**ПРОЕКТ**

**Мовно-літературна галузь**

***Освітній компонент*:**

**Мови корінних народів та національних меншин України**

|  |
| --- |
| **Навчальна програма**  **з молдовської мови та читання**  **для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою** |

**Особливості ІІ циклу навчання**

У третьому класі основну увагу буде приділено повторюванню, узагальненню знань про молдовську мову, вмінням учнів слухати та розуміти текст, правильну розмову в рамках вивченої лексики, вдосконалення навичок читання та письма з метою посилення основних понять фонетики, знайомство з мовними поняттями.

Основними завданнями вивчення матеріалу в навчальній програмі третього класу є збагачення словника, розширення граматичної основи усного письмового спілкування, формування мислення формування потенціалу, розвиток навичок дотримання правил етики, посилення комунікаційних можливостей освоїти молдовську мову усне-письмово на рівні, який вимагається програмою.

Для формування та розвитку комунікаційних можливостей використовуються різні форми та методи роботи: навчання словами, словосполучення, короткі тексти (вірші, загадки, прислів'я, прикази), повторення, імпровізоване спілкування.

У 3-му класі розвивається здатність та зацікавленість у читанні, виразне, правильне читання фрагментів літературних текстів різних літературних жанрів, які сприятимуть вихованню моральних якостей. Є поняття фонетики, графіки, лексики, граматики. Практична комунікативна діяльність учнів формується, коли студенти відповідають на питання, в процесі викриття абсцису з менш складного тексту читання, працюючи з малюнками, ілюстраціями з літературних текстів.

Важливе місце в процесі вивчення молдовської мови є культура мовлення, вміння говорити правильно, голосно в залежності від ситуації спілкування, регулювати швидкість спілкування, дотримуватися норм етики під час діалогу та монологу. Тематика творів, які пропонуються для читання, включають твори класиків та сучасних авторів, відібрані таким чином, щоб вони відображали життя дітей цього віку (сім'я, суспільство, школа, народні традиції та звичаї, виховувати турботу про навколишнє середовище ).

У 4-му класі поглиблюються знання, отримані в 1-3 класах, поліпшуються орфоепічні здібності та навички, збагачується словниковий запас, розвиваються всі типи мовлення, формуються здібності правильно писати відповідно до орфографічних та граматичних правил, повторення, узагальнення, поглиблення знань протягом усього року (поступове).

У цей час учні знайомляться з різними типами текстів (опис, розповідь, перекази, твір, тощо), навчаються аналізувати та узагальнювати.

Розвиток мовлення відбувається за допомогою різних форм роботи.

Словниковий запас продовжує вдосконалюватися. Правильна вимова та розуміння вивчених слів сприяють як свідомому читанню, так і написанню літературних творів різних літературних жанрів, а також проникненню у їх суті.

Особливе значення приділяють розвитку навичок слухання, культури мовлення, розуміння літературних творів, розвитку уяви, абстрактного мислення, спілкування, вміння аналізувати і оцінувати твори, персонажі.

Вивчення нового матеріалу базується на знаннях, отриманих у попередніх класах. Повернення до уроків, отриманих у попередніх класах, має на меті поглиблення, збагачення знань учнів, яке допоможе їм використовувати на практиці, посилити знання.

У цих класах будуть вдосконалені правильні навички написання, застосовуючи правила правопису. Учні напишуть не лише диктанти, аудіо диктанти, а й перекази, невеликій твір, певною мірою покладаючись на навички, знання, отримані під час вивчення української мови.

Систематизація та поглиблення знань здійснюється протягом навчального року.

У цих класах учні знайомляться з характеристиками різних текстів: казки, повісті, описів, міркувань, вчаться їх аналізувати, робити висновки на основі прочитаних або створених.

У процесі ознайомлення з частинами мови акцент буде зроблений на їх загальних рисах. Розробка усної та письмової мови буде здійснюватися різними методами: співпраця, робота у парах, в групі тощо.

