***Проект***

***Мовно-літературна галузь***

***Освітній компонент*:**

**Мови корінних народів та національних меншин України у** **закладах загальної середньої освіти з навчанням мовами корінних народів, національних меншин**

|  |
| --- |
| **Навчальна програма з молдовської мови для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням молдовською мовою** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результати навчання та пропонований зміст із молдовської мови для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням молдовською мовою** | |
| **CLASA a 3-a** | |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| Linia de conținut "Interacționăm verbal" | |
| **Elevul/eleva:**  *ascultă* cu atenţie şi interes;  *face încercări* să critice informația audiată, clarifică informația potrivit situației date;  s*electează*, dintr-un şir de răspunsuri la întrebări asupra textului, doar pe cele corecte;  *formulează* tema textului;  *divizează* textul în alineate;  *pe baza celor audiate (cu ajutorul învățătorului) crează* scheme asociative, tăbițe; scurt și selectiv redă conținutul, povestește textul cu diferite însărcinări;  *exprimă* părerea proprie față de informația primită, textului simplu, mediatextului, argumentează gîndurile, bazîndu-se pe propria experiență;  *respectă* regulile de conversaţie: nu întrerupe interlocutorul, îl îndeamnă să-şi exprime părerile, îl ascultă cu atenţie şi interes, îşi exprimă tacticos dezacordul faţă de poziţia interlocutorului;  *alcătuiește* dialoguri în baza reperelor sau individual;  *apreciază* conţinutul dialogurilor; exprimă opinii;  î*ntrebuinţează* replici de stimulare, menţinere şi încheierea dialogului.  *explică* cum ar trebui să fie o comunicare coerentă în baza unei situaţii;    *povesteşte* textul citit independent sau episoade din filmele vizionate;  *completează* comunicarea (povestirea) cu elemente ale descrierii exteriorului personajului şi meditaţii despre viaţa proprie;  *alcătuieşte* comunicare orală pe o temă dată sau liberă în baza reperelor;  *evaluază* conţinutul şi forma comunicării, evidenţiind calităţile şi neajunsurile;  *discută* (în perechi, în grup) conţinutul comunicărilor în baza unui ghid propus de învăţător, găseşte părţile pozitive ale lucrărilor, dă sfaturi | Ascultarea şi confirmarea înţelegerii textului audiat  Analiza și interpretarea (dezvăluirea conținutului) celor audiate.  Evaluarea informației orale  Măiestria practică de susținere a unei comunicări dialogate, a normelor de etichetă ale culturii comunicării.  Crearea monologurilor orale |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| **Elevul/eleva:**  \* citeşte cu voce şi în gînd materia din manual, explică conţinutul şi scopul ei;  \* citeşte cu voce propria compunere, propoziţii, respectînd pauzele, intonaţia respectivă;  \* pune întrebări, lucrează în baza reperelor, pentru a înţelege cele citite  \* manifestă interes faţă de folclorul altor popoare;  \* cunoaşte eroii poveştilor citite;  \* reţine denumirile poveştilor citite;  \* alcătuieşte propoziţii, în baza ilustraţiilor, despre bogăţia şi frumuseţea patriei istorice;  \* îşi îmbogăţeşte vocabularul cu cuvinte noi;  \*povesteşte despre membrii familiei, despre profesiile lor;  \* cunoaşte cîntece, poezii consacrate părinţilor;  \* relatează despre zilele-sărbători tradiţionale ( ale familiei) despre copii şi părinţi;  \* conştientizează că satul (oraşul) natal constituie partea componentă a Ucrainei;  \* cunoaşte istoria, legenda satului (oraşului);  \* cunoaşte obiceiurile populare ale ucrainenilor;  \* alcătuieşte un text-descriere a unei sărbători, a unei tradiţii ale ucrainenilor  \* relaţionează operele studiate cu speciile lor corespunzătoare: poveste, poezie, naraţiune, piesă;  \* diferenţiază operele folclorice de cele culte;  \* conştientizează rolul cărţii în viaţa omului.  \* cunoaşte operele literaturii universale:(poveşti , fragmente din povestiri, poezii ş.a.)  \* identifică,determină, individual, tema operei, iar ideea principală – cu ajutorul învăţătorului;  *unește* elementele informației într-un tablou întreg, formulează concluzii pe baza informației din text; determină forma și explică conținutul mediatextului simplu;  *află* în texte descrierea naturii şi a exteriorului personajelor şi a altor eroi; explică rolul lor în operă; numeşte participanţii; identifică, într-o operă epică, începutul, partea principală şi încheierea;  *determină* de sine stătător, personajele principale şi secundare, explică cine din ele este personaj pozitiv sau negativ;  *descrie* starea emotionala a personajelor, compătimește;  *identifică* în texte şi utilizează în comunicare, în timpul caracterizării personajelor, a descrierii naturii, expresii plastice şi explică rolul lor în texte;  *numeşte* corect şi deosebeşte, practic, speciile literare cunoscute;  *prezintă*, individual, trăsăturile caracteristice ale poveştilor zoomorfe, versurilor, naraţiunilor, iar ale poveştilor fantastice şi pieselor – cu ajutorul învăţătorului  *numeşte*: trăsăturile specifice poveştilor fantastice; obiecte, fapte, locuri neobişnuite, puteri supranaturale, transformări miraculoase;  *identifică*, numeşte eroii poveştilor fantastice; explică prin ce se deosebesc personajele pozitive de cele negative; îşi exprimă părerea despre acţiunile eroilor, face concluzie;  *exprimă* propria atitudine față de lucrare, personajele literare, obiecte de artă şi lumea înconjurătoare, propune simple argumente despre gîndurile proprii, folosind textul, propria experienţă şi alte surse; descrie conţinutul şi forma de medìatext;  *recunoaşte* proverbele, zicătorile, determină tema lor, selectează dinr-un şir de proverbe doar pe cele ce corespund unei teme anumite;  *alcătuieşte* acrostihuri, explică deosebirea lor de alte poezii;  *numeşte t*răsăturile esenţiale ale naraţiunii, aduce exemple, explică cine sînt eroii naraţiunilor; numeşte temele naraţiunilor pentru copii, care au fost studiate;  *cunoaşte* noţiuni generale despre fabulă ca specie literară;  *numeşte* trăsăturile caracteristice fabulelor şi eroii acestora;  *deosebeşte* povestirea de naraţiune, povestirea de poveste, numeşte eroii povestirilor studiate;  *compară*  textele artistice cu cele ştiinţifice şi descoperă deosebirile; găseşte în textele ştiinţifico-artistice cuvinte, expresii, propoziţii, care descriu fapte, evenimente.  *alcătuieşte*, de sine stătător, planuri pe care le foloseşte la expunerea textelor citite;  *defineşte* scopul lecturii (pentru a te distra, de divertisment, găsirea informaţiei potrivite) şi alege texte adecvate;  *experimentează* cu textul (schimbă conținutul, transformă textul dintr-o altă poziţie, adaugă personaje, improvizează în timpul înscenării) | Formarea, dezvoltarea competențelor de citire.  Perceperea textului  Analiza și interpretarea textului  Îmbogăţirea experienţei estetice şi emoţionale-senzual  Aprecierea textului  Selectarea textelor pentru citire  Citire creativă  Lucrul cu cartea pentru copii. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| **Elevul/eleva:**  s*crie* din memorie textele de un volum mai mare decît în clasa a 2-a;  *alcătuieşte* 2-3 propoziţii sau 1-2 întrebări în baza unei situaţii, unui desen ş.a.;  *scrie* expunere după un plan alcătuit în comun, pe bază de repere, îşi exprimă părerea despre conţinut şi personaje, completează textul cu noi fapte, tablouri,acţiuni ş.a.;  *expune* (scris) ocomunicare despre un fapt, întîmplare, un eveniment;  *scrie* despre opera citită independent, despre un epizod dinr-un film, despre o situaţie din viaţa clasei sau a familiei;  *realizează* (compune) textul unui bilet, unei felicitări, scrisori, unei povestiri;  *comentează* lucrările scrise (în perechi, în grup) în baza unor instrucţiuni pregătite de învăţător, dă sfaturi şi perfecţionează textul alcătuit.  *găseşte şi corectează* orice greşeli de ortografie, inclusiv utilizarea cunoştinţelor despre structura cuvintelor; analizează şi îmbunătăţeşte textul creat în funcţie de scopul comunicării, verifică corectitudinea scrisului;  *crează* scurte posturi pentru resurse sigure, inclusiv Web site-ul instituţiei de învăţământ | Crearea mesajelor scrise  Redactarea mesajelor scrise  Interactionează în timp real |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| **Elevul/ eleva:**  *percepe* produse media simple (fotografii, benzi desenate, reviste pentru copii etc.);  *participă* la discutarea conținutului și formei produselor media;  *își exprimă* gîndurile și sentimentele cu privire la textele media; | Idee despre mass-media, alfabetizarea mediatică (scopul (obiectivul) și publicul țintă (cine va viziona / a asculta de ce?) Informații adevărate și false)  Media vizuală (cartea ca sursă de informație, periodice (reviste, ziare), fotografia ca sursă de informație (de exemplu: peisaj, portret, fotografie), desenul ca sursă de informare. Benzi desenate.  Media audiovizuală (desene animate, eroul preferat, culoare, sunet, muzică în desene animate, criterii pentru selectarea desenelor animate pentru vizionare, poster de film . |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| **Elevul/ eleva:**  *creeaz*ă într-o limbă simplă jocuri, integrame, puzzle-uri, de a experimentînd cu sunete, cuvinte, fraze; cuvintele caracteristice discursului său ( cuvinte preferate, fraze); urmărește cum reacționează conlocutorul la ele; își corectează vorbirea;  *determină*  tema, ideea principală a textului în baza reperelor;  *intitulează* textul în corespundere cu tema şi ideea principală;  *identifică* introducerea, cuprinsul şi alineatele în text;  *explică* conţinutul unui anumit alineat;  *găseşt*e într-un text compact (neîntrerupt) acele părţi care pot fi desemnate în alineate;  *alcătuieşte* planul textului;  i*ntitulează* acele părţi ale textului; pe care le-a evidenţiat învăţătorul.  *explică* conţinutul propoziţiei;  *citeşte* cu intonaţie propoziţiile după scopul comunicării şi *deosebeşte* după auz; foloseşte corect punctuaţia la sfîrşitul propoziţiilor;  *construieşte* propoziţii după scopul comunicării;  *recunoaşte* în propoziţii părţile principale şi părţile secundare; pune întrebările necesare;  *dezvoltă* propoziţiile simple;  *îmbină* două propoziţii simple în una compusă, folosind sau nu folosind elemente de relaţie;  *foloseşte* corect punctuaţia în propoziţia cu adresări.  *explică* sensul cuvintelor;  *selectează* cuvinte ce exprimă obiecte, acţiuni, număr, însuşiri, împrejurări;  *găseşte* în propoziţii, în texte sinonime, antonime, omonime;  *numeşte* părţile componente ale structurii cuvîntului şi le identifică;  *alcătuieşte* cuvinte cu ajutorul prefixelor şi sufixelor date;  *ortografiază* corect prefixele.  *cunoaşte* substantivul şi întrebările la care răspunde;  *determină* genul, numărul substantivelor;  *găseşte* în propoziţii părţi de propoziţie exprimate prin substantive;  *cunoaşte* ce exprimă adjectivul, felurile adjectivelor şi ortografia lor, întrebările la care răspunde;  *construieşte* propoziţii cu adjective;  *cunoaşte* numărul, persoana verbului, întrebările la care răspunde şi ce exprimă verbul;  f*ormează* forma iniţială a verbelor;  *găseşte* în propoziţii predicatul exprimat prin verb;  *cunoaşte* pronumele, felurile pronumelor;  *ortografiază* corect pronumele personale neaccentuate şi de politeţe;  *recunoaşte*  conjuncţiile în propoziție;  *construieşte* fraze cu ajutorul conjuncţiilor;  *cunoaşte n*oţiunea de „prepoziţie” şi felurile ei;  *alcătuieşte* îmbinări de cuvinte cu prepoziţii simple şi compuse;  *încadrează* îmbinările de cuvinte alcătuite în propoziţii. | Foloseste cunoaşterea limbii în creativitate  **Textul**  **Propoziţia**  Părţile principale .  Propoziţia simplă .  Părţile secundare ale propoziţiei. Atributul şi complementul: direct, indirect.  Propoziţia compusă din două propoziţii simple, legate între ele cu sau fără conjuncţii.  **Cuvîntul.** Structura cuvîntului  Despărţirea în silabe a cuvintelor ce conţin prefixe.  **PĂRŢILE DE VORBIRE**  Substantivul    Adjectivul  Verbul  Pronumele  Conjuncţia  Prepoziţia |

**CLASA a 4-a**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rezultatele așteptate** | **Conținutul materiei de studiu** | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | | |
| **Elevul/eleva:**  \* ascultă atent şi cu interes;  \* selectează răspunsul corect la întrebări din trei variante de răspunsuri propuse;  \* numeşte cuvintele, îmbinările de cuvinte plastice;  \* găseşte, după prima lectură unităţile lingvistice necesare, care corespund  \*alcătuiește diferite scheme și tablițe pe baza celor audiate  \*Redă conținutul după diferite însărcinări  \*evidențiază informația necesară din diferite surse mai ales din mediatexte | | Audierea textelor naraţiune, descriere, raţionament).  Înţelegerea conţinutului ideii principale. Audierea în baza unui plan alcătuit din 5-6 puncte. |
| \* ascultă interlocutorul cu atenţie;  \* alcătuieşte dialoguri (în baza celor audiate şi cu ajutorul reperelor), care conţin dezbateri ale părerilor despre un obiect oarecare;  \* redă pe roluri dialoguri întîlnite în opere citite îndependent sau audiate  \*alege mijloace verbale și neverbale de comunicare  \*descrie emoțiile interlocutorului aplicînd formulele de etichetă | | Redarea dialogurilor întîlnite într-o operă citită independent (replici fără cuvintele autorului).  Alcătuirea dialogurilor, în baza desenelor sau situaţiilor, individual sau cu ajutorul materialelor auxiliare. |
| \* respectă cerinţele faţă de exprimarea orală;  \* expune de sine stătător textul cu elemente de descriere a unor activităţi, evenimente;  \* completează comunicarea (povestirea) cu elemente ale descrierii exteriorului personajului;  \* alcătuieşte comunicare orală pe o temă dată sau liberă în baza reperelor;  \*alcătuiește mediatexte simple | | Expunerea detaliată şi selectivă a textelor narative cu elemente de descriere şi raţionament în baza reperelor.  Alcătuirea unei povestiri, poveşti, ghicitori în baza reperelor. |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | | |
| **Elevul/eleva**  \* citeşte în gînd şi cu voce materia din manual, explică conţinutul şi scopul lor;  \* răspunde la întrebări asupra conţinutului;  \*prognozează conținutul cărții după copertă, titluși vederi  \* îndeplineşte indicaţiile ce însoţesc texte  \*deosebește și explică faptele de păreri ,  determină și explică conținutul mediatextelor  \* cunoaşte numele, prenumele scriitorilor;  \* memorizează 6-8 poezii, 2-3 fragmente din opere în proză, 8-10 proverbe;  \* citeşte expresiv (cu voce), la sfîrşitul anului şcolar, nu mai puţin de 80 cuvinte/minut, conform normelor limbii literare, şi nu mai puţin de 100 cuvinte/ minut – tempoul citirii în gînd;  \* determină, individual , tema, ideea  \* determină procedeele artistice în baza unor opere citite independent;  \* determină argumentat specia operei literară, evidenţiază trăsăturile specifice ale speciilor determinate, exemplifică  descrie starea emoțională a personajelor  experimentează cu textul (schimbă contextul textului, improvizează în timpul înscenării | .  