проект

Міністерство освіти і науки України

**Російська мова**

10–11 класи

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів

з навчанням російською мовою

(профільний рівень)

2017

**Авторський колектив:**

**Дядечко Людмила Петрівна,** доктор філологічних наук, професор кафедри російської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (голова колективу);

**Давидюк Людмила Володимирівна,** кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики викладання світової літератури національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

**Михайловська Галина Олександрівна,** доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри слов’янських мов та методики їх викладання Херсонського державного університету.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

**Концептуальні положення, мета і завдання**

**профільного навчання російської мови**

Програму з російської мови для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням російською мовою (профільний рівень) розроблено відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392, Концепції профільного навчання в старшій школі (наказ Міністерства освіти і науки від 21.10.2013 р. № 1456) та положень концепції «Нова українська школа» (2016 р.).

Профілізація старшої школи в Україні відповідає загальному контексту розвитку старшої школи в зарубіжжі, яка в країнах світу є профільною.

**Профільне навчання** є видом диференціації й індивідуалізації навчання, що дає змогу за рахунок змін у структурі, змісті й організації освітнього процесу повніше враховувати інтереси, нахили і здібності учнів, їхні можливості, створювати умови для навчання старшокласників відповідно до їхніх освітніх і професійних інтересів і намірів.

**Мета профільного навчання** – забезпечення умов для якісної освіти старшокласників у відповідності з їхніми індивідуальними нахилами, можливостями, здібностями і потребами, забезпечення професійної орієнтації учнів на майбутню діяльність, яка користується попитом на ринку праці, встановлення наступності між загальною середньою і професійною освітою, забезпечення можливостей постійного духовного самовдосконалення особистості, формування інтелектуального та культурного потенціалу як найвищої цінності нації.

Випускник старшої школи є патріотом України, поважає її історію, культуру і культуру інших країн, вільно володіє державною і рідною (в разі відмінності) мовами, спілкується щонайменше однією іноземною мовою, має бажання і здатність до самоосвіти, активний і відповідальний у громадському й особистому житті, підприємливий та ініціативний, має уявлення про світобудову, береже природу, безпечно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Роль російської мови у формуванні ключових компетентностей учнів старшої школи представлено у таблиці.

**Роль російської мови у формуванні ключових компетентностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ключові компетентності** | **Компоненти** |
| Спілкування державною і рідною (у разі відмінності) мовами | Уміння:   * сприймати, розуміти та аналізувати інформацію державною та російською мовами; * усно й письмово висловлювати думки, почуття, погляди; * виступати з усним повідомленням, тлумачити поняття, факти, коректно вести діалог, дискусію; * використовувати різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; * створювати письмові висловлювання різних жанрів; * толерантно спілкуватися в полікультурному, поліетнічному суспільстві.   Ставлення:   * поцінування української мови як державної – чинника національної ідентичності; * готовність активно послуговуватися російською мовою в усіх царинах життя.   Навчальні ресурси:   * текстоцентризм; * дискусія, дебати, діалог. |
| Спілкування іноземними мовами | Уміння:   * читати тексти іноземною мовою за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі; * зіставлення оригінальних текстів з українськими художніми перекладами.   Ставлення:   * усвідомлення багатства рідної мови; * готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.   Навчальні ресурси:   * зіставлення текстів українських перекладів літературних творів та оригіналів. |
| Математична компетентність | Уміння:   * абстрактно мислити; * установлювати причиново-наслідкові зв’язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; * чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; * перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).   Ставлення:   * прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.   Навчальні ресурси:   * роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків), висунення гіпотези та її обґрунтування; * тексти, у яких наявні графіки, таблиці, схеми тощо. |
| Основні компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння:   * швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань; * проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень; * критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури.   Ставлення:   * готовність до опанування новітніми технологіями; * оперативне реагування на технологічні зміни.   Навчальні ресурси:   * інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікаційні). |
| Інформаційно-цифрова компетентність | Уміння:   * діяти за алгоритмом, складати план тексту; * використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань.   Ставлення:   * задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі; * прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі; * критичне ставлення до медійної інформації.   Навчальні ресурси:   * дописи в соціальних мережах і коментарі до них; * інструментальні тексти (алгоритми, інструкції тощо); * складання плану; * аналіз медіатекстів (виявлення маніпулятивних технологій). |
| Уміння вчитися впродовж життя | Уміння:   * визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; * планувати й організовувати власну навчальну діяльність; * читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; * постійно поповнювати власний словниковий запас; * користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресурси тощо); * здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; * застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування.   Ставлення:   * прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях; * готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя; * розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання.   Навчальні ресурси:   * інструкції з ефективного самонавчання; * довідкова література, зокрема, пошукові системи; * електронні мережеві бібліотеки. |
| Ініціативність і підприємливість | Уміння:   * презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби; * використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.   Ставлення:   * готовність брати відповідальність за себе та інших; * розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар’єри.   Навчальні ресурси:   * тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення тощо), самопрезентація, зразки реклами, літературні твори, які містять моделі ініціативності. |
| Соціальна та громадянська компетентності | Уміння:   * аргументовано і грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань; * уникати дискримінації інших під час спілкування; * критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.   Ставлення:   * поцінування людської гідності; * повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства; * утвердження права кожного на власну думку.   Навчальні ресурси:   * інтерактивні технології навчання; * художні твори, які містять моделі демократичного державного устрою. |
| Обізнаність та самовираження у сфері культури | Уміння:   * використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву; * дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини; * читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; * створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби.   Ставлення:   * потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним; * відкритість до міжкультурної комунікації; * зацікавленість світовими культурними набутками.   Навчальні ресурси:   * твори різних видів мистецтва; * мистецькі проекти. |
| Екологічна грамотність і здоровий спосіб життя. | Уміння:   * не завдавати шкоди довкіллю у процесі власної діяльності; * сприймати довкілля як життєдайне середовище; * бережливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості; * розуміти переваги здорового способу життя.   Ставлення:   * готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього; * набуття знань  про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу.   Навчальні ресурси:   * аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проектів. |

**Мета профільного навчання російської мови** – формування інтелектуально розвиненої, високоморальної, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості, яка вільно володіє виражальними засобами сучасної російської літературної мови, її стилями, різновидами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо), готова до подальшого професійно навчання і спроможна самостійно визначати цілі самонавчання, самовиховання, саморозвитку й діяльнісно реалізовувати їх.

Зазначена мета реалізується за умови формування:

1) ***мовленнєвої компетенції***, що включає в себе знання про мовлення й мовленнєві вміння, які забезпечують правильне й комунікативно доцільне використання мовних засобів у мовленні;

2) ***мовної компетенції***, яка включає знання про мовні одиниці й норми їх вживання, стилістичні засоби мови, а також базові вміння (фонетичні, лексичні, граматичні, стилістичні, орфографічні та пунктуаційні);

3) ***лінгвістичної (мовознавчої) компетенції,*** що включає знання про мову як суспільний феномен і знакову систему, її розвиток, будову і функціювання, відомості про роль мови в житті суспільства і людини, елементи історії мовознавства, відомості про методи лінгвістичного аналізу та видатних науковців-лінгвістів та навчально-мовні (розпізнавальні, класифікаційні, аналітичні, синтетичні) і дослідницькі вміння;

4) ***соціокультурної компетенції***, що включає знання про матеріальну й духовну культуру народів, які населяють Україну, соціально-культурні стереотипи мовленнєвої поведінки та передбачає вдосконалення здатності орієнтуватися в соціальній ситуації, установлювати й підтримувати необхідні контакти в комунікації з іншими людьми, дотримуватися норм мовного етикету в різних сферах спілкування, у тому числі під час обговорення дискусійних проблем;

5) ***діяльнісної компетенції***, що зумовлює розвиток умінь організаційної, пізнавальної та інформаційно-комунікативної діяльності.

Реалізації мети й розв’язанню завдань навчання російської мови, поставлених у програмі, сприятиме використання та розумне поєднання сучасних підходів до вивчення російської мови:

* **особистісно орієнтованого**, який передбачає ставлення педагога до учня як до особистості, визнання учня суб'єктом навчального процесу й підпорядковує навчання розвиткові індивідуальних особливостей і можливостей особистості;
* **компетентнісного**, що забезпечує розвиток мовленнєвої, мовної, соціокультурної та діяльнісної компетенції, реалізацію в навчанні міжпредметних зв'язків;
* **комунікативно-діяльнісного**, спрямованого на єдність процесів вивчення мови, розвиток мовлення і вдосконалення мовленнєвої діяльності в різноманітних її формах (слухання, читання, говоріння та письмо);
* **текстоцентричного,** що дозволяєзосередити увагу на інтегруванні теоретичних та прагматично зорієнтованих розділів курсу сучасної російської літературної мови (фоностилістики, стилістичної лексикології, граматичної стилістики, стилістики і культури мовлення, риторики);
* **когнітивно-комунікативного**, що передбачає усвідомлене засвоєння знань про мову й оволодіння різними діями (упізнавати, аналізувати, порівнювати, класифікувати мовні одиниці й факти, оцінювати їх з погляду нормативності, відповідності сфері та ситуації спілкування).

Курс російської мови в класах філологічного профілю містить розширені відомості із загального мовознавства, у ньому здійснюється послідовна реалізація принципу історизму шляхом упровадження методично та науково адаптованих для розуміння учнями етимологічних матеріалів, він супроводжується використанням завдань дослідницько-пошукового характеру, за допомогою яких формуються вміння самостійно здобувати нові знання, працювати з науковою та довідковою літературою різних жанрів.

Поглиблений курс російської мови має стимулювати інтерес старшокласників до слова, створювати належні умови для його щонайглибшого осягнення, сприяти розвитку філологічного мислення майбутніх фахівців-мовників.

Вивчення російської мови в класах філологічного профілю не повинно обмежуватися засвоєнням лише додаткової інформації про мову теоретичного характеру, а вибудовуватися з паралельним поглибленням і вдосконаленням мовленнєвої підготовки школярів, не передбачати тільки збільшення обсягів засвоюваного учнями теоретичного матеріалу, а створювати умови для вироблення відповідних практичних навичок з мови, уміння використовувати набуті знання в практичній мовленнєвій діяльності.

У рамках дії компетентнісної парадигми в освіті на уроках російської мови необхідно прищеплювати мовний смак; розширювати філологічний кругозір; виробляти практичні навички володіння культурою мови, додержання мовних та мовленнєвих норм; формувати уміння користуватися словниками (книжковими і електронними) та іншою літературою довідкового характеру; виробляти навички мовної рефлексії, що сприятиме інтелектуалізації мовлення учнів; виробляти лінгвокультурознавчу компетенцію, формуючи цілісне уявлення про мову як національно-культурний феномен, розуміння національної своєрідності російської мовної картини світу, знання констант української національної культури тощо; вдосконалювати вміння й навички самостійної філологічної роботи з навчально-науковим текстом.