Навчити учнів складати твір це навчити їх спостерігати, записувати, думати, переказувати. Вчитель зможе це робити через повторні вправи, завдяки наполегливій та наполегливості, через добре продумані питання та моделі. Тематика читання продовжується, тематика програми в початкових класах, а вивчення нових тем стимулюється знаннями, набутими у класах 1-2. Вивчення молдовської мови в початкових класах встановлює основу лінгвістичних, комунікативних компетентностей, необхідних для подальшого вивчення літературної молдавської мови в 5-12 класах.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси:

3 клас – інтегрований курс навчальних предметів «Молдовська мова», «Читання»;

4 клас – інтегрований курс навчальних предметів «Молдовська мова», «Читання».

**Загальні очікувані результати ІІ циклу навчання**

Здобувач/здобувачка початкової освіти (учень/учениця):

1. взаємодіє з іншими усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;
2. аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її; сприймає художній текст як засіб збагачення естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду;
3. висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими письмово та в режимі онлайн, дотримується норм літературної мови;
4. досліджує індивідуальне мовлення – своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Обов’язкові результати навчання здобувачів початкової освіти: | |
| Загальні результати | ІІ цикл (3-4 класи) |
| до пункту 1 | | | |
| 1.1 | | Сприймає усну інформацію | Критично сприймає інформацію для досягнення різних цілей; уточнює інформацію з огляду на ситуацію |
| 1.2 | | Перетворює усну інформацію | На основі почутого створює асоціативні схеми, таблиці; стисло і вибірково передає зміст почутого; переказує текст за різними завданнями |
| 1.3 | | Виокремлює інформацію | Виокремлює необхідну інформацію з різних усних джерел, зокрема медіатекстів, для створення власного висловлювання з конкретною метою |
| 1.4 | | Аналізує та інтерпретує усну інформацію | Визначає та обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі усної інформації; пояснює зміст і форму текстів, зокрема медіатекстів, пов’язує, зіставляє із власними спостереженнями, життєвим досвідом, враховує думки інших осіб |
| 1.5 | | Оцінює усну інформацію | висловлює своє ставлення до усного повідомлення, простого тексту, медіатексту, обґрунтовує думки, спираючися на власний досвід; визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її |
| 1.6 | | Висловлює і захищає власні погляди | Висловлює власні погляди, підтверджує їх прикладами, враховує думки інших осіб; дотримується найважливіших правил літературної вимови, висловлюючи власні погляди |
| 1.7 | | Використовує словесні й несловесні засоби під час представлення своїх думок | Обирає вербальні та невербальні засоби спілкування, доречно використовує їх для спілкування та створення простих медіатекстів відповідно до комунікативної мети; вимовляє з правильною інтонацією різні за метою висловлювання речення; використовує у власному мовленні засоби художньої виразності у творах різних жанрів |
| 1.8 | | Регулює власний емоційний стан | Описує власні емоції та емоції співрозмовника від прослуханого/побаченого; доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету |
| до пункту 2 | | | |
| 2.1 | | Сприймає текст | Прогнозує зміст дитячої книжки за обкладинкою, заголовком, ілюстраціями та анотацією; володіє повноцінними навичками читання (вголос і мовчки), що дає змогу зрозуміти тексти різних видів |
| 2.2 | | Аналізує та інтерпретує текст | Пов’язує елементи інформації в цілісну картину; розрізняє факти і думки про ці факти; формулює прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті; визначає форму і пояснює зміст простих медіатекстів |
| 2.3 | | Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід | Описує емоційний стан персонажів, співпереживає |
| 2.4 | | Оцінює текст | Висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об’єктів мистецтва і навколишнього світу, наводить прості аргументи щодо власних думок, використовуючи текст, власний досвід та інші джерела; описує враження від змісту і форми медіатексту |
| 2.5 | | Обирає тексти для читання | Визначає мету читання (для задоволення, розваги, пошуку потрібної інформації) та обирає відповідні тексти |
| 2.6 | | Перетворює інформацію | На основі тексту створює план, таблицю, модель |
| 2.7 | | Читає творчо | Експериментує з текстом (змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час інсценізації) |
| до пункту 3 | | | |
| 3.1 | | Створює письмові висловлення | Пише рукописними буквами розбірливо в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; створює висловлювання, записує їх, ураховуючи мету та адресата і дотримуючися норм літературної мови, користується орфографічним словником; створює тексти різних типів і жанрів (казка, розповідь, опис, міркування); створює прості медіатексти, використовує різні форми їх презентації |
| 3.2 | | Взаємодіє онлайн | Створює короткі дописи для захищених ресурсів, зокрема веб-сайту закладу загальної середньої освіти |
| 3.3 | | Редагує письмові тексти | Знаходить і виправляє орфографічні помилки, зокрема із застосуванням знань про будову слова; аналізує та вдосконалює створений текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написаного |
| до пункту 4 | | | |
| 4.1 | Досліджує мовні явища | | Аналізує значення слів з урахуванням контексту, будови слова, перевіряє власне розуміння значення слова за словниками; використовує у власному мовленні слова з переносним значенням, синоніми та антоніми, фразеологізми для досягнення мети спілкування; правильно вживає граматичні форми частин мови; правильно записує різні види речень за метою висловлювання |
| 4.2 | Використовує знання з мови у мовленнєвій творчості | | Створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси, експериментуючи звуками, словами, фразами; виокремлює характерні риси свого мовлення (улюблені слова, фрази); спостерігає за їх впливом на співрозмовників; коригує своє мовлення |

