***Проект***

***Мовно-літературна галузь***

***Освітній компонент*:**

 **Мови корінних народів та національних меншин України узакладах загальної середньої освіти з навчанням мовами корінних народів, національних меншин**

**Навчальна програма з польської мови для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням польською мовою**

**Klasa III**

Klasa trzecia jest szczególną pod względem treści i organizacji procesu nauczania na lekcjach języka polskiego. Właśnie w tej klasie uczniowie zaczynają pisać w zeszytach w szeroką linię, nabywają umiejętności szybszego pisma, co jest konieczne dla wykonania większej ilości ćwiczeń pisemnych. Udoskonalają umiejętności komunikowania się i pogłębiają wiedzę z zakresu kształcenia językowego. Rozszerza się znacznie zakres tematyki nauczania.

**1. Kształcenie umiejętności komunikowania się**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| W ciągu roku | **1. Słuchanie i rozumienie ustnej wypowiedzi.**Słuchowe odbieranie mówionego słowa, wyrażenia, zdania o niezłożonej strukturze.Doskonalenie umiejętności, po 1-2 razowym wysłuchaniu ustnej wypowiedzi (w toku mówienia), wydzielania rzeczowników, przymiotników, czasowników, słów nie należących do języka polskiego przy pomocy nauczyciela lub samodzielnie, grupując usłyszane wyrazy według znanych cech. | **Uczeń(uczennica):*****– słucha i rozumie*** po jednokrotnym przeczytaniu (artystyczny i naukowo-popularny tekst) – czas czytania 2-3 minuty;***– zaznacza*** koniec i początek ustnej wypowiedzi (tekstu); ***– rozpoznaje i wydziela*** w zwięzłej ustnej wypowiedzi słowa-nazwy rzeczy (rzeczowniki), cech (przymiotniki), czynności (czasowniki), -***wyszukuje*** w materiale nauczania języka polskiego (tekstach) słowa należące do innych języków i ***koryguje*** tekst; |
|  | Słuchowe obieranie tekstu; rozróżnianie bajki, opowiadania, wiersza i typów wypowiedzi (opowiadania – narracji, opisu, medytacji.) na podstawie charakterystycznych cech dotyczących treści i formy wypowiedzi.Uświadomienie elementów treści wypowiedzi(bohaterowie, akcja u czas wydarzeń, temat i cel wypowiedzi). Zapamiętanie chronologii wydarzeń. Wypowiadanie własnego zdania na temat treści wysłuchanego tekstu, bohaterów i zdarzeń.Dokładne odtworzenie treści wysłuchanego tekstu swoimi słowami.Słuchanie, odbieranie i rozumienie instrukcji i nawyków dotyczących materiału nauczania przekazywanych przez nauczyciela.Słuchanie dziecięcych audycji radiowych lub telewizyjnych.Słuchanie nagrań baśni, utworów poetyckich oraz innych tekstów literackich. | – słuchowo ***rozpoznaje i nazywa*** gatunki utworów (bajki, opowiadania, wiersze), ***rozróżnia*** typy wypowiedzi – opowiadanie, opis, medytację;– dokładnie ***opowiada*** treść wysłuchanego tekstu, dotrzymując się chronologicznego porządku wydarzeń, ***wypowiada*** swój stosunek do bohaterów i ich czynów, ***wyznacza*** temat i cel usłyszanego fragmentu utworu;***– opowiada*** “swoimi słowami” treść usłyszanego tekstu;***– rozumie i adekwatnie wykonuje*** polecenia i instrukcje nauczyciela, dotyczące materiału nauczania;– ***streszcza*** fragment dziecięcej audycji radiowej lub telewizyjnej, ***uzasadnia*** swoje zdanie;– ***słucha*** ze zrozumieniem i w skupieniu odpowiednich do wieku wierszy, opowiadań i innych utworów literackich (czytanych przez nauczyciela, słuchanych z płyty CD). |
| W ciągu roku | **2. Mówienie.**Zasady wymowy wyrazów akcentowanych, krótkich nieakcentowanych, wyrazów ze spółgłoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi.Regulacja oddechu, siły głosu i szybkości mówienia.Dbanie o kulturę mówienia. Mówienie zwięzłe, wyraziste, logiczne, na temat. Doskonalenie właściwej artykulacji i akcentowania.Dorzeczne używanie wyrazów i zwrotów grzecznościowych.Recytowanie na pamięć wierszy i fragmentów prozy.Wzbogacenie własnego zapasu leksycznego wyrazami – nazwami rzeczy, cech, czynności, ilości, synonimami, antonimami, wieloznacznymi słowami , zwrotami frazeologicznymi.Używanie poprawnych form wołacza.Aktywny udział w mowie dialogicznej.Odgrywanie różnych scnek rodzajowych na podstawie treści usłyszanego lub przeczytanego utworu. Układanie dialogu na podstawie ilustracji, opisanej sytuacji; przy pomocy zebranego materiału dydaktycznego lub bez niego. | ***– zna i przestrzega*** zasady wymowy wyrazów akcentowanych, krótkich nieakcentowanych, wyrazów ze spółgłoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi;– świadomie ***reguluje*** oddech, siłę głosu i szybkość mówienia podczas ustnej wypowiedzi;***– dba*** o etykę rozmowy, kulturę komunikowania się, ***używa*** słów grzecznościowych;– poprawnie ***zaczyna i kończy*** rozmowę używając zwrotów grzecznościowych;***– akcentuje*** wyrazy, które mają większe znaczenie w wypowiedzi;– wyraźnie ***recytuje*** na pamięć wiersze i fragmenty prozy, wyuczone w ciągu roku szkolnego;– ***używa*** we własnym mówieniu wyrazy– różne części mowy;– ***dobiera*** do wyrazów synonimy, antonimy;– ***rozumie*** znaczenie wyrazów wieloznacznych;– ***zna i rozumie*** znaczenie często używanych frazeologizmów;– ***potrafi*** używać niezbędnych form wołacza;– ***umie*** nawiązywać kontakt z rówieśnikami oraz osobą dorosłą;– ***bierze udział*** w odtworzeniu i układaniu dialogu – zakres 4-5 wypowiedzi każdego rozmówcy bez wprowadzenia i zakończenia (jednym z uczestników dialogu może być nauczyciel); |
|  | Swobodne, dłuższe logiczne powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów. Opowiadanie przebiegu wydarzeń, na podstawie planu lub bez, w utworze literackim, filmie widowisku teatralnym, w komiksie.Zdawanie sprawy z treści krótkiego tekstu po cichym przeczytaniu go.Formułowanie pytań i odpowiedzi na pytania; układanie ustnych zwięzłych wypowiedzi (opowiadanie, opis, medytację) samodzielnie lub przy pomocy materiału dydaktycznego przygotowanego przez nauczyciela. Układanie twórczych opowiadań – komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu utworu, ilustracji, stworzonej mownej sytuacji.Doskonalenie poprawnej gramatycznej wypowiedzi, relacjonowanie wydarzeń bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania.Orientacja sytucji mownej na słuchacza (odbiorcę), dostosowanie tematu i celu wypowiedzi (powiadomienie o czymś nowym, podzielenie się radością, zwrócenie się z prośbą, wysłowienie współczucia, podtrzymanie w trudnej sytuacji). | ***– doskonali*** wypowiedź na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów;***– opowiada***na podstawie planu lub bez niego;– ***rozumie*** treść przeczytanego;***– umie sformułować*** pytania i odpowiedzi; wzoruje się na przykładzie nauczyciela (3-4 zdania), ***wprowadza*** swoje rozważania, uzupełnienia w celu pobudowania zwięzłej wypowiedzi;***– układa*** swoje twórcze opowiadania, ***komponuje*** początek i zakończenie;***– doskonali*** poprawność gramatyczną w swych wypowiedziach, ***relacjonuje*** wydarzenia bieżącego zycia;***– dostosowuje*** temat i cel swej wypowiedzi do sytuacji mownej słuchacza (rozmówcy); |
