проект

Міністерство освіти і науки України

**Словацька мова**

10–11 класи

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів

з українською мовою навчання

2017

**Авторський колектив:**

**С.М. Пахомова**, завідувач кафедри словацької мови та літератури української мови Ужгородського національного університету

**О.В. Огар-Товт**, методист обласного методичного центру при департаметні освіти і науки Закарпатської облдержадміністрації

**Ю.П. Сергійчук**, методист Берегівської філії Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти

**Н.М. Огразанскі**, учитель словацької мови та літератури спеціалізованої загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 4 із поглибленим вивченням словацької мови Ужгородської міської ради

**Н.І. Касинець**, учитель словацької мови та літератури спеціалізованої загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 4 із поглибленим вивченням словацької мови Ужгородської міської ради

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Відповідно до Конституції України, державною мовою України є українська мова. Водночас, Конституція надає можливість вільному розвитку та використанню мов національних меншин, які мешкають на території держави.

Розвиток мов національних меншин є важливим фактором культурного взаємозбагачення і консолідації громадян України. Процес навчання мовам національних меншин, сприяє розвитку громадського взаєморозуміння і толерантності в умовах полікультурної ситуації в Україні.

Словацька мова – це мова національної меншини, тому вивчення її в загальноосвітніх школах є дуже актуальним. Адже воно спрямоване на розвиток в учнів мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей; формування гуманістичного світогляду, моральних й естетичних переконань, національних і загальнолюдських цінностей.

Випускник школи є патріотом України, поважає її історію, культуру і культуру інших народів, вільно володіє державною (та рідною – словацькою) мовами, спілкується мінімум однією іноземною мовою, має бажання і здатність до самоосвіти, активний і відповідальний в суспільному та особистому житті, заповзятливий і ініціативний, має уявлення про устрій світу, береже природу, безпечно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Навчальна програма зі словацької мови для учнів 10 – 11 класів розроблена відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 та з урахуванням положень концепції «Нова українська школа” (2016 р.).

Основне завдання даної програми оволодіння учнями умінь та навичок вільного спілкування в усній і писемній формах відповідно до мотивів, цілей і соціальних норм мовленнєвої поведінки у типових сферах і ситуаціях.

Основною характеристикою навчальної програми зі словацької мови для 10 – 11 класів є практична спрямованість на розвиток як предметних, так і ключових компетентностей, які сприятимуть активній соціалізації учнів, формуванню умінь самостійно здобувати знання, розвиватися і вдосконалюватися протягом усього життя.

**Ключові** (загальноосвітні) **компетентності** – це здатності, яких потребує кожен учень як суб’єкт навчально-виховного процесу для самовизначення, загального розвитку й самореалізації.

Перелік і зміст ключових компетентностей:

**Спілкування державною мовою** – готовність (здатність) учнів засобами української мови успішно взаємодіяти у процесі розв’язання типових для віку життєвих проблем.

**Уміння вчитися впродовж життя** – здатність і внутрішня потреба самостійно здобувати знання і формувати вміння відповідно до поставлених цілей з метою самовдосконалення й самореалізації.

**Математична компетентність** – спроможність особистості застосовувати математичні обчислення і методи в реальному житті, працювати з числовою інформацією.

**Компетентності у природничих науках і технологіях** – готовність орієнтуватися в інформаційному просторі, володіти й оперувати інформацією відповідно до потреб, застосовувати ІКТ у навчанні і повсякденному житті, знаходити, опрацьовувати й систематизувати інформацію; здатність бути відкритими до інновацій, реалізовувати себе в мінливому технологічному, життєвому, навчальному й трудовому середовищі.

**Інформаційно-комунікаційна компетентність** – здатність розуміти навколишнє інформаційне середовище, самостійно шукати, добирати й критично аналізувати потрібну інформацію, трансформувати, зберігати та транслювати її й діяти відповідно до своїх цілей і прийнятої в суспільстві комунікаційної етики.

**Підприємницька компетентність** – це інтегрована якість особистості, що базується на креативності, творчості, інноваційності, здатності до ризику, спроможності планувати, самоорганізовуватися й організовувати підприємницьку діяльність, втілювати ідеї у сферу економічного життя, розв’язувати конфліктні ситуації, приймати рішення, брати на себе відповідальність, формувати моделі поведінки, необхідні для успішного розв’язання нагальних життєвих проблем.

**Здоров’язбережувальна компетентність** – здатність виявляти активну життєву позицію в питаннях захисту довкілля; готовність додержуватися здорового способу життя і пропагувати його.

**Соціальна і громадянська компетентності** – усвідомлення громадянської повинності й відповідальності, здатність до реалізації громадянських прав і обов’язків.

**Загальнокультурна компетентність** – здатність учня усвідомлено сприймати надбання культури як цінність, аналізувати й оцінювати досягнення національної та світової культури, орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного суспільства, застосовувати традиційні для культури українського народу методи самовиховання.

Дана програма орієнтована на розвиток освіченої особистості, яка поєднує в собі творчий потенціал до навчання, ініціативність до саморозвитку та самонавчання в умовах глобальних змін та викликів, здатності ідентифікувати себе як важливу і відповідальну складову українського суспільства, яка готова змінювати і відстоювати національні цінності українського народу.

Провідним чинником розвитку такої особистості є формування в учнів умінь застосовувати знання у реальних життєвих умовах, під час розв'язку практичних завдань та здатності визначати і обґрунтовувати власну життєву позицію.

