***Проект***

***Мовно-літературна галузь***

***Освітній компонент*:**

**Мови корінних народів та національних меншин України**

**Навчальна програма з новогрецької мови та читання для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою**

|  |  |
| --- | --- |
| **3 клас** | |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| **Учень / учениця:**  з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;  *розуміє* діалогічне мовлення в достатньо повільному темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією;  *сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою;  *відповідає на запитання* за змістом прослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення;  *відтворює* основний зміст усного повідомлення;  *вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила, *обговорює* її з іншими;  *висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;  *пояснює*, чому щось подобається, а щось ні;  *ставить* загальні,спеціальні, альтернативні запитання, засвоєні в усному мовленні і відповідають на них згідно з мовним матеріалом і відповідно до ситуації спілкування;  *вступає* в діалог, *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;  *користується* формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);  *дотримується* правил спілкування;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює* дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *впевнено висловлює* свої думки;  *робить* короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить знайомий мовний і мовленнєвий матеріал;  *описує* місце (помешкання, клас), явище (погода, свято), об’єкт (людина, сім’я, іграшки, предмети шкільного вжитку, тварин);  *коментує* свої дії та дії інших людей | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *читає вголоста мовчки* з повним розумінням короткі, прості тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні;  *пояснює* значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  *читає* і розуміє нескладні короткі тексти, де значення незнайомих слів розкривається з опорою на ілюстративний матеріал;  *знаходить у тексті* незнайомі слова, з’ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);  *правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;  *користується* прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);  *самостійно читає, практично розрізнює* з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;  *самостійно читає та розрізнює* нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;  *виділяє* в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту та  кращого його розуміння;  *виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних думок (з допомого вчителя) художніх і нехудожніх текстів:  *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;  *перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;  *встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами;  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;  *розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);  *передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;  *пов’язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;  *передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);  *імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;  *знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;  *здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;  *виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильно їх називає*;  *передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  *розрізнює* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  *визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір;  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;  *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;  *називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  *називає* державні символи України, національні символи, традиції рідного та українського народів | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.  Аналіз та інтерпретація змісту текстів.  Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті; слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша,емоційний вплив тощо)  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Робота з різними джерелами і видами інформації.  Робота з дитячою  книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих національних письменників та письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, п’єси, повісті-казки, комікси;  – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *пише* правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв слова, словосполучення, короткі речення;  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,  *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку;  *записує* слова в таблицю;  *обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);  *описує* себе, свою сім’ю, друзів, предмети шкільного вжитку, тварин;  *обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  *відновлює* деформований текст з 5-6 речень;  *створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відому та цікаву тему;  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);  *удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів) | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *сприймає* прості медіапродукти;  *обговорює* зміст і форму простих медіатекстів, *розповідає*, про що в них ідеться;  *визначає,* кому і для чого призначений медіатекст;  *пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  *висловлює* свої враження від змісту і форми медіапродукту;  *створює* прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших | Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією  Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).  Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *експериментує* зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад в словах так, щоб вийшло інше слово;  *усвідомлює* специфіку графічних знаків новогрецької мови (диграфи αι, ει, οι, ου; поєднання приголосних: γγ, γκ, γχ, ντ, μπ, τσ, τζ);  *дотримується* орфоепічних норм вимови приголосних (міжзубні приголосні Δ і Θ);  *розрізняє* на слух голосні й приголосні звуки;  *вимовляє* слова відповідно до орфоепічних норм;  *виділяє* в слові основу та закінчення;  *правильно наголошує* загальновживані слова;  *використовує* додатковий наголос;  *переносить* слова з рядка в рядок складами;  *не відриває* при переносі від слова склад, позначений однією буквою;  *вимовляє* букви за абеткою, починаючи з будь-якої частини алфавіту;  *розрізняє* букви новогрецького й українського алфавітів (назва, звукове значення);  *розташовує* 8-10 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;  *користується* алфавітом у роботі з навчальними словниками;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *розрізнює* пряме й переносне значення слів;  *розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою;*доповнює* кожну групу 4-5 словами;  *доречно вживає* слова різних лексичних груп у власному мовленні;  *розрізнює* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;  *добирає* самостійно 6-7 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка?яке? які? що робить? що роблять? скільки?де?*;  *розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);  *розрізнює* слова, які відповідають на питання *хто?* і *що?;*  *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальних назвах;  *вживає* у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками та прикметниками в однині та множині в називном, родовому та знахідному відмінках;  *визначає* рід іменників ч. р. на (-ος, -ας, -ης), ж. р. ( -α, -η) та с. р. (-ο, -ι, -μα) та відмінює в однині та множині;  *впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті;  *утворює* словосполучення іменників з прикметниками;  *узгоджує* прикметники на (-ος, -η, -ο / -οι, -ες, -α), (-ος, -α (ά), -ο (ό) / -οι, -ες, -α) ος, -η/-ια, ο/-οι,-ες,-α  з іменниками у роді, числі та відмінку;  *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;  *знає* особливості утворення ступенів порівняння прикметників і прислівників; утворює вищий та  найвищий ступені порівняння прикметників за  допомогою частки **πιο.**  *впізнає* слова, які відповідають на питання *як? коли?*  *де?скільки?*  *вживає* у мовленні прислівникичасу, місця, кількос-  ті, способу дії;  *впізнає* слова-назви дій;  *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок;  вміє відмінювати та вживати в усному мовленні  дієслова είμαι, έχω та повнозначних дієслів I дієвідміни в Ενεστώτας.**;** повнозначні дієслова(1,2 дієвідміни)  в Ενεστώτας та Μέλλονταςσυνεχής,Υποτακτικήσυνεχής  та Προστακτικησυνεχής ;  *розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;  *вживає* у мовленні кількісні числівники до 100 та порядкові до 20;  *утворює* словосполучення числівників з іменниками;  *використовує* у мовлені особові займенники у функції підмета(Εγώξέρω) та додатка (Μελένε...);  присвійні (οδικόςμου, ηδικήμου, τοδικόμου...); питальні (τίνος).  *упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;  *пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів (σε, από,για, με;και, ή,αλλά, όμως;πιό, θα, να)  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;  *використовує*  відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;  *поширює* речення словами за поданими питаннями;  *складає* речення за малюнком, на задану тему;  *розпізнає* текст за основними ознаками;  *добирає* заголовок до тексту;  *визначає* в тексті зачин, основну частину, кінцівку;  *пояснює* роль виражальних засобів у тексті;  *складає і записує* невеликий текст (5-6 речень) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;  *дотримується* абзаців у процесі записування текстів;  *перевіряє і вдосконалює* власні тексти, усуваючи лексичні повтори | Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.  Користування правилами переносу слів.  Користування алфавітом.  Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.  Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.  Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.  Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.  Дослідження числівників і використання їх у мовленні.  Дослідження ролі займенників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв’язку слів у реченні.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження і складання текстів.  Удосконалення текстів |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| **Учень / учениця:**  з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;  *розуміє* діалогічне мовлення в достатньо повільному темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією;  *сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою;  *відповідає на запитання* за змістом прослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення;  *відтворює* основний зміст усного повідомлення;  *вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила, *обговорює* її з іншими;  *висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;  *пояснює*, чому щось подобається, а щось ні;  *ставить* загальні,спеціальні, альтернативні запитання, засвоєні в усному мовленні і відповідають на них згідно з мовним матеріалом і відповідно до ситуації спілкування;  *вступає* в діалог, *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;  *користується* формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);  *дотримується* правил спілкування;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює* дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *впевнено висловлює* свої думки;  *робить* короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить знайомий мовний і мовленнєвий матеріал;  *описує* місце (помешкання, клас), явище (погода, свято), об’єкт (людина, сім’я, іграшки, предмети шкільного вжитку, тварин);  *коментує* свої дії та дії інших людей | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *читає вголоста мовчки* з повним розумінням короткі, прості тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні;  *пояснює* значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  *читає* і розуміє нескладні короткі тексти, де значення незнайомих слів розкривається з опорою на ілюстративний матеріал;  *знаходить у тексті* незнайомі слова, з’ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);  *правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;  *користується* прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);  *самостійно читає, практично розрізнює* з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;  *самостійно читає та розрізнює* нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;  *виділяє* в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту та  кращого його розуміння;  *виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних думок (з допомого вчителя) художніх і нехудожніх текстів:  *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;  *перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;  *встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами;  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;  *розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);  *передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;  *пов’язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;  *передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);  *імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;  *знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;  *здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;  *виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильно їх називає*;  *передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  *розрізнює* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  *визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір;  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;  *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;  *називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  *називає* державні символи України, національні символи, традиції рідного та українського народів | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.  