|  | **3. Czytanie.**Poprawne, płynne, wyraziste czytanie zwięzłych tekstów. Doskonalenie umiejętności błyskawicznego rozpoznawania często używanych wyrazów i wyrażeń.Rozpoznawanie w tekście różnorodnych zdań wypowiadanych w różnym celu i zakończonych charakterystycznymi znakami, umieszczonymi odpowiednio do ich treści.Wdrażanie przy czytaniu do uwzględniania akcentu logicznego i intonacji odpowiadającej treści czytanego tekstu.Czytanie z odpowiednią intonacją zdań z jednorodnymi częściami zdania. Wydzielanie siłą głosu (logicznym akcentem) wyrazów w wypowiedzi, które są najważniejsze dla przekazania głównej myśli danej wypowiedzi. Wyraźne czytanie słów, które inaczej się pisze i wymawia, dokładne wymawianie dźwięcznych głosek, które tracą swą dźwięczność na końcu i w środku słowa. | – błyskawicznie ***rozpoznaje*** często używane wyrazy składające się od 3-5 liter i wyrażenia zawierające (od 2-3) krótkie słowa;– postępowo ***doskonali*** poprawne, płynne, wyraziste czytanie zwięzłych tekstów;***– odróżnia*** cel wypowiedzi poszczególnych zdań i rodzaje ich, odpowiednio ***intonuje*** w procesie czytania;***– wykorzystuje*** akcent logiczny w procesie czytania oddzielnych zdań i znajomych tekstów;– z odpowiednią intonacją ***czyta*** zdania z jednorodnymi częściami zdania, siłą głosu ***wydziela*** wyrazy najważniejsze;– wyraźne ***czyta*** słowa, które inaczej się pisze i wymawia, dokładne ***wymawia*** dźwięczne głoski, które tracą swą dźwięczność na końcu i w środku słowa; |
|  | Czytanie tekstów o różnym naznaczeniu komunikatywnym: objaśnień instrukcji dotyczących ćwiczeń podczas opanowania materiału nauczania, pisanych listów, ogłoszeń, telegramów, zaproszeń, życzeń itp.Zwracanie uwagi na odmienny sposób czytania dialogu, znajdowanie słów autora i osób biorących w nim udział.Wyraźne czytanie programowych tekstów z podręcznika, czytanie i zapamiętywanie reguł i wykorzystywanie ich w ustnych i pisemnych wypowiedziach.Czytanie głośne i ciche ze szczególnym zwróceniem uwagi na zrozumienie treści. | ***– czyta i rozumie***teksty zawierające polecenia-instrukcje, listy, ogłoszenia, telegramy, zaproszenia, życzenia itp.***– bierze udział*** w czytaniu dialogów, ***orientuje się*** w graficznym zapisie słów wypowiadanych przez autora (narratora) i postaci;– wyraźnie ***czyta*** programowe teksty z podręcznika, ***rozumie i zapamiętuje*** reguły i instrukcje do zadań i ćwiczeń, ***wykonuje*** je;***– czyta***głośno, w tempie 65–75 słów na minutę, cicho – 90-110 słów na minutę, ***odpowiada*** na pytania dotyczące treści przeczytanego tekstu, -***bierze udział*** w omówieniu treści tekstu. |
| W ciągu roku | **4. Pisanie.**Udoskonalenie treści i formy pisemnych wypowiedzi: dotrzymywania się wyznaczonego tematu treści, składowych części wypowiedzi, logicznej kolejności myśli, prawidłowej konstrukcji zdania, właściwej pisowni ortograficznej i gramatycznej. | ***– znajduje i poprawia*** we własnym tekście pomyłki (ortograficzne, gramatyczne, stylistyczne) opierając się na wzorcu podanym przez nauczyciela; |
|  | Zbiorowe i indywidualne układanie i zapisywanie krótkich opowiadań, streszczeń według ułożonego grupowego planu, przy pomocy podanych kluczowych słów i wyrażeń, dotrzymywanie się trójczęściowej struktury wypowiedzi.Redagowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi na temat przeczytanego utworu, epizodu z obejrzanego filmu, wydarzenia w klasie, rodzinie, w życiu.Wspólne redagowanie i zapisywanie opisu przedmiotu i osoby, notatki dotyczącej wyjaśnienia pewnego faktu, zaproszenia, zawiadomienia, ogłoszenia, listu.Praca z deformowanym tekstem: uporządkowanie akapitów tekstu, prawidłowe poprawienie pod względem gramatycznym i stylistycznym oddzielnych zdań, dobranie odpowiedniego tytułu.Omówienie prac pisemnych w parach lub w niewielkich grupach. | ***– układa i zapisuje*** krótkie opowiadanie, streszczenie według ułożonego grupowego planu (objętość pracy pisemnej na poziomie początkowym wynosi od 40-50 słów);***– redaguje*** pisemną kilkuzdaniowej wypowiedź (blisko 60 słów) na podstawie wrażeń po przeczytanym utworze, obejrzanym epizodzie z filmu, na podstawie wydarzeń w klasie, w rodzinie, w życiu;***– układa i zapisuje***notatki, zaproszenia, zawiadomienia, ogłoszenia, listy;– samodzielnie ***uporządkowuje*** zdeformowany tekst, ***przestawia*** kolejność zdań na zasadzie logiki ogólnej treści, ***usuwa*** wyrazy, które nie odpowiadają treści tekstu, ***dobiera*** tytuł, ***dopisuje*** własne zakończenie; ***– zauważa*** w pracy kolegi pozytywne strony, ***daje*** porady co do udoskonalenia pracy opierając się na wzorcu podanym przez nauczyciela; |
|  | Spisywanie pisanych i drukowanych tekstów z podręcznika.Pisanie dyktandów (wyrazy, zdania, teksty).Kontrolne dyktanda.Słowniczki ortograficzne zaprowadzone przez ucznia .Rozwój umiejętności szybkiego pisma.Utrwalenie pisma dużych i małych liter, znaków interpunkcyjnych.Doskonalenie pisania liter.Dotrzymywanie się zasad prawidłowego rozmieszczenia pisemnych prac na stronicy przedmiotowego zeszytu. | ***– spisuje*** tekst z podręcznika, z przedmiotowego zeszytu (40-60 słów) dotrzymując się zasad prawidłowej pisowni gramatycznej i ortograficznej oraz kaligrafii, ***sprawdza*** według wzoru prawidłowość napisania pracy,***poprawia***dopuszczone błędy;***– pisze*** pod dyktando tekst (50-60 słów), składający się z wyrazów, które piszą się według fonetycznych reguł, opanowanych w procesie nauczania, a także słów, których pisownię należało zapamiętać; ***– prowadzi*** słowniczek ortograficzny;– bez odrywania ręki ***łączy*** składowe elementy liter, ***pisze*** za jednym pociągnięciem ręki we wzrastającym tempie, samodzielnie kontroluje ruch ręki podczas pisma;***– dotrzymuje się*** prawidłowej wysokości, szerokości, jednakowego pochylenia dużych i małych liter oraz znaków interpukcyjnych w zeszytach w szeroką linię;***– dba*** o estetykę pisma i prawidłowe rozmieszczenie pisemnych prac na stronicy przedmiotowego zeszytu; |
|  | Estetyka wykonania prac pisemnych.Pismo na tablicy. | – estetycznie, z prawidłowym rozmieszczeniem, ***wykonuje*** pisemną pracę w przedmiotowym zeszycie w jedną linię, ***zapisuje*** słowa w słupek, ***podkreśla*** wyrazy umowną linią (części mowy), umownym znakiem ***zaznacza*** morfemy, ***buduje*** wykresy zdań;***– dotrzymuje się*** zasad poprawnego pisma na tablicy, pisze litery w odpowiednich proporcjach. |