**Конкретні очікувані результати та зміст ІІ циклу навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результати навчання та пропонований зміст з молдовської мови та читання для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти** | |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| **Учень /учениця:**  з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;  *регулює* дихання, силу голосу,темп мовлення відповідно до вимог навчальної діяльності;  *створює* (спільно з однокласником (однокласницею) з попереднім обдумуванням протягом 2-3 хвилин) діалог на задану тему – 3-4 репліки для двох учасників без урахування вступних і прикінцевих етикетних формул;  *використовує* у власному мовленніформули мовленнєвого етикету; *дотримується* правил спілкування;  *усно переказує* текст із опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);  *висловлює* своє ставлення до подій, персонажів тексту;  *розповідає* про свої спостереження, події з власного життя; за ілюстраціями, поданими частинами тексту. | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| **Учень/учениця:**  *читає* слово так, як воно пишеться, й *вимовляє* його за правилами літературної вимови;  *читає вголос* правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти;  *пояснює* значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  *знаходить у тексті* незнайомі слова, *з’ясовує* їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);  *правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;  *користується* найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);  *самостійно читає, практично розрізнює* з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;  *читає та розрізнює* (з допомогою учителя) нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;  *виділяє* в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння;  *виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних думок (з допомого вчителя) художніх і нехудожніх текстів:  *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;  *перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;  *встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами;  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;  *розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);  *передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки (з допомогою учителя);  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;  *пов’язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;  *передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);  *імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;  *знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;  *здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;  *виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильно їх називає*;  *передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  *розрізнює* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  *визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір;  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;  *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;  *називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  *називає* державні символи України, національні символи, традиції молдовського та українського народів | Удосконалення навичок читання. Читання вголос. Розуміння фактичного змісту, основної думки, окремих образних висловів тексту.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.  Аналіз та інтерпретація змісту текстів.  Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (епітети, порівняння (без уведення термінів)), слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша, емоційний вплив тощо)  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Робота з різними джерелами і видами інформації.  