Аналіз та інтерпретація змісту текстів.  Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті; слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша,емоційний вплив тощо)  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Робота з різними джерелами і видами інформації.  Робота з дитячою  книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих національних письменників та письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, п’єси, повісті-казки, комікси;  – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *пише* правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв слова, словосполучення, короткі речення;  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,  *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку;  *записує* слова в таблицю;  *обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);  *описує* себе, свою сім’ю, друзів, предмети шкільного вжитку, тварин;  *обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  *відновлює* деформований текст з 5-6 речень;  *створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відому та цікаву тему;  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);  *удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів) | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *сприймає* прості медіапродукти;  *обговорює* зміст і форму простих медіатекстів, *розповідає*, про що в них ідеться;  *визначає,* кому і для чого призначений медіатекст;  *пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  *висловлює* свої враження від змісту і форми медіапродукту;  *створює* прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших | Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією  Інтернет (загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті).  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).  Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| **Учень/учениця (здобувач/здобувачка освіти):**  *експериментує* зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад в словах так, щоб вийшло інше слово;  *усвідомлює* специфіку графічних знаків новогрецької мови (диграфи αι, ει, οι, ου; поєднання приголосних: γγ, γκ, γχ, ντ, μπ, τσ, τζ);  *дотримується* орфоепічних норм вимови приголосних (міжзубні приголосні Δ і Θ);  *розрізняє* на слух голосні й приголосні звуки;  *вимовляє* слова відповідно до орфоепічних норм;  *виділяє* в слові основу та закінчення;  *правильно наголошує* загальновживані слова;  *використовує* додатковий наголос;  *переносить* слова з рядка в рядок складами;  *не відриває* при переносі від слова склад, позначений однією буквою;  *вимовляє* букви за абеткою, починаючи з будь-якої частини алфавіту;  *розрізняє* букви новогрецького й українського алфавітів (назва, звукове значення);  *розташовує*11-15 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;  *користується* алфавітом у роботі з навчальними словниками;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *розрізнює* пряме й переносне значення слів;  *розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою;*доповнює* кожну групу 6-7 словами;  *доречно вживає* слова різних лексичних груп у власному мовленні;  *розрізнює* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;  *добирає* самостійно 8-9 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка?яке? які? що робить? що роблять? скільки?де?*;  *розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);  *розрізнює* слова, які відповідають на питання *хто?* і *що?;*  *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальних назвах;  *вживає* у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками та прикметниками в однині та множині в називному, родовому та знахідному відмінках;  *визначає* рід іменниківч.р. σε –ας/-ες, -ης/  -ες, -άς/-άδες, -ης/-ηδες ,/-ος,  ж.р. σε –α/-ες, -η/-ες, -ά/-άδες, с.р. σε –ο/-ι/-μα.  та відмінює в однині та множині;  *впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті;  *утворює* словосполучення іменників з прикметниками;  *узгоджує* прикметники λίγος, λίγη, λίγο;όλος, -η, -ο.  з іменниками у роді, числі та відмінку;  *знає* особливості відмінювання та вживання в усному мовленні кількісних числівників ένας-μία-ένα, τρεις-τρεις-τρία, τέσσερις-τέσσερις-τέσσερα  *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;  *знає* особливості утворення ступенів порівняння прикметників і прислівників; утворює вищий та  найвищий ступені порівняння прикметників за  допомогою частки **πιο;**  *використовує* безособові речення - речення з дієсловами, що означають природні явища в Ενεστώτας.  вміє відмінювати та вживати в усному мовленні  дієслова індивідуального відмінювання в Ενεστώτας/Μέλλον-ταςΔιαρκής,ΥποτακτικήΠροστακτικήΣυνεχής, дієслова I та II дієвідмін Ενεργ. φωνή  αρέσει/αρέσουν..., αρέσεινα...(κατάφαση/ άρνηση).  *вживає*прийменники: πάνωσε, κάτωαπό, δίπλασε, μπροστάαπό, μέσασε, ανάμεσα σε, έξω από;  *впізнає* слова, які відповідають на питання *як? коли?*  *де?скільки?*  *вживає* у мовленні прислівникичасу, місця, кількос-  ті, способу дії;  *впізнає* слова-назви дій;  *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок;  *розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;  *вживає* у мовленні кількісні числівники до 100 та порядкові до 20;  *утворює* словосполучення числівників з іменниками;  *використовує* у мовлені особові та присвійні  займенники;  *упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;  *пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів (σε, από,για, με;και, ή,αλλά, όμως;πιό, θα, να)  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;  *використовує*  відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;  *поширює* речення словами за поданими питаннями;  *складає* речення за малюнком, на задану тему;  *розпізнає* текст за основними ознаками;  *добирає* заголовок до тексту;  *визначає* в тексті зачин, основну частину, кінцівку;  *пояснює* роль виражальних засобів у тексті;  *складає і записує* невеликий текст (7-8 речень) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;  *дотримується* абзаців у процесі записування текстів;  *перевіряє і вдосконалює* власні тексти, усуваючи лексичні повтори | Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.  Користування правилами переносу слів.  Користування алфавітом.  Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства мови у власному мовленні.  Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.  Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.  Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.  Дослідження числівників і використання їх у мовленні.  Дослідження ролі займенників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв’язку слів у реченні.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження і складання текстів.  Удосконалення текстів |