Провідним засобом реалізації вказаної мети є запровадження компетентнісного підходу у навчальний процес загальноосвітньої школи, на основі ключових компетентностей як результату навчання.

Такі ключові компетентності, як вміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній як **"Екологічна безпека та сталий розвиток", "Громадянська відповідальність", "Здоров'я і безпека",** "**Підприємливість та фінансова грамотність"** спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях.

Змістова лінія **"Екологічна безпека та сталий розвиток"** націлена на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

Реалізація цієї змістової лінії передбачає, що в процесі вивчення словацької мови учні:

- обмірковують значення природи для людини та необхідність дбайливого ставлення людини до природних ресурсів;

- розкривають взаємозв'язок людини з природою, вплив людини на навколишнє середовище;

- критично оцінюють наслідки людської діяльності на природу;

- передають за допомогою засобів мови красу природи;

- працюють над реалізацією екологічних проектів, популяризують їх, залучаючи членів сім'ї, друзів, місцеву громаду і широку громадськість до природоохоронних заходів.

Реалізація змістової лінії **"Громадянська відповідальність"** сприяє формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства.

Ця змістовна лінія передбачає, що учні в процесі вивчення словацької мови аналізують та обговорюють різні теми, такі як:

- місце і роль особистості у навколишньому світі, сім'ї та державі;

- діяльність відомих діячів культури;

- важливі суспільні проблеми.

Мета змістової лінії «Здоров'я та безпека» полягає в тому, щоб сприяти формуванню учнів як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінних членів суспільства, здатних вести здоровий спосіб життя і формувати безпечне життєве середовище.

Ця змістовна лінія реалізується тим, що в процесі роботи над навчальним матеріалом учні:

- встановлюють причинно-наслідкові зв'язки між своїми звичками, поведінкою і здоров'ям, безпекою;

- осмислюють переваги здорового способу життя і безпечної поведінки;

- обговорюють основні принципи здорового способу життя;

- формують ціннісне ставлення до власного здоров'я та здоров'я інших людей, до навколишнього середовища як до потенційного джерела здоров'я, благополуччя і безпеки

Змістова лінія "**Підприємливість та фінансова грамотність"** націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань . Передбачається, що в процесі реалізації змістовної лінії учні:

- презентують власні ідеї та ініціативи зрозуміло, грамотно;

- оцінюють економічну ініціативу та економічну діяльність.

- аналізують вплив гуманітарних наук на розвиток суспільства;

- оцінюють значення комунікативної компетентності особистості для майбутньої професійної діяльності, для ефективного вирішення повсякденних проблем;

- оцінюють свої здібності в контексті вибору майбутньої професії;

- аналізують стратегії, використовувані в рекламному та інформаційному просторі, з метою запобігання маніпуляцій в сфері соціальних послуг.

**Головна мета** навчання словацької мови у спеціалізованому загальноосвітньому навчальному закладі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, базою для якої є комунікативні уміння, сформовані на основі мовних знань і навичок. Розвиток комунікативної компетенції залежить від соціокультурних і соціолінгвістичних знань, умінь і навичок, які забезпечують входження особистості в інший соціум і сприяють її соціалізації в новому для неї суспільстві.

Зміст навчання словацької мови у спеціалізованій загальноосвітній залежить від соціального замовлення суспільства. Програмою для спеціалізованої загальноосвітньої школи з вивченням словацької мови визначено той обсяг, яким мають оволодіти учні на кожному етапі навчання (у початковій школі, в основній школі, у старшій школі) і у кожному класі. Етапи навчання характеризується різною тематикою для спілкування, різним обсягом навчального матеріалу, різними методами, формами і видами навчальної діяльності відповідно до рівня розвитку учнів, їхніх інтересів і досвіду. У зв’язку з цим етапи мають свої **цілі і завдання**.

Тематика для спілкування охоплює різноманітні галузі знань, серед них і ті, які були об’єктом вивчення на уроках з інших навчальних предметів (міжпредметні зв’язки), і з власного життєвого досвіду. Зростає доля самостійної роботи учнів, урізноманітнюються види навчальної діяльності, активно використовуються мовленнєві ситуації, що наближають навчальне спілкування до реальних умов. Учні оволодівають уміннями читати різножанрову літературу, розуміти радіо- і телепрограми доступного рівня складності.

Відповідно до вимог Державного стандарту загальної середньої освіти, основною метою вивчення словацької мови у 10 – 11 класах є досягнення таких результатів, коли учні вільно володіють літературним варіантом цієї мови, а самі є духовно багатими особистостями.

Завданнями курсу словацької мови у загальноосвітніх навчальних закладах є:

* формування в учнів стійкої мотивації до вивчення словацької мови та виховання поваги до неї;
* розвиток та активізація словникового запасу учнів;
* ознайомлення учнів із мовною системою словацької мови та формування на її основі лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних правописних умінь і навичок;
* вироблення вмінь і навичок у всіх сферах мовленнєвої діяльності – аудіюванні, читанні, говорінні, письмі – та у різних сферах спілкування;
* формування та розвиток комунікативної компетенції особистості;
* формування через мову гуманістичного світогляду, духовного світу учнів, їх моральних та естетичних цінностей, особистісних рис громадянина України.

У програмі акцентується увага на міжпредметних зв’язках (вплив художнього мистецтва, історії тощо на розвиток учня, на реалізацію навчально-виховних цілей).