2. Kształcenie językowe

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| **8**(i wciąguroku) | **1. Tekst.**Rozszerzenie wiadomości o tekście i jego budowie.Powiązanie treści między głównymi częściami tekstu.Rozpoznawanie,na podstawie charakterystycznych cech, tekstów artystycznych, naukowo-­popularnych i urzędowych. Temat i cel wypowiedzi w tekstach różnych typów – opis, opowiadanie, medytacja.Tytuł tekstu. | **Uczeń (uczennica):*****– wyznacza*** w tekście jego główne części: wstęp, rozwinięcie i zakończenie;***– odredagowuje***zdeformowany tekst przestawiając kolejność jego głównych części;***– rozpoznaje***,na podstawie charakterystycznych cech, teksty artystyczne, naukowo-popularne i urzędowe;***– wyznacza*** temat (o czym jest mowa w tekście), cel (czego uczy i po co jest napisany) w tekstach różnych typów;***– dobiera*** tytuł odpowiednio do tematu tekstu; |
|  | Plan tekstu. Podział tekstu na logicznie zakończone części, według planu i bez niego.Układanie planu przeczytanego tekstu.Akapit. Rola akapitów w tekście.Konieczność używania akapitów podczas pisania twórczych opowiadań, streszczeń.Sposoby łączenia treści zdań w tekście (słowa: *on, ona, ono, ten, ta, to, te,tamten*, leksyczne powtórzenia, wyrazy bliskoznaczne), wykorzystanie ich w wypowiedziach.Układanie opisów artystycznych i naukowo-popularnych (bez używania terminów), według podanych wzorców, biorąc pod uwagę sytuację wypowiadania się.Budowa tekstu zawierającego medytację.Układanie tekstów-instrukcji. | ***– bierze udział*** (pod kierunkiem nauczyciela) w grupowym układaniu planu przeczytanego tekstu;***– rozpoznaje i wyznacza*** akapity w tekście; -***dotrzymuje się*** akapitów podczas spisywania tekstu, w pisaniu twórczych prac, w streszczeniach, ***objaśnia*** związek akapitów z planem tekstu;***– łączy*** dwa sąsiednie zdania w tekście za pomocą słów: *on, ona, ono, ten, ta, to, te,tamten* i inne, ***wykorzystuje*** zastosowanie synonimów dla połączenia zdań w tekście;***– układa*** artystyczne i naukowo-popularne opisy, według podanych wzorców;***– tworzy*** tekst zawierający medytację według wskazanego wzorca z podanym początkiem;***– układa*** tekst-instrukcję dotyczący wykonania oddzielnych przedmiotów, przeprowadzenia inscenizacji itp. |
| **8**(wciąguroku) | **2. Zdanie, połączenie wyrazowe.**Utrwalenie i uogólnienie wiadomości o zdaniu w 1-2 klasach. Różne rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi i intonację (oznajmujące, pytające, rozkazujące wykrzyknikowe).Intonacja zdań podczas głośnego czytania, zwięzłych wypowiedzi i ustnych dialogów.Wykorzystanie różnych typów zdań w wypowiedziach utworzonych na podstawie materiału nauczania.Znaki stawiane na końcu zdań.Rozpoznawanie zdań przy pomocy znaków stawianych na końcu wypowiedzi.Oddzielanie poszczególnych zdań w wymowie ustnej przy pomocy pauzy, na piśmie znakami interpunkcyjnymi. Wykorzystanie w roli zwrotów wołacza (bez terminu) np.: kolego, Basiu, Marcinie.Główne części zdania: podmiot i orzeczenie. Związek słów w zdaniu. Różne sposoby wyrażania podmiotu i orzeczenia (tylko praktycznie). | – słuchowo i na piśmie ***rozróżnia*** zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe;– prawidłowo ***intonuje*** zdania zróżnicowane pod względem celu wypowiedzi, wyrażające ekspresję (uczucia);***– układa i zapisuje*** różne zdania pod względem celu wypowiedzi i wyrażania uczuć;– prawidłowo ***stawia*** znaki na końcu zdań zróżnicowanych pod względem celu wypowiedzi;***– oddziela*** poszczególne zdania w wymowie ustnej przy pomocy pauzy, na piśmie znakami interpunkcyjnymi.***– wykorzystuje*** w roli zwrotów wołacz (bez terminu);***– zna i wyznacza***w zdaniu główne części zdania: podmiot i orzeczenie oraz drugorzędne (bez terminów); |
|  | Ustalenie zmysłowych i gramatycznych związków między wyrazami w zdaniu.Budowanie zdań według wzorca i schematu. Rozwijanie zdań za pomocą pytań.Pojęcie o połączeniu wyrazowym. Wyrazy główny i zależny ( określany i określający) w połączeniu wyrazowym(bez terminów).Układanie połączeń wyrazowych i zdań według wzoru i schematów. Rozróżnianie zdań i połączeń wyrazowych. | ***– ustala*** ( pod ukierunkowaniem nauczyciela)zmysłowe i gramatyczne związki między wyrazami w prostym nietrudnym zdaniu, w którym podmiotem jest rzeczownik, orzeczeniem – czasownik, przy pomocy pytań od głównego słowa do zależnego (praktycznie, bez terminów);– ***ma*** pojęcie o połączeniu wyrazowym;– ***umie*** wyróżnić wyrazy główny i zależny w połączeniu wyrazowym (bez terminów);– ***układa*** zdania i połączenia wyrazowe według wzoru i schematów;– ***rozróżnia*** zdania i połączenia wyrazowe. |
| **6**(wciąguroku) | **3. Wyraz. Znaczenie wyrazu.**Znaczenie wyrazu (znaczenie rzeczywiste i przenośne, wypadki wieloznaczności, wyrazy – homonimy ( bez używania terminów)).Synonimy i antonimy, dobór synonimów w celu wyszczególnienia wypowiadanej myśli i uniknięcia powtórzeń tych samych słów. Rola synonimów w tekście.Zapoznanie z najprostrzymi zwrotami frazeologicznymi. | ***– wyszukuje*** w tekście słowa rzeczywiste i o przenośnym znaczeniu, wyrazy wieloznaczne, najwięcej używane homonimy – praktycznie w procesie nauczania (bez terminu);***– dobiera*** synonimy i antonimy do powszechnie używanych słów, ***wykorzystuje*** je w wypowiedziach ustnych i pisemnych (w pracach twórczych);***– objaśnia i używa*** we własnych wypowiedziach opracowane w podręczniku frazeologizmy i przysłowia; |
|  | Rozwój umiejętności spostrzegania w tekście nieznajomych słów i wyjaśnianie ich znaczenia.Dobór słów dla najbardziej dokładnego wyrażenia myśli w wypowiedzi ustnej i pisemnej.Kultura słowa mówionego; odróżnianie literackiej normy leksycznej od nienormatywnej leksyki (wulgaryzmy) na przykładach rozmowy uczniów. | ***– objaśnia*** znaczenie słów wcześniej opracowanych w procesie nauczania na lekcjach języka polskiego, ***korzysta*** ze słownika podczas tłumaczenia znaczenia słów;***– dobiera*** słowa dla najbardziej dokładnego wyrażenia myśli w wypowiedzi ustnej i pisemnej;***– odróżnia*** literacką normę leksyczną od nienormatywnej leksyki, ***wykrywa*** w tekstach, w mowie rówieśników, we własnej mowie nienormatywne słowa i ***zamienia*** je na normatywne –literackie. |
| **21**(wciąguroku) | **4. Budowa wyrazu.**Temat i końcówka słowa. Rola końcówki w wyrazie, za pomocą której zmienia się forma słowa (na przykładach różnych części mowy). Zakończenie jako sposób łączenia słów w zdaniu. Wyznaczanie końcówki wyrazów poprzez zamianę słów przy pomocy pytań.Podział tematu słowa: rdzeń, przedrostek, przyrostek.Rdzeń. Wyrazy ze wspólnym rdzeniem. Analiza budowy wyrazu (schematyczne zaznaczanie na piśmie rdzenia, przedrostka, przyrostka).Wyrazy bliskoznaczne i pokrewne. | ***– wyróżnia*** w słowie temat i końcówkę, ***zaznacza*** na piśmie;– przy pomocy pytań ***zmienia*** słowa, ***zaznacza*** w nich temat i zmienną końcówkę;***– znajduje i zaznacza*** końcówkę w podanych o różnej formie słowach, ***objaśnia*** rolę końcówki w wyrażeniach, w zdaniach;***– dzieli*** temat wyrazu na rdzeń, przedrostek i przyrostek, ***zaznacza*** na piśmie;***– znajduje i zaznacza*** rdzeń w wyrazach pokrewnych;***– rozróżnia*** wyrazy bliskoznaczne i pokrewne, ***zaznacza*** w nich rdzeń, ***objaśnia*** na czym polega różnica; |
|  | Wymiana głosek w rdzeniu.Wymiana samogłosek w rdzeniach: *o-ó, e-ó,a-ó, o-e, a-e, o-a, ą-ę* ( np. *koza-kózka, siedem-siódmy, wrócić-wracać, zbiorę-zbierać, miasto– w mieście, tworzyć-stwarzać, gąska-gęś*).Poprawna pisownia ortograficzna wyrazów z “*ó*” i “*u*”, “*ą*” i “*ę*”. Wymiana spółgłosek w rdzeniach *k-c-cz, g-dz-ż, t-c-ć, d-dz-dź, ch-sz, r-rz* (np. *ręka-ręce-ręczny, noga–na nodze–nożny, kręty-kręci-kręć, siadać-siedzi-siedź, mucha-muszka, para-parzysty*)Pisownia ortograficzna wyrazów z “*ch*”, “*rz*”.Wymowa i pisownia słów, w których w rdzeniu głoski tracą dźwięczność (ławka – “ła*f*ka”)Przedrostek. Słowotwórcza rola przedrostka. Tworzenie słów z przedrostkami: na, przy, od, w, za, pod; układanie z nimi wyrażeń i zdań.Odróżnianie pisowni przyrostka od jednakowo brzmiącego przyimka. | ***– dobiera*** wyrazy pokrewne i ***uzasadnia*** pisownię ortograficzną;***– tworzy*** związki wyrazowe (przymiotnik z rzeczownikiem), ***uzsadnia*** pisownię ortograficzną wyrazów z “ó”, “ę”, “ą”;***– łączy*** wyrazy w związki wyrazowe i ***tłumaczy*** wymianę spółgłosek w rdzeniu;***– uzasadnia*** pisownię ortograficzną wyrazów z “ch” i “rz” na przykładach; ***korzysta*** ze słownika ortograficznego;– poprawnie ***wymawia*** słowa, w których w rdzeniu głoski tracą dźwięczność, ***podaje*** przykłady na uzasadnienie prawidłowej pisowni;***– tworzy*** wyrazy z przedrostkami: na, przy, od, w, za, pod; ***oddziela*** przedrostki od rdzenia i ***zaznacza*** na piśmie, ***układa*** z nowo utworzonymi wyrażeniami zdania;***– odróżnia*** pisownię przyrostka od jednakowo brzmiącego przyimka; |