**10 КЛАСС**

**105 часов (97 учебных (67 (язык) + 28 (речь) +2 (повторение)) + 8 контрольных) – 3 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся** | | **Содержание учебного материала** |
| **67** | | **СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** | |
| **6** | | **НАУКА О РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЕЕ РАЗДЕЛЫ** | |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают важнейшие гипотезы происхождения языка   **Деятельностный компонент:**   * анализируют разные подходы к проблеме происхождения языка (звукоподражательная гипотеза, звукосимволическая гипотеза, гипотеза непроизвольных выкриков, гипотеза трудовых выкриков и др.)   **Оценочно-ценностный компонент:**   * понимают нерешенность проблемы возникновения языка и существования значительного числа языков на Земле. | | **Важнейшие гипотезы происхождения языка и языкового многообразия** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные принципы классификации языков.   **Деятельностный компонент:**   * оперируют сведениями о генеалогической и типологической классификации языков; * определяют место русского языка среди родственных языков, называя особенности фонетики, лексики, грамматики, объединяющие русский язык с украинским и белорусским языками, а также с западно- и южнославянскими языками.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * понимают ценность и уникальность каждого языка. | | **Основные принципы классификации языков. Место русского языка среди других языков мира** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * имеют представление о языке как знаковой системе, об уровневой организации языка.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают знаковый характер единиц языка, демонстрируя на примерах единство формы и содержания морфем и слов; * доказывают уровневую организацию путем выделения единиц разных ярусов (от синтаксических конструкций до фонем) в процессе анализа текста и демонстрации изменения функций единиц на каждом уровне; * разграничивают язык как абстрактное явление и речь как конкретное явление; * понимают и объясняют творческий характер видов речевой деятельности.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * понимают социальную обусловленность языка и роль языка в становлении личности. | | **Природа и сущность языка.**  **Понятие о языке как знаковой системе. Уровневая организация языка.**  **Язык и речь. Виды речевой деятельности** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные функции языка и различают их в тексте.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают, что функции языка в конкретном тексте выступают в комплексе при доминировании одной или нескольких (например, функции общения в бытовом диалоге, функции познания в научной монографии и др.); * создают тексты, демонстрирующие реализацию в них разных функций языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают реализацию функции языка в конкретном тексте. | | **Функции языка (язык как важнейшее средство общения, самовыражения, познания, сохранения и передачи информации)** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о закономерностях развития языка, языковых контактах, языковой ситуации.   **Деятельностный компонент:**   * понимают динамический и открытый характер языковой системы, демонстрируя на примерах изменений в лексическо-фразеологическом составе; * доказывают зависимость динамики языка от развития общества, контактов с другими народами; * отличают положительное и отрицательное при межъязыковых контактах на примерах заимствованной лексики; * различают основные признаки языковой ситуации, называя наиболее распространенные в месте своего проживания языки и языковые формы (литературный язык и / или нелитературные: диалекты, «суржик» и др.).   **Оценочно-ценностный компонент:**   * следуют принципу толерантности по отношению к носителям разных языков и отстаивает его. | | **Язык и общество.**  **Закономерности развития языка. Языковые контакты. Понятие языковой ситуации** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о лингвистике как науке, о разделах лингвистики; * различают разделы лингвистики в зависимости от объекта и аспекта изучения; * знают основные методы исследования языкового материала.   **Деятельностный компонент:**   * доказываютсистемный характер знаний о языке; * владеют элементами разных методов лингвистического исследовния.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * -понимают ценность лингвистических знаний (в том числе знаний, полученных опытным путём). | | **Лингвистика как наука о языке и ее разделы.**  **Методы лингвистического анализа** |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,история, религия, человек и мир, биология, культура | | | |
| **12** | **ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ** | | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают признаки фонемы как языковой единицы.   **Деятельностный компонент:**   * выделяют признаки фонемы как языковой единицы; * доказывают членимость слова на фонемы при совпадении ее с морфемой или словом (например, с окончанием *-а*, предлогами *с, в*, частицей *ль*) или по остаточному принципу при анализе звукового состава слова; * различают фонему как единицу языка и варианты фонем как единицы речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * осознают уникальность набора фонем в каждом языке, обусловленную системой их взаимосвязей (в сопоставлении с украинским и изучаемым иностранным языком). | | **Понятие о фонеме. Фонемы и варианты фонем** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о классификации с точки зрения звучания, образования и функций.   **Деятельностный компонент:**   * различают гласные и согласные в артикуляторном, акустическом и функциональном аспектах; * объясняют основные современные фонетические процессы, действующие в русском языке: оглушение звонких перед паузой, редукция гласных в безударной позиции и др.; * объясняют основные случаи исторических чередований (беглые гласные, чередование заднеязычных с шипящими и свистящими).   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения норм произношения. | | **Гласные и согласные звуки с точки зрения звучания, образования и функций. Живые и исторические чередования звуков** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о слоге и типах слогов.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают, что слог является минимальной единицей произнесения на примере скандирования; * делят слова на слоги по принципу восходящей звучности; доказывают тенденцию к открытости русских слогов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают темп речи в зависимости от стиля произношения. | | **Слог и типы слогов** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные признаки словесного ударения в русском языке; * знают основные признаки фразы и синтагмы.   **Деятельностный компонент:**   * осознают различие в произношении гласных в зависимости от ударения; * соблюдают правила произнесения безударных гласных, в том числе в заимствованных словах типа *рококо* и др.; * осознают зависимость смысла высказывания от деления на синтагмы и фразового ударения; * правильно членят свою речь на синтагмы.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки её соответствия акцентологическим нормам русского языка. | | **Характеристика словесного ударения в русском языке. Фраза и синтагма. Фразовое ударение** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о фонетической транскрипции.   **Деятельностный компонент:**   * записывают фрагменты высказываний в транскрипции.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * выявляют отступления от нормы в устной речи окружающих (использование фрикативного заднеязычного согласного вместо взрывного, нередуцирование безударных гласных, отсутствие аканья, иканья). | | **Фонетическая транскрипция** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о стилистических ресурсах фонетики, о стилях произношения, основных орфоэпических нормах, о средствах звуковой выразительности.   **Деятельностный компонент:**   * понимают и комментируют основные особенности произношения в трех стилях: высоком, нейтральном и низком; * находят в художественно-поэтическом тексте средства создания звуковой выразительности, называют приём и определяют его функцию, аргументируют своё мнение; * определяют функции звукописи; * владеют соответствующими орфоэпическими и орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * следят за благозвучием своей речи, замечают ошибки в звуковой организации высказывания, исправляют их; * получают эстетическое наслаждение от красоты звучащей речи. | | **Стилистические ресурсы фонетики. Понятие о стилях произношения. Основные орфоэпические нормы. Благозвучие и неблагозвучие речи. Средства звуковой выразительности: звукопись, звукоподражание, звукообраз**  ***Орфография.*** *Правописание префиксов на* ***-з*.** *Правописание корневого* ***и*** *после префиксов. Правописание* ***ь*** *и* ***ъ****. (Повторение и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают краткие сведения по истории письма, основные принципы русской графики, понятие транслитерации, её способы.   **Деятельностный компонент:**   * оперируют сведениями по истории письма; * раскрывают на примерах суть фонематического и позиционного принципов русской графики; * устанавливают соответствие между звуком и буквой в слове; * записывают русский текст латиницей и наоборот – написанный латиницей текст – кириллицей.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * понимают уникальность графической системы разных языков. | | **Краткие сведения по истории письма.**  **Основные принципы русской графики.**  **Понятие транслитерации, ее способы** |
| **Межпредметные связи:** украинский язык, физика, анатомия, выразительное чтение, литература, художественная культура, иностранный язык | | | |
| **18** | **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ** | | |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают, что слово является важнейшей семантико-структурной единицей языка.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают тезис о том, что слово является важнейшей единицей языка, с помощью которой строится высказывание; * определяют основные признаки слова в сопоставлении с другими единицами языка (фонемой, морфемой, словосочетанием, предложением); * раскрывают понятие «номинативная функция слова» на примере разных частей речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают ценность слова как средства наименования. | | **Слово как важнейшая семантико-структурная единица языка. Основные признаки слова. Номинативная функция слова** |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают об основных типах значений слова: прямом и переносном, свободном и связанном, о метафоре и метонимии и их разновидностях; * имеют понятие о внутренней форме слова, о разных типах информации, хранящейся в слове; * знают об особенностях значения имён собственных; * знают о способах толкования значения слова.   **Деятельностный компонент:**   * устанавливают социально обусловленный характер связи между словом и называемым с его помощью предметом, признаком, явлением действительности; * определяют разные типы значения слов в конкретном высказывании; * уместно используют в своей речи образные наименования; * определяют внутреннюю форму производных слов; * аргументируют условный характер связи между производным словом и обозначаемым; * толкуют значения слов разными способами; * выявляют разные типы информации в семантике слова; * путем исследования устанавливают внутреннюю форму имен собственных (официальных и неофициальных топонимических объектов, названий магазинов и пр. своего региона).   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают слово как носитель семантической, стилистической, этимологической и лингвокультурологической информации; * оценивают мастерство использования слова, в том числе и в переносном значении, в речи. | | **Значение слова. Основные типы значений слова: прямое и переносное, свободное и связанное. Метафора и метонимия и их разновидности. Общеязыковые и авторские метафоры и метонимии.**  **Понятие о внутренней форме слова. Разные типы информации, хранящейся в значении слова (включая стилистическую, этимологическую, лингвокультурологическую).**  **Особенности значения имен собственных (антропонимов, топонимов).**  **Способы толкования значения слова: наглядно-зрительный, контекстуальный, описательный, синонимический, отсылочный** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о системных отношениях в лексике, о лексических группах и их функциях в речи.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают системный характер лексики; * производят лексический анализ слова, определяютпринадлежность слова к лексической группе; * называют основные группы однозначных слов; * определяют семантическую структуру слова; * доказывают уникальность семантической структуры многозначных слов в разных языках (в сопоставлении с украинским и изучаемым иностранным языком); * различают многозначные слова и омонимы; * выявляют функции разных лексических групп в речи; * строят высказывания с учетомсистемных отношений в лексике.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают уникальность семантической структуры многозначных слов в разных языках (в сопоставлении с украинским и изучаемым иностранным языком); * оценивают своеобразие лексических групп разных типов (в сопоставлении с украинским и изучаемым иностранным языком). | | **Системные отношения в лексике.**  **Лексические группы и их функции в речи:**  **– однозначные и многозначные слова; соотношение значений многозначного слова;**  **– тематические группы, построенные на родо-видовых отношениях; понятие о гиперонимах и гипонимах;**  **– синонимические ряды, антонимические, омонимические и паронимические пары** |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают смысл понятий: фразеологизм, фразеологическая единица, крылатые слова (выражения), пословица, языковые афоризмы.   **Деятельностный компонент:**   * называют общие и отличительные признаки фразеологизма, с одной стороны, и слова и свободного словосочетания – с другой; * отличают крылатые выражения от собственно фразеологизмов на основании специфики происхождения; * обнаруживают устойчивые обороты в текстах разных функциональных стилей; * восстанавливают первоначальный облик трансформированного оборота, определяюттип трансформации, объясняют ее назначение; * творчески используют фразеологическое богатство русского языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают фразеологическое богатство русского языка; * оценивают мастерство использования фразеологизмов (в том числе и в трансформированном виде в тексте). | | **Фразеологизм в его соотношении со словом и свободным словосочетанием. Пословицы. Крылатые слова (выражения).**  **Понятие языковых афоризмов.**  **Фразеологические единицы с точки зрения их происхождения.**  **Трансформация устойчивых оборотов в речи** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают об общеупотребительной и ограниченной в употреблении лексике и фразеологии, о диалектных словах, о терминах и жаргонах.   **Деятельностный компонент:**   * дают квалификацию слова и фразеологизма в зависимости от сферы распространения; * объясняют функции в тексте общеупотребительной и ограниченной в употреблении лексики и фразеологии.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения ее чистоты. | | **Общеупотребительная и ограниченная в употреблении лексика и фразеология.**  **Диалектные слова и фразеологизмы. Специальная лексика и фразеология. Термины. Жаргонные слова и фразеологизмы** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о динамических процессах в лексике и фразеологии: неологизации и архаизации, об общеязыковых и авторских неологизмах, о пассивном и активном словарном запасе современного носителя языка.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают, что лексико-фразеологическая система – явление изменчивое, подвижное; * объясняют суть динамических процессов в лексике и фразеологии; * обнаруживают в речи неологизмы последних лет, определяют их значение, особенности употребления; * различают активный и пассивный словарь в зависимости от частоты употребления слов и фразеологизмов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * определяют речевой портрет современника. | | **Динамические процессы в лексике и фразеологии. Неологизация и архаизация. Общеязыковые и авторские неологизмы.**  **Пассивный и активный словарный запас современного носителя языка** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о стилистических возможностях разных лексических групп; имеют понятие о канцеляризмах, о выразительном потенциале фразеологических средств языка.   **Деятельностный компонент:**   * устанавливают эмоционально-экспрессивную окрашенность, функционально-стилевую маркированность слов и фразеологизмов; * обосновывают точность и целесообразность употребления слов и фразеологизмов разных лексико-фразеологических групп в тексте; * определяют в тексте стилистические функции: разграничивают функции создания точной и целесообразной речи, функции уточнения, разъяснения, сопоставления, противопоставления, усиления признака действия или предмета, создания приема градации; * обнаруживают в речи недочеты, вызванные неправильным употреблением слов и фразеологизмов; * строят высказывание с учетом выразительных возможностей разных групп слов и фразеологизмов в конкретной ситуации общения.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения уместности и выразительности разных групп слов и фразеологизмов в конкретной ситуации общения. | | **Стилистические возможности разных лексических групп: синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов; историзмов, архаизмов, неологизмов; заимствованных слов; диалектизмов, жаргонизмов.**  **Понятие канцеляризмов; сфера их использования.**  **Фразеологические средства языка, их выразительный потенциал** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о лексикографии, ее целях и задачах, о энциклопедических и лингвистических словарях, об основных типах лингвистических словарей.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают практическую направленность и кодифицирующую роль лексикографии в современном обществе; * устанавливают различие в словнике энциклопедических и лингвистических словарей; * различают энциклопедический и лингвистический принцип описания слов; * пользуются данными книжных и электронных словарей словарей разных типов; * составляют словарь заданной лексической и / или фразеологической группы.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают роль словарей в получении информации разного типа; * оценивают свою способность пользоваться книжной и электронной справочной литературой. | | **Лексикография, ее цели и задачи.**  **Энциклопедические и лингвистические словари.**  **Основные типы лингвистических словарей.**  **Книжные и электронные варианты лингвистических словарей разных типов** |