Розподіл годин між темами в кожному класі орієнтовний. Учитель має право змінювати певну кількість годин на вивчення тієї чи іншої теми залежно від конкретних місцевих умов, не скорочуючи при цьому загальної кількості відведених годин з розвитку мовлення. Години резервного часу учитель використовує на свій розсуд.

Матеріал, що збігається в словацькій та українській мовах, варто подавати стисліше. Однак явища, властиві лише рідній мові (що вивчається) або ті, що мають істотні розбіжності з аналогами в українській, потребують належної уваги, відповідного пояснення з використанням зіставлення, систематичного повторення, відведення більшої кількості годин на їх вивчення.

Вивчення в загальноосвітніх навчальних закладах словацької мови, як і інших мов народів України, сприяє збагаченню активного словникового запасу учнів, пізнанню та усвідомленню особливостей життєвого досвіду народів, мови яких вивчаються, важливості оволодіння мовами та задоволенню потреби в користуванні ними як засобом спілкування в різних сферах життєдіяльності, розвиває мовні, інтелектуальні та пізнавальні здібності; формує гуманістичний світогляд, моральні переконання та естетичні смаки, слугує засвоєнню національних і загальнолюдських цінностей, використанню інформаційних і комунікаційних технологій, виховує в учнів потребу в удосконаленні власної мовленнєвої культури упродовж всього життя.

Програма ґрунтується на таких принципах:

* практична спрямованість та комунікативна орієнтація навчання;
* взаємозв'язок у розв'язанні комунікативних, освітніх і виховних завдань;
* взаємопов'язаний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності;
* відбір і організація навчального матеріалу відповідно до вимог мовознавства з урахуванням специфіки володіння українською та рідною мо­вами;
* наступність між основною та старшою ланками, а також між класами в середині основної і старшої школи.
* Структурування програми здійснюється за чотирма взаємопов’язаними змістовими лініями – ***мовленнєвою, мовною, соціокультурною та діяльнісною.***
* ***Мовленнєва лінія*** спрямована на вироблення й удосконалення умінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності на основі базових мов­леннєвих понять (текст, типи, стилі, жанри мовлення тощо).
* ***Мовна змістова лінія*** забезпечує засвоєння учнями знань про мову та її систему.
* ***Соціокультурна*** – регламентує тематико-змістову основу для засвоєння культурних і духовних цінностей українського і словацького народів, естетичного і морально-етичного виховання учнів, розвитку і вдосконалення їх мовлення.
* ***Діяльнісна лінія*** передбачає формування загальнонавчальних умінь, навичок учнів (аналізувати, порівнювати, зіставляти факти, наводити аргументи, робити висновки узагальнення тощо), опанування стратегій, які визначають мовленнєву діяльність. Зазначені змістові лінії загалом формують комунікативну компетенцію особистості.