|  | Pisownia przedrostków –*roz*, –*bez*; tworzenie z nimi wyrazów i układanie zdań z utworzonymi wyrazami.Wymowa i pisownia przedrostków *z-, s-, ś–* (np. *złamać, sczesać, ścisk*).Zmienianie znaczenia słów przy pomocy przedrostków.Przyrostek. Tworzenie słów przy pomocy przyrostków. Wyrazy zdrobniałe i zgrubiałe.Pisownia przyrostków ówk-ówn. Pisownia wyrazów z zakończeniem -arz i –erz.Pisanie wyrazów według schematycznych modeli. Ćwiczenia w poprawnej analizie wyrazów. | ***– wymawia*** wyrazy z przedrostkami –roz i –bez, mimo utraty dźwięczności podczas wymowy ***wie***, że należy pisać w nich literę “z”;**– umie** napisać wyrazy z przedrostkami z-,s-,ś– zgodnie z wymową;***– analizuje*** przy pomocy nauczyciela budowę wyrazów z przedrostkami, ***zna*** zasadę przenoszenia tych wyrazów; ***– buduje*** słowa przy pomocy przyrostków, ***oddziela*** przyrostki od rdzenia, za pomocą przyrostków –ek, -eczek, -nik, ***tworzy*** wyrazy zdrobniałe;***– zna*** pisownię ortograficzną przyrostków –ówk, -ówn, -erz, -arz;– ***tworzy*** wyrazy według podanych schematów, ***zaznacza*** w nich rdzeń, przedrostek i przyrostek; – ***analizuje*** nowo utworzone słowa pod względem zmiany znaczenia. |
| **2** | **5. Części mowy.****Ogólne pojęcie.** Ogólne pojęcie o częściach mowy (pytania, znaczenie, rola w zdaniu). | ***– dzieli*** na grupy słowa, które odpowiadają na pytania różnych części mowy (wśród nich liczebnik i przysłówek bez używania terminu), które odróżniają się rodzajem i liczbą (rzeczownik, przymiotnik), które odmieniają się przez formy czasowe (czasownik); |
|  | Dobieranie wyrazów pokrewnych, które należą do różnych części mowy (praca– pracowity-pracować) i rozróżnianie ich na podstawie pytań, znaczenia, roli w zdaniu oraz związku z innymi wyrazami.Ćwiczenia na logiczne rodzajowe rozróżnianie wyrazów w liczbie pojedynczej i mnogiej, w zakresie każdej części mowy. | ***– tworzy*** związki wyrazowe, w których występują słowa z różnych części mowy ( np. poszli do szkoły, zielona trawa, tulipany i róże);***– dobiera*** wyrazy pokrewne, które należą do różnych części mowy i ***tworzy*** z nich związki wyrazowe i zdania; ***– rozróżnia*** rodzaje wyrazów i ich liczbę w zakresie każdej części mowy. |
| **11** | **Rzeczownik.**Ogólne pojęcie o rzeczowniku (pytanie, znaczenie, związek z innymi wyrazami w zdaniu). Rzeczowniki osobowe (kto?) i nieosobowe (co?).Imiona własne i pospolite. Pisownia dużej litery w imionach własnych.Formowanie pojęcia nazwy na przykładach rzeczowników nazywających rzeczy.Dosłowne i przenośne znaczenie rzeczowników. | ***– odróżnia***w tekście rzeczowniki, ***umie*** się o nie zapytać, ***wyznacza*** rodzaj i liczbę rzeczowników;***– tworzy*** związki wyrazowe rzeczownika z innymi częściami mowy;***– rozróżnia*** rzeczowniki osobowe i nieosobowe, ***umie*** się o nie zapytać;– ***dzieli*** rzeczowniki na imiona własne i pospolite, imiona własne ***pisze*** z dużej litery;***– formuje pojęcie*** nazwy na przykładach rzeczowników, ***wyróżnia*** rzeczowniki abstrakcyjne (bez nazwy terminu),np. szczęście, honor oraz pochodzące od innej części mowy np. zieleń, czytanie, dobroć;– ***objaśnia*** dosłowne i przenośne znaczenie rzeczowników; |
|  | Rodzaje rzeczowników; męski, żeński, nijaki w liczbie pojedynczej i męskoosobowy, niemęskoosobowy w liczbie mnogiej.Wyznaczanie rodzajów podanych rzeczowników, tworzenie do nich liczby pojedynczej lub mnogiej.Odmiana rzeczowników według pytań ( bez zapoznania z przypadkami).Synonimy i antonimy – ich rola w tekście.Dobieranie słów w zdaniach, wyrazów najbardziej odpowiednich do celu i typu wypowiedzi. Umiejętność zamiany powtarzających się rzeczowników w tekście. | ***– wyznacza***rodzaj rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej (samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela); ***tworzy*** do nich liczbę pojedynczą lub mnogą;– ***odmienia*** rzeczowniki różnych rodzajów według pytań;– do podanych rzeczowników ***dobiera*** (1-2) znane synonimy i antonimy;– ***bierze udział*** w doskonaleniu tekstów (kolegi i swoich) przy pomocy synonimów; |
| **12** | **Przymiotnik***.*Ogólne pojęcie o przymiotniku (pytanie, znaczenie, rola w zdaniu).Tworzenie związków wyrazowych (rzeczownik z przymiotnikiem) przy pomocy pytań postawionych od rzeczownika do przymiotnika.Używanie przymiotników w dosłownym i przenośnym znaczeniu.Przymiotnikowe synonimy i antonimy, zastosowanie ich w zwięzłych wypowiedziach. | ***– rozpoznaje***w tekście przymiotnik, umie postawić do nich pytanie;***– tworzy*** związki wyrazowe przymiotnika z rzeczownikiem i ***stosuje*** je w zdaniach;***– objaśnia*** dosłowne i przenośne znaczenie przymiotnika;***– określa*** rolę przymiotników w tekście, ***używa*** synonimów i antonimów w celu tworzenia zwięzłej wypowiedzi; |
|  | Zastosowanie przymiotników w opisach, w zagadkach.Dobieranie w wypowiedziach przymiotników, które w dokładny sposób charakteryzują postaci, wydarzenia, zjawiska.Uzależnienie rodzaju i liczby przymiotnika od rodzaju i liczby określanego rzeczownika. | ***– gromadzi***słownictwo(przymiotniki) dla opisywania rzeczy, postaci, zjawisk; ***układa*** proste zagadki używając przymiotników;– umiejętnie ***dobiera*** odpowiednie przymiotniki w celu dokładnego scharakteryzowania postaci, wydarzenia, zjawiska;**– odmienia** przymiotniki przez rodzaje i liczby, ***ustala*** zależność rodzaju i liczby od określanego przez przymiotnik rzeczownika; |
| **12** | **Czasownik**.Ogólne pojęcie oczasowniku (pytania i rola czasownika w zdaniu). Związek czasownika z rzeczownikiem w zdaniu.Synonimy i antonimy czasownikowe. Znaczenie czasowników dosłowne i przenośne.Odpowiednie dobieranie czasowników w celu dokładnego przedstawienia czynności i zjawisk w tekście. Doskonalenie tekstu poprzez zastosowanie czasownikowych synonimów.Czasy czasownika (czas przeszły, teraźniejszy i przyszły). | ***– ma***ogólne pojęcie o czasowniku jako części mowy;***– rozpoznaje*** czasownik w zdaniu, w tekście, ***umie*** postawić do niego pytanie;***– objaśnia*** rolę związku czasownika z rzeczownikiem w zdaniu;***– wyszukuje*** w tekście czasowniki o znaczeniu dosłownym i przenośnym, ***objaśnia*** ich znaczenie; – odpowiednio ***dobiera*** czasowniki w celu dokładnego przedstawienia czynności i zjawisk w tekście, ***doskonali*** tekst poprzez zastosowanie czasownikowych synonimów;***– rozróżnia*** formy czasu czasownika, ***umie*** postawić pytania do czasowników użytych w różnych czasach; |
|  | Rozpoznawanie form czasu czasowników w tekście (czasowniki dokonane i niedokonane).Pisownia cząstki “nie” z czasownikiem. Zastosowanie czasowników z przeczeniem “nie” w monologach i dialogach.  | ***– zmienia*** czasowniki w formie dokonanej i niedokonanej, w swych wypowiedziach ***używa*** czasowniki w odpowiednich czasach;***– zna*** pisownię cząstki “nie” z czasownikiem;***– używa*** czasowników z przeczeniem “nie” w monologach i dialogach;.  |
| **6** | **Przyimek**.Rola przyimka w zdaniu, jego związek z rzeczownikiem.Rzeczowniki z przyimkami w połączeniu z czasownikami, przymiotnikami. Ustalenie związku rzeczowników z przyimkami z innymi częściami mowy w tekście. Układanie własnych połączeń wyrazowych, użycie ich w zdaniu. Przyimki *dokoła, między, mimo, obok, przeciw, według, wśród, zamiast*.Pisownia przyimków z rzeczownikami oraz przymiotnikami, przed którymi stoją.Przyimki jednakowo brzmiące z przedrostkami, ich wymowa i pisownia. | – ***ma*** pojęcie o przyimku, jego roli w zdaniu;– ***obserwuje*** związek przyimków z rzeczownikami;– ***ustala*** związek rzeczowników z przyimkami z innymi częściami mowy w tekście;– ***układa*** własne połączenia wyrazowe, używa je w zdaniu;– ***zna*** pisownię przyimków *dokoła, między, mimo, obok, przeciw, według, wśród, zamiast*;– ***potrafi*** napisać przyimki z rzeczownikami oraz przymiotnikami, przed którymi stoją oraz przyimki jednakowo brzmiące z przedrostkami; |
| **5** | **6. Powtórzenie materiału nauczania opanowanego w ciągu roku szkolnego.** | ***– wykorzystuje*** opanowany w ciągu roku szkolnego materiał nauczania w pracach kontrolnych i sprawdzajacych. |