| **Межпредметные связи:** украинский язык, иностранный язык, история, дисциплины естественно-математического цикла, человек и мир, художественная культура | | | |
| **9** | **МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ** | | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о морфеме и её типах; о словаре морфем.   **Деятельностный компонент:**   * доказывают тезис о том, что морфема – минимальная значимая единица языка; * различают типы морфем, в том числе ранее не изучаемые; * определяют значение типичных для разных частей речи аффиксальных морфем, включая заимствованные типа *интер-*, *квази-* (с использованием словаря морфем).   **Оценочно-ценностный компонент:**   * понимают и оценивают роль морфем разных типов в создании целостной единицы – слова. | | **Морфема и ее типы: корневые и аффиксальные (префикс, суффикс, интерфикс, постфикс, окончание) морфемы.**  **Словарь морфем** |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные понятия словообразования.   **Деятельностный компонент:**   * различают производную и производящую основу в данном слове; * дифференцируют понятия «морфемный состав слова» и «словообразовательная структура слова»; * устанавливают морфемный состав слова и словообразовательную структуру слова; * строят словообразовательные гнезда.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают роль словообразовательных моделей в образовании новых слов. | | **Основные понятия словообразования.**  **Основа слова. Производная и производящая основы слов. Исторические изменения в морфемной структуре слова.**  **Словообразовательная модель.**  **Словообразовательная цепочка.**  **Словообразовательное гнездо** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают способы словообразования разных частей речи.   **Деятельностный компонент:**   * систематизируют способы образования разных частей речи в русском языке; * отличают узуальное словообразование от окказионального; * выявляют окказионализмы в речи и объясняют причины их появления, * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают окказионализмы с точки зрения их благозвучия и целесообразность их использования в речи. | | **Способы словообразования разных частей речи.**  **Окказиональное словообразование. Функции окказионализмов в речи**  ***Орфография.*** *Правописание сложных и сложносокращенных слов. (Повторение и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о стилистических ресурсах морфемики и словообразования.   **Деятельностный компонент:**   * устанавливают эмоционально-экспрессивную окрашенность и функционально-стилевую маркированность морфем; * анализируют текст и обосновывает уместность / неуместность экспрессивного словообразования; * находят ошибки и недочеты в тексте, связанные со словообразовательными нормами, исправляет эти ошибки; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения соответствия словообразовательным нормам русского языка и сточки зрения использования эмоционально-экспрессивных возможностей словообразовательных средств. | | **Стилистические ресурсы морфемики и словообразования.**  **Использование эмоционально-экспрессивных возможностей словообразовательных средств**  ***Орфография.*** *Правописание префиксов. Правописание сомнительных, непроизносимых и двойных согласных. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание гласных в корнях иноязычных слов. (Повторение и углубление)* |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,литература, история, человек и мир,художественная культура, биология и др. | | | |
| **22** | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ** | | |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о грамматическом значении и способах его выражения, о связи лексического и грамматического значения.   **Деятельностный компонент:**   * различают грамматическое и лексическое значения как абстрактное и конкретное; * рассматривают значение слова как единство его лексического и грамматического компонента; * доказывают тезис о том, что грамматическое значение выражается разными материальными средствами; * определяют способы выражения грамматического значения в словах; * аргументируют системность грамматического значения, выявляя нулевую аффиксацию.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою способность оперировать конкретными и абстрактными понятиями. | | **Грамматическое значение и способы его выражения. Связь лексического и грамматического значения слова** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * имеют понятие о грамматической категории; * знают о системе частей речи в русском языке, значении, грамматических признаках, функции в предложении разных частей речи.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают грамматическую категорию как систему противопоставленных друг другу однородных форм слова; * доказывают обязательность ее формального выражения; * определяют грамматические категории разных частей речи; * систематизируют части речи русского языка в зависимости от их значения, грамматических признаков, функций в предложении.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают способность оперировать конкретными и абстрактными понятиями. | | **Понятие грамматической категории.**  **Система частей речи в русском языке. Значение, грамматические признаки, функции в предложении разных частей речи** |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают об имени существительном как часть речи, лексико-грамматических разрядах существительных, стилистических вариантах грамматических форм существительных, особенностях склонения фамилий и географических названий.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к именам существительным и их лексико-грамматическим разрядам; * определяют семантико-стилистическую роль отвлеченных, конкретных, собирательных, вещественных существительных в текстах разных стилей; * комментируют стилистическую целесообразность использованных в тексте вариантных форм рода, числа и падежа существительных; * обнаруживают отклонение от норм употребления форм рода, числа и падежа существительных (в том числе падежа имен собственных) в текстах разных стилей, исправляет недочеты, обосновывает свои действия; * строят высказывания с учетом правильного и целесообразного использования вариантных форм рода, числа и падежа существительных; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности употребления грамматических форм существительных. | | **Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.**  **Стилистические варианты грамматических форм существительных.**  **Особенности склонения фамилий и географических названий**  ***Орфография.*** *Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. (Повторение и углубление)* |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают об имени прилагательном как часть речи, разрядах имен прилагательных, стилистических вариантах грамматических форм прилагательных, особенности использования прилагательных в разных функциональных стилях.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к именам прилагательным и их разрядам; * понимают и комментируют стилистическую функцию в текстах разных стилей качественных, относительных и притяжательныхприлагательных; * определяют в тексте формы степеней сравнения прилагательных и обосновывают уместность их употребления, правильно используют в собствен­ной речи; * устанавливают значение, синтаксическую и стили­стическую роль прилагательных в краткой форме; * обнаруживают морфолого-стилистические ошибки в именах прилагательных (плеоназмы при образовании степеней сравнения, неправильные формы кратких прилагательных на -*енный*); исправляют их и обосновывают свои действия; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности употребления грамматических форм прилагательных. | | **Имя прилагательное** **как часть речи.**  **Разряды имен прилагательных. Стилистические варианты грамматических форм прилагательных.**  **Особенности использования прилагательных в разных функциональных стилях**  ***Орфография.*** *Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. (Повторение и углубление)* |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают об имени числительном как части речи, о разрядах имени числительного, стилистических вариантах форм числительных, сочетаемости числительных разных разрядов, об использовании числительных в разных функциональных стилях.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к именам числительным и их разрядам; * определяют стилистическую функцию числительных в текстах разных стилей; * правильно употребляют вариантные падежные формы числительных; * правильно сочетают числительные с существительными (в названиях дат, например *с Восьмым марта*; если числительное дробное и смешанное, а также в других случаях); * обнаруживают ошибки в употреблении числительных, устраняют их, аргументируют свои действия; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности употребления грамматических форм числительных. | | **Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных. Стилистические варианты форм числительных. Сочетае­мость числительных разных разрядов. Использование числительных в разных функциональных стилях**  ***Орфография.*** *Правописание имен числительных. (Повторение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о местоимении как части речи, о разрядах местоиме-ний, об употреблении местоимений в речи.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к местоимениям и их разрядам; * определяют стилистическую функцию местоимений в текстах разных стилей; * разграничивают роль личных местоимений в художественном повествовании как средства передачи личностного отношения, создания эффекта присутствия читателя; * понимают и комментируют стилистическую роль устаревших форм местоимений (*сей, оный, всея, моея, оне* и др.); * уместно используют местоимения в речи и их вариантные формы; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности использования грамматических форм местоимений. | | **Местоимениекак часть речи. Разряды местоимений. Употребление местоимений в речи**  ***Орфография.*** *Правописание местоимений. (Повторение и углубление)* |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают о глагол как части речи, о стилистических возмож-ностях глаголов, о стилистических вариантах грамматических форм глагола, об особенностях использования глаголов в разных функциональных стилях.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к глаголам; * определяют стилистические функции глагола в текстах разных стилей; * определяют функции глагола в художественном тексте и разговорной речи как средства создания экспрессии, динамизма, энергии и напряженности повествования, образной конкретизации; * отмечают и объясняют доминирующую роль в научном и официально-деловом стилях глаголов настоящего времени с вневременным значением; * правильно употребляет в речи вариантные грамматические формы глагола; * владеет соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности употребления грамматических форм глаголов. | | **Глагол как часть речи. Стилистические возможности глаголов. Стилистические варианты грамматических форм глагола. Особенности использования глаголов в разных функциональных стилях**  ***Орфография.*** *Правописание суффиксов и окончаний глаголов. (Повторение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о причастии как особой форме глагола, об использование причастий в разных функциональных стилях.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к причастиям; * определяют стилистические функции причастия в текстах разных стилей (например, в научном и официально-деловом стилях как традиционного средства придания речи книжного характера). * обнаруживают ошибки в употреблении причастий, исправляют их и обосновывают свои действия; * владеют соответствующими орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности употребления грамматических форм причастий. | | **Причастие как особая форма глагола. Использование причастий в разных функциональных стилях**  ***Орфография.*** *Правописание суффиксов и окончаний причастий. (Повторение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о деепричастии как особой форме глагола, о стилистических вариантах форм деепричастия   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к деепричастиям; * определяют стилистические функции деепричастия в текстах разных стилей; * устанавливают значимость деепричастий для создания динамичной, живой, наглядной картины; * обнаруживают ошибки, связанные с образованием и употреблением в речи деепричастий, исправляют их и аргументируют свои действия; * владеют соответствующими орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления деепричастий. | | **Деепричастие как особая форма глагола. Стилистические варианты форм деепричастия** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о наречии как части речи, о разрядах наречий, о стилистических вариантах форм сравнительной степени наречия.   **Деятельностный компонент:**   * аргументируют отнесение слов к наречиям; * определяют стилистические функции наречий в текстах разных стилей; * определяют стилистические особенности вариантных форм степеней сравнения; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления наречий. | | **Наречие** **как часть речи.**  **Разряды наречий.** **Стилистические варианты формы сравнительной степени наречия**  ***Орфография.*** *Правописание суффиксов наречий. (Повторение и углубление)* |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают о служебных частях речи, об особенностях использования предлогов, союзов, частиц в разных функциональных стилях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют стилистические функции предлогов, союзов, частиц в текстах разных стилей; * обнаруживают стилистические ошибки, связанные с употреблением предлогов, частиц, союзов; * строят высказывание с учетом стилистико-морфологических норм; * владеют соответствующими орфографическими нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения её соответствия стилистико-морфологическим нормам употребления служебных частей речи. | | **Служебные части речи. Особенности использования предлогов, союзов, частиц в разных функциональных стилях**  ***Орфография.*** *Правописание предлогов и союзов. Правописание частиц через дефис. Правописание частиц НЕ* *и НИ. (Повторение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о междометии, о стилистических возможностях междометий, о роли междометий в создании эмоционально-экспрессивной и функционально-стилевой окрашенности высказывания.   **Деятельностный компонент:**   * определяют стилистические функции междометий, обосновывают целесообразность их употребления в конкретном тексте; * уместно употребляют междометия в речи; * владеют соответствующими орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка**.**   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения уместности употребления междометий. | | **Междометие. Стилистические возможности междометий. Роль междометий в создании эмоционально-экспрессивной и функционально-стилевой окрашенности высказывания**  ***Орфография и пунктуация.*** *Правописание междометий. Знаки препинания при междометиях* |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,литература, история, художественная культура, география, математика, физика, химия, биология. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **28** | **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | |
| **8** | **Знаниевый компонент:**   * знают о функциональной стилистике, ее предмете и задачах: * знают классификацию функциональных стилей, стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые; * знают сферу применения, функции, стилевые черты научного стиля; * имеют понятие о подстилях научного стиля: собственно-научном, учебно-научном, научно-популярном; * знают особенности языковых средств научного стиля и основные нормы научного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * понимают и объясняют предмет функциональной стилистики; * описывают классификацию функциональных стилей, созданную на основе сферы употребления и функции речи; * понимают, какие стилеобразующие факторы относятся к внеязыковым, и поясняют их влияние на формирование стиля; * осознают специфику и последовательность системного описания стиля, осуществляют системное описание научного стиля; * перечисляют внеязыковые стилеобразующие факторы каждого подстиля и разъясняют основные отличия в языковых нормах и стилевых чертах подстилей; * соотносят жанры с подстилями; * знают и владеют основными лексическими и грамматическими нормами научного стиля.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают в ситуации общения, требующей научного стиля, свою и чужую речь с точки зрения ее соответствия нормам данного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * понимают содержание и основную мысль текста, определяют внеязыковые стилеобразующие факторы научного текста; * называют стилевые черты текста; * находят характерные для данного стиля лексические и грамматические особенности и обосновывает уместность их употребления.   **Деятельностный компонент:**   * читают и понимают содержание и смысл текста научного стиля; * определяют стилевые черты; * отмечают характерные для научного стиля языковые средства и определяют их семантико-стилистическую функцию.   **Деятельностный компонент:**   * выбирают стиль высказывания в соответствии с коммуникативной задачей; * производят стилистический анализ текста по данному плану; * аргументируют целесообразность использования словообразовательных, морфологических, лексических и синтаксических средств;   **Деятельностный компонент:**   * излагают материал в соответствии с композиционной формой сравнительной характеристики; * используют в ответе языковые средства и элементы содержания, характерные для учебно-научного подстиля; * обосновывают уместность отдельных языковых средств (по требованию учителя), замечают отклонения от норм стиля, определяют вид ошибки, исправляют ее.   **Деятельностный компонент:**   * ориентируются в ситуации общения, правильно выбирают стиль; * используют вопрос как средство постановки проблемы и как средство перехода от одной микротемы к другой; * обосновывают свое мнение достаточным количеством аргументов; * учитывают правила общения и соблюдает нормы речевого этикета в научном общении.   **Деятельностный компонент:**   * записывают основную информацию; * определяют ключевые слова; * ориентируются в границах темы; * осуществляют первичную и вторичную обработку информации: читают, выделяют основную информацию, объединяют ее в смысловые блоки, располагают в необходимой последовательности;   **Деятельностный компонент:**   * определяют функции зачина и концовки и правильно выбирает виды зачина и концовки, наполняет их соответствующим содержанием; * развертывают содержание основной части, раскрывая основные понятия темы, излагают сущность проблемы и подходы к ее решению, отраженные в реферируемых источниках; * выражают собственное отношение к предлагаемым авторами решениям проблемы; * выдерживают единство стиля в тексте реферата.   **Деятельностный компонент:**   * анализируют содержание и композиционную форму реферата: обнаруживают отклонения от стандартной композиционной формы жанра, обосновывают их целесообразность или нецелесообразность; определяют вид и функции зачина и концовки и обосновывают их уместность или неуместность; выделяют в содержании лишние, не подчиненные коммуникативной задаче части, или обнаруживают недостаточную полноту содержания; * находят стилистические морфологические и лексические ошибки, определяют их вид и исправляют; * подбирают необходимые синонимические варианты.   **Деятельностный компонент:**   * определяют на слух основные смысловые части текста; * сжимают текст, сохраняя стиль и объем информации за счет удаления примеров, излишней детализации; * логически последовательно излагают содержание, не нарушая норм стиля   **Деятельностный компонент:**   * анализируют текст научного стиля в соответствии с планом стилистического анализа, проявляя знание внеязыковых и языковых особенностей научного стиля; * создают текст научного стиля в жанре стилистического анализа; * совершенствуют написанное;   **Деятельностный компонент:**   * создают текст аннотации справочного характера, сохраняя стандартную композиционную форму; * используют языковые стандарты, сохраняя единство стиля.   **Деятельностный компонент:**   * составляют и правильно оформляют библиографию по предложенной теме. | **Функциональная стилистика, ее предмет и задачи. Классификация функциональных стилей. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые.**  **Научный стиль: сфера применения, функции, стилевые черты. Подстили научного стиля: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный.**  **Особенности языковых средств научного стиля. Основные нормы научного стиля**  **Виды работ:**  ***Слушание***  слушание-понимание текстов научного стиля (объем текста – 800–900 слов; время звучания – до 10 минут)  ***Чтение***  чтение-понимание текста научного стиля  ***Говорение***  устный стилистический анализ фрагмента текста научного стиля  развернутый ответ на уроке в жанре сравнительной характеристики текстов разных подстилей научного стиля  диалог-убеждение на темы культуры речи и стилистики  ***Письмо***  составление тезисов, конспекта научного текста, определение ключевых слов  реферат по нескольким ис­точникам  редактирование научного текста (реферата)  сжатое изложение научно-популярного текста  стилистический анализ научного текста  аннотация справочного характера  составление библиографии по теме |
| **7** | **Знаниевый компонент:**   * знают сферу применения, функции, стилевые черты публицистического стиля; * имеют представления о жанрах и классификации жанров публицистического стиля по способу отображения действительности; * знают особенности языковых средств и основные нормы публицистического стиля.   **Деятельностный компонент:**   * осуществляют системное описание публицистического стиля: называют внелингвистические стилеобразующие факторы (адресант – адресат, сфера применения, функции речи и др.), характеризуют стилевые черты, описывают стилистически маркированные языковые единицы фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического уровней; * определяют жанр публицистического текста; * называют жанрообразующие факторы, перечисляют функции публицистических текстов и поясняют влияние их на характер жанра; * раскрывают сущность методов познания и отображения действительности в публицистических текстах.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают в ситуации общения, требующей публицистического стиля, свою и чужую речь с точки зрения ее соответствия нормам данного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * определяют стиль и жанр текста; * называют стилевые черты текста и подтверждают свое мнение примерами из текста; * описывают интонационное оформление текста и называют средства интонации; * определяют стиль произношения и тип произнесения; * замечают благозвучие или неблагозвучие в тексте; * обнаруживают лексические средства создания выразительности публицистического текста.   **Деятельностный компонент:**   * выразительно читают, передавая оттенки смысла с помощью правильного интонирования; * выделяют характерные для публицистического стиля словообразовательные элементы и обосновывают причину их использования; * отмечают лексические средства публицистического стиля, в том числе с эмоционально-экспрессивной окрашенностью, и устанавливают их роль в раскрытии замысла; * называют лексические средства создания выразительности речи (эпитеты, метафоры, метонимия, перифразы), использованные автором; * делают стилистический анализ публицистического текста по плану.   **Деятельностный компонент:**   * понимают специфику публичного диалога и выбирают соответствующее речевое поведение; * вступают в дискуссию и поддерживают коммуникативный контакт, проявляя уважительное отношение к личности собеседника и его мнению; * подтверждают свое мнение примерами и учитывают аргументы партнера по общению; * используют характерные для устной публицистической речи средства звуковой выразительности, словообразовательные, лексические и другие языковые средства; * готовят и организуют публичный диалог дискуссионного характера.   **Деятельностный компонент:**   * владеют знаниями о предмете речи; * создают устный отзыв о произведении искусства, придерживаясь типовой композиционной формы отзыва; * используют характерные для публицистической речи языковые средства; * создают варианты устных отзывов о произведении искусства в соответствии с заданной целью.   **Деятельностный компонент:**   * выбирают стиль, тональность изложения, отбирают фактический материал соответственно коммуникативной задаче; * используют при написании сочинения собранный разными способами материал; * излагают содержание в композиционной форме, соответствующей жанру репортажа * совершенствуют написанное: редактируют и делают стилистическую правку собственного текста.   **Деятельностный компонент:**   * ориентируются в актуальной тематике, в ситуации общения; * используют в сочинении материал, собранный разными способами * выстраивают текст в соответствии с композиционной формой портретного очерка; * уместно используют языковые средства публицистического стиля;   совершенствуют написанное. | **Публицистический стиль: сфера применения, функции, стилевые черты.**  **Жанры** **публицистических текстов. Классификация жанров публицистического стиля по способу отображения действительности: информационные, аналитические, художественно-публицистические.**  **Особенности языковых средств публицистического стиля. Основные нормы публицистического стиля**  **Виды работ:**  ***Слушание***  слушание-понимание публицистических текстов разных жанров (объем текста – 800–900 слов; время звучания – 8–9 минут)  ***Чтение***  чтение-понимание вслух текстов публицистического стиля  ***Говорение***  публичный диалог дискуссионного характера  устный отзыв о произведении искусства  ***Письмо***  сочинение на общественные и морально-этические темы в жанре репортажа  сочинение на морально-этическую темув жанре портретного очерка |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают о сфере применения, функциях, стилевых чертах официально-делового стиля; * имеют представление о подстилях официально-делового стиля: законодательном, канцелярском, юридическом, дипломатическом; * знает особенности языковых средств и основные нормы официально-делового стиля.   **Деятельностный компонент:**   * осуществляют системное описание официально-делового стиля: называют внелингвистические стилеобразующие факторы (адресант – адресат, сфера применения, функции речи и др.), характеризуют стилевые черты, описывают стилистически маркированные языковые единицы всех уровней; * перечисляют внеязыковые стилеобразующие факторы каждого подстиля (законодательного, канцелярского, юридического, дипломатического) и соотносят жанры официально-делового стиля с подстилями; * владеет нормами официально-делового стиля.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают в ситуации общения, требующей официально-делового стиля, свою и чужую речь с точки зрения ее соответствия нормам данного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * определяют стилевые черты и обосновывают свое мнение, используя элементы стилистического анализа текста; * находят в тексте характерные языковые особенности официально-делового стиля, обосновывают их семантико-стилистическую роль.   **Деятельностный компонент:**   * ориентируются в ситуации общения, правильно выбирают стиль и речевое поведение, отбирают необходимые для официальной беседы формулы речевого этикета; * корректно предлагают, настаивают, используя вместо категоричных форм выражения приказа или просьбы менее категоричные; * уместно и правильно используют языковые средства официально-делового стиля, точно и однозначно выражают свои мысли.   **Деятельностный компонент:**   * создают текст в соответствии с планом стилистического анализа; * находят в собственной и чужой речи отклонения от норм официально-делового стиля, определяют вид ошибки и устраняют ее   **Деятельностный компонент:**   * определяют условия общения и выбирают актуальную для публики информацию, подбирают соответствующее стилю языковое оформление; * кратко и точно излагают информацию, в состав которой входят статистические данные, конкретные факты, выводы и предложения.   **Деятельностный компонент:**   * находят нарушение стилевых норм, определяют вид ошибки и устраняют её; * обнаруживают в предложении или тексте нарушение норм официально-делового стиля, определяют вид стилистической ошибки, устраняют ее, обосновывая свои действия.   **Деятельностный компонент:**   * трансформируют тексты других стилей в текст официально-делового стиля с максимальным сохранением содержания; * совершенствуют написанное, устраняя ошибки, связанные с нарушением норм стиля.   **Деятельностный компонент:**   * создают текст официально-делового стиля в жанре отчета о проделанной работе * совершенствуют написанное, устраняя ошибки, связанные с нарушением норм стиля. | **Официально-деловой стиль: сфера применения, функции, стилевые черты.**  **Подстили официально-делового стиля: законодательный, канцелярский, юридический, дипломатический.**  **Особенности языковых средств официально-делового стиля. Основные нормы официально-делового стиля**  **Виды работ:**  ***Чтение***  чтение-понимание текстов официально-делового стиля (Закон о языке, документы о развитии системы образования в стране)  ***Говорение***  диалог (деловая беседа)  развернутое высказывание в жанре стилистического анализа текста официально-делового стиля  выступление на собрании в официально-деловом стиле речи  ***Письмо***  списывание с элементами редактирования и стилистической правки  творческий пересказ (трансформация в официально-деловой стиль) текстов разных стилей  отчет о проделанной работе |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знаютсферу применения, функции, стилевые черты разговорного стиля; * знают особенности языковых средств и основные нормы разговорного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * осуществляют системное описание разговорного стиля: называют внеязыковые стилеобразующие факторы разговорного стиля, последовательно характеризуют языковые особенности каждого уровня языковой подсистемы; * перечисляют основные произносительные, словообразовательные, лексические и грамматические нормы стиля.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают в ситуации общения, требующей разговорного стиля, свою и чужую речь с точки зрения ее соответствия нормам данного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * определяют типовую ситуацию, стилевые черты фрагмента текста; * отмечают вариативность нормы разговорного стиля; * анализируют богатство интонационного  оформления разговорной речи; * указывают характерные для разговорной речи языковые средства.   **Деятельностный компонент:**   * находят в художественном тексте фрагменты разговорной речи, определяют их роль в раскрытии авторского замысла; * отмечают характерные языковые особенности разговорной речи; * понимают речь персонажей в художественном тексте как средство речевой характеристики и на этой основе делают предположение о качествах личности персонажа.   **Деятельностный компонент:**   * понимают значимость положительных качеств личности для установления и поддержания коммуникативного контакта и учитывают это в общении; * выбирают актуальную тему, находящуюся в области общих с партнером интересов; * соблюдают правила общения и нормы разговорного литературного языка.   **Деятельностный компонент:**   * находят отклонения от стилевых норм, определяют вид ошибки и устраняют ее.   **Деятельностный компонент:**   * понимают содержание услышанного отрезка текста; * улавливают на слух отклонения от норм  разговорного литературного языка; * передают содержание услышанного, устраняя стилистические ошибки. | **Разговорный стиль: сфера применения, функции, стилевые черты.**  **Особенности языковых средств разговорного стиля. Основные нормы разговорного стиля**  **Виды работ:**  ***Слушание***  слушание-понимание текстов художественного стиля с фрагментами, отражающими особенности разговорной речи (объем текста – 1000–1100 слов; время звуча­ния – 9–10 минут)  ***Чтение***  чтение-понимание (молча и вслух) текстов художественного стиля, содержащих фрагменты, которые соответствуют разговорному стилю  ***Говорение***  диалог на актуальные общественные и личные темы  ***Письмо***  списывание текста с элементами редактирования  свободный диктант с элементами редактирования |
| **6** | **Знаниевый компонент:**   * знаютсферу применения, функции, стилевые черты художественного стиля; * имеют представление о подстилях художественного стиля: поэтическом и прозаическом; * знают особенности языковых средств художественного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * понимают и объясняют, почему стиль художественной литературы называют особым стилем; * разъясняют функциональное своеобразие стиля художественной литературы; * осуществляют системное описание художественного стиля: называют внеязыковые стилеобразующие факторы художественного стиля, последовательно характеризует особенности каждого уровня языковой системы; * разграничивают подстили художественного стиля, поясняют существенное отличие в синтаксисе поэтической и прозаической речи; * описывают средства создания выразительности и образной конкретизации, соотносимые с каждым уровнем языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают стиль произведений художественной литературы с точки зрения его соответствия нормам данного стиля.   **Деятельностный компонент:**   * определяют тему, главную мысль; * устанавливают стилевые черты художественных текстов и обосновывают свое мнение.   **Деятельностный компонент:**   * определяют стилевые черты и качества речи, поясняют, благодаря использованию каких языковых средств и элементов содержания они сформировались; * находят средства создания выразительности речи и аргументируют уместность их употребления; * обосновывают подчинённость выбора языковых средств и элементов содержания раскрытию замысла; * используют приемы толкования лексического значения и лингвистический комментарий как средства проникновения в глубинные смысловые пласты художественного текста.   **Деятельностный компонент:**   * анализируют ситуацию общения, выбирают актуальную тему, целесообразно отбирают элементы содержания и языковые средства; * используют в репликах элементы художественного описания как средство создания тона восприятия предмета речи.   **Деятельностный компонент:**   * убедительно и эмоционально раскрывают основную мысль; * создают текст в заданном жанре, используя элементы описания природы как средство передачи настроения персонажа, описание интерьера как средство характеристики (выражения вкусов и привычек), описание внешности как способ раскрытия внутреннего мира персонажа; * употребляют в речи лексико-грамматические средства создания выразительности; * используют разные способы развертывания содержания.   **Деятельностный компонент:**   * обосновывают подчиненность отбора языковых средств всех уровней раскрытию замысла, используя при этом приемы лингвистического анализа: толкование слов, комментарий, лингвистический эксперимент.   **Деятельностный компонент:**   * создают художественный текст на основе данного, дополнив его заданными фрагментами художественного стиля; * сохраняют выразительные особенности авторского текста, раскрывая тему и главную мысль; * совершенствуют написанное.   **Деятельностный компонент:**   * создают текст на основе данного, максимально сохраняя авторские языковые средства; * выражают свое отношение к предмету речи (событиям, персонажам, их поступкам) с помощью языковых средств художественного стиля; * совершенствуют написанное. | **Стиль художественной литературы как особый функциональный стиль. Сфера применения, функции, стилевые черты.**  **Подстили художественного стиля: поэтический, прозаический.**  **Особенности языковых средств художественного стиля**  **Виды работ:**  ***Слушание***  слушание-понимание художественных текстов (объем текста – 900–1000-слов; время звучания до 10 минут)  ***Чтение***  чтение-понимание (молча и вслух) текстов художественного стиля  ***Говорение***  диалог (обмен мнениями), включающий реплики с элементами художественного описания природы, местности, обстановки, внешности и т. д.  устное сочинение-рассказ с элементами художественного описания природы, внешности, обстановки, местности  лингвистический анализ небольшого поэтического текста  ***Письмо***  изложение текста художественного стиля с творческим заданием  творческое изложение текста художественного стиля с продолжением (выражением своего отношения к событиям, героям, их поступкам) |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,история, литература, художественная культура, география и др. | | |