Робота з дитячою книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих національних письменників та письменників-класиків України на актуальні теми для дітей;  – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, комікси;  – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:* про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| **Учень / учениця:**  *пише* правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,  *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку;  *записує* слова в таблицю;  *обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями (записка, побажання);  *обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  *відновлює* деформований;  *створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відому та цікаву тему;  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки, зіставляючи із зразком запису (самостійно і з допомогою вчителя);  *удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| **Учень / учениця:**  *сприймає*  медіапродукти;  *обговорює* зміст і форму простих медіатекстів, *розповідає*, про що в них ідеться;  *визначає,* кому і для чого призначений медіатекст;  *пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  *висловлює* свої враження від змісту і форми медіапродукту;  *створює* прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших | Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією  Інтернет (уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті, Кібербулінг.)  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).  Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| **Учень / учениця:**  **Elevul/eleva:**  • determină tema şi ideea textului;  • fragmentează textul pe segmente logice;  • intitulează textul;  • respectă alineatele la alcătuirea textului;  • participă la alcătuirea colectivă a planului de idei al textului;  • alcătuieşte independent planul textului;  • deosebeşte un text deja format de unele propoziţii independente după conţinutul lor;  • determină tipul textului;  • redactează textul în limita celor învăţate;  • înţelege sensul/sensurile cuvintelor;  • deosebeşte cuvintele cu sens propriu de cele cu sens figurat;  • utilizează în comunicarea orală şi scrisă, sinonime şi antonime;  • diferenţiază sinonimele de antonime;  • poate folosi dicţionarele enumerate;  • cunoaşte literele alfabetului moldovenesc;  • deosebeşte vocalele de semivocale, consoanele de vocale ;  • accentuază corect cuvintele, determină silaba accentuată;  • desparte cuvintele în silabe;  • trece corect cuvintele dintr-un rînd în altul în timpul scrierii;  • ortografiază corect grupurile de litere;  • analizează fonetic cuvintele;  • alcătuieşte propoziţii enunţiative, interogative, exclamative şi imperative;  • stabileşte tipul propoziţiilor după scopul comunicării;  • respectă ordinea cuvintelor în propoziţie;  • identifică şi deosebeşte părţile principale ale propoziţiei de cele secundare;  • intonează propoziţiile şi foloseşte corect punctuaţia la sfîrşitul acestora;  • introduce adresările în propoziţii respectînd punctuaţia;  • identifică, în texte părţile de vorbire;  • determină genul, numărul substantivelor, ortografiază corect substantivele proprii şi cele compuse;  • conjugă verbele la timpurile modului indicativ: prezent, trecut, viitor;  • recunoaşte în texte pronumele şi determină felul lor;  • alcătuiesc propoziţii cu numerale şi le ortografiază corect;  • aplică, în comunicarea orală şi scrisă, prepoziţii şi conjuncţii;  • deosebeşte tema cuvintelor de desinenţa acestuia;  • formează cuvinte noi cu ajutorul prefixelor şi sufixelor;  • ortografiază corect cuvintele ce conţin prefixe, sufixe şi doi de *-n;*  • alcătuiesc familii de cuvinte înrudite;  • analizează cuvintele după structură; | **Textul**  Actualizarea şi aprofundarea cunoştinţelor despre text.  Tema şi ideea principală a textului.  Tipuri de texte: naraţiunea, descrierea, raţionamentul.  Planul de idei al textului .  **Lexicul**  Repetarea şi consolidarea cunoştinţelor asupra temei „Fonetica”.  **Sintaxa**  Felul propoziţiilor după scopul comunicării.  Părţile principale, părţile secundare ale propoziţiei.  Adresarea. Semnele de punctuaţie la adresări.  **Morfologia**  Actualizarea şi aprofundarea cunoştinţelor despre părţile de vorbire.  Substantivul. Genul şi numărul substantivului.  Adjectivul. Genul şi numărul adjectivului.  Verbul. Persoana, numărul şi timpul verbului.  Pronumele. Felul, numărul şi persoana pronumelui personal.  Numeralul.  Prepoziţia.  Conjuncţia (actualizarea cunoştinţelor).  