**3. Linia socjologiczno-kulturalna**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| W ciąguroku | Kontynuacja poznanych wiadomości w klasie 2 dotyczących symboli narodowych Ukrainy i Polski.Rozszerzenie wiadomości związanych ze świętami narodowymi (krótki rys historyczny, inscenizacje, wiersze).Obrzędy ludowe i ich pochodzenie – zwiedzanie skansenu, oglądanie filmów, układanie historyjek obrazkowych.Święta Bożego Narodzenia i Wielkanoc jako główne przeżycie tradycji religijnej (kolędowanie, dzielenie się opłatkiem, życzenia noworoczne, święcenie palmy, obchodzenie Święta Zmartwychwstania Pańskiego).Poczta (list, przesyłka) – odwiedzienie poczty i szczegółowe poznanie działów obsługi.Pracownie – fryzjer, szewc, krawiec – usługi dla społeczeństwa. | **Uczeń (uczennica):**– ***przypomina*** sobie wiadomości o symbolach narodowych Ukrainy i Polski;– ***bierze udział*** w inscenizacjach;– ***zwiedza*** skansen, ***objaśnia i opisuje*** ludowe przedmioty codziennego użytku;– ***zna*** ludowe pieśni obrzędowe, ***umie*** je dopasować do odpowiedniego święta ludowego;– ***układa*** historyjki obrazkowe, ***wypowiada się*** na temat obejrzanego filmu dokumentalnego ukazującego folklor obydwu narodów;– ***wymienia i opisuje*** symbole dotyczące świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy;– ***uczestniczy*** w świętach religijnych i ***zna*** ich tradycje;– ***bierze udział*** w kolędowaniu (umie kolędy), ***odwiedza***świątynię (żłobek, grób Pana Jezusa), ***święci*** pokarmy w koszyczku;– ***wie,***gdzie znajduje się poczta w jego miejscowości; ***umie*** nadać list polecony lub przesyłkę; ***zna*** działy poczty; |
|  | Pomoc medyczna – gabinet higienistki, dentysty; apteka.Dokładne omówienie zachowania się w transporcie, używanie form grzecznościowych (powitania, pożegnania, podziękowania) oraz zwrócenie uwagi na szczególne miejsce pod względem bezpieczeństwa. | – ***odwiedza*** z klasą pracownie rzemieślnicze i ***rozumie*** ich znaczenie dla ludzi;– ***rozumie***, jaką niesie pomoc dentysta, pielęgniarka;– ***wie***, gdzie można kupić lekarstwa, które są niezbędne w czasie choroby(jest ostrożny, ***niezażywa*** lekarstwa bez pomoc osoby dorosłej);– poprawnie ***zachowuje się*** w transporcie miejskim i międzymiastowym;– ***używa*** słów grzecznościowych;– bezpiecznie ***porusza się*** na drodze. |

**4. Praktyczne umiejętności**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| W ciąguroku | Poszerzenie wiadomości zdobytych w klasie 2 dotyczących kształtowania praktycznych umiejętności ucznia.Doskonalenie umiejętności samodzielnej pracy na lekcjach i w domu. | **Uczeń (uczennica):****– *utrwala i rozszerza***wiadomości zdobyte w klasie 2 dotyczące kształtowania praktycznych umiejętności ucznia;– ***doskonali*** umiejętności samodzielnej pracy na lekcjach i w domu; |
|  | Wpajanie nawyku korzystania ze słowników w celu sprawdzenia swoich wiadomości.Rozwijanie umiejętności posługiwania się komputerem i korzystania z prostych źródeł internetowych.Kształcenie sumienności, uczciwości, odpowiedzialności podczas wykonywania obowiązków szkolnych. | – ***korzysta*** ze słowników (ortograficzny języka polskiego); ***umie*** się nim posługiwać, ***wie***, jak można sprawdzić pisownię;– ***umie*** posługiwać się komputerem i korzystać z prostych źródeł internetowych;– sumiennie, uczciwie, odpowiedzialnie ***wykonuje*** obowiązki szkolne. |

**Klasa IV**

W czwartej klasie kończy się etap wczesnoszkolnej edukacji. Uczniowie w klasie czwartej powinni utrwalić swoje wiadomości i umiejętności zdobyte w poprzednich klasach(1-3), a jednocześnie w procesie nauczania języka polskiego zdobyć nowe nawyki i umiejętności w komunikowaniu się, w kształceniu językowym i w poprawnej pisowni.

Wiadomości i umiejętności zdobyte w klasacjh 1-4 stanowią bazę i punkt wyjścia do nauki w klasach starszych.

**1. Kształcenie umiejętności komunikowania się**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| W ciąguroku | **1. Słuchanie i rozumienie ustnej wypowiedzi.**Słuchowe odbieranie głosek, sylab, wyrażeń, zdań (ilość materiału nauczania jest większa niż w klasie trzeciej), prawidłowe akcentowanie w języku polskim.Rozpoznawanie po jednokrotnym przeczytaniu: ilości przeczytanych słów, słowa nie należącego do języka polskiego, słowa, które było nieprawidłowo wymówione (specjalnie umieszczone w tekście).Wzajemne powiązanie rzędu wysłuchanych słów, wyrażeń, zdań z ilustracją, wybór tych, które odpowiadają przedstawionej ilustracji. | **Uczeń(uczennica):*****– odbiera i rozróżnia*** słuchowo samogłoski i spółgłoski, twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne spółgłoski, prawidłowo ***wymawia*** głoski w słowach, w procesie zwięzłej wypowiedzi, ***wyznacza*** akcent w podręcznikowych tekstach;***– słyszy i odtwarza*** po jednorazowym przeczytaniu rzędy głosek, słów, zdań (3-4);***– zauważa*** w wysłuchanym materiale słowa powtórzone, należące do innego języka, źle przeczytane;***– porównuje*** ilustrację z wysłuchanym tekstem, ***wybiera*** słowa, wyrażenia, zdania, które najbardziej odpowiadają przedstawionej ilustracji; |
|  | Opracowanie instrukcji do ćwiczeń.Praca nad treścią wysłuchanych różnorodnych tekstów (opis, opowiadanie, medytacja).Odebranie i uświadomienie znaczenia ogólnego tonu, tembru i siły głosu osoby czytającej (opowiadającego).Praca nad obrazującymi, trafnymi słowami w opowiadaniu.Wypowiadanie własnych myśli na podstawie wysłuchanego tekstu. | ***– wykonuje*** ustne instrukcje i polecenia nauczyciela, dotyczące materiału nauczania lub ćwiczeń zabawowych;– ***rozumie*** po jednokrotnym przeczytaniu treść tekstu (opowiadania, opisu, medytacja), czas czytania w umiarkowanym tempie 3-4 minuty; ***– odbiera*** i prawidłowo ***rozumie*** znaczenie ogólnego tonu, tembru i siły głosu osoby czytającej;– słuchowo ***odróżnia*** trafnie obrazujące słowa w opowiadaniu, ***wypowiada*** swoje myśli, ***komentuje***;***– nawiązuje*** rozmowę, ***wypowiada się*** na podstawie wysłuchanego tekstu, ***porównuje*** i ***wiąże*** wysłuchaną treść z własnymi spostrzeżeniami i życiowym doświadczeniem. |
| W ciąguroku | **2. Mówienie.**Odtwarzanie dialogu na podstawie usłyszanego tekstu.Układanie dialogu na podstawie ilustracji lub opisanej sytuacji przy pomocy dobranego słownictwa lub bez niego. | ***– bierze udział*** w odtwarzaniu i odegraniu dialogu na podstawie usłyszanego tekstu, w stworzeniu dialogu na zadany temat; na podstawie ilustracji (5-6 zdań na każdego uczestnika bez wliczenia wstępu i zakończenia); jednym z rozmówców może być nauczyciel; |
|  | Wypowiadanie swojej myśli na temat obejrzanego lub usłyszanego epizodu, dopełnianie jej na podstawie własnych przeżyć (wykorzystywane są teksty: opowiadanie, opis,medytacja).Powtórzenie za nauczycielem zwięzłej wypowiedzi, wprowadzenie pewnych zmian, uzupełnień.Samodzielne układanie zwięzłej wypowiedzi (opowiadanie, opis,medytacja) na podstawie ilustracji lub opisanej sytuacji przy pomocy dobranego materiału (słownictwa, podanego początku tekstu lub zakończenia, planu) lub bez niego.Wypowiadanie swojego stosunku do tematu wypowiedzi.Ocenianie (przy pomocy nauczyciela) odebranego dialogu lub zwięzłej wypowiedzi, wskazanie dodatnich cech, podanie propozycji w celu uzupełnienia i udoskonalenia danej wypowiedzi.Wygłaszanie na pamięć wierszy i fragmentów prozy.Dotrzymywanie się kultury rozmowy. | ***– wypowiada*** swojej myśli na temat bohaterów, wydarzeń, zjawisk z epizodu obejrzanego fimu, usłyszanego opowiadania, ***uzupełnia*** wypowiedź własnymi spostrzeżeniami;***– powtarza*** wzór krótkiej wypowiedzi (do 5 zdań), podany przez nauczyciela, ***uzupełnia*** go, ***przedłuża*** treść; ***– układa*** samodzielnie zwięzłą wypowiedź (ustne opowiadanie, opis,medytacja) na podstawie obserwacji środowiska, ilustracji; przy pomocy dobranego materiału (słownictwa, podanego początku tekstu lub zakończenia, planu) lub bez niego (czas wypowiadania się – do 3 minut);***– wyraża*** swój stosunek do tematu wypowiedzi;ogólnie ***ocenia*** usłyszany dialog lub opowiadanie czy rozważanie, ***proponuje,*** jak można uzupełnić i udoskonalić dane wypowiedzi;***– recytuje*** wiersze i fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany siły, tonu głosu, tempa, pauz oraz akcentu logicznego;***– prowadzi*** rozmowę kulturalnie, ***używa*** grzecznościowych słów, ***umie*** wysłuchać oponenta. |
| W ciąguroku | **3. Czytanie.**Udoskonalenie nawyków szybkiego rozpoznawania najwięcej używanych słów, złożonych od 4-7 liter i krótkich wyrażeń złożonych z podobnych słów.Rozpoznawanie oddzielnych charakterystycznych wyrazów w tekście drukowanym; wzrokowe rozróżnianie w dialogu słów występujących postaci, oddzielanie ich przy pomocy myślnika lub cudzysłowu oraz słów autora.Rozpoznawanie w okamgnieniu ilości słów w zdaniu (zdanie może składać się od 4-5 wyrazów), zmiany porządku słów w dwóch niewielkich złożonych zdaniach.Znajdowanie potrzebnych stron, paragrafów, tytułów utworów i nazwisk autorów, według spisu treści, w końcu podręcznika. Udoskonalenie umiejętności orientowania się w treści opracowywanego tekstu. Wyjawianie elementów opisu i medytacji w tekstach narracyjnych. | – szybko ***odróżnia*** dobrze znane słowa, wyrażenia;– szybko ***identyfikuje*** morfemy gramatyczne w wyrazach (końcówki, przyrostki, przyimki, partykuły);– ***rozpoznaje*** osobliwości tekstu: występowanie dialogów, wierszy (fragmentów wierszowanych), ilość akapitów na stronie, ilość wyrazów w niewielkim (4-5 słów) zdaniu;rozpoznaje i zapamiętuje obrazy graficzne wyrazów;– dobrze ***orientuje się*** w zawartości podręcznika: sprawnie ***wyszukuje*** według spisu potrzebne rozdziały, paragrafy, utwory itp.; ***– orientuje się***w treści poprzednio opracowanego utworu; szybko ***znajduje*** (0,5-1 sek.) w tekście zaznaczone przez nauczyciela elementy treści podczas wykonywania ćwiczeń z wyrywkowego czytania (miejsce, czas akcji, przyczynę wydarzeń, czyny bohaterów), elementy opisu, medytacji w narracyjnym tekście; |
|  | Głośne czytanie z uwzględnieniem prawidłowej wymowy trudniejszych słów, które były omawiane na lekcjach języka polskiego w poprzednich klasach.Czytanie z odpowiednią intonacją zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących i wykrzyknikowych.Prawidłowe czytanie z intonacją zdań z jednorodnymi częściami zdania, w których występują słowa uogólniające (według wzoru i bez używania terminów).Ciche czytanie zdań (krótkich akapitów), które odróżniają się od siebie 1-2 słowami. Uświadomienie różnicy w znaczeniu podobnych ale nie jednakowych zdań.Doskonalenie umiejętności wyszukiwania w 2-3 zdaniach odpowiednich wyrazów, które odpowiadają treści podanej przez nauczyciela.Samodzielne czytanie tekstów o dłuższej treści komunikatywnej; bardziej rozszerzonych w porównaniu z poprzednimi klasami instrukcji dotyczących ćwiczeń w procesie nauczania.  | – ***czyta*** głośno nowy tekst z szybkością 80-95 słów na minutę;– wyraźnie, z prawidłową intonacją ***czyta*** zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, z jednorodnymi częściami zdania; kieruje się znajomością treści oraz znaków interpunktcyjnych w środku i na początku zdania;***– wykonuje*** w procesie czytania świadome pauzy, ***wydziela*** w tekście ważne słowa, ***wykorzystuje*** mimikę twarzy i gesty podczas wygłaszania tekstów opanowanych pamięciowo; ***– zauważa i objaśnia*** różnicę w treści przeczytanych krótkich akapitów, od 2-3 zdań, które różnią się między sobą kilkoma słowami (wykorzystuje się zdania dłuższe i trudniejsze niż w klasie trzeciej); |
|  | Samodzielne czytanie tekstów z podręcznika. | ***– czyta i rozumie*** teksty z instruktażem dotyczącym ćwiczeń w procesie nauczania; – wzorowo ***czyta*** tekst z podręcznika. |
| W ciąguroku | **4. Pisanie.**Układanie i zapis powiązanych treściowo ze sobą zdań, które opisują treść ilustracji, fragment klasy, sytuację podczas lekcji itp..Układanie i zapisywanie pytań i odpowiedzi na podany temat, zadanych przez kolegę z klasy lub nauczyciela.Praca z deformowanym tekstem: wydzielanie pominiętych akapitów, przestawianie fragmentów tekstu, usuwanie zdań, które treściowo nie odpowiadają danemu tekstu, dodawanie zakończenia, zamienianie powtarzających się i niewłaściwych słów, zwracanie uwagi na powiązanie treści między zdaniami i akapitami(spójność tekstu).Dokładne i fragmentaryczne streszczenie (opowiadanie z elementami opisu albo medytacji) według grupowego lub samodzielnego opracowanego planu w oparciu na dodatkowy materiał ( dotrzymywanie się trójczęściowej struktury wypowiedzi – wstęp, rozwinięcie i zakończenie). | ***– układa i zapisuje*** 3-4 zdania powiązane ze sobą na podstawie treści ilustracji, sytuacji stworzonej w procesie nauczania, zaproponowanej przez nauczyciela;***– tworzy*** 3-4 pytania na zadany temat, odpowiadają na nie koledzy z klasy;***– rekonstruuje*** deformowany tekst, w procesie nauczania, pod kierunkiem nauczyciela;***– pisze*** streszczenie lub opowiadanie z elementami opisu lub medytacji (zakres początkowego tekstu 50-60 słów) według grupowego lub samodzielnie opracowanego planu w oparciu o materiał pomocniczy (kluczowe słowa i wyrażenia, podany początek lub zakończenie), ***dotrzymuje się*** trójczęściowej struktury wypowiedzi – wstęp, rozwinięcie i zakończenie; |
|  | Samodzielne układanie pisemnej wypowiedzi – opowiadania odtwórczego na temat przeczytanego utworu, obejrzanego filmu, życiowej sytuacji; opartego na codziennych doświadczeniach ucznia; ustosunkowanie się do treści swojej pracy.Tworzenie kilkuzdaniowej wypowiedzi np.:polecenia, informacji o wyglądzie osób, przedmiotów, o przeżyciach i zachowaniu ludzi; pisanie ogłoszenia, życzeń, telegramów, listów. Układanie zagadek, wyliczanek, bajek.Omówienie swoich pisemnych prac w parach, w niewielkich grupach, zwrócenie uwagi na pozytywne strony pracy i udzielanie porad dotyczących poprawienia nieprawidłowych wypowiedzi.Udoskonalanie prac pisemnych. Spisywanie pisanych i drukowanych tekstów z podręcznika (objętość tekstu większa niż w trzeciej klasie).Dotrzymywanie się zasad prawidłowego rozmieszczenia pisemnych prac na stronicy przedmiotowego zeszytu. | – samodzielne ***układa i pisze*** opowiadanie odtwórcze na temat przeczytanego utworu, obejrzanego filmu, życiowej sytuacji; ***ustosunkowuje się*** do treści swojej pracy;***– tworzy*** kilkuzdaniową wypowiedź, pisze polecenia, ogłoszenia, listy, telegramy, życzenia, informacje o wyglądzie osób, przedmiotów, o przeżyciach i zachowaniu ludzi;***– wymyśla i układa*** zagadki, wyliczanki, krótkie bajki;***– bierze udział*** w omówieniu prac pisemnych w parach, w niewielkich grupach, ***zwraca uwagę*** na pozytywne strony prac i ***udzielaporady*** dotyczącej poprawienia nieprawidłowych wypowiedzi;***– udoskonala*** pisemny tekst;***– spisuje*** tekst pisany i drukowany (60-80 słów) dotrzymując się zasad prawidłowej pisowni gramatycznej i ortograficznej oraz kaligrafii, – ***sprawdza*** według wzoru prawidłowość napisania pracy,***poprawia***dopuszczone błędy;– ***dba*** o estetykę pisma i prawidłowe rozmieszczenie pisemnych prac, na stronicy przedmiotowego zeszytu; |
|  | Pisanie dyktandów (wyrazy, zdania, teksty) z zastosowaniem reguł ortograficznych, poznanych w klasach 2-4Kontrolne dyktanda.Słowniczki ortograficzne zaprowadzone przez ucznia mieszczą pisownię wyrazów do zapamiętania. | ***– pisze*** pod dyktando tekst (60-80 słów), składający się z wyrazów, które piszą się według fonetycznych reguł, opanowanych w procesie nauczania w klasach 2-4, a także słów, których pisownię należało zapamiętać; ***– zna*** pisownię słów, umieszczonych w słowniczkach ortograficznych. |

**2. Kształcenie językowe**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| **6**(i wciąguroku) | **1.Tekst.**Utrwalenie wiadomości o budowie tekstów różnych typów. Temat i cel wypowiedzi. Tytuł tekstu.Wyznaczanie tematu wypowiedzi w tekstach: opowiadaniach, opisach, rozważaniach formowanie głównej myśli.Zwracanie uwagi na zwięzłość tekstu, leksyczne sposoby łączenia zdań w tekście.Podział tekstu na akapity samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela. Rola akapitów w tekście. | **Uczeń (uczennica):*****– wyodrębnia*** w tekście początek, rozwinięcie i zakończenie; ***ustala*** temat i cel wypowiedzi; -***nadaje*** tytuł;***– wydziela*** słowa w tekście, które wypowiadają główną myśl tekstu;***– zna*** leksyczne sposoby łączenia zdań w tekście;***– dzieli***tekst na akapity samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela; |
|  | Tworzenie tekstu – medytacji. Dobór przekonywujących argumentów, formowanie wniosków.Samodzielne układanie opisów, porównywanie treści opisu artystycznego i naukowo-popularnego.Redagowanie krótkich informacji do gazetki szkolnej, notatek na podstawie obserwacji podczas wycieczek. | ***– tworzy*** medytacyjny tekst i ***dobiera*** przekonywujące argumenty dla formowania wniosków;– samodzielne ***opisuje*** wybrany przedmiot, osobę, ***przedtsawia*** ich cechy, charakterystyczne właściwości; ***porównuje*** treści opisu artystycznego i naukowo-­popularnego;**– *redaguje*** krótkie teksty do gazetki szkolnej, ***pisze*** notatki na podstawie obserwacji podczas wycieczek. |
| **6**(i w ciąguroku) | **2. Zdanie**.Powtórzenie i uogólnienie wiadomości o rodzajach zdań (oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe), głównych i drugorzędnych członach zdania i związków między nimi (bez terminów). Rozwijanie zdań poprzez dodawanie większości wyrazów i związków wyrazowych.Równoważnik zdania jako wypowiedź bez orzeczenia.Jednorodne człony zdania, zastosowanie przecinka przy wyliczaniu. | ***– umie*** odróżnić zdania ze względu na cel wypowiedzi, ***znajduje*** podmiot i orzeczenie oraz inne słowa w zdaniu tworzące związki wyrazowe (nie nazywa je),przy pomocy pytań ***ustala*** logiczno-gramatyczne związki między nimi, -***rozwija*** treść zdań dodając większą ilość słów określających podmiot i orzeczenie;***– wyszukuje*** w tekście wypowiedzi, które treściowo dorównują zdaniom, ale nie posiadają orzeczenia (równoważniki zdania);– ***rozróżnia*** jednorodne części zdania, na podstawie schematu (przez nauczyciela) ***ustala***, jakie człony zdania mogą być jednorodnymi członami zdania, ***oddziela*** je przecinkiem; |
|  | Ogólne pojęcie o zdaniu złożonym; wyszukiwanie orzeczeń, zdań składowych, połączeń między nimi.Układanie zdań na podstawie schematu i analiza zdań składowych.Mowa zależna i niezależna, Znaki interpunkcyjne podczas zapisywania mowy zależnej i niezależnej. Zapisywanie dialogu. | – ***porównuje*** zdania pojedyncze i złożone na podstawie ilości orzeczeń, ***wyróżnia*** w zdaniach złożonych zdania składowe, ***wskazuje*** na połączenia zdań składowych;***– układa*** zdania złożone na podstawie schematu i ***analizuje*** budowę zdań składowych;***– umie*** wyszukać w tekście mowę zależną i niezależną, zapisać ją, używają odpowiednich znaków interpunkcyjnych;– prwawidłowo ***zapisuje*** dialog; |
| (i w ciąguroku) | **3. Wyraz i jego znaczenie. Części mowy.**Powtórzenie i uogólnienie wiadomości i umiejętności o leksycznym znaczeniu wyrazu, morfemie budowy wyrazu; wyróżnianie wyrazów na podstawie pytań, określanie, do jakiej części mowy należą ( rzeczownik, przymiotnik, czasownik). | ***– zna*** budowę wyrazu, wydziela w nim rdzeń, przedrostek i przyrostek; ***rozróżnia*** słowa pokrewne, rodziny wyrazów, wyrazy bliskoznaczne; ***dzieli*** na grupy wyrazy, które odpowiadają na pytania różnych części mowy (rzeczownik, przymiotnik, czasownik); |
| **12** | **Rzeczownik**.Rozszerzenie wiadomości o leksycznym znaczeniu rzeczownika (rzeczowniki abstrakcyjne np.: szczerość grzeczność itp.); o synonimach i antonimach, o rzeczownikach o wieloznacznym znaczeniu, o znaczeniu rzeczowników dosłownym i przenośnym.Rodzaj rzeczowników. Liczba rzeczowników. | **– wyszukuje** rzeczowniki abstrakcyjne, ***umie*** dobrać do podanych rzeczowników antonimy i synonimy, ***określa*** różne znaczenia rzeczowników wieloznacznych, ***odróżnia*** rzeczowniki o znaczeniu dosłownym i przenośnym;***– wyznacza*** rodzaj i liczbę rzeczowników; |
|  | Odmienianie przez przypadki rzeczowników osobowych i nieosobowych, formowanie umiejętności sprowadzania rzeczowników do początkowej formy (mianownik liczby pojedynczej).Końcówki fleksyjne rzeczowników występujących w różnych rodzajach.Słowa występujące z rzeczownikami w różnych przypadkach.Deklinacja rzeczowników, końcówka zerowa.Zdobywanie praktycznych umiejętności prawidłowego zapisywania końcówek odmienianych rzeczowników w różnych rodzajach. | ***– zna*** nazwy przypadków i ich pytania; ***odmienia*** rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki fleksyjne; ***sprowadza*** rzeczownik do mianownika liczby pojedynczej (początkowa forma rzeczownika);***– rozumie***funkcję przypadka jako informacji o tym, jaką rolę pełni dany rzeczownik w zdaniu;– ***analizuje i zapamiętuje*** zakończenia odmienianych rzeczowników w różnych rodzajach; ***– zna*** pisownię –ą, -om, -ę, -em w końcówkach rzeczowników;***– zapisuje*** rzeczowniki w wołaczu, ***oddziela*** je przecinkiem od reszty zdania;***– wyszczególnia*** słowa stojące przy rzeczowniku (przyimki) w poszczególnych przypadkach;***– wie***, co to jest deklinacja i końcówka zerowa, ***dopisuje*** różne formy rzeczowników według wzoru, ***określa*** ich przypadek, ***zaznacza*** końcówkę fleksyjną; ***analizuje*** końcówkę biernika i narzędnika rzeczowników w rodzaju żeńskim i liczbie pojedynczej (–ę, -ą), końcówki celownika liczby mnogiej (om), ***korzysta*** z tablicy zestawionych końcówek przy odmianie rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej stosownie do rodzaju rzeczownika; |
|  | Wymiana głosek w rdzeniu rzeczowników podczas ich odmiany przez przypadki.Pisownia cząstki “nie” z rzeczownikiem. | ***– zwraca uwagę*** na zmieniające się głoski w rdzeniu odmienianych wyrazów, ***nawiązuje*** do reguł poprawnej pisowni ortograficznej; ***– zna***pisownię cząstki “nie” z rzeczownikiem. |
| **15** | **Przymiotnik**.Rozwijanie umiejętności rozpoznawania przymiotnika w tekście i określanie jego roli w określaniu rzeczownika. Rozszerzenie wiadomości o przymiotnikach: antonimach, synonimach, o znaczeniu dosłownym i przenośnym.Odmienianie przymiotników przez przypadki. Odróżnianie rodzaju i liczby przymiotnika oraz przypadku.Związek rzeczownika z przymiotnikiem w zdaniu – stoi w tym samym przypadku, liczbie i rodzaju.Określanie rodzaju przymiotnika w liczbie mnogiej. | **– *rozpoznaje*** przymiotnik w tekście i ***określa*** jego rolę w zdaniu; ***– odróżnia*** przymiotniki – synonimy od antonimów, przymiotniki o znaczeniu dosłownym i przenośnym;***– odmienia***przez przypadki przymiotnik,– wyróżnia końcówki fleksyjne; wyznacza rodzaj i liczbę przymiotnika;***– używa*** poprawnie form rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego przymiotników;***– korzysta*** z tablicy odmiany przymiotnika występującego w różnych rodzajach, w liczbie pojedynczej i mnogiej; ***poznaje*** końcówki fleksyjne przymiotnika;***– tworzy*** związek rzeczownika z przymiotnikiem, ***zauważa,*** że te dwa wyrazy mają ten sam przypadek, liczbę i rodzaj; ***– rozróżnia*** formy rodzajowe w liczbie mnogiej (męskoosobową i niemęskoosobową); |
|  | Stopniowanie przymiotników. Nazywanie stopni przy stopniowaniu przymiotników. Przymiotniki, które się nie stopniują.Dopisywanie do stopnia równego przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym (według wzoru).Pisownia przeczenia “*nie*” z przymiotnikiem | ***– nazywa***stopnie przy stopniowaniu przymiotników;***– wyróżnia*** przymiotniki, które się nie stopniują;***– dopisuje*** do podanych przymiotników w stopniu równym – stopień wyższy i najwyższy według podanego wzoru;***– zna*** pisownię przeczenia “nie” z przymiotnikiem; |
| **9** | **Zaimek.**Zaimek jako część mowy. Rola zaimków w tekście.Zaimki osobowe (*ja, ty, on, ona, ono, my, wy*, *oni,one*) zastępują rzeczowniki. Odmiana zaimków osobowych przez przypadki. Wyszukiwanie w tekście zaimków osobowych, stawianie do nich pytań i określanie przypadków. Zasada opuszczania zaimków osobowych na początku zdania. Pisownia zaimków osobowych po przyimku.Zaimki wskazujące. Odmiana zaimków wskazujących. Rodzaje i liczba zaimków wskazujących. | – w procesie nauczania języka polskiego ***rozpoznaje*** wśród innych słów zaimki, które wskazują na przedmioty,ich cechy, ilość, ale ich nie nazywają;***– odmienia*** zaimki osobowe przez przypadki, ***wzoruje się*** na tablicy odmiany zaimków;– za pomocą pytań ***wyszukuje*** zaimki osobowe w tekście, ***określa*** ich przypadek, ***opuszcza*** zaimki na początku zdania; **– *zna*** pisownię zaimków osobowych po przyimku;– ***określa***rodzaj i liczbę zaimków;***– rozpoznaje*** zaimki wskazujące, ***uzupełnia*** nimi zdania, ***odmienia*** przez przypadki; |
|  | Układanie wyrażeń i zdań z zastosowaniem zaimków, wykorzystanie ich jako elementu zwięzłości zdań w tekście.Doskonalenie tekstu, wykorzystanie zaimków w miejscu leksycznych powtórzeń. | ***– układa*** wyrażenia i zdania z zastosowaniem zaimków, ***wykorzystuje*** je do doskonalenie tekstu, w miejscu leksycznych powtórzeń, jako element zwięzłości zdań w tekście; |
| **10** | **Liczebnik**.Liczebnik jako część mowy.Wymawianie i prawidłowe zapisywanie liczebników (jedności, dziesiątek, setek).Praktyczne opanowanie wymowy i pisma odmiennych form oddzielnych liczebników (11, 14, 16, 50, 60, 70, 90, 1000), wzorowanie się na tablicy liczebników podanej przez nauczyciela.Używanie słownej formuły dla odczytywania czasu w ciągu doby (np. kwadrans po czwartej, za piętnaście minut piąta, itp.) | ***– rozpoznaje*** w tekście liczebniki, ***stawi*** do nich pytania: ile?, który z kolei?;– prawidłowo***wymawia*** liczebniki ilościowe i porządkowe (bez terminów), ***zapisuje*** cyfry słowami, ***zwraca uwagę*** na trudności w zapisywaniu liczebników oznaczających dziesiątki;– prawidłowo ***wymawia i pisze*** liczebniki porządkowe (bez terminu), odpowiadające na pytanie: który z kolei? ( pięćdziesiąty, sześćdziesiąty, siedemdziesiąty itd.) przy pomocy tablicy liczebników podanej przez nauczyciela;***– używa*** słownej formuły dla odczytywania czasu w ciągu doby; |
| **18** | **Czasownik**.Powtórzenie wiadomości o czasowniku (pytania,znaczenie, rola w zdaniu, związek z rzeczownikiem w zdaniu). | ***– wyszukuje*** czasowniki w tekście jako nazwy czynności; |
|  | Rozszerzenie wiadomości o czasowniku.Leksyczne znaczenie czasownika.Czasowniki jako antonimy, synonimy, wieloznaczeniowe słowa. Używanie czasowników w znaczeniu dosłownym i przenośnym.Rozwijanie umiejętności wybierania i dopasowywania czasowników najbardziej wiernie odzwierciedlających żądaną czynność, ukazaną w różnych typach tekstu. Początkowa forma czasownika – bezokolicznik. Używanie bezokoliczników w tekstach przedstawiających polecenia, instrukcję, porady, przysłowia.Czasy czasownika.Odmiana czasownika przez osoby w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym. | ***– rozumie*** kategorie osoby, liczby, rodzaju i czasu;***– objaśnia*** leksyczne znaczenie czasowników;– ***dobiera*** do podanego czasownika antonimy, synonimy;***– objaśnia*** słowa o wielu znaczeniach (***tworzy*** z nimi związki wyrazowe) oraz dosłowne i przenośne znaczenie czsowników;***– wybiera i dopasowuje*** czasowniki najbardziej wiernie odzwierciedlające żądaną czynność, ukazaną w różnych typach tekstu;***– odróżnia*** