различные предметы*); числительные в справочных и дополнительных источниках, в том числе в материалах Интернета (математика, физика); причастия, деепричастия в научных текстах, в справочных и дополнительных источниках, в том числе в материалах Интернета (*различные предметы*); подготовка сообщения (*различные предметы*); тематика социокультурной содержательной линии (*различные предметы*).

**11-й класс**

**70 часов (2 часа в неделю)**

***Распределение учебного времени***

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевая содержательная линия** | **30 часов** |
| **Языковая содержательная линия** | **30 часов** |
| **Обобщение и повторение в конце каждого периода обучения и в конце года** | **5 часов** |
| **Контроль за результатами учебно-познавательной деятельности учащихся** | **5 часов** |

**I. Речевая содержательная линия (30 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **часов** | **Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся** | **Содержание учебного материала** |
| **Общие сведения о речи** | | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные признаки текста (завершенность (соотнесенность содержания текста, в частности его концовки с заголовком); последовательность, соразмерность частей, способствующих выявлению содержания; связность текста); * осведомлены о способах связи предложений в тексте (последовательной (цепной) и параллельной), подтексте произведения; * имеют представление о соотношении содержания и смысла текста; * имеют представление о подтексте произведения.   **Деятельностный компонент:**   * анализируют основные признаки текста; * соотносят содержание текста с его концовкой и с заголовком; * указывают композиционные части текста, характеризуют их соразмерность и последовательность; * определяют способы связи предложений в тексте (последовательная (цепная), параллельная); * находят в тексте средства связи (лексические и грамматические); * используют различные способы (последовательную (цепную) и параллельную) и средства связи (лексические и грамматические) предложений при создании собственных текстов; * определяют подтекст произведения; * критически оценивают воспринятую информацию.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют контроль (самоконтроль) за умением анализировать основные признаки текста; * корректируют свою способность определять подтекст произведения. | Основные признаки текста: завершенность (соотнесенность содержания текста, в частности его концовки с заголовком); последовательность, соразмерность частей, способствующих выявлению содержания; связность текста. Способы связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная (повторение).  Содержание и смысл текста. Подтекст произведения. |
| **Аудирование** | | |
| **6** | **Знаниевый компонент:**   * знают виды аудирования: глобальное (общая, первичная ориентация в аудиотексте), изучающее или детальное (восприятие всех подробностей аудиотекста); выборочное (выделение в аудиотексте какой-либо конкретной информации), критическое (критическое осмысление воспринятой на слух информации с точки зрения истинности/ложности, новизны/известности, согласия/несогласия); особенности каждого вида аудирования; приемы запоминания прослушанной информации; * знают виды информации: эмоционально-оценочную, побудительно-волевую (прямо не выраженные), логическую и способы их представления в аудиотексте; * владеют алгоритмами изучающего и критического аудирования.;   **Деятельностный компонент:**   * определяют тип речи и стилевую принадлежность звучащего текста (объем текстов художественного стиля 500–550 слов, других стилей –400–450 слов); * совершенствуют умения внимательно слушать, правильно воспринимать содержание, идейную направленность текста, особенности его структуры и художественное своеобразие; * извлекают из прослушанного текста информацию и анализируют её; * различают на слух эмоционально-оценочную, побудительно-волевую (прямо не выраженную), логическую информацию и способы представления каждой из них в тексте; * выбирают из прослушанного текста информацию по указанной подтеме (подтемам); * критически оценивают воспринятую на слух информацию.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют контроль (самоконтроль) за умением внимательно слушать, используя различные приемы запоминания, адекватно воспринимать различные виды информации, определять способы ее представления в тексте; * корректируют свою способность фиксировать информацию во время слушания, критически интерпретировать её. | Виды аудирования: глобальное, изучающее (детальное), выборочное, критическое. Приемы запоминания прослушанной информации. (повторение и углубление).  Распознавание в прослушанном тексте различных видов информации: логической, эмоционально-оценочной (прямо не выраженной), побудительно-волевой (прямо не выраженной).  Изучающее (или детальное) аудирование. Интерпретация услышанного: критическое аудирование. |
| **Чтение** | | |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают типы чтения: ознакомительное (составление общего представления о тексте), просмотровое (поиск определенной части содержания текста), изучающее (глубокая проработка текста, осмысление материала); средства устной выразительности речи (дикцию, интонацию, темп, логическое ударение, паузу, громкость); * знают способы представления в прочитанном тексте таких видов информации: эмоционально-оценочной, побудительно-волевой (прямо не выраженных), логической; * знают изобразительно-выразительные средства: тропы (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, оксюморон, инверсия, риторический вопрос и др.); * имеют представление об именных и алфавитных указателях в книге.   **Деятельностный компонент:**   * пользуются различными типами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) в зависимости от коммуникативной задачи; * определяют тип речи и стилевую принадлежность читаемого текста; * распознают в прочитанном тексте такие виды информации: логическую, эмоционально-оценочную (прямо не выраженную), побудительно-волевую (прямо не выраженную); * критически оценивают воспринятую при чтении информацию; * понимают при чтении молча незнакомые тексты, относящиеся к художественному стилю (объем 600-660 слов) и другим стилям (объем 420-480слов); * читают вслух стихотворные и прозаические тексты, содержащие диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки, используя средства устной выразительности; * анализируют использованные в прочитанном тексте изобразительно-выразительные средства (тропы и стилистических фигуры); * находят в книге именные и алфавитные указатели, комментируют соблюдение требований к их оформлению.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют контроль (самоконтроль) за умениями вслух и молча читать текст, используя различные типы чтения, адекватно воспринимать тему, основную мысль, различные виды информации (эмоционально-оценочную, побудительно-волевую (прямо не выраженные), логическую), способы их представления в тексте; * анализируют и оценивают свою способность фиксировать информацию во время чтения; * дают оценку сделанному анализу использованных в прочитанном тексте изобразительно-выразительных средств. | Типы чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее). Средства устной выразительности (дикция, интонация, темп, логическое ударение, пауза, громкость). (повторение).  Виды информации: логическая, эмоционально-оценочная (прямо не выраженная), побудительно-волевая (прямо не выраженная).  Изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, оксюморон, инверсия, риторический вопрос и др.).  Именные и алфавитные указатели в книге |
| **Говорение** | | |
| ***Устная диалогическая речь*** | | |
| **5** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл таких понятий: информативность диалога; этика общения, этикет; дебаты; * имеют представление о точности, выразительности языковых средств, вербальных и невербальные средств диалогической речи; * имеют понятие о стратегиях общения, правилах ведения дебатов и алгоритме подготовки к ним; * понимают роль диалога в разговорной и художественной речи.   **Деятельностный компонент:**   * ориентируются в ситуации общения; * отмечают информативность диалога, точность и выразительность языковых средств в диалоге; * определяет роль диалога в разговорной и художественной речи; * составляют диалоги минимального объема – 10-11 реплик (без учета этикетных формул начала и конца диалога); * вступают в диалог, используя различные типы начальных реплик; * используют диалог для обмена информацией, побуждения к действию, установления и регулирования межличностных отношений; * совершенствуют умения выбирать стратегии общения в зависимости от коммуникативной задачи; * соблюдают во время беседы правила общения, речевой этикет; * используют диалог (полилог) для совместного решения учебных задач; * соблюдают правила проведения дебатов и этику поведения участника дебатов; * формулируют свою точку зрения и находят убедительные аргументы для ее подтверждения; * используют речевые выражения для стимуляции собеседника, формулы речевого этикета, фразы, способствующие бесконфликтному общению.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * анализируют способность вести диалог, характеризующийся информативностью, точностью, выразительностью языковых средств, использованием вербальных и невербальных средств на основе этики общения и речевого этикета; * оценивают правильность выбора стратегии общения в зависимости от конкретной коммуникативной цели; своё участие в диалоге (полилоге) для совместного решения учебных задач; * оценивают свою активность и результативность в дебатах. | Информативность диалога. Точность, выразительность языковых средств в диалоге. Вербальные и невербальные средства диалогической речи. Этика общения и речевой этикет (повторение). Стратегии общения.  Дебаты. Правила ведения дебатов.  Роль диалога в разговорной и художественной речи.  Использование диалога (полилога) для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирование работы, выполняемой в парах и небольших группах, и ее результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы. |
| ***Устная монологическая речь*** | | |
| **6** | **Знаниевый компонент:**   * знают особенности пересказа текста-повествования научно-популярного стиля; * знают приемы сжатия информации; * имеют представление о видах рассуждений (рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление); * имеют понятие об особенностях изложений различных видов (подробном, сжатом, выборочном и др.); этапах создания устного текста; алгоритме подготовки к сжатому, выборочному пересказу, выступлению, докладу; * знают о красноречии как ораторском мастерстве, требованиях к оратору; * имеют представление о композиции ораторской речи; * знают, как подготовить устное выступление на основе расширенного плана и тезисов; доклад на общественную тему.   **Деятельностный компонент:**   * владеют такими видами пересказа: подробным, сжатым, выборочным; * при подготовке к сжатому пересказу применяют различные приемы сжатия информации; * пересказывают сжато текст-повествование научно-популярного стиля; * определяют виды рассуждений; * выборочно пересказывают тексты-рассуждения публицистического стиля на общественную тему; * строят текст (на основе расширенного плана и тезисов), учитывая специфику публичного выступления. * продуцируют монологическую речь, соблюдая нормы литературного языка, основные требования к связному устному высказыванию.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * анализируют способность создавать монологические тексты; * оценивают различные виды пересказов, выступление на основе расширенного плана и тезисов, доклад с точки зрения соответствия тому или иному стилю и типу речи, основным качествам хорошей монологической речи, требованиям к публичным выступлениям; * осуществляют речевой самоконтроль. | Сжатый пересказ текста-повествования научно-популярного стиля.  Виды рассуждений: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Выборочный пересказ текста-рассуждения публицистического стиля на общественную тему.  Красноречие как ораторское мастерство. Требования к оратору. Подготовка к публичному выступлению (повторение). Композиция ораторской речи. Устное выступление на основе расширенного плана и тезисов. Доклад на общественную тему |
| **Письмо** | | |
| **7** | **Знаниевый компонент:**   * знают особенности построения сжатого, выборочного изложения, письменного сочинения публицистического стиля на общественную тему; * знают коммуникативно-языковые особенности оформления статьи дискуссионного характера, конспекта; * знают правила конспектирования.   **Деятельностный компонент:**   * сжато излагают текст научного стиля, выполняя творческое задание (оценка содержания, обобщение, выводы); * выборочно излагают основное содержание текста с различными типами речи; * пишут письменное сочинение публицистического стиля на общественную тему, соблюдая содержательные и композиционные особенности рассуждения; * пишут статью дискуссионного характера; * конспектируют научный текст, соблюдая правила конспектирования; * отмечают композиционные и языковые особенности оформления статьи дискуссионного характера, конспекта; * используют языковые средства, характерные для публицистического (сочинение на общественную тему, статья дискуссионного характера) и научного (сжатое изложение, конспект) стилей речи; * применяют приемы сжатия информации при изложении текста;   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают содержание и форму выборочного, сжатого изложения с творческим заданием, сочинения, статьи дискуссионного характера, конспекта; * совершенствуют содержание и языковое оформление собственного высказывания; * оценивают свою письменную речь с точки зрения соответствия ее особенностям публицистического (сочинение на общественную тему, статья дискуссионного характера) и научного (сжатое изложение, конспект) стилей речи; * осуществляют речевой контроль. | Сжатое изложение текста научного стиля с творческим заданием – оценкой содержания, обобщениями и выводами.  Выборочное изложение текста с комбинированием различных типов речи.  Письменное сочинение публицистического стиля на общественную тему.  Совершенствование созданного письменного высказывания.  Статья дискуссионного характера.  Конспект научного текста. |

**II. Языковая содержательная линия (30 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **часов** | **Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся** | **Содержание учебного материала** |
| **Синтаксис и пунктуация.** | | |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: словосочетание; предложение; главные и второстепенные члены предложения, простое предложение (повествовательное, побудительное, вопросительное; невосклицательное, восклицательное; двусоставное, односоставное; полное, неполное; утвердительное, отрицательное); * имеют понятие о стилистических возможностях различных типов простого предложения.   **Деятельностный компонент:**   * распознают словосочетания в предложении, тексте; * различают основные виды простого предложения (по цели высказывания, наличию или отсутствию эмоциональной окраски, составу грамматической основы, наличию пропущенных членов, наличию или отсутствию утверждения, отрицания); * оформляют интонационно правильно разные виды предложений по цели высказывания, а также восклицательные предложения, передающие различные эмоциональные оттенки значения в устной речи; * характеризуют смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях, а также структуру словосочетаний; * анализируют простое предложение (по цели высказывания, наличию или отсутствию эмоциональной окраски, составу грамматической основы, наличию пропущенных членов, наличию или отсутствию утверждения, отрицания); * устанавливают стилистические функции односоставных и неполных предложений; * правильно строят и употребляют в речи основные виды простых предложений с учетом разнообразных речевых задач; * сопоставляют одинаковые в смысловом отношении двусоставные и односоставные, полные и неполные предложения и устанавливают их синонимичность.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Словосочетание (повторение).  Главные и второстепенные члены предложения (повторение).  Простое предложение: повествовательное, побудительное, вопросительное; невосклицательное, восклицательное; двусоставное, односоставное; полное, неполное; утвердительное, отрицательное (повторение и углубление с опорой на украинский язык).  Стилистические возможности различных типов простого предложения |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * осведомлены о правилах согласования сказуемого с подлежащим; * знают о прямом и обратном порядке (инверсии) слов в предложении; * имеют представление о стилистически окрашенных вариантах порядка слов в предложении.   **Деятельностный компонент:**   * объясняют правила согласования сказуемого с подлежащим; * соблюдают правила согласования сказуемого с подлежащим; * замечают и исправляют типичные ошибки при согласовании сказуемого с подлежащим; * различают прямой и обратный (инверсию) порядок слов в предложениях; * определяют стилистические особенности употребления прямого и обратного порядка слов в предложении, тексте; * поясняют уместность использования прямого и обратного порядка слов в предложении; * сопоставляют разные варианты представления информации в предложении с прямым порядком слов и инверсией, указывая на изменение стилистической окраски высказывания; * изменяют порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении; * используют прямой порядок слов или инверсию в своей речи с учетом коммуникативной задачи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свои способности соблюдать правила согласования сказуемого с подлежащим в речи; * оценивают стилистически окрашенные варианты порядка слов в предложении, тексте. | ***Нормы синтаксиса*.**  Согласование сказуемого с подлежащим (повторение и углубление).  Порядок слов в предложении (повторение и углубление). Стилистически окрашенные варианты порядка слов в предложении |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: простое осложненное предложение; обращение, однородные члены предложения, вводные слова и словосочетания; обособленные и уточняющие члены предложения; * имеют представление о стилистическом использовании обращений, однородных членов, вводных слов.   **Деятельностный компонент:**   * различают в простых предложениях осложняющие элементы (обращение, однородные члены предложения, вводные слова и словосочетания, обособленные и уточняющие члены предложения); * оформляют интонационно правильно простые осложненные предложения; * анализируют простые осложненные предложения; * определяют стилистическую роль обращений, однородных членов предложения, вводных слов; * сопоставляют синонимичные простые предложения и простые осложненные предложения с вводными словами, обособленными и уточняющими членами предложениями; * составляют простые предложения, осложненные обращениями, однородными членами предложения, вводными словами и словосочетаниями, обособленными и уточняющими членам; * используют в речи простые предложения, осложненные обращениями, однородными членами предложения, вводными словами и словосочетаниями, обособленными и уточняющими членами предложениями.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * характеризуют умение правильно и уместно использовать в речи простые осложненные предложения; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Простое осложненное предложение. Осложняющие элементы простого предложения: обращение, однородные члены предложения, вводные слова и словосочетания, обособленные и уточняющие члены предложения (повторение и углубление с опорой на украинский язык).  Стилистическое использование обращений, однородных членов предложения, вводных слов |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают особенности построения предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * осведомлены о стилистической роли причастных и деепричастных оборотов.   **Деятельностный компонент:**   * опознают предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * оформляют интонационно правильно предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * анализируют предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * определяют стилистическую роль причастных и деепричастных оборотов; * дополняют предложения обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами; * правильно строят предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * находят и исправляют ошибки в построении предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * составляют предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * уместно используют в речи причастные и деепричастные обороты.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность правильно строить предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | ***Нормы синтаксиса*.**  Построение предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (повторение).  Стилистическая роль причастных и деепричастных оборотов |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают правила постановки тире между подлежащим и сказуемым; * знают правила постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (при обращении, однородных членах предложения, вводных словах и словосочетаниях, обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения).   **Деятельностный компонент:**   * опознают изученные пунктограммы; * объясняют постановку знаков препинания в изученных пунктограммах; * правильно расставляют знаки препинания в простых предложениях, осложнённых различными элементами; * находят и исправляют пунктуационные ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности; * корректируют свою способность правильно расставлять знаки препинания в простых предложениях, осложнённых различными элементами. | ***Нормы пунктуации*.**  Тире между подлежащим и сказуемым (повторение).  Знаки препинания для выделения обращений, однородных членов предложения, вводных слов и словосочетаний (повторение).  Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения и уточняющих членах предложения (повторение) |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: сложное предложение, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложения, предложение с сочинительной и подчинительной связью; * осведомлены о признаках сложного предложения; * знают об основных видах сложных предложений (союзном (сложносочиненном, сложноподчиненном), бессоюзном предложениях; сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью); * имеют представление о роли сложного предложения в речи.   **Деятельностный компонент:**   * различают виды сложного предложения (союзное (сложносочиненное, сложноподчиненное), бессоюзное; сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью); * оформляют интонационно правильно различные виды сложного предложения; * определяют в сложном предложении грамматические основы; * анализируют сложное предложение (количество частей, их зависимость/независимость друг от друга, вид связи (союзная, бессоюзная), структура, смысловые отношения, средства связи между частями и пр.); * составляют схемы различных видов сложного предложения; * определяют роль сложного предложения в речи; * правильно строят (в том числе по заданным образцам) и употребляют в речи различные виды сложного предложения.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность определять роль сложного предложения в речи; * характеризуют умение правильно строить и использовать в речи сложные предложения различных видов; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Сложное предложения и его признаки. Основные виды сложных предложений: союзное (сложносочиненное, сложноподчиненное), бессоюзное, сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью (повторение).  Роль сложного предложения в речи |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают признаки сложносочиненного предложения (значение, структура, средства связи между частями); * осведомлены о сложносочиненном предложении с несколькими частями, связанными одинаковыми/разными союзами; * имеют представление о стилистических возможностях сложносочиненного предложения в художественном и публицистическом стилях.   **Деятельностный компонент:**   * распознают сложносочиненные предложения в тексте; * оформляют интонационно правильно сложносочиненные предложения; * устанавливают и объясняют смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения; * анализируют сложносочиненное предложение (количество частей, их независимость друг от друга, структура, смысловые отношения, средства связи между частями и пр.); * характеризуют сложносочиненные предложения, которые состоят из трех и более частей, связанных одинаковыми/разными союзами; * составляют схему сложносочиненного предложения; * определяют роль сложносочиненного предложения в речи; * устанавливают стилистические возможности сложносочиненного предложения в художественном и публицистическом стилях; * составляют сложносочиненные предложения, используя различные виды союзов, одинаковые/разные союзы; * правильно и уместно употребляют в речи сложносочиненные предложения; * используют как синтаксические синонимы сложносочиненные предложения с различными союзами, а также сложносочиненные предложения и ряд простых.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность определять роль сложносочинённого предложения в речи; * характеризуют умение правильно строить и использовать в речи сложносочиненные предложения; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Сложносочиненное предложение: значение, структура, средства связи между частями (повторение).  Сложносочиненное предложение с несколькими частями, связанными одинаковыми/разными союзами (повторение).  Стилистические возможности сложносочиненного предложения в художественном и публицистическом стилях |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают признаки сложноподчиненного предложения (значение, структура, средства связи между частями); * осведомлены о сложноподчиненном предложении с несколькими частями, связанными одинаковыми/разными союзами; * имеют представление о стилистических возможностях сложноподчиненного предложения в научном стиле.   **Деятельностный компонент:**   * распознают сложноподчиненные предложения в тексте; * оформляют интонационно правильно сложноподчиненные предложения; * устанавливают и объясняют смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения; * анализируют сложноподчиненное предложение (количество частей, главная и придаточная (придаточные) части, структура, смысловые отношения, средства связи между частями и пр.); * характеризуют сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; * составляют схему сложноподчиненного предложения; * находят и исправляют ошибки в построении сложноподчиненного предложения: неправильное употреблением союзов и союзных слов, нагромождение придаточных частей, использование разнотипных придаточных частей и др.; * определяют роль сложноподчиненного предложения в речи; * устанавливают стилистические возможности сложноподчиненного предложения в научном стиле; * составляют сложноподчиненные предложения, используя различные виды союзов и союзных слов; * правильно и уместно употребляют в речи сложноподчиненные предложения; * производят синонимическую замену сложноподчиненного предложения простым с обособленными членами.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность определять роль сложноподчинённого предложения в речи; * характеризуют умение правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Сложноподчиненное предложение: значение, структура, средства связи между частями (повторение).  Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (повторение и углубление).  Стилистические возможности сложноподчиненного предложения в научном стиле |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают правила постановки знаков препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях; * знают обобщенные правила постановки запятой, точки с запятой в простых и сложных предложениях.   **Деятельностный компонент:**   * опознают изученные пунктограммы; * объясняют постановку знаков препинания в изученных пунктограммах; * правильно расставляют знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях; * правильно расставляют запятую, точку с запятой в простых и сложных предложениях; * находят и исправляют пунктуационные ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности; * корректируют свою способность правильно расставлять знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях; * осуществляют контроль (самоконтроль) за правильностью расстановки запятой, точки с запятой в простых и сложных предложениях. | ***Нормы пунктуации*.**  Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях (повторение).  Запятая, точка с запятой в простых и сложных предложениях (обобщение и повторение с углублением) |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают признаки бессоюзного сложного предложения (значение, структура, средства связи между частями); * имеют представление о стилистических возможностях бессоюзного сложного предложения в художественном стиле.   **Деятельностный компонент:**   * распознают бессоюзные сложные предложения в тексте; * оформляют интонационно правильно бессоюзные сложные предложения; * определяют в бессоюзном сложном предложении грамматические основы; * анализируют бессоюзное сложное предложение (количество частей, зависимые/независимые части, структура, смысловые отношения, средства связи между частями и пр.); * составляют схему бессоюзного сложного предложения; * определяют роль бессоюзного сложного предложения в речи; * устанавливают стилистические возможности бессоюзного сложного предложения в художественном стиле; * составляют бессоюзные сложные предложения; * правильно и уместно используют в речи бессоюзные сложные предложения; * употребляют сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность определять роль бессоюзных сложных предложений в речи; * характеризуют умение правильно строить и использовать в речи бессоюзные сложные предложения; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Бессоюзное сложное предложение (повторение).  Стилистические возможности бессоюзного сложного предложения в художественном стиле |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают правила постановки знаков препинания (запятой, точки с запятой, двоеточия, тире) в бессоюзном сложном предложении; * знают обобщенные правила постановки двоеточия, тире в простых и сложных предложениях.   **Деятельностный компонент:**   * опознают изученные пунктограммы; * объясняют постановку знаков препинания в изученных пунктограммах; * правильно расставляют знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; * правильно расставляют тире и двоеточие в простых и сложных предложениях; * находят и исправляют пунктуационные ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности; * корректируют свою способность правильно расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; * осуществляют контроль (самоконтроль) за правильностью расстановки тире и двоеточия в простых и сложных предложениях. | ***Нормы пунктуации*.**  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (повторение).  Тире и двоеточие в простых и сложных предложениях (обобщение и повторение с углублением) |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают признаки сложного предложения с союзной и бессоюзной связью (с сочинительной и бессоюзной связью; с подчинительной и бессоюзной связью); * имеют представление о стилистических возможностях бессоюзного сложного предложения в художественном стиле.   **Деятельностный компонент:**   * распознают сложные предложения с союзной и бессоюзной связью в тексте; * оформляют интонационно правильно сложные предложения с союзной и бессоюзной связью в тексте; * определяют в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью грамматические основы; * анализируют сложное предложение с союзной и бессоюзной связью (количество частей, зависимые/независимые части, структура, смысловые отношения, средства связи между частями и пр.); * составляют схему сложного предложения с союзной и бессоюзной связью; * определяют роль сложного предложения в речи с союзной и бессоюзной связью; * устанавливают стилистические возможности сложного предложения с союзной и бессоюзной связью в художественном стиле; * составляют сложные предложения с союзной и бессоюзной связью (в том числе по заданным образцам); * правильно и уместно используют в речи сложные предложения с союзной и бессоюзной связью.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность определять роль сложных предложений с союзной и бессоюзной связью в речи; * характеризуют умение правильно строить и использовать в речи сложные предложения с союзной и бессоюзной связью; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью (с сочинительной и бессоюзной связью; с подчинительной и бессоюзной связью).  Стилистические возможности сложного предложения с союзной и бессоюзной связью в художественном стиле |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают предложения с прямой и косвенной речью; * знают о цитатах, способах цитирования; * знают о стилистических возможностях прямой и косвенной речи.   **Деятельностный компонент:**   * распознают предложения с прямой и косвенной речью, цитаты в тексте; * опознают способы цитирования; * оформляют интонационно правильно предложения с прямой и косвенной речью; * определяют слова автора и прямую речь в предложении; * составляют схемы предложений с прямой и косвенной речью; * объясняют способы цитирования; * определяют роль предложений с прямой и косвенной речью в высказываниях; * устанавливают стилистические возможности предложений с прямой и косвенной речью; * указывают на роль цитат в текстах публицистического и научного стилей речи; * составляют предложения с прямой и косвенной речью; цитируют различными способами; * используют прямую и косвенную речь, цитаты в высказываниях; * употребляют предложения с прямой и косвенной речью как синтаксические синонимы.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность определять роль предложений с прямой и косвенной речью в речи; * характеризуют умение правильно строить и использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью, а также цитировать разными способами; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | Прямая и косвенная речь. Цитата; способы цитирования (повторение и углубление).  Стилистические возможности прямой и косвенной речи. Цитирование в текстах публицистического и научного стилей речи |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о правилах преобразования прямой речи в косвенную.   **Деятельностный компонент:**   * преобразовывают прямую речь в косвенную и наоборот; * объясняют правила преобразования прямой речи в косвенную; * находят и исправляют ошибки в предложениях, преобразованных из прямой речи в косвенную.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осуществляют речевой контроль, самоконтроль; * корректируют свою способность преобразовывать прямую речи в косвенную; * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности. | ***Нормы синтаксиса*.**  Преобразование прямой речи в косвенную (повторение и углубление) |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают правила постановки знаков препинания при прямой и косвенной речи; * осведомлены об оформлении цитат на письме.   **Деятельностный компонент:**   * опознают изученные пунктограммы; * объясняют постановку знаков препинания в изученных пунктограммах; * правильно расставляют знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитатах; * находят и исправляют пунктуационные ошибки в чужом и своем тексте.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают письменную речь с точки зрения ее правильности; * корректируют свою способность правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речи, при цитировании. | ***Нормы пунктуации*.**  Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Оформление цитат на письме (повторение) |

**III. Социокультурная линия**

***Ориентировочная тематика учебных текстов и ситуаций***

**Персональная сфера**

*Я и моя семья*: взаимоотношения в семье, социально-коммуникативные отношения между полами, поколениями.

*Дружба, любовь:* принципы бесконфликтных отношений: значение самовоспитания.

*Здоровье и безопасность:* понятия «безопасность человека» (состояние человека, когда действие внешних и внутренних факторов не приводит к ухудшению жизнедеятельности его и не препятствует достижению определенных целей), «национальная безопасность» (защищенность жизненно важных интересов человека и гражданина) и ее составляющие (например, информационная, пожарная безопасность, безопасность пищевых продуктов и т.п.)

*Отдых и досуг*:отдых на природе,коллекционирование; посещения музеев, театров, выставок, концертов.

*Спорт*: виды спорта, Олимпийские игры, известные спортсмены (в том числе украинские).

**Публичная сфера**

*Родина*: Украина – наш общий дом; достопримечательности, памятные места Украины; общественные деятели, меценаты, которые прославили нашу родину; любовь к Родине и патриотизм; памятные даты в истории Украины.

*Поездки, путешествия:*путешествия по Украине и другим странам, «зеленый туризм»; интересные встречи; сувениры; онлайн (виртуальные) путешествия.

*Экологическая безопасность и устойчивое развитие:* история устойчивого развития (экоразвитие, развитие без разрушения); функции и разнообразие природных систем Земли, от которых зависят биологические виды; устойчивое использование [возобновляемых ресурсов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B).

*Современные средства коммуникации и технологии*: компьютер, компьютерные игры, Интернет как источник информации, общение в социальных сетях, программы для видеобщения (Skype, Viber, [YouTube](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiW4of4udvTAhWDAJoKHcDICBkQFggyMAM&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fchannel%2FUCFZqmES1nQ8tXI8k9p53eJA&usg=AFQjCNEyHYGdHWQKmHyExn8ONrZIUeJZGg&sig2=JqgVeN77L_me5FnNZsZ9Pw) и др.).

*Искусство*: жанры искусства; выдающиеся писатели, художники, скульпторы, музыканты, певцы (в том числе украинские); различные направления в искусстве; посещение выставки, музея, концерта; национальные виды искусства.

*Кино, театр, цирк*: история развития театра, кинематографа, циркового искусства; известные мировые театры, цирки, «фабрики кино»; знаменитые театральные и цирковые труппы, киностудии; известные спектакли, цирковые представления (в том числе украинские).

*Жизнь общества*:права и обязанности человека; гендерная политика в Украине; актуальные социальные проблемы в современном обществе.

*Общественная активность молодёжи*: участие молодежи в решении общественных проблем, современное молодёжное движение в Украине и за рубежом; программы поддержки молодежи и молодых семей.

*Предприимчивость и финансовая грамотность:* разнообразие экономической деятельности человека, предпринимательская деятельность; распределение семейного бюджета, экономия средств; налоги – обязательные платежи в государственную казну; валюты разных стран; финансовая и банковская системы Украины.

**Образовательная и научная сферы**

*Роль самообразования* в жизни человека; составляющие самообразования (приемы деятельности, личностные смыслы, установки, качества и умения); образовательные приложения для гаджетов; самообразование и геронтология.

*Школьная жизнь:* школьное самоуправление; собственные достижения; отношения с учителями, одноклассниками.

*Чтение в жизни человека****:***сущность понятия «внимательный читатель»,гедонистическая роль чтения, выбор книг для чтения, Нобелевские лауреаты в области литературы; приемы скорочтения.

*Наука:* научные знания на службе у человека; современные технологии; научные открытия ХХІ века; робототехника; современные стартапы (в том числе украинские).

**Профессиональная сфера**

*Профессии:*мир профессий,профессия и призвание; значение профессиональной подготовки;профессии и современное информационное общество; самые востребованные профессии современности; профессии будущего.

**IV. Межпредметные связи:** сходные и несходные языковые явления (*украинский язык*); обращения, диалоги, инверсия, сложные предложения с разными видами связи (*в* *художественных произведениях*); обособление как средство художественной изобразительности (*литература*); виды рассуждений: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление (*различные предметы*); доклад (*различные предметы*); тематика социокультурной содержательной линии (*различные предметы*).

*Приложение 1*

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

**Нормативные**

Государственный стандарт базового и полного общего среднего образования (образовательной отрасли «Языки и литературы») [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://mon.gov.ua/content/%D0%9E%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/ post-derzh-stan-(1).pdf](http://mon.gov.ua/content/%D0%9E%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/%20post-derzh-stan-(1).pdf) .

Давидюк Л. В. Русский язык. 5–11 классы. Факультативный курс : учебные программы для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html> .

Крюченкова Е. Ю. Русский язык. 5–9 классы. Факультативный курс : учебные программы для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html> .

Концепция «Новой украинской школы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepcziya.pdf> .

Куринная А. Ф. Практическая риторика : программа курса по выбору для учащихся 8-11 классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://docs.google.com/document/d/1nc-UC-na9UZeFfA1sThyCJir-hbK52kVwLHQx-DJSg8/edit> .

**Учебные**

Баландина Н.Ф. Русский язык. 7–9 классы. Развитие ситуативной речи : учебное пособие / [Н. Ф. Баландина, А. В. Волошко, К. В. Дегтярева и др.] ; под ред. Н. Ф. Баландиной. – Х. : Ранок, 2010. – 272 с. – (Современная школа).