Structura cuvîntului. |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| **Учень /учениця:**  **\*** критично сприймає інформацію для досягнення різних цілей;  \* на основі почутого створює асоціативні схеми, таблиці;  \* стисло і вибірково передає зміст почутого;  \* переказує текст за різними завданнями  \*обирає правильну відповідь на запитання, що складається із 3 варіантів відповідей;  \*називає слова, словосполучення, образно виражається;  \*відчуває і знаходить після першого читання необхідні лінгвістичні одиниці, які відповідають вказаним ознакам.  \*визначає та обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі усної інформації;  \* пояснює зміст і форму текстів, зокрема медіатекстів, пов’язує, зіставляє із власними спостереженнями, життєвим досвідом, враховує думки інших осіб  \* висловлює власні погляди, підтверджує їх прикладами, враховує думки інших осіб;  \*дотримується найважливіших правил літературної вимови, висловлюючи власні погляди;  \* висловлює власні погляди, підтверджує їх прикладами, враховує думки інших осіб;  \*оцінює зміст і форму діалогів;  \* усно стисло відтворює тексти з діалогами;  \* висловлює своє ставлення до усного повідомлення, простого тексту, медіатексту, обґрунтовує думки, спираючися на власний досвід;  \*визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її  \*знає і поважає вимоги до усного мовлення;  вимовляє з правильною інтонацією різні за метою висловлювання речення;  \* використовує у власному мовленні засоби художньої виразності у творах різних жанрів  \*доповнює розповідь із елементами описання зовнішності персонажу;  \*будує усне мовлення на запропоновану або вільну тему; | Аудіювання текстів (розповідь, опис, роздум), які належать до різних функціональних стилів: розмовний, художній, науковий.  Розуміння значення художніх особливостей тексту.  Аудіювання з опорою на план із 5-6 пунктів.  Відчуття слова, художнього вислову.  Визначення після першого читання ряду лінгвістичних одиниць: звук, склад, словосполучення, речення.  Правила поведінки при діалозі (слухати, бути ввічливим, вихованим, уміти виражати незгоду з думкою співрозмовника тощо).  Етикет спілкування (формули правильного звертання, вираження світогляду, конкретизації тощо).  Відтворення діалогів, самостійно знайдених у прочитаних творах (репліки без слів автора).  Складання діалогів на основі малюнків або ситуацій індивідуально або за допомогою допоміжних матеріалів.  Головні вимоги до усного мовлення: зв’язок речень у тексті, послідовність переказу…  Переказ детальний і вибірковий розповідних текстів з елементами описання та роздуму з опорою на допоміжні матеріали.  Переказ епізоду з прочитаного тексту індивідуально, епізоду із переглянутого фільму, розповіді, почутої від близьких.  Доповнення тексту на основі особистого життєвого досвіду (описи, міркування).  Складання розповіді, казки, загадки з  опорою на допоміжні матеріали.  Індивідуальне висловлювання на запропоновану або вільну тему. |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| **Учень / учень**  \* прогнозує зміст дитячої книжки за обкладинкою, заголовком, ілюстраціями та анотацією;  \* володіє повноцінними навичками читання (вголос і мовчки), що дає змогу зрозуміти тексти різних видів  \*читає вголос самостійно написаний твір або дібрані і підготовлені для повідомлення в класі, матеріали;  \*читає виразно різні речення;  \*висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об’єктів мистецтва і навколишнього світу, наводить прості аргументи щодо власних думок, використовуючи текст, власний досвід та інші джерела;  \* описує враження від змісту і форми медіатексту;  \* на основі тексту створює план, таблицю, модель;  \*виявляє інтерес і зацікавленість до читання;  \*адаптується до конкретних ситуацій читання;  \*пояснює важливість одного або іншого речення (прості, складні).    \*знаходить у тексті незнайомі слова, з’ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);  \*визначає, правильно називає персонажів художнього твору, виділяє серед них головного;  \*називає кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  \*називає державні символи України, національні символи, традиції молдовського та українського народів. | Читання вголос відповідно нормам вимови та інтонації, вважаючи на ситуацію спілкування.  