**Повторение в конце года (2 ч)**

**11 КЛАСС**

**105 часов (97учебных (65 (язык) + 30 (речь) + 2 (повторение)) + 8 контрольных) – 3 часа в неделю**

**ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ (65 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся** | **Содержание учебного материала** |
| **38** | **СИНТАКСИС** | |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают о словосочетании и предложении как основных синтаксических единицах; * знают о типах и способах синтаксической связи; * знают о координации как особом типе связи подлежащего и сказуемого.   **Деятельностный компонент:**   * обосновывают роль предложения как основной единицы коммуникации и словосочетания как его составной части; * определяют отличительные признаки координации как особого типа синтаксической связи (в сопоставлении с другими видами связи); * систематизируют сведения о типах и способах синтаксической связи**.**   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности построения предложений. | **Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы. Типы и способы синтаксической связи.**  **Координация как особый тип связи подлежащего и сказуемого** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают типы словосочетаний.   **Деятельностный компонент:**   * отличают словосочетание с подчинительным типом связи между главным и зависимым словом от сочетаний подлежащего и сказуемого и так называемого сочинительного словосочетания; * определяют тип словосочетания по характеру связи между главным и зависимым словом; * определяют тип словосочетания в зависимости от части речной принадлежности главного слова; * употребляют синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений; * определяют тип связи слов в словосочетании; * устанавливают стилистические функции словосочетаний разных типов в тексте; * находят и исправляют ошибки в согласовании (*директор Иванова сказала / сказал* и др.) и управлении (*пришел из / со школы* и др.); * строят высказывание с учетом норм согласования и управления.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности употребления согласования и управления. | **Типы словосочетаний.**  **Трудные случаи согласования и управления** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают аспекты анализа предложения; * знают типы предложений в русском языке.   **Деятельностный компонент:**   * определяют структуру предложения, выделяют типичные и более редкие структуры; * характеризуют систему предложений в русском языке; * употребляют синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивает свою и чужую речь с точки зрения с точки зрения правильности употребления предложений разных типов. | **Аспекты анализа предложения (с точки зрения структуры).**  **Типология предложений в русском языке** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают типы простых предложений.   **Деятельностный компонент:**   * устанавливают тип простого предложения; * определяют стилистические функции простых предложений в разных стилях; * подбирают синонимические варианты к утверди­тельным и отрицательным предложениям; * используют вопросительные по форме предложения для экспрессивного выражения утверждения (риторический вопрос); * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления утвердительных и отрицательных предложений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Простое предложение. Типы простых предложений. Синонимия разных типов простых предложений. Использование простых предложений в текстах разных функциональных стилей**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания в конце предложения. (Обобщение)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают об односоставных предложениях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют тип односоставных предложений; * устанавливают функции односоставных предложений в текстах разных стилей; * используют определенно-личные предложения стилей для придания повествованию динамичности; неопределенно-личные – для привлечения внимания к описываемому действию; обобщенно-личные – для выражения общих положений, советов, для сообщения о повторяющихся действиях и др.; безличные – для обозначения состояния природы и человека; номинативные – для изображения картин природы, обстановки, для краткого описания внешности и внутреннего состояния человека; * используют различные типы односоставных предложений в качестве стилистических сино­нимов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления односоставных предложений. | **Односоставные предложения. Стилистические возможности односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Использование односоставных предложений в разных функциональных стилях** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о прямом и обратном порядке слов в предложении.   **Деятельностный компонент:**   * находят коммуникативный центр предложения и выделяют его логическим ударением; * определяют смыслоразличительные и экспрес­сивно-выразительные функции предложения в речи; * определяют стилистическое значение порядка слов в предложении; * правильно и уместно используют порядок слов в предложении для решения определённой коммуникативной задачи; * используют инверсию для повышения экспрес­сивности речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления прямого и обратного порядка слов. | **Прямой и обратный порядок слов (инверсия). Стилистические возможности порядка слов в предложении** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о неполных предложениях.   **Деятельностный компонент:**   * распознают неполные предложения в тексте; * определяют цель использования неполных пред­ложений в тексте; * правильно и уместно используют в своей речи неполные предложения для решения опреде­лённой коммуникативной задачи, в том числе для изображения душевного состояния человека, его внешности; для описания места действия, времени; * используют эллипсис для придания высказыва­нию динамичности, интонации живой речи; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности использования неполных предложений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Неполные предложения (эллипсис). Использование неполных предложений для решения определённой коммуникативной задачи**  ***Пунктуация.*** *Тире в неполных предложениях. (Повторение****)*** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о главных членах предложения, о способах выражения подлежащего и сказуемого.   **Деятельностный компонент:**   * определяют главные члены предложения, раскрывают способы их выражения; * устанавливают стилистическую роль форм подлежащего и сказуемого в разных функциональных стилях; * правильно согласуют сказуемое с подлежащим, в том числе с таким подлежащим, которое выражено количественно-именным  сочетанием, вопросительным, относительным или неопределённым местоимением, несклоняемым существительным, сложносокращённым словом, нерасчленимой группой слов, структурой типа *брат с сестрой* или *брат и сестра* и др.; * правильно и уместно употребляют в своей речи различные формы подлежащего и сказуемого; * замечают и исправляют в своей речи и в речи  окружающих ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности согласования подлежащего и сказуемого; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое, способы их выражения.**  **Согласование подлежащего и сказуемого.**  **Особенности использования форм подлежащего и сказуемого в разных функциональных стилях**  ***Пунктуация.*** *Тире между подлежащим и сказуемым. (Повторение и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о второстепенных членах предложения и способах их выражения.   **Деятельностный компонент:**   * определяют второстепенные члены предложения, раскрывает способы их выражения; * определяют стилистические функции согласованных и несогласованных определений в тексте; * правильно согласуют определения с существи­тельными: общего рода; имеющими при себе приложение; зависящими от чисел ***два, три, четыре***; однородными членами предложения; * правильно согласуют два определения при одном существительном; * правильно и уместно употребляют в своей речи согласованные и несогласованные определения, в том числе приложения, для решения определённой коммуникативной задачи; * владеет соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления согласованных и несогласованных определений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Согласованные и несогласованные определения. Стилистические возможности согласованных и несогласованных определений**  ***Орфография и пунктуация.*** *Написание одиночных приложений через дефис; приложения, выделяемые кавычками. (Повторение и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о дополнениях и обстоятельствах и их типах.   **Деятельностный компонент:**   * осуществляют грамотный выбор падежных форм дополнения (в том числе дополнения при переходных глаголах с отрицанием и при синонимических словах, напр. *беспокоилась о сыне – тревожилась за сына*) и обстоятельства, выраженного существительным; * правильно употребляют дополнения и обстоя­тельства в разных падежах с разными предлогами при одном управляющем слове; * определяют смысловое и стилистическое разли­чие беспредложных и предложных сочетаний, а также сочетаний с синонимичными предлогами; * подбирают синонимические сочетания с предло­гами и без них; * осуществляют выбор беспредложных и предлож­ных сочетаний, а также сочетаний с синонимичными предлогами для решения оп­ределённой коммуникативной задачи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления предложных и беспредложных словосочетаний. | **Дополнения и обстоятельства и их типы. Стилистические возможности дополнений и обстоятельств. Синонимия беспредложных и предложных сочетаний. Словосочетания с синонимичными предлогами** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают об однородных членах предложения.   **Деятельностный компонент:**   * определяют стилистические функции однородных членов, в том числе однородных членов с обобщающим словом, в текстах разных стилей; * правильно употребляют союзы и предлоги с од­нородными членами; * правильно употребляют формы сказуемого при однородных подлежащих; * замечают и исправляют в своей речи и в речи ок­ружающих ошибки в сочетаниях однородных членов; * стилистически уместно употребляют в своей речи предложения с однородными членами; * определяют функции однородных членов в художественном тексте; * опознают градацию в художественном тексте; * используют градацию для нарастания производи­мого впечатления; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления предложений с однородными членами; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Предложения с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Градация**  ***Пунктуация.*** *Запятая между однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. (Повторение и обобщение)* |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают об обособленных членах предложения.   **Деятельностный компонент:**   * распознают обособленные члены предложения, характеризуют способы их выражения; * определяют стилистические функции обособленных членов предложения в тексте разной стилевой направленности; * стилистически уместно употребляют в своей речи обособленные члены предложения; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления предложений с обособленными членами; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Обособленные члены пред­ложения. Стилистические возможности обособленных членов предложения. Использование обособленных членов предложения в разных функциональных стилях**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания при обособленных членах предложения. (Обобщение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о предложениях со сравнительными оборотами.   **Деятельностный компонент:**   * устанавливают способы выражения сравнения в текстах разных стилей; * определяют стилистическую роль предложений со сравнительными оборотами; * уместно употребляют в своей речи сравнительные конструкции разных типов; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления сравнительных оборотов; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Предложения со сравнительными оборотами. Синонимика сравнительных конструкций**  ***Пунктуация.*** *Выделение запятыми сравнительного оборота. (Повторение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают об обращении.   **Деятельностный компонент:**   * распознают обращение и устанавливают стилистическую функцию обращений в текстах разной стилевой направленности; * правильно и уместно употребляют в своей речи различные стилистические виды обращений для решения поставленной коммуникативной задачи; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивает свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления обращений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Обращение. Стилистические возможности обращений.**  **Риторическое обращение.**  **Использование обращений в разных функциональных стилях**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания при обращении. (Повторение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о вводных и вставных конструкциях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют вводные и вставные конструкции и их стилистические функции в текстах разных стилей; * правильно и уместно используют вводные слова одного разряда в качестве стилистических си­нонимов; * употребляют в своей речи вставные конструкции для решения определённой коммуникативной задачи; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления вводных и вставных конструкций; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности вводных и вставных конструкций**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. (Обобщение и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о сложном предложении и его типах.   **Деятельностный компонент:**   * определяют сложные предложения и их типы; * устанавливают стилистические особенности сложных предложений, стилистические функции союзов и союзных слов; * правильно и уместно употребляют в своей речи различные структурные типы сложных предложений в качестве стилистических синонимов.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения с точки зрения правильности и уместности употребления сложных предложений. | **Сложное предложение. Типы сложных предложений** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о сложносочинённых предложениях и их стилистических возможностях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют сложносочиненные предложения и их стилистические возможности; * определяют стилистические особенности союзов, соединяющих части сложносочиненного предложения; * используют сложносочиненные предложения для выражения многообразных смысловых отношений: соединительно-перечислительных, разделительных, следствия-вывода, сопоставительных, противительных, пояснительных; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления сложносочинённых предложений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Сложносочиненные предложения и их стилистические возможности**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном* *предложении. (Обобщение и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о сложноподчинённых предложениях, их типах и стилистических возможностях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют сложноподчиненные предложения, их типы и стилистические особенности * характеризуют стилистические особенности союзов и союзных слов; * используют сложноподчиненные предложения для решения определенной коммуникативной задачи; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления сложноподчинённых предложений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Сложноподчиненные предложения, их типы и стилистические возможности**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении. (Систематизация и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о бессоюзных сложных предложениях и их стилистических возможностях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют бессоюзные сложные предложения и их стилистические особенности; * используют бессоюзные сложные предложения для выражения многообразных смысловых отношений: перечислительных, сопоставительных, обусловленности, сопоставительных; * интонационно грамотно оформляют бессоюзные сложные предложения, передающие различные смысловые отношения; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления бессоюзных сложных предложений; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Бессоюзные сложные предложения и их стилистические возможности. Использование бессоюзных сложных предложений в разных функциональных стилях**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Трудные случаи постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. (Повторение и углубление)* |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о сложных предложениях с разными видами связи.   **Деятельностный компонент:**   * распознают сложные предложения с разными видами связи, устанавливают вид связи в таких предложениях; * определяют стилистические особенности сложных предложений с разными видами связи для решения определенной коммуникативной задачи; * используют в своей речи сложные предложения с разными видами связи; * интонационно грамотно оформляют сложные предложения с разными видами связи; * замечают в речи окружающих стилистические ошибки, связанные с построением сложных предложений, и не допускают их в своей речи; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления сложных предложений с разными видами связи; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Сложные предложения с разными видами связи. Стилистические возможности сложных предложений с разными видами связи**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания между частями сложного предложения с разными видами связи. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. (Систематизация и углубление)* |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о синонимии простых и сложных предложений о параллельных синтаксических конструкциях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют смысловое и стилистическое различие параллельных синтаксических конструкций; * осуществляют выбор одной из параллельных син­таксических конструкций для решения определённой коммуникативной задачи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления одной из параллельных синтаксических конструкций. | **Синонимия простых и сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о сложном синтаксическом целом и его стилистических возможностях.   **Деятельностный компонент:**   * опознают сложное синтаксическое целое; * определяют стилистическую роль сложного синтаксического целого в разных функциональных стилях; * определяют стилистическую роль сложного синтаксического целого в создании ритмомелодики прозы; * исправляют недочеты в структуре сложного синтаксического целого; * правильно строят сложное синтаксическое целое в собственной речи.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления сложного синтаксического целого. | **Сложное синтаксическое целое. Стилистические возможности сложного синтаксического целого** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о чужой речи и способах её передачи, о стилистических возможностях прямой, косвенной и несобственно-прямой речи.   **Деятельностный компонент:**   * систематизируют знания о чужой речи и способах ее передачи; * осознают специфику несобственно-прямой речи; * избирают способ передачи прямой речи в зависимости от коммуникативной задачи в текстах разной стилевой принадлежности; * определяют стилистические функции прямой речи, авторских слов, а также косвенной и несобственно-прямой речи в текстах разных стилей; * используют авторские слова, вводящие прямую речь, как выразительное экспрессивное средство, как способ выражения своего отношения, как средство характеристики лица, которому принадлежит прямая речь и т. д.; * используют несобственно-прямую речь для повышения выразительности, эмоциональности и образности своей речи; * владеют соответствующими пунктуационными нормами русского литературного языка.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности употребления способа передачи чужой речи; * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам, а устную – интонационным. | **Чужая речь и способы ее передачи. Стилистические возможности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Использование различных способов передачи прямой речи в зависимости от функциональной направленности текста**  ***Пунктуация.*** *Знаки препинания при прямой и косвенной речи (систематизация и углубление). Знаки препинания при цитате. (Систематизация и углубление)* |