Citirea corectă (respectînd normele intonaţiei) cu voce și în gînd.  Creaţia populară orală: proverbe, ghicitori, poveşti, legende, cîntece populare.  Poezia. Fabule. Proză: naraţiuni, legende, fragmente din povestiri.  Literatura universală: poveşti, naraţiuni, fragmente din povestiri.  Tema şi ideea principală a operei.  Personaje principale şi secundare.  Autorul operei. Mijloacele artistice de exprimare. | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | | |
| **Elevul/eleva:**    . \* scrie citeț, caligrafic, în temp din memorie texte (poezie,proză) mai mari după volum ca cele din clasa a III-a;  \* alcătuieşte texte de diferite specii literare, mediaproducte  \* scrie expunere după un plan întocmit în comunşi în baza reperelor  \* alcătuieşte bilete ce conţin mesaje, felicitări, scrisori, invitaţii; | Scrierea din memorie.  Alcătuirea a 3-4 propoziţii coerente; a 2-3 întrebări în baza unei teme date şi a răspunsurilor, folosind descrierea şi raţionamentul.  Expunerea (detaliată, selectivă) a unui text narativ cu elemente de descriere sau raţionament (40-60 cuvinte).  Biletul. Scrisoarea.Invitaţia. Felicitarea.  Alcătuirea ghicitorilor, poveştilor.  . | |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | | |
| **Elevul/ eleva:**  *percepe* produse media simple (fotografii, benzi desenate, reviste pentru copii etc.);  *participă* la discutarea conținutului și formei produselor media;  *își exprimă* gîndurile și sentimentele cu privire la textele media simple; | Idee despre mass-media, alfabetizarea mediatică (scopul (obiectivul) și publicul țintă (cine va viziona / a asculta de ce?) Informații adevărate și false)  Media vizuală (cartea ca sursă de informație, periodice (reviste, ziare), fotografia ca sursă de informație (de exemplu: peisaj, portret, fotografie), desenul ca sursă de informare. Benzi desenate.  Media audiovizuală (desene animate, eroul preferat, culoare, sunet, muzică în desene animate, criterii pentru selectarea desenelor animate pentru vizionare, poster de film (scop informativ). | |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» "** | | |
| **Elevul/eleva:**  \* deosebeşte tipurile textelor (cu ajutorul învăţătorului);  \* alcătuieşte texte diferite în baza reperelor: model, plan, cuvinte-cheie, îmbinări de cuvinte;  \* îmbină propoziţiile în texte, folosind mijloace de relaţie cunoscute. | **TEXTUL**  Textul- naraţiune, descriere, raţionament.  Legătura propoziţiilor în texte. | |
| \* explică conţinutul propoziţiilor;  \* citeşte și analizează propoziţiile simple şi compuse ce conţin adresări, vorbire directă şi părţi omogene;  \* construieşte îmbinări de cuvinte, propoziţii cu părţi omogene, adresări şi vorbire directă (în bază de repere);  \* dezvoltă propoziţiile simple cu ajutorul întrebărilor;  \* plasează semnele de punctuaţie necesare în propoziţiile cu adresări, vorbire directă, părţi omogene şi în fraze în timpul copierilor;  \* îmbină 2 sau mai multe propoziţii simple într-o frază; alcătuieşte fraze după modele date. | **PROPOZITIA**  Conţinutul propoziţiei.  Adresările compuse din 2-3 cuvinte, care ocupă diferite poziţii în propoziţie: la începutul, în interiorul, la sfîrşitul ei. Semnelede punctuaţie. Îmbinările de cuvinte.  