Читання мовчки матеріалів, супроводжених вказівками, як можна виконувати різні завдання.  Читання, інтерпретація (пояснення) завдань, текстів і вправ підручника.  Правильне читання (відповідно інтонаційним нормам), пояснення простих і складних речень із звертанням, прямою мовою.  Розвиток техніки читання: швидке розуміння слів, словосполучень, речень  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.  Аналіз та інтерпретація змісту текстів.  Мова художнього твору: діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (епітети, порівняння (без уведення термінів)), слова і вирази, які характеризують персонажа, події; вірш (рима, ритм, настрій у вірші, сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша, емоційний вплив тощо). |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| **Учень / учениця:**  \*пише з пам’яті тексти (вірші, прозу) більші за обсягом ніж у 3 класі;  \* пише рукописними буквами розбірливо в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел;  \*складає 3-4 зв’язних речення і 2-3 запитання за малюнком, ситуації в класі, під час уроків, з власного життя тощо;  \*пише переказ за колективно складеним планом і за допоміжними матеріалами;  \*виражає думку про зміст, персонажів;  \* створює прості медіатексти, використовує різні форми їх презентації  \*доповнює текст певними картинами: уявлені герої, думки про те, що його вразило;  \*складає записки які утримують послання, запрошення, вітання.  \* бере участь в обговорені письмових робіт у парах, групах.  \* створює короткі дописи для захищених ресурсів, зокрема веб-сайту закладу загальної середньої освіти створює короткі дописи для захищених ресурсів, зокрема веб-сайту закладу загальної середньої освіти  \*знаходить і виправляє орфографічні помилки, зокрема із застосуванням знань про будову слова;  \* аналізує та вдосконалює створений текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написаного. | Письмо з пам’яті.  Складання 3-4 зв’язних речень; 2-3 питань і відповідей за даною темою, використовуючи опис і роздум.  Переказ (детальний, вибірковий) розповідного тексту з елементами опису або роздуму (40-60 слів).  Відтворення на письмі почутого на уроках або в позаурочний час.  Аргументування особистої думки.  Відтворення на письмі міркування, тези на вільну тему (0,4-0,6 сторінок).  Записка. Лист.  Запрошення. Вітання.  Складання загадок, казок.  Удосконалення текстів: виділення відсутніх абзаців, відкидання зайвих речень, доповнення тексту у разі відсутності одного з компонентів сюжету (вступ, закінчення), виправлення помилок. |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| **Учень / учениця:**  \*сприймає медіапродукти;  \*обговорює зміст і форму простих медіатекстів, розповідає, про що в них ідеться;  \*визначає, кому і для чого призначений медіатекст;  \*пояснює зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  \*висловлює свої враження від змісту і форми медіапродукту;  \*створює прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших | Розширення уявлення про медіа, робота з медіапродукцією  Інтернет (уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті.)  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  Реклама (вплив реклами на поведінку людини, реклама в медіа, як захиститися від небажаного впливу реклами).  Зміст і форма медіа текстів (елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| **Учень / учениця:**  \* deosebeşte tipurile textelor (cu ajutorul învăţătorului);  \* alcătuieşte texte diferite în baza reperelor: model, plan, cuvinte-cheie, îmbinări de cuvinte;  \* îmbină propoziţiile în texte, folosind mijloace de relaţie cunoscute. | **Textul**  Textul-naraţiune, descriere, raţionament.  Legătura propoziţiilor în texte. |
| \* explică conţinutul propoziţiilor;  \* citeşte, respectînd intonaţia, propoziţiile simple şi compuse ce conţin adresări, vorbire directă şi părţi omogene;  \* constuieşte îmbinări de cuvinte, propoziţii cu părti omogene, adresări şi vorbire directă (în bază de repere);  \* pune întrebări asupra părţilor principale şi secundare ale propoziţiei;  \* dezvoltă propoziţiile simple cu ajutorul întrebărilor;  \* plasează semnele de punctuaţie necesare în propoziţiile cu adresări, vorbire directă, părţi omogene şi în fraze în timpul copierilor;  \* îmbină 2 sau mai multe propoziţii simple într-o frază; alcătuieşte fraze după modele date. | **Propoziţia**  Conţinutul propoziţiei.  