Давидюк Л. В. Русский язык. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Л. В. Давидюк. – Х. : Сиция, 2011. – 216 с.

Донина Л. Д. Комплексная тетрадь для контроля знаний. Русский язык. 10 класс : учебное пособие для школ с украинским языком обучения / Л. Д. Донина. – Х. : Ранок, 2010. – 40 с.

Донина Л. Д. Комплексная тетрадь для контроля знаний. Русский язык. 11 класс : учебное пособие для школ с укр. яз. обучения / Л. Д. Донина. – Харьков : Ранок, 2011. – 48 с.

Куринная А. Ф. Стилистика. Культура речи. Риторика. 10-11 классы : электронное учебное пособие / А. Ф. Куринная, Т. Н. Путий, К. В. Телятник [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ritorika.hol.es/posobie/start.html> .

Пашковская Н. А. Русский язык : учеб. для 10 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, Г. А. Михайловская, С. А. Распопова. – К. : Освіта, 2010. – 175 с.

Полякова Т. М. Русский язык. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова. – К. : Генеза, 2010. – 208 с.

Полякова Т. М. Русский язык. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова. – К. : Генеза, 2011. – 216 с.

Полякова Т. М. Русский язык. 10 класс : учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова. – Х. : Ранок, 2011. – 256 с.

**Дидактические**

Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5-11 классы. / Т. Н. Белецкая – Х. : Ранок-Веста, 2011. – 288 с.

Валгина Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html> .

Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://95.154.104.206/Library/Учебники/Общепрофессиональные/РУССКИЙ%20ЯЗЫК%20И%20КУЛЬТУРА%20РЕЧИ/ВВЕДЕНСКАЯ.%20РУССКИЙ%20ЯЗЫК%20И%20КУЛЬТУРА%20РЕЧИ.pdf> .

Вознюк Л. В. Русский язык : синтаксис / Л. В. Вознюк. – Тернополь : Навчальна книга-Богдан, 2006. – 342 c.

Вознюк Л. В. Русский язык : морфология / Л. В. Вознюк. – Запорожье : Запорож. гос. инж. акад., 2016. – 380 с.

Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/> .

Гудзик И. Ф. Русский язык : Чтение молча. 5-11 классы : пособие для школ с рус. и укр. языками обучения / И. Ф. Гудзик. – Х. : Торсинг, 2003. – 109 с. – (Мастер-класс).

Диктанты и творческие задания. Русский язык. 5–11 классы : все виды диктантов, разноуровневые задания / [сост. Л. Ф. Бойко]. – Х. : Торсинг плюс, 2014. – 351 с. – (Мастерская учителя).

Иваницкая Г. М. Уроки развития связной речи : пособие для учителя / Г. М. Иваницкая. – К. : Рад. школа, 1990. – 224 с.

Иванова В. А. Занимательно о русском языке: пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – Л. : Просвещение, 1990. – 256 с.

Играя познаём. Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе / [сост. Ю. О. Куликова] – Х. : Изд. группа «Основа», 2012. – 270 с.

Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – М. : Проспект, 2016. – 440 c.

Макшанцева Н. В. Межкультурная коммуникация в процессе изучения языка : учебное пособ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php> .

Пилипенко Ж. В. Русский язык. 11 класс. Аудирование. / Ж. В. Пилипенко – Х. : Торсинг, 2003. – 190 с.

Розенталь Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cdn.eksmo.ru/v2/ITD000000000607662/read/full?bl=1#features/3> .

Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография и пунктуация [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cdn.eksmo.ru/v2/ITD000000000832817/read/full?bl=1#features/3> .

Розенталь Д. Э. Русский язык. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cdn.eksmo.ru/v2/ITD000000000592198/read/full?bl=1#features/> .

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика : справочник по русскому языку / Д. Э. Розенталь. – М. : ОНИКС-Мир образования, 2007. – 416 с.

Сборник диктантов по русскому языку для 5–11 классов / [cост. В. Н. Даценко, Л. А. Шевелева]. – Х. : Гимназия, 2011. – 288 c.

Тельпуховская Ю. Н. Русский язык: Фонетика. Графика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Лексика и фразеология (схемы и таблицы). – Х. : Веста-Издательство «Ранок», 2008. – 64 с.

Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nashol.com/2016071290027/kultura-obscheniya-i-rechevoi-etiket-formanovskaya-n-i-2005.html> .

**Теоретико-методические**

Бакум З. П. Теоретико-методичні засади навчання фонетики української мови в гімназії : монографія / З. П. Бакум. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2008. – 338 с.

Гудзик И. Ф. Компетентностно ориентированное обучение русскому языку в начальных классах (в школах с украинским языком обучения) : Моногр. / И. Ф. Гудзик. - Черновцы : Изд. дом "Букрек", 2007. - 496 c.

Караман С. О. Методика навчання української мови в гімназії : навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти / С. О. Караман. – К. : Ленвіт, 2000. – 272 с.

Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі : монографія / І. Кучеренко. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2014. – 410 с.

Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rulit.me/books/zhivoe-slovo-read-398800-1.html> .

Мацько Л. І. Риторика : навчальний посібник / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – К. : Вища шк., 2003. – 311с.

Методика преподавания русского языка в школе / [М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов] ; под ред. М. Т. Баранова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.twirpx.com/file/364438/> .

Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988. – 240 с.

Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах : підруч. для студ. філологічних факультетів університетів / [М. І. Пентилюк, С. О. Караман, О. Б. Караман та ін.] ; за ред. М. І. Пентилюк. – К. : Левіт, 2009. – 400 с.

Михайловская Г. А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. / Г. А. Михайловская. – К. : «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999. – 208 с.

Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / [Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://szlavintezet.elte.hu/russian/segedanyag/tanari_ma_anyagok/azimov_slovar.pdf> .

Омельчук С. Навчання морфології української мови на засадах дослідницького підходу : теорія і практика : монографія / С. Омельчук. – К. : Генеза. 2014. – 368 с.

Пашковская Н. А. Лингводидактические основы обучения русскому языку : Пособие для учителя. / Н. А. Пашковская – К. : Рад. школа, 1990. – 190 с.

Пашковская Н. А. Особенности преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения : пособие для учителей / Н. А. Пашковская. – К. : Рад. школа, 1979. – 127 с.

Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Словарь-справочник по педагогическому речеведению / [сост. В. Н. Мещеряков] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ped_recheved.academic.ru/> .

Стативка В. И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности : Теоретические основы и методические рекомендации : монография. / В. И. Стативка. – Сумы : СумГПУ, 2004. – 332 с.

Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / [сост. Л. В. Московкин, А. Н. Щукин]. – 4-е изд., стереотип. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

**Информационно-справочные**

[Большой словарь русских поговорок](http://dic.academic.ru/contents.nsf/proverbs/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/proverbs/> .

[Живая речь. Словарь разговорных выражений](http://livespeak.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://livespeak.academic.ru/> .

[История слов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/wordhistory/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/wordhistory/> .

Кочерган М. П. Словарь русско-украинских межъязыковых омонимов. / М. П. Кочерган. – К. : Академія, 1997. – 400 с.

Лингвистический энциклопедический словарь **/** [Под ред. В. Н. Ярцевой] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://tapemark.narod.ru/les/> .

[Методы исследования и анализа текста. Словарь-справочник](http://text_analysis.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://text_analysis.academic.ru/> .

[Морфемика. Словообразование: Словарь-справочник](http://morphemic.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://morphemic.academic.ru/> .

[Морфемно-словообразовательный словарь](http://morphemic_word_building.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://morphemic_word_building.academic.ru/> .

Новий російсько-­український словник­-довідник / [ уклад. С. Я. Єрмоленко та ін.] ; [за ред. С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт]. ­– 2-­е вид., допов. і випр. ­– К. : Довіра : Рідна мова, 1999. ­– 877 с.

[Орфографический словарь русского языка](http://orthographic.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://orthographic.academic.ru/> .

[Орфографический словарь-справочник](http://dic.academic.ru/contents.nsf/rus_orthography/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/rus_orthography/> **.**

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / [под ред. Р. И. Аванесова] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm> .

[Риторика. Словарь-справочник](http://rhetoric.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rhetoric.academic.ru/> .

[Русский орфографический словарь](http://lopatin.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lopatin.academic.ru/> .

[Русское словесное ударение](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/> .

Русско-украинский словарь **[**Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jiport.com/?sname=ruukr> .

Русско-украинский и украино-русский словарь: Отличающая лексика / [Л. И. Мацько, О. М. Сидоренко, С. В. Шевчук] – К. : Вища школа, 1993. –­ 255 с.

Русско-­украинский словарь синонимов / [Н. П. Башнякова и др.] ; под ред. Н. Н. Пилинского. – К. : Освіта, 1995. ­– 21 с.

Русский язык : энциклопедия / [гл. ред. Ю.Н. Караулов]. – 2-е изд., перераб. и доп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ksana-k.ru/?p=1941> .

[Правила русского правописания](http://pravopisanie.academic.ru/). Словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravopisanie.academic.ru/> .

[Пословицы русского народа](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl_proverbs/) / [В. И. Даль] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl_proverbs/> .

[Сводная энциклопедия афоризмов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/aphorism/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/aphorism/> .

[Синтаксис: Словарь-справочник](http://syntax.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://syntax.academic.ru/> .

[Слитно. Раздельно. Через дефис. Словарь-справочник](http://orthography.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://orthography.academic.ru/> .

[Словарь иностранных слов русского языка](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_fwords/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_fwords/> .

[Словарь крылатых слов и выражений](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_wingwords/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_wingwords/> .

[Словарь-справочник по пунктуации](http://punktuaciya.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://punktuaciya.academic.ru/> .

[Справочник по правописанию и стилистике](http://pravopisanie_i_stilistika.academic.ru/) / [Д. Э. Розенталь] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravopisanie_i_stilistika.academic.ru/> .

[Словарь антонимов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_antonyms/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_antonyms/> .

Словарь омонимов и многозначных слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://igra1.com/slovar.php> .

Словарь паронимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://paronymonline.ru/>

[Словарь синонимов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_synonims/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_synonims/> .

[Словарь лингвистических терминов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/lingvistic/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/lingvistic/> .

[Словарь ударений русского языка](http://russian_stress.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://russian_stress.academic.ru/> .

[Стилистический энциклопедический словарь русского языка](http://stylistics.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://stylistics.academic.ru/> .

[Толковый словарь / [В. И. Дал](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/)ь] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://orthography.academic.ru/> .

[Толковый словарь [С. И. Ожегов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/)] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/> .

[Учебный фразеологический словарь](http://phraseologiya.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phraseologiya.academic.ru/> .

[Фразеологический словарь русского литературного языка](http://phraseology.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phraseology.academic.ru/> .

[Фразеологический словарь русского языка](http://phrase_dictionary.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phrase_dictionary.academic.ru/> .[Этимологический словарь русского языка](http://etymological.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://etymological.academic.ru/> .