**10. trieda**

**Slohová výchova**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | | **Obsah učebného materiálu** |
| **Žiak:**  - pozná, čo je to jazyková komunikácia, ústny a písomný prejav; typy jazykovej komunikácie; druhy čítania a počúvania s pochopením; základné vedomostí o texte; jazykové štýly a typy jazykovej komunikácie. | | Upevňovanie vedomostí o komunikácii zdokonaľovanie jazykovo-komunikačných zručností žiakov |
| **Žiak:**  **-** vykonáva všetky typy jazykovej komunikácie;  - pozorne počúva iných;  - výrazne číta texty rôznych štýlov, typov, žánrov, ktoré sú vekuprimera né žiakom;  - interpretuje počuté a prečítané texty (ústne a písomne);  - prijíma ústne a písomne prejavy;  - zúčasňuje sa dialógov;  - zdokonaľuje napísané;  - dodržiava zásady správnej komunikácie. | | **Typy jazykovej komunikácie (počúvanie s pochopením, čítanie, ústny prejav (hovorené cvičenia), písomné prejavy)**  Typy čítania a počúvania s pochope ním. Dodržiavanie zásad správnej komunikácie (obsahovosť, logická následnosť, presnosť, výraznosť, bohatstvo jazykových prostriedkov a iné). |
| **Žiak:**  - pozorne počúva cudzie jazykové prejavy;  - prijíma a odovzdáva veku primeranú informáciu;  - na základe počutého rozlišuje žánre, typy a jazykové štýly;  - po vypočutí textu vykonáva pokyny učiteľa;  - chápe zmysel prednášok, rôznych výstupov a iné, ktoré sú primerané veku a schopnostiam žiakov;  - rozumie obsahu textov, ktoré sledujú rôzny komunikačný cieľ: televízne vysielania, rozhlasové vysielania, referáty, články v časopisoch, novinách a iné. | | **Počúvanie s pochopením** (počúvanie a pochopenie vypočutého). Pochopenie cudzieho počutého prejavu, rozumenie veku primeraných textov. |
| **Žiak:**  - interpretuje počuté a prečítané, vyjadruje vlastný postoj k deju, postavám, k ich skutkom a iné;  - dáva vyčerpávajúce odpovede na vyučovacích hodinách;  - vytvára vlastné monologické a dialogické prejavy;  - v priebehu ústnych prejavov opravuje vyskytujúce sa chyby;  - vyjadruje vlastný postoj k dejom, hod notí ich;  - pripravuje výstupy na zasadnutia, semináre (zhromažďovanie materiálov; téma, osnova výstupu, jazykový štýl).  *V priebehu ústnych prejavov dodr žiavať zásady správnej komunikácie.* | | **Ústny prejav (ústne cvičenia)**  Ústna interpretácia obsahu počuté ho, videného, prečítaného. Dialogické a monologické ústne prejavy. |
| **Žiak:**  - číta nahlas a potichu (podľa noriem, ktoré sú stanovené „Normami hodnotenia učebných výsledkov žiakov...”) učebnicové texty a texty, ponuknuté učiteľom;  - číta s dostatočnou rýchlosťou, plynule a s peknou výslovnosťou;  - využíva rôzne druhy čítania; - neznámy text číta so zodpovedajúcou rýchlosťou; po jednorazovom prečítaní textu rozumie a je schopný si zapamätať jeho hlavnú myšlienku; - vyjadruje vlastné dojmy o prečítanom;  - využíva slovníky rôznych druhov a inú pomocnú literatúru;  - využívajúc slovníky prekladá vekuprimerané texty do rodného jazyka a z rodného jazyka do slovenského;  - chápe obsah textov prečítanych hodine, ktoré patria k osvojeným samostatne alebo na vyučovacej literárnym žánrom, štýlom a jazykovým útvarom.  *Dodržiava zásady správneho čítania.* | | **Čítanie**  Na základe vyučovacej látky zdokonaľovanie techniky čítania nahlas a potichu, pochopenie samostatne prečítaných textov, ktoré patria k už osvojeným žiakmi literárnym žánrom, štýlom a jazykovým útvarom. |
| **Žiak:**  - dodržiava zásady slovenského pravo pisu;  - pri vlastných prejavoch správne tvorí a využíva vety rôznych druhov;  - využíva slovníky rôznych druhov a inú pomocnú literatúru;  - prekladá a zapisuje preklady textov;  - tvorí a zapisuje osnovu, tézy, poznámky, písomne interpretácie textov, preklady a iné; - vytvára vlastné postoje (recenzia, článok do novín a iné).  *Dodržiava zásady písomných prejavov, zdokonaľuje napísané* | | **Písané prejavy**  Zdokonaľovanie štylizácie písaných textov (osnova, tézy, poznámky, slohová práca, preklad, písomná interpretácia, článok do novín, recenzia, a iné). |
| **Medzipredmetové vzťahy**  Úvahy o skutkoch hrdinov (literatúra). Osnova, poznámky, tézy článkov a tematických celkov učebníc (dejepis, zemepis, ekológia, ekonomika, informatika a iné). | | |
| **Jazyková zložka** | | |
| **Počet hodín** | **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | **Obsah učebného materiálu** |
| 1 |  | **Úvod**  Slovenský jazyk – základ formovania a uchovania duchovného bohatstva národa. |
| 15 | **. Žiak:**  - vie, čo je predmetom fonetiky, ortoepie, ortografie; pozná hláskové skupiny, abecedu, osvojené ortografické a ortoepické pravidlá;  - deliť slovo na slabiky;  - vyslovovať slová so správnym prízvukom;  - rozoznať krátke a dlhé samohlásky, tvrdé, mäkké,obojaké, znelé a neznelé spoluhlásky. | **Upevňovanie a systematizácia vedomostí z fonetiky, lexikológie, frazeológie, tvaroslovia, gramatiky, pravopisu** |
| 1 | - správne vyslovuje a zapisuje hlásky | ; **Zvuková a grafická stránka jazyka** Vzťah zvukovej a grafickej stránky jazyka: hláska, fonéma a graféma |
| 1 | - vie, čo je to rytmické krátenie, znelostná asimilácia;  - správne vyslovovať spoluhláskové skupiny;  - správne vyslovovať ***de, te, ne, le, di, ti, ni, li*** v domácich a cudzích slovách. | Hlavné zásady spisovnej výslovností: rytmické krátenie, znelostná asimilácia, výslovnosť spoluhláskových skupín, vý slovnosť ***de, te, ne, le, di, ti, ni, li*** v domácich a cudzích slovách. |
| 1 | Hlavné zásady slovenského pravopisu (najmä so zreteľom na zvukovú stránku jazyka). Zvuková stránka jazykových prejavov: intonácia, melódia, vetný prízvuk, dôraz, pauzy. | - pozná hlavné zásady slovenského pravopisu;  - vie, čo je to intonácia, melódia, vetný prízvuk, dôraz, pauzy, vie ich nájsť a vyznačíť vo vete. |