| **Межпредметные связи:** украинский язык**,** литература, логика, история, художественная культура, география, математика, физика, химия, биология. | | |
| **6** | **ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ** | |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают главные принципы русской орфографии, основные группы орфографических правил.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают основные принципы русской орфографии, определяют принцип написания на конкретных примерах; * систематизируют орфографические знания в зависимости от способа представления слова на письме; * различают орфограммы и объясняют их, в том числе правописание иностранных слов, сложные случаи употребления прописной и строчной буквы, правила переноса, написание наиболее частотных сокращений, пользуется соответствующими алгоритмами   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия орфографическим нормам. | **Главные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный.**  **Основные группы орфографических правил, связанных:**  **– с передачей буквами фонемного состава слов (в том числе заимствованных);**  **– со слитным, раздельным или дефисным написанием слов и их частей;**  **– с употреблением прописных и строчных букв;**  **– с переносом частей слов с одной строки на другую;**   * **с обозначением сокращений** |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные принципы русской пунктуации, основные группы пунктуационных правил.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают смысловой характер пунктуации; * называют основные принципы русской пунктуации, устанавливают принцип на конкретных примерах; * различают вариативные знаки препинания (тире и двоеточие; запятая и точка с запятой и др.); * объясняют сочетание знаков препинания, выбирают необходимый знак при подчинении одного знака препинания другим; * объясняют авторские знаки препинания.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивает свою и чужую письменную речь с точки зрения её соответствия пунктуационным нормам. | **Основные принципы русской пунктуации.**  **Основные группы пунктуационных правил, касающихся:**  **– предложений и их типов, характеризующихся по цели высказывания и эмоциональной окрашенности, по количеству частей и характеру связей между ними;**  **– предложений, осложненных однородными, обособленными и уточняющими членами предложения;**  **– предложений, содержащих грамматически не связанные с их членами слова, словосочетания и предложения;**  **– предложений с нулевой связкой при составном именном сказуемом и с пропуском каких-либо членов предложения;**  **– передачи чужой речи на письме.**  **Сочетания знаков препинания. Подчинение одних знаков препинания другими.**  **Авторская пунктуация** |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,литература, история, иностранный язык, культура | | |
| **21** | **КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА** | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о культуре речи и стилистике как научных дисциплинах; * знают о трёх компонентах культуры речи; * знают об основных направлениях стилистики.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают основные цели и задачи культуры речи и стилистики как научных дисциплин, их взаимосвязь и практическое значение в жизни общества   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивает роль культуры речи и стилистики в жизни общества. | **Культура речи и стилистика как научные дисциплины.**  **Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.**  **Основные направления стилистики: экспрессивная стилистика, функциональная стилистика, художественная стилистика, практическая стилистика** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают основные требования к речи: * понимают сущность понятия нормы, знают о системе норм русского литературного языка.   **Деятельностный компонент:**   * противопоставляют литературный язык обиходно-массовую форме, просторечию, диалектам; * называют основные признаки литературного языка; * рассматривают литературный язык как исторически обусловленное, социально детерминированное явление; * раскрывают роль литературного языка в жизни общества в первую очередь как хранителя культурных ценностей; * обнаруживают отступления от фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических, орфографических и пунктуационных норм литературного языка,  исправляют их; * различают нормативное и ненормативное использование языковых средств; * соблюдают нормы литературного языка и требования к речи в устных и письменных высказываниях.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивает свою и чужую речь с точки зрения её соответствия литературным нормам; * занимают активную позицию в отношении соблюдения литературной нормы. | **Основные требования к речи. Правильность речи. Литературный язык как основа правильности речи. Норма, ее признаки. Система норм литературного языка. Кодификация литературной нормы.**  **Отношение к норме в обществе** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о литературных и нелитературных явлениях в речи; * понимают сущность понятия чистоты речи.   **Деятельностный компонент:**   * различают литературные и нелитературные явления в речи; * определяют типичные нарушения русской литературной нормы произношения в своем регионе Украины; * распознают варваризмы, слова-паразиты, в речи; не употребляют их в собственных высказываниях.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения наличия в ней нелитературных явлений. | **Чистота речи. Литературные и нелитературные явления в речи. Типичные нарушения русской литературной нормы произношения. Понятие варваризмов и слов-паразитов** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * понимают сущность понятия точности речи.   **Деятельностный компонент:**   * следят за соответствием значений слов и фразеологизмов обозначаемым фактам действительности; * правильно используют родовые и видовые обозначения (в перечислительных конструкциях и др.), не смешивают в речи значения слов, сходных по форме, разных значений многозначного слова.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения точности речи. | **Точность речи. Соответствие слов и фразеологизмов обозначаемым предметам, свойствам, явлениям, ситуациям. Смешение разных значений многозначного слова, омонимов, омофонов, паронимов** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * понимают сущность понятия логичности речи; * знают законы логики.   **Деятельностный компонент:**   * владеют законами логики; * выявляют нарушение логичности изложения; * строят высказывание и текст в соответствии с законами логики   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения соблюдений законов логики. | **Логичность речи. Законы логики и следование им в речи. Логичность на уровне высказывания. Логичность на уровне текста** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * понимают сущность понятия богатства речи.   **Деятельностный компонент:**   * используют разнообразные синонимические средства при создании высказывания, текста.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения богатства речи. | **Богатство речи. Синонимические лексико-фразеологические и грамматические средства русского языка** |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * понимают сущность понятия выразительности речи; * знают о тропах и стилистических фигурах; * имеют представление о прецедентных текстах, именах, событиях.   **Деятельностный компонент:**   * определяют типы тропов и стилистических фигур, устанавливают цель их использования автором; * выбирают словесные средства исходя из законов благозвучия; * правильно и уместно используют разнообразные выразительные языковые средства, включая прецедентные феномены, в соответствии с коммуникативным заданием   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности и уместности использования тропов и стилистических фигур. | **Выразительность речи. Тропы и стилистические фигуры (анафора и эпифора, параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие). Понятие о прецедентных текстах, именах, событиях** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * понимают сущность понятия действенности речи; * знают о принципе кооперации.   **Деятельностный компонент:**   * объясняют суть принципа кооперации в процессе общения;   истолковывают смысл высказывания, исходя из принципа кооперации;   * создают образ адресата исходя из его возраста, пола, профессии, увлечений; * выбирают средства языкового оформления выступления в зависимости от степени подготовки слушателя; * пользуются разными приемами установления контакта со слушателями.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивает свою и чужую речь с точки зрения её соответствия принципу кооперации, ориентации на адресата. | **Действенность речи. Принцип кооперации как основа успеха коммуникативного акта. Ориентация речи на адресата, доступность изложения. Языковые средства контакта со слушателями, способы интимизации текста** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о проблемах культуры речи.   **Деятельностный компонент:**   * характеризуют отношение общества к проблемам культуры речи, аргументируют свое отношение к ним.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения культуры речи; * понимают социальное значение культуры речи. | **Отношение общества к проблемам культуры речи** |
| **3** | **Знаниевый компонент:**   * понимают сущность понятий: стиль, языковая игра.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают понятие стиля как явления, определяемого как качественной стороной (специфическими лексико-фразеологическими единицами, грамматическими формами и структурами, жанрами), так и количественной (разной частотой встречаемости языковых единиц, форм, конструкций); * различают стили речи, их функции в процессе общения; * распознают явление языковой игры; строят высказывание с установкой на игру; * создают устные и письменные тексты определенного стиля.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения соответствия её выбранному стилю, наличия элементов языковой игры. | **Стиль. Экспрессивные стили (высокий, книжный, нейтральный, разговорный и др.) русского языка. Стилистические возможности языковых единиц разных уровней.**  **Понятие языковой игры. Обыгрывание значения слов и сочетаний слов (каламбуры, сталкивание буквального и переносного значения компонентов фразеологизма и под.) в речи** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о системе функциональных стилей.   **Деятельностный компонент:**   * распознают функциональные стили, в том числе ранее не изучавшийся церковно-религиозный стиль; * осознают обусловленность выделения функциональных стилей сферой деятельности человека; * создают высказывания, тексты с соблюдением функционально-стилевых норм; * оперируют сведениями о литературно-художественных стилях разных литературных школ, направлений, жанров; * определяют особенности художественного текста, характерные для литературного направления, писателя; * понимают сущность стилизации как художественного приёма.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают свою и чужую речь с точки зрения ее соответствия выбранному стилю речи. | **Система функциональных стилей.**  **Литературно-художественные стили. Индивидуально-авторский стиль.**  **Понятие стилизации** |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,литература, этика, ответы на уроках других дисциплин. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **30** | **РЕЧЬ.РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ** | |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * имеют понятие о речевом жанре; * знают общие правила порождения речи;   **Деятельностный компонент:**   * дают общую характеристику речевых жанров; * используют модели порождения текста, разворачивая содержание за счет увеличения количества микротем; * различают риторическую и логическую аргументацию; * применяет прямое и обратное доказательство при аргументации в своих текстах.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают содержание речи, риторическую и логическую аргументацию. | **Понятие речевого жанра.**  **Общие правила порождения речи.**  **Содержание речи. Риторическая аргументация** |
| **2** | **Знаниевый компонент:**   * знают о композиции речи, о основных частях структуры: введении, главной части и заключении; * знают общие принципы построения выступления: принцип последовательности, принцип постепенного нарастания значимости доводов, принцип соразмерности и взаимосвязи, принцип экономии.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают общие принципы композиции создаваемого текста; * анализируют разные структурные части текста, выявляют их соразмерность; * строят собственную речь в соответствии с требованиями композиции; * выбирают оригинальное начало выступления; * правильно формулируют тезисы, используют разные приемы изложения: дедукцию, индукцию, аналогию; * строят доказательство, используя законы логики; * различают аргументы к человеку и аргументы к существу дела; * выбирают заключение в зависимости от коммуникативного намерения (обобщение, призыв к действию, обрисовка перспективы и под.).   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают правильность композиции публичной речи. | **Композиция речи. Основные части структуры: введение, главная часть и заключение.**  **Общие принципы построения выступления: принцип последовательности, принцип постепенного нарастания значимости доводов, принцип соразмерности и взаимосвязи, принцип экономии.**  **Словесное оформление речи** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о необходимости подготовки к выступлению.   **Деятельностный компонент:**   * раскрывают важность подготовительного этапа к публичному выступлению; * устанавливают цели и задачи каждого этапа подготовки к публичному выступлению; * раскрывают этические и речевые требования к оратору.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают важность публичного выступления и осознают необходимость подготовки к нему. | **Подготовка к публичному выступлению** |
| **4** | **Знаниевый компонент:**   * знают о технике речи (дыхании, голосе, икции, интонации); * имеют представление о типах слушателей; * знают о приёмах удержания внимания аудитории, о невербальных средствах общения и их роли в публичном выступлении.   **Деятельностный компонент:**   * владеют голосом, выбирая темп произнесения, силу и высоту голоса в соответствии с коммуникативной ситуацией и целью общения; * используют языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи исходя из особенностей аудитории; * выражают различные эмоции с помощью интонации; * используют различные приемы удержания внимания аудитории; * правильно используют невербальные средства общения в соответствии с коммуникативной ситуацией.   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают своё и чужое выступление с точки зрения техники речи, взаимодействия оратора со слушателями, использования невербальных средств общения. | **Произнесение речи.**  **Техника речи (дыхание, голос, дикция, интонация и др.).**  **Типы слушателей. Взаимодействие оратора и слушателей. Приёмы удержания внимания аудитории.**  **Невербальные средства общения и их роль в публичном выступлении** |
| **1** | **Знаниевый компонент:**   * знают о видах памяти и основных приемах мнемотехники.   **Деятельностный компонент:**   * различают долговременную и кратковременную память; * используют мнемотехнические средства при публичном выступлении**.**   **Оценочно-ценностный компонент:**   * оценивают необходимость запоминания публичной речи. | **Запоминание устного выступления. Виды памяти. Основные приемы мнемотехники** |
| **20** | **Деятельностный компонент:**  **при восприятии речи:**   * воспринимают содержание выступления; * определяют коммуникативную цель, тип, стиль, жанр, тему и основную мысль публичного выступления; * дифференцируют главную и второстепенную информацию; * замечают и характеризуют средства выразительности речи, приёмы поддержания внимания адресата; * создают образ автора; * *для устных жанров* – определяют особенности произнесения речи (владение голосом, темпом речи, использование невербальных способов общения со слушателями, культура речи и общения); сопоставляют речевое поведение собеседников, соответствие его законам общения и речевому этикету; * делают выводы о достигнутом эффекте выступления;   **при создании речи:**   * определяют коммуникативную цель, тип, стиль, жанр, тему выступления; * проводят подготовительную работу: составляют план, библиографию, отбирают необходимый материал в соответствии с планом по разным источникам; * выясняют адресата речи и тип слушателей; * продумывают композицию выступления, способы развёртывания содержания; * строят текст, учитывая специфику выступления, используя разные языковые средства для прямых и обратных доказательств; * определяют средства установления контакта с адресатом; * анализируют композицию созданного текста: удачно ли подобрано вступление и заключение, выдержаны ли логически последовательное размещение фактов, доказательства выдвинутых положений, учтён ли адресат речи, сформулирована ли основная мысль, удачно ли выбраны выразительные языковые средства, соответствует ли высказывание требованиям культуры речи; * *для монологической речи: в устной форме* – выразительно читают текст публичного выступления, соблюдая нормы литературного языка (в том числе интонационные); *в письменной форме* – совершенствуют написанное; * *для диалогической речи* – вычленяют спорный вопрос и устанавливают возможность его представления в диалоге, аргументированно излагают свои мысли, используя разные способы доказательств, ведут диалог-дискуссию (в том числе спонтанную) с разными категориями собеседников с учётом законов общения и правил речевого этикета; * создают произведение в избранном стиле, жанре, учитывая тематические, композиционные, языковые особенности. | **Виды работ:**  **Научный стиль. *Монологическая речь*:**  *а*) устная форма:  **– лекция;**  **– защита научно-исследова­тельской работы по русскому языку;**  *б*) письменная форма:  **– конспект воспринимаемой на слух лекции;**  **– научно-исследовательская работа по русскому языку.**  ***Диалогическая речь*:**  **– научная дискуссия по проблемам языкознания. (5 ч)**  **Официально-деловой стиль. *Монологическая речь:***  *а*) устная форма:  **– выступление на классном собрании;**  *б*) письменная форма:  **– деловое резюме;**  **– автобиография;**  **– отчет о работе.**  ***Диалогическая речь:***  *а*) устная форма:  **– совещание по проблемам организации досуга;**  *б*) письменная форма:  **– протокол. (4 ч)**  **Публицистический стиль. *Монологическая речь:***  *а*) устная форма:  **– предвыборная речь на должность президента общественной организации;**  *б*) письменная форма:  **– письмо-обращение к определенной группе читателей**  ***Диалогическая речь*:**  **– дискуссия на морально-этическую тему. (3 ч)**  **Художественный стиль.**  ***Монологическая речь:***  устная и письменная форма (по выбору):  ***–* сочинение рассказа, стихотворения, одноактной пьесы; написание стилизованного текста;**  **– рецензия на художественные произведения одноклассников. (5 ч)**  **Разговорный стиль. *Монологическая речь:***  *а*) устная форма (по выбору):  **– анекдот, тост, комплимент, поздравительная открытка;**  **– соболезнование;**  **– возражение, отказ**;  *б*) письменная форма (по выбору):  **– официальное поздравление;**  **– дневниковые записи.**  ***Диалогическая речь*** (по выбору)***:***  *а*) устная форма:  **– светская беседа;**  *б*) письменная форма:  **– сетевое общение. (3 ч)** |
| **Межпредметные связи:** украинский язык,история, литература, художественная культура, человек и мир, этика, логика. | | |

**ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА (2 ч)**

*Приложение № 1*

**Примерное содержание социокультурной линии**

**Человек и язык**

Язык — духовная ценность народа.

Кирилл и Мефодий и их роль в создании славянской письменности, старославянский язык.

Выдающиеся учёные­лингвисты.

Жизнь слова. Крылатые выражения. Мастера художественного слова.

Культура речи. Этика общения.

**Человек и окружение**

Семейные традиции и реликвии. Взаимоотношения в семье.

Моральные ценности. **Л**ичностные приоритеты в выборе жизненных ценностей.

Школьная жизнь и культура общения. Школьные товарищи и учителя.

Дружба. Любовь.

Человек — это целый мир.

Какой я человек. Воспитание и самовоспитание. Проблемы подростков.

**Человек и здоровье**

Здоровье — главное богатство, ответственность человека за сохранение своего здоровья.

Режим дня, оздоровительные процедуры, занятия спортом

Здоровое питание, семейные и национальные традиции питания.

Красота и здоровье. **К**расота внешняя и красота души.

**З**доровый образ жизни, полезные и вредные привычки.

**Человек и наука**

Чтение — вот лучшее учение.

Роль книг в жизни людей. Мысли великих о чтении и книге.

История книги и книг. Книги, которые нас сопровождают по жизни.

Культура чтения.

Чтение и компьютер.

Школа и образование. Любимые школьные предметы.

Выдающиеся учёные. История научных открытий. Интересные научные факты.

Современные достижения науки и техники.

Научно­технический прогресс и общественная мораль.

Выдающиеся современники

**Человек и природа**

Человек — часть природы.

Проблемы экологии и мы. Охрана природы.

Времена года. Народные традиции, обряды и праздники, связанные со сменой времён года.

Разнообразие ландшафта и природы Украины. **З**аповедная Украина.

**Человек и общество**

Малая и большая родина. Мой город (село). Родной дом, родная улица.

**О**тветственность человека за его поступки перед собой и перед обществом.

Права человека.

Бытовая культура и культура потребления

Предпринимательство и финансовая грамотность.

**Человек и культура**

Традиции и обычаи разных народов; толерантное отношение к ним.

Путешествия по городам Украины и мира.

Знаменитые музеи, памятники культуры, охрана памятников культуры.

Изобразительное искусство в жизни человека. Шедевры живописи.

Памятники архитектуры, выдающиеся архитектурные сооружения и их создатели.

Роль музыки в жизни человека. Музыка классическая и современная.

Искусство театра и кино. Другие виды искусства.

Народные промыслы.

**Человек и его дело**

Мы и наши мечты. Как мечта становится реальностью?

Любимые занятия после уроков. Хобби.

Работа мастера. Что мы умеем делать?

Мир человеческих увлечений. Значение увлечений для развития личности.

Увлечение, которое может стать будущей профессией.Выбор профессии. Разнообразие современных профессий. Профессии престижные и необходимые.

Какую память человек оставляет о себе? Выдающиеся деятели культуры и науки и память о них.

Известные исторические личности, их умение претворять свои мечты в жизнь и достигать цели.

**Человек и информационное пространство**

Школьники и Интернет. Плюсы и минусы информационной глобализации. Умение грамотно работать с информацией, критически оценивать и интерпретировать её. Школьники и социальные сети. Виртуальное и живое общение: что важнее? Интернет­зависимость, её причины и последствия.Школьники и массмедиа. Позитивное и негативное влияние средств массовой коммуникации на молодёжь. Школьные СМИ.