Părţile principale ale propoziţiei (în propoziţia simplă şi în cea compusă). Predicatul verbal, predicatul nominal. Subiectul simplu. Subiecte omogene. Părţile omogene ale propoziţiei. Semnele de punctuaţie.  Părţile secundare ale propoziţiei. Complementele circumstanţiale de loc, de timp, de mod.  Fraze joncţionale (relaţia dintre propoziţii se înfăptuieşte cu ajutorul conjuncţiilor) şi nejoncţionale (relaţii fără conjuncţii). Semnele de punctuaţie în frază.  Vorbirea directă plasată înaintea şi după cuvintele autorului. Semnele de punctuaţie la vorbirea directă. | |
| \* explică, în baza exemplelor, sensul propriu sau figurat al cuvintelor;  \* alcătuieşte propoziţii folosind cuvinte polisemantice;  \* identifică, în texte antonime și sinonime, frazeologizmele şi explică sensul lor (cu ajutorul învăţătorului);  \* corectează texte în care s-au folosit incorect cuvinte (individual sau în baza unui şir de cuvinte date);  \* găseşte în dicţionarul explicativ cuvinte polisemantice, (3-4 cuvinte) şi explică sensurile lor. | **CUVÎNTUL**  Cuvinte polisemantice.  Cuvinte cu sens propriu şi sens figurat.  Îmbinări stabile de cuvinte (frazeologismele).  Folosirea dicţionarului explicativ pentru a preciza sensul cuvintelor. | |
| \*  determină formele gramaticale a fiecărei părți de vorbire în parte  alcătuiește diferite jocuri, careuti la tema studiată  determină genul, numărul, cazul, felul substantivelor;  \* aplică regulile de ortografiere a substantivelor compuse şi proprii;  \* alcătuieşte îmbinări de cuvinte, propoziţii cu substantive diverse ca tip;  \* cunoaşte timpurile verbului;conjugă verbele la timpurile: prezent, trecut,viitor;  \* determină persoana, numărul, forma iniţială a verbului;  \* ortografiază corect formele imperative ale verbului, însoşite de pronume neaccentuate;  *\** găseşte în texte pronume şi determină felul lor;  \* construieşte propoziţii cu pronume interogative şi demonstrative;  \* ortografiază, conform regulilor cunoscute, pronumele demonstrative;  \* găseşte în texte numeralele, determină felul lor;  \* pronunţă corect numeralele; le copie împreună cu substantivele ce le însoţesc;  \* formează îmbinări de cuvinte cu numerale cardinale şi ordinale, pe care mai apoi le încadrează în propoziţii;  \* ortografiază corect numeralele;  \* găseşte în texte adverbul cu ajutorul întrebărilor; stabileşte tipul lor;  \* scrie prin dictare adverbe, apoi comparîndu-le cu modelele date, controlează dacă au fost ortografiate corect;  *\* alcătuieşte* îmbinări de cuvinte, propoziţii cu adverbe;  *\* găseşte* în dicţionarul ortografic adverbul şi clarifică cum se ortografiază. | **PĂRŢILE DE VORBIRE**  **Substantivul**  Substantive simple şi compuse. Substantive comune şi proprii. Genul, numărul,cazurile substantivului (repetare). Ortografia substantivelor compuse şi proprii.  **Verbul**  Persoana, numărul, forma iniţială **(**repetare).  Tipurile verbului.Conjugarea verbului la timpul prezent,timpul trecut şi timpul viitor.Ortografia formelor imperative ale verbelor î,însoţite de pronume neaccentuate: *du-te,adă-mi,pregătiţi-vă ş. a.*  **Pronumele**  Pronumele personale (repetare).  Pronumele interogativ *ce?, cine?, care? (noţiuni).*  Pronumele demonstrativ (noţiuni). Ortografia pronumelor demonstrtive: *aceea, aceia, acelea, aceasta, acesta, aceştia.*  Alcătuirea propoziţiilor cu pronume interogative şi pronume demonstrative.  **Numeralul**  Numerale cardinale simple, compuse şi numerale ordinale.  Ortografia numeralelor cardinale, ordinale.  Încadrarea în propoziţii a numeralelor ordinale şi cardinale.  **Adverbul**  Adverbe simple şi compuse.Ortografia adverbelor compuse.  Adverbe de loc, de timp, de mod.  . | |