| 2 | - vie, čo je predmetom lexikológie a frazeológie;  - má vedomostí o lexikálnom význame slova, o priamom a prenesenom význame slova;  - vie, čo sú to synonymá, antonymá, homonymá. | **Lexikálny význam slova**  Jednovýznamové a viacvýznamové slová. Využívanie viacvýzna-mových slov v prenesenom význame. Synonymá, antonymá, homonymá. |
| 1 | - vysvetľuje lexikálny význam všeobecne používaných slov; používa výkladové a prekladateľské slovníky;  - v textoch využíva slová v priamom a prenesenom význame, synonymá, antonymá;  - vysvetľuje význam frazeologických jednotiek pomocou frazeologického slovníka;  - využíva rôzne typy slovníkov. | Výkladové, prekladateľské slovníky, synonymický slovník, slovník antoným, frazeologický slovník. |
| 1 | - rozoznáva jednokoreňové slová, správne ich využíva vo svojich pre javoch;  - vie správne vyznačiť koreň slova, predponu, príponu;  - podľa osvojených pravidiel správne a písomných prejavoch. | **Stavba slová**  Jednokoreňové slová. Koreň, prípona a predpona slova. |
| 2 | - pozná a rozlišuje jednotlivé spôsoby tvorenia slov;  - určuje spôsob tvorenia známych slov;  - vie, čo sú to zložené slová a umelo utvorené slová, skratky a skratkové slová, využíva ich vo svojích prejavoch. | **Tvorenie slov** Tvorenie slov – odvodzovaním, skladaním, skracovaním. Zložené slová a umelo utvorené slová, skrátky a skrátkové slová. |
| 2 | - pozná jednotlivé morfémy, vie ich určiť v slove;  - vie,čo je to univerbizácia a multiverbizácia, správne využíva podobné slová vo svojich prejavoch. | Morfematická stavba slova. Univerbizácia a multiverbizácia. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  Využívanie zdrobnenín v umeleckých a hudobných dielach (literatúra, hudobná výchova). | | |
| 1 | **Žiak:**  - určí si tému prejavu; vopred zbiera a triedi materiál;  - určuje cieľ a adresáta prejavu. | **Základy rétoriky. Rečnícke cvičenia.**  Úvod. Predpoklady úspešného rečníckeho prejavu: zbieranie materiálu, výpisky. |
| 2 | - tvorí osnovu prejavu, triedi informačý materiál;  - drží sa osnovy prejavu (úvod, jadro, záver);  - využíva také jazykové prostriedky, ktoré sú vhodné pre daný štýl a jazykový útvar. | Štruktúra prejavu: téma, obsah prejavu (objektívnosť, zrozu-miteľnosť, cieľa-vedomosť), kulminácia, opakovanie hlavných myšlienok, lakonizmus, irónia, humor. |
| 1 | - píše celý text prejavu;  - logicky a následne triedi fakty a závery.  *Je potrebné dodržiavať melódiu viet, presnú intonáciu pre zaujímavý a výrazný prednes.* | Osnova prejavu: jazykový štýl. Úvod a záver prejavu. |
| 2 | **Opakovanie vedomostí z 10. triedy** |  |
| **Sociokultúrny aspekt** | | |
| **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | | **Obsah učebného materiálu** |
| **Žiak:**  - pozná zvláštností materiálnej a duchovnej kultúry, ktoré sú charakteristické pre ukrajinský a slovenský národ;  - štátne symboly;  - zvyky, obyčaje, tradície Ukrajincov a Slovákov;  - známe osobnosti slovenských a svetových dejin a kultúry;  - známe architektonické pamiatky, múzeá, divadlá a iné;  - vykonáva jazykové funkcie, využívajúc osvojený jazykový materiál a vedomostí z dejín, kultúry, vedomostí o tradíciach národa – nositeľa štátneho jazyka;  - toleruje dejiny, kultúru, poklady a ideály vlastného národa;  - vo svojích prejavoch odráža vlastné sveta, kultúry ukrajinského a slovenského národa;  - dodržiava zásady správnej komunikácie. | | Prehlbovanie vedomostí o zvláštnostiach národnej kultúry, zvykoch, obyčajoch, tradíciach, sviatkoch; o etnickej kultúre slovenského národa; o štátnych symboloch; duchovné a materiálne dedičstvo.  Známe osobností slovenských a svetových dejín a kultúry.  Architektonické pamiatky, múzeá, divadlá a iné. |
| **Tematicko-obsahová osnova pre realizáciu sociokultúrneho aspektu a slohovej zložky** | | |
| **Tematika textov** | | **Orientačné témy ústnych a písomných prejavov žiakov** |
| 1. | Slovenský jazyk – základ formovania a uchovania duchovností národa. | Prečo mám ovládať slovenský jazyk. Čo mám robiť, aby som zdokonalil svoje jazykové schopností. |
| 2. | Najdôležitejšie historické údalostí o Slovensku. | Moja občanská povinnosť. |
| 3. | Zem – náš spoločný domov. Ochrana prírody. | Čo pre mňa znamená Zem. Chrániť prírodu – je povinnosťou každého. Ako si predstavujem svoje mesto (dedinu). |
| 4. | Rodina. Rodičia. Vzťahy medzi rodičmi a deťmi. | Čo zaručuje šťastný rodinný život. V budúcností aku rodinu by som chcel mať. Rodinné tradície. Vzťahy medzi rodičmi a deťmi. |
| 5. | Záujmi žien (šitie, štrikovanie, vyšívanie...). Záujmi mužov (stolárstvo, radiotechnika...) | Moje záujmi. |
| 6. | Vzťah človeka k prírode, rodnému národu, rodine a k samému sebe. Človek medzi ľuďmi. | Čo som si všimol vo vzťahu človeka a prírody. V čom je zmysel života? |
| 7. | Ukrajinské a slovenské národné оbyčaje. | Čím sú zaujimavé ukrajinské a slovenské národné оbyčaje. Čo majú spoločné? |
| 8. | Známe osobností slovenskej a svetovej kultúry. | Čo mi dáva oboznámenie sa so životom a dielom známych osobností. |
| 9. | Etika komunikácie. Zásady privítania návštevy. Pravidla správania sa na návšteve. | Mám problémy s etikou? |
| 10. | Zamestnanie a povaha. Kým і a akým byť. | Kým chcem byť a prečo. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  Duchovné a materiálne dedičstvo (literatúra, výtvarna výchova, dejepis, zemepis, еkológia, ekonomika, informatika, hudobná výchova, národovedá). | | |
| **Činnostná zložka** | | |
| **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | | **Obsah vyučovania** |
| **Žiak:**  - uvedomuje si vlastnú poznávateľskú činnosť;  - na problémové otázky samostatne tvori odpovede;  - využíva sformované všeobecnovzdelávacie a tvorivé návyky;  - chápe a odovzdáva prijatú informáciu;  - porovnáva, konkretizuje, zovšeobecňuje;  - využíva nové technológie na riešenie jednoduchých učebných úloh a životných problémov. | | Upevňovanie vedomostí a návykov u žiakov, osvojenie stratégii, ktoré charakterizujú formy jazykového prejavu, orientované na dosiahnutie určitej úrovni ovládania slovenského jazyka. |