*Приложение № 2*

**Примерное содержание деятельностной**

**(стратегической) линии**

***Умения организационной деятельности:***

* самостоятельно формулировать цель деятельности;
* планировать основные этапы своей деятельности;
* работать в заданном темпе, рассчитывать время для выполнения   
  задачи;
* оценивать промежуточные и конечные результаты своей и чужой деятельности;
* анализировать ошибки, вносить коррективы в процесс деятельности;
* использовать наиболее рациональные способы деятельности;
* владеть умениями совместной деятельности: согласовывать и координировать свою деятельность с другими её участниками;
* разрабатывать несколько вариантов решения поставленных задач;
* анализировать собственную учебную деятельность с позиции соответствия полученных результатов учебной задаче;
* владеть навыками речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности;
* конструктивно управлять эмоциями;
* оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

***Умения познавательной деятельности:***

* иметь развитые познавательные интересы, устойчивую учебно­  
  познавательную мотивацию;
* умение генерировать новые идеи, владеть навыками критического мышления;
* осуществлять самостоятельный познавательный поиск;
* выделять главную и второстепенную информацию;
* представлять информацию в сжатой словесной форме, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»);
* приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы;
* выделять характерные причинно­следственные связи;
* осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным критериям;
* структурировать текст, используя таблицы и схемы;
* искать нестандартные пути решения проблем;
* выявлять межпредметные связи;
* творчески решать учебные и практические задачи: проявлять умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы; участвовать в проектной деятельности;
* ориентироваться в предоставляемых возможностях профильного   
  образования.

***Умения информационно­коммуникативной деятельности:***

* испытывать потребность поиска информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
* ориентироваться в учебнике, находить в нём необходимую информацию;
* переносить известную информацию в новый контекст;
* использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет­ресурсы и другие базы данных;
* осуществлять информационную переработку научно­популярных текстов;
* работать с критической литературой;
* участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
* уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни;
* выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
* уметь высказываться по теме, не отступая от неё;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию, отстаивать её, толерантно относясь к поступкам и мнениям других;
* выбирать адекватные стратегии коммуникации.

*Приложение 3*

**Список литературы**

**Нормативные**

Государственный стандарт базового и полного общего среднего образования (образовательной отрасли «Языки и литературы») [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mon.gov.ua/content/%D0%9E%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/ post-derzh-stan-(1).pdf .

Концепция «Новой украинской школы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepcziya.pdf .

Куринная А. Ф. Практическая риторика : программа курса по выбору для учащихся 8–11 классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://docs.google.com/document/d/1nc-UC-na9UZeFfA1sThyCJir-hbK52kVwLHQx-DJSg8/edit .

**Учебные**

Давидюк Л. В. Русский язык. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Л. В. Давидюк. – Х. : Сиция, 2011. – 216 с.

Куринная А. Ф. Стилистика. Культура речи. Риторика. 10-11 классы : электронное учебное пособие / А. Ф. Куринная, Т. Н. Путий, К. В. Телятник [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ritorika.hol.es/posobie/start.html> .

Пашковская Н. А. Русский язык : учеб. для 10 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, Г. А. Михайловская, С. А. Распопова. – К. : Освіта, 2010. – 175 с.

Полякова Т. М. Русский язык. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова. – К. : Генеза, 2010. – 208 с.

Полякова Т. М. Русский язык. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова. – К. : Генеза, 2011. – 216 с.

Полякова Т. М. Русский язык. 10 класс : учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова. – Х. : Ранок, 2011. – 256 с.

**Дидактические**

Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5-11 классы. / Т. Н. Белецкая – Х. : Ранок-Веста, 2011. – 288 с.

Валгина Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html> .

Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://95.154.104.206/Library/Учебники/Общепрофессиональные/РУССКИЙ%20ЯЗЫК%20И%20КУЛЬТУРА%20РЕЧИ/ВВЕДЕНСКАЯ.%20РУССКИЙ%20ЯЗЫК%20И%20КУЛЬТУРА%20РЕЧИ.pdf> .

Вознюк Л. В. Русский язык : синтаксис / Л. В. Вознюк. – Тернополь : Навчальна книга-Богдан, 2006. – 342 c.

Вознюк Л. В. Русский язык : морфология / Л. В. Вознюк. – Запорожье : Запорож. гос. инж. акад., 2016. – 380 с.

Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/> .

Гудзик И. Ф. Русский язык : Чтение молча. 5-11 классы : пособие для школ с рус. и укр. языками обучения / И. Ф. Гудзик. – Х. : Торсинг, 2003. – 109 с. – (Мастер-класс).

Диктанты и творческие задания. Русский язык. 5–11 классы : все виды диктантов, разноуровневые задания / [сост. Л. Ф. Бойко]. – Х. : Торсинг плюс, 2014. – 351 с. – (Мастерская учителя).

Иваницкая Г. М. Уроки развития связной речи : пособие для учителя / Г. М. Иваницкая. – К. : Радянська школа, 1990. – 224 с.

Иванова В. А. Занимательно о русском языке: пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – Л. : Просвещение, 1990. – 256 с.

Играя познаём. Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе / [сост. Ю. О. Куликова] – Х. : Изд. группа «Основа», 2012. – 270 с.

Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – М. : Проспект, 2016. – 440 c.

Макшанцева Н. В. Межкультурная коммуникация в процессе изучения языка : учебное пособ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php> .

Пилипенко Ж. В. Русский язык. 11 класс. Аудирование. / Ж. В. Пилипенко – Х. : Торсинг, 2003. – 190 с.

Розенталь Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cdn.eksmo.ru/v2/ITD000000000607662/read/full?bl=1#features/3> .

Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография и пунктуация [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cdn.eksmo.ru/v2/ITD000000000832817/read/full?bl=1#features/3> .

Розенталь Д. Э. Русский язык. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cdn.eksmo.ru/v2/ITD000000000592198/read/full?bl=1#features/> .

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика : справочник по русскому языку / Д. Э. Розенталь. – М. : ОНИКС-Мир образования, 2007. – 416 с.

Сборник диктантов по русскому языку для 5–11 классов / [cост. В. Н. Даценко, Л. А. Шевелева]. – Х. : Гимназия, 2011. – 288 c.

Тельпуховская Ю. Н. Русский язык: Фонетика. Графика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Лексика и фразеология (схемы и таблицы). – Х. : Веста-Издательство «Ранок», 2008. – 64 с.

Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nashol.com/2016071290027/kultura-obscheniya-i-rechevoi-etiket-formanovskaya-n-i-2005.html> .

**Теоретико-методические**

Бакум З. П. Теоретико-методичні засади навчання фонетики української мови в гімназії : монографія / З. П. Бакум. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2008. – 338 с.

Гудзик И. Ф. Компетентностно ориентированное обучение русскому языку в начальных классах (в школах с украинским языком обучения) : Моногр. / И. Ф. Гудзик. - Черновцы : Изд. дом "Букрек", 2007. - 496 c.

Караман С. О. Методика навчання української мови в гімназії : навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти / С. О. Караман. – К. : Ленвіт, 2000. – 272 с.

Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі : монографія / І. Кучеренко. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2014. – 410 с.

Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rulit.me/books/zhivoe-slovo-read-398800-1.html> .

Мацько Л. І. Риторика : навчальний посібник / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – К. : Вища шк., 2003. – 311с.

Методика преподавания русского языка в школе / [М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов] ; под ред. М. Т. Баранова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.twirpx.com/file/364438/> .

Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988. – 240 с.

Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах : підруч. для студ. філологічних факультетів університетів / [М. І. Пентилюк, С. О. Караман, О. Б. Караман та ін.] ; за ред. М. І. Пентилюк. – К. : Левіт, 2009. – 400 с.

Михайловская Г. А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. / Г. А. Михайловская. – К. : «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999. – 208 с.

Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / [Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://szlavintezet.elte.hu/russian/segedanyag/tanari_ma_anyagok/azimov_slovar.pdf> .

Омельчук С. Навчання морфології української мови на засадах дослідницького підходу : теорія і практика : монографія / С. Омельчук. – К. : Генеза. 2014. – 368 с.

Пашковская Н. А. Лингводидактические основы обучения русскому языку : Пособие для учителя. / Н. А. Пашковская – К. : Радянська школа, 1990. – 190 с.

Пашковская Н. А. Особенности преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения : пособие для учителей / Н. А. Пашковская. – К. : Радянська школа, 1979. – 127 с.

Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Словарь-справочник по педагогическому речеведению / [сост. В. Н. Мещеряков] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ped_recheved.academic.ru/> .

Стативка В. И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности : Теоретические основы и методические рекомендации : монография. / В. И. Стативка. – Сумы : СумГПУ, 2004. – 332 с.

Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / [сост. Л. В. Московкин, А. Н. Щукин]. – 4-е изд., стереотип. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

**Информационно-справочные**

[Большой словарь русских поговорок](http://dic.academic.ru/contents.nsf/proverbs/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/proverbs/> .

[Живая речь. Словарь разговорных выражений](http://livespeak.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://livespeak.academic.ru/> .

[История слов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/wordhistory/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/wordhistory/> .

Кочерган М. П. Словарь русско-украинских межъязыковых омонимов. / М. П. Кочерган. – К. : Академія, 1997. – 400 с.

Лингвистический энциклопедический словарь **/** [Под ред. В. Н. Ярцевой] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://tapemark.narod.ru/les/> .

[Методы исследования и анализа текста. Словарь-справочник](http://text_analysis.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://text_analysis.academic.ru/> .

[Морфемика. Словообразование: Словарь-справочник](http://morphemic.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://morphemic.academic.ru/> .

[Морфемно-словообразовательный словарь](http://morphemic_word_building.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://morphemic_word_building.academic.ru/> .

Новий російсько-­український словник­-довідник / [ уклад. С. Я. Єрмоленко та ін.] ; [за ред. С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт]. ­– 2-­е вид., допов. і випр. ­– К. : Довіра : Рідна мова, 1999. ­– 877 с.

[Орфографический словарь русского языка](http://orthographic.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://orthographic.academic.ru/> .

[Орфографический словарь-справочник](http://dic.academic.ru/contents.nsf/rus_orthography/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/rus_orthography/> **.**

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / [под ред. Р. И. Аванесова] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm> .

[Риторика. Словарь-справочник](http://rhetoric.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rhetoric.academic.ru/> .

[Русский орфографический словарь](http://lopatin.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lopatin.academic.ru/> .

[Русское словесное ударение](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/> .

Русско-украинский словарь **[**Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jiport.com/?sname=ruukr> .

Русско-украинский и украино-русский словарь: Отличающая лексика / [Л. И. Мацько, О. М. Сидоренко, С. В. Шевчук] – К. : Вища школа, 1993. –­ 255 с.

Русско-­украинский словарь синонимов / [Н. П. Башнякова и др.] ; под ред. Н. Н. Пилинского. – К. : Освіта, 1995. ­– 21 с.

Русский язык : энциклопедия / [гл. ред. Ю.Н. Караулов]. – 2-е изд., перераб. и доп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ksana-k.ru/?p=1941> .

[Правила русского правописания](http://pravopisanie.academic.ru/). Словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravopisanie.academic.ru/> .

[Пословицы русского народа](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl_proverbs/) / [В. И. Даль] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl_proverbs/> .

[Сводная энциклопедия афоризмов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/aphorism/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/aphorism/> .

[Синтаксис: Словарь-справочник](http://syntax.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://syntax.academic.ru/> .

[Слитно. Раздельно. Через дефис. Словарь-справочник](http://orthography.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://orthography.academic.ru/> .

[Словарь иностранных слов русского языка](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_fwords/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_fwords/> .

[Словарь крылатых слов и выражений](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_wingwords/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_wingwords/> .

[Словарь-справочник по пунктуации](http://punktuaciya.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://punktuaciya.academic.ru/> .

[Справочник по правописанию и стилистике](http://pravopisanie_i_stilistika.academic.ru/) / [Д. Э. Розенталь] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravopisanie_i_stilistika.academic.ru/> .

[Словарь антонимов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_antonyms/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_antonyms/> .

Словарь омонимов и многозначных слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://igra1.com/slovar.php> .

Словарь паронимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://paronymonline.ru/>

[Словарь синонимов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_synonims/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_synonims/> .

[Словарь лингвистических терминов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/lingvistic/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/lingvistic/> .

[Словарь ударений русского языка](http://russian_stress.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://russian_stress.academic.ru/> .

[Стилистический энциклопедический словарь русского языка](http://stylistics.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://stylistics.academic.ru/> .

[Толковый словарь / [В. И. Дал](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/)ь] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://orthography.academic.ru/> .

[Толковый словарь [С. И. Ожегов](http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/)] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/> .

[Учебный фразеологический словарь](http://phraseologiya.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phraseologiya.academic.ru/> .

[Фразеологический словарь русского литературного языка](http://phraseology.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phraseology.academic.ru/> .

[Фразеологический словарь русского языка](http://phrase_dictionary.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phrase_dictionary.academic.ru/> .[Этимологический словарь русского языка](http://etymological.academic.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://etymological.academic.ru/> .