Adresările compuse din 2-3 cuvinte, care ocupă diferite poziţii în propoziţie: la începutul, în interiorul, la sfîrşitul ei. Semnele de punctuaţie. Îmbinările de cuvinte.  Părţile principale ale propoziţiei (în propoziţia simplă şi în cea compusă). Predicatul verbal, predicatul nominal. Subiectul simplu. Subiecte omogene. Părţile omogene ale propoziţiei. Semnele de punctuaţie.  Părţile secundare ale propoziţiei. Complementele circumstanţiale de loc, de timp, de mod.  Fraze joncţionale (relaţia dintre propoziţii se înfăptuieşte cu ajutorul conjuncţiilor) şi nejoncţionale (relaţii fără conjuncţii). Semnele de punctuaţie în frază.  Vorbirea directă plasată înaintea şi după cuvintele autorului. Semnele de punctuaţie la vorbirea directă |
| \* explică, în baza exemplelor, sensul propriu sau figurat al cuvintelor;  \* alcătuieşte propoziţii folosind cuvinte polisemantice;  \*identifică, în texte,sinonime,antonime, frazeologizmele şi explică sensul lor (cu ajutorul învăţătorului);  \* corectează texte în care s-au folosit incorect cuvinte (individual sau în baza unui şir de cuvinte date); | **Cuvîntul**  Cuvinte polisemantice.  Cuvinte cu sens propriu şi sens figurat.  Îmbinări stabile de cuvinte (frazeologismele).  Folosirea dicţionarului explicativ pentru a preciza sensul cuvintelor. |
| \* determină formele gramaticale fiecărei părți de vorbire  \*alcătuește diferite jocuri, careuri latema studiată  \* determină genul, numărul, cazul, felul substantivelor;  \* numeşte cazurile şi întrebările la care răspund ele;  \* aplică regulile de ortografiere a substantivelor compuse şi proprii;  \* alcătuieşte îmbinări de cuvinte, propoziţii cu substantive diverse ca tip;  \* cunoaşte timpurile verbului;  \*conjugă verbele la timpurile: prezent, trecut,viitor;  \* determină persoana, numărul, forma iniţială a verbului;  \* ortografiază corect formele imperative ale verbului, însoşite de pronume neaccentuate;  *\** găseşte în texte pronume şi determină felul lor;  \* construieşte propoziţii cu pronume interogative şi demonstrative;  \* ortografiază, conform regulilor cunoscute, pronumele demonstrative;  \* găseşte în texte numeralele, determină felul lor;  \* pronunţă corect numeralele; le copie împreună cu substantivele ce le însoţesc;  \* formează îmbinări de cuvinte cu numerale cardinale şi ordinale, pe care mai apoi le încadrează în propoziţii;  \* ortografiază corect numeralele;  \* găseşte în texte adverbul cu ajutorul întrebărilor; stabileşte tipul lor;  \* scrie prin dictare adverbe, apoi comparîndu-le cu modelele date, controlează dacă au fost ortografiate corect;  *\* alcătuieşte* îmbinări de cuvinte, propoziţii cu adverbe;  *\* găseşte* în dicţionarul ortografic adverbul şi clarifică cum se ortografiază | **PĂRŢILE DE VORBIRE**  **Substantivul**  Substantive simple şi compuse. Substantive comune şi proprii. Genul, numărul,cazurile substantivului (repetare). Ortografia substantivelor compuse şi proprii.  Alcătuirea propoziţiilor cu diverse tipuri de substantive.  **Verbul**  Persoana, numărul, forma iniţială **(**repetare).  Tipurile verbului.Conjugarea verbului la timpul prezent,timpul trecut şi timpul viitor.Ortografia formelor imperative ale verbelor î,însoţite de pronume neaccentuate: *du-te,adă-mi,pregătiţi-vă ş. a.*    **Pronumele**  Pronumele personale (repetare).  Pronumele interogativ *ce?,cine?,care? (noţiuni).*  Pronumele demonstrativ (noţiuni). Ortografia pronumelor demonstrtive: *aceea, aceia, acelea, aceasta, acesta, aceştia.*  Alcătuirea propoziţiilor cu pronume interogative şi pronume demonstrative.  **Numeralul**  Numerale cardinale simple, compuse şi numerale ordinale.  Ortografia numeralelor cardinale, ordinale.  Încadrarea în propoziţii a numeralelor ordinale şi cardinale.  **Adverbul**  Adverbe simple şi compuse.Ortografia adverbelor compuse.  Adverbe de loc, de timp, de mod.  Alcătuirea îmbinărilor de cuvinte, a propoziţiilor cu adverbe. |