**11. trieda**

**Komunikačný aspekt**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | | | **Obsah učebného materiálu** |
| **Žiak:**  - má poznatky o texte, štýloch a jazykových typoch;  - vie, čo je to komunikačná situácia;  - pozná požiadavky na ústne a písomné prejavy;  - pozná druhy rečníckych výstupov (prednáška,správa, prejav);  - pozná základné pravidlá komunikácie;  - tvorí osnovu a na jej základe slohové práce;  - rozumie ústne a písomné prejavy, využíva rôzne spôsoby zapamätania si počutého a prečítaného. | | | Prehlbovanie teoretických vedomostí o jazyku; typy jazykovej komunikácie (počúvanie s pochopením, čítanie, ústny prejav (ústne cvičenia), písané prejavy); základné pravidlá komunikácie; rôznorodosť vyjadrovacích prostriedkov. Zvláštnosti ústnych a písomných prejavov, hlavné požiadavký na ních. Štylistika umeleckého prejavu. Rozvoj a zdokonaľovanie návykov ústnych a písomných prejavov. |
| **Žiak:**  - podľa komunikačnej situácie reprodukuje texty rôznych štýlov a žánrov;  - vie podľa komunikačnej situácie a adresáta prejavu samostatne tvoríť vlastné prejavy;  - vyberá a analyzuje texty rôznych určuje ich charakteristické štýlov, znaky;  - vie urobiť jazykovo-štylistickú analýzu textu. | | | **Jazykové štýly, ich charakteristika, funkcie a sféry využitia**  Žánre ústnych a písomných prejavov (članok, referát, životopis, prednes (pripravený a nepripravený), bibliografia, anotácie, reprodukcia-preklad). |
| **Žiak:**  - podľa komunikačnej úlohy využíva jazykové prostriedky, dodržiavajúc zásady spisovného jazyka, vhodne využíva lexikálne a gramatické bohatstvo jazyka;  - interpretuje obsah materiálu logicky a následne;  - dodržiavajúc zásady jazykových pravidiel pripravuje a uskutočňuje diskusie;  - analyzuje prejavy známych rečníkov;  - samostatne určuje témy vlastných prejavov a analyzuje prejavy pripravené žiakmi;  - analyzuje kompozíciu prejavov;  - správne využíva zásoby aktivácie pozornosti poslucháčov;  - dodržiava zásady správnej komunikácie. | | | **Základy rétoriky**  Koncepcie súčasnej rétoriky. Základy rečníckeho umenia. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  Téma a hlavná myšlienka textu; hlavné časti textu(literatúra). Interpretácia textu náučného štýlu, referáty, články (dejepis, zemepis,biológia, fyzika a iné). | | | |
| **Počúvanie s pochopením**  Počúvanie, pochopenie obsahovo neznámych prejavov rôznych typov, štýlov a žánrov. | | | **Žiak:**  - vyznačuje myšlienkové celky v texte;  - predstavuje si obrazy prítomné v texte;  - hodnotí počuté;  - po vypočutí textu rieši úlohy, dané učiteľom;  - po jednom vypočutí chápe význam neznámych prejavov; hlavnú myšlienku; vyjadrovacie prostriedky vypočutého textu. |
| **Žiak:**  - zúčasňuje sa besied prezentujúc úroveň jazykovej kultúry;  - krátko a výstižne vyjadrí svoju myšlienku;  - vyberá presvedčivé argumenty pre obhajobu svojho stanoviska;  - zohľadňuje možnosť iných spôsobov riešenia daných otázok;  - vyjadruje sa s využitím jazykových prostriedkov, ktoré sledujú komunikačný cieľ;  - prezentuje určitú úroveň tvorivých schopností;  - tvorí zaujímavý text, zodpovedajúci požiadavkám slohovej výchovy.  *V priebehu rozprávania je potrebné dodržiavať zásady správnej komunikácie.* | | | **Ústny prejav (hovorené cvičenia)**  Vytváranie dialogických a monologických prejavov. |
| **Žiak:**  - číta nahlas a potichu (podľa noriem uvedených v Kritériach hodnotenia učebných výsledkov žiakov...) texty poskytnuté učiteľom;  - vyjadruje vlastné postoje k prečítanému;  - využíva slovníky a inú pomocnú literatúru;  - chápe obsah textov prečítaných samostatne alebo na vyučovacej hodine, ktoré patria k rôznym literárnym žánrom, štýlom a útvarom. | | | **Čítanie**  Pochopenie samostatne prečítaných textov, ktoré patria k rôznym žánrom literatúry, štýlom a útvarom. |
| **Žiak:**  - tvorí text, dodržiavajúc zásady písomných prejavov;  - píše slohové práce na dané témy;  - písomne interpretuje texty prečítané učiteľom;  - tvorí osnovu vlastných prejavov;  - robí výpisky a poznámky o prečítanom;  - samostatne pripravuje prednes, referát výstup na konferencii;  - vie napísať životopis, žiadosť, splnomocnenie, protokol a iné.  *Zdokonaľuje svoje vyjadrovacie schopnosií; dodržiava základné pravidlá komunikácie.* | | | **Písané prejavy**  Tvorba písomných textov*.* |
| **Jazyková zložka** | | | |
| **Počet hodín** | | **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | **Obsah učebného materiálu** |
| 1 | |  | **Úvod** Úloha jazyka vo formovaní a prejave osobnostі. |
| 2 | | **Žiak:**  - ovláda ohybné slovné druhy, ich význam, morfologické kategórie a vetnočlenskú platnosť; neohybné slovné druhy, ich úlohy, morfologické kategórie; používanie spojok v jedno duchej vete a súvetí. | **Opakovanie vedomostí z 10. triedy.** Prehlbovanie a upevňovanie základných vedomostí z morfológie a orfografie |
| 8  1 | | **Žiak:**  - rozlišuje slovné druhy;  - vo vlastných prejavoch využíva slová, ktoré patria k rôznym slovným druhom. | **Morfológia ako súčasť gramatiky**, ktorá sa zaoberá slovnými druhmi. Princípy triedenia slov v slovenskom jazyku na slovné druhy. |
| 2 | | - rozoznáva rod, číslo a pád podstatných mien;  - dodržiava pravopis vlastných podstatných mien;  - rozlišuje jednotlivé druhy prídavných mien;  - správne používá pády a stupne prídavných mien | **Podstatné mená a prídavné mená ako slovný druh**  Tvorenie podstatných mien a prídavných mien. |
| 1 | | - rozoznáva druhy zámen;  - pozná zvláštnosti skloňovania a písania zámen;  - využíva zámená vo vlastných prejavoch. | **Zámeno**  Druhy zámen. Ich úloha v texte. |
| 1 | | - rozoznáva číslovky podľa významu;  - ovláda pravopis čísloviek;  - pozná osobitosti skloňovania jednotlivých druhov čísloviek. | **Číslovka**  Význam a druhy čísloviek. Skloňovanie čísloviek. |
| 2 | | - pozná gramatické kategórie a tvary slovies;  - správne tvorí a využíva slovesné časy a spôsoby;  - pozná funkcie a štylistické využitie slovies;  - ovláda rozdelenie slovies na triedy a vzory;  - vie, čo sú to zložené slovesné tvаry;  - vie, čo sú to nepravidelné slovesá. | **Sloveso ako slovný druh**  Gramatické kategórie a tvary slovies. Ich funkcia a štylistické využitie. Rozdelenie slovies na triedy a vzory. Zložené slovesné tváry. Nepra-videlné slovesá. |
| 1 | | **Žiak:**  - vie vyznačíť príslovky v texte a vysvetliť ich pravopis;  - správne využíva pravidlá pravopisu prísloviek (spolu, zvlášť, s pomlčkou);  - tvorí vlastné prejavy využívajúc príslovky. | **Príslovka ako slovný druh**. Tvorenie prísloviek. |
| 3  1  1  1 | | **Žiak:**  - rozoznáva predložky, spojky, častice vo vetách;  - správne, podľa pravidiel pravopisu, píše predložky, spojky, častice;  - tvorí vlastné prejavy využívajúc v ních predložky, spojky a častice;  - podľa významu určuje druh citosloviec;  - pri citoslovciach správne využíva interpunkčné znamienka;  - neohybné slovné druhy prekladá do rodného jazyka, porovnáva a určuje ich spoločné a odlišné znaky;  - robí morfologický rozbor týchto slovných druhov. | **Neohybné slovné druhy**  Predložky, spojky, častice, citoslovcia ako neohybné slovné druhy. Princípy využívania niektorých predložiek (**podľa, vedľa, (pri, k, ku, do**). Úloha častíc (**vedľa, pri, k, ku, do**) v jazyku.  Citoslovce. |
| 6  1 | | **Žiak:**  - má poznatky o výstavbe textu;  - pozná, čo je to odsek a kapitola. | **Skladba**  Výstavba textu, nadvetné útvary: odsek, kapitola. |
| 1 | | **Žiak:**  - má poznatky o správnom poradí slov vo vete a viet v texte;  - vie, čo je to východisko a jadro výpovede;  - vie, čo sú to príklonky;  - vie, čo je to dôraz (vetný prízvuk). | Slovosled a vetosled. |
| 1 | | **Žiak:**  - vie, čo sú to polovetné konštrukcie;  - vo svojich prejavoch ich využíva | Polovetné konštrukcie.. |
| 1 | | **Žiak:**  - v úradných papieroch správne tvorí vety s viacnásobnými vetnými členmi;  - vo svojich prejavoch využíva oslovenia a vsuvky;  - tvorí a analyzuje vety s viacnásobnými vetnými členmi a vsúvkami. | Jednoduchá veta s viacnásobným vetným členom. Interpunkcia medzi viacnásobnými vetnými členmi. Samostatné vložky. |
| 1 | | **Žiak:**  - vysvetľuje význam vytýčených vetných členov;  - využíva vytýčený vetný člen v rôznych jazykových štýloch;  - vie, čo je to elipsa;  - vie nájsť vo vete oslovenie;  - nachádza a vysvetľuje osvojené interpunkčné znamienka; správne ich používa pri viacnásobných vetných členoch, vsuvkách, osloveniach, skladoch, vetách a iné. | Využívanie vytýčených vetných členov. Elipsa. Oslovenie, jeho úloha vo vete. Štylistické funkcie viet s oslovením. |
| 1 | | **Žiak:**  - podľa komunikačnej situácie tvorí vlastné prejavy. | Text. Základná charakteristika textu. Kompozícia textu. |
| 1 | | **Opakovanie vedomostí za 11. triedu** |  |
| **Medzipredmetové vzťahy**  Rečnícke otázky v umeleckej literatúre. Epiteton a porovnanie ako vyjadrovacie prostriedky v umeleckých textoch (literatúra). Analýza obsahu diel výtvarnej výchovy (výtvarná výchova). Správne využívanie pádovych foriem podstatných mien, prídavných mien, čísloviek v náučných textoch (zemepis, biológia, dejepis). | | | |
| **Sociokultúrny aspekt** | | | |
| **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | | | **Obsah učebného materiálu** |
| **Žiak:**  - pozná osobitosti materiálnej a duchovnej kultúry Ukrajincov a Slovákov; úryvky textov ústnej ľudovej slovesnosti, v ktorých sa odráža ná rodná skúsenosť, obyčaje a tradície.  - v priebehu komunikácie využíva svoje vedomosti o osobitostiach kultúry Ukrajincov;  - uctieva tradície, obyčaje, duchovné dedičstvo a ideály ukrajinského a slovenského národa;  - obohacuje sa vedomosťami o duchovnom dedičstve ukrajinského a slovenského národov;  - dodržiava pravidlá slušností a zásady komunikácie. | | | Vedomosti o osobitostiach národnej kultúry, obyčajoch, tradíciách, oslavách; štátnych symboloch; duchovné a materiálne dedičstvo. |
| **Tematicko-obsahový základ realizácie sociokultúrneho aspektu a slohovej výchovy** | | | |
| **№** | **Systém textov** | | **Orientačné témy žiackych písomných a ústných prejavov** |
| **1.** | Rozvoj a kodifikácia slovenského jazyka. Miesto slovenčiny vo svete. | | Poznanie a zachovanie štátneho a materinského jazyka. |
| **2.** | Národné obrodenie a získanie ukrajinskej a slovenskej štátnej nezávislosti. Štátne symboly Ukrajiny a Slovenska. | | Štátne symboly Slovenská a Ukrajiny. Stanovenie ukrajinskej a slovenskej nezávislostí a národné obrodenie. |
| **3.** | Ochrana životného prostredia. Ochrana prírody. Ekologická kultúra.. | | Zem – náš spoločný domov. Ako uchovať prírodu pre naších potomkov. |
| **4.** | Rodina – základ štátu. Rodina, rod. Vzťahy medzi rodičmi a deťmi | | Povinnosti jednotlivých členov rodiny. Rodinné tradície. Úcta k rodičom. |
| **5.** | Všeobecne používané normy etiky. Morálne zásady. | | Morálno – etické vzťahy človeka v kolektíve. Správanie sa k iným ľuďom. |
| **6.** | Štátne, národné a cirkevné sviatky. | | Najdôležitejšie sviatky na Ukrajine a Slovensku. Oslavy v mojej rodine. |
| **7.** | Duchovná kultúra Slovákov. | | Duchovné bohatstvo človeka. Všeobecné ľudské hodnoty: dobrota, humanizmus... |
| **8.** | Vzdelanie. Význam vzdelania pre človeka. | | Prečo je pre človeka potrebné vzdelanie. Výber povolania.. |
| **9.** | Spolunažívanie rôznych národnostných menšín na Zakarpatsku. | | Zakarpatsko – môj rodný kraj. Zvláštnosti materiálnej a duchovnej kultúry rodného kraja. |
| **10.** | Etika komunikácie a jazyková kultúra. | | Dodržiavanie zásad komunikácie. |
| **Medzipredmetové vzťahy**  Úvaha s prvkami analízy umeleckého diela; porovnávacia charakteristika literárnych hrdinov v slovenskej a ukrajinskej literatúre. Materiálne a duchovné poklady ukrajinského a slovenského národа (literatúra, dejepis, kinematografia, výtvarná výchova, hudobná výchova). | | | |
| **Činnostná zložka** | | | |
| **Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov** | | | **Obsah učebného materiálu** |
| **Žiak:**  - tvorí písomné prejavy na rôzne témy;  - podľa obsahu a formy prejavu vyberá vhodné jazykové prostriedky;  - rozumie vyjadreniam spolubesedujúceho, využíva osvojené všeobecnovzdelávacie zručnosti a návyky;  - podľa komunikačnej situácie tvorí vlastné prejavy;  - v rôznych situáciách tvorivo využíva sformované zručnosti a návyky;  - zúčastňuje sa dialógov;  - opravuje výsledky jazykových činností (v priebehu rozprávania opravuje ústne prejavy zohľadňujúc reakcie poslucháčov), zdokonaľuje napísané;  - používa slovníky rôznych druhov a inú literatúru. | | | Formovanie všeobecno-vzdelávacích zručností a návykov žiakov, ktoré určujú jazykovú činnosť zameranú na riešenie vzdelávacích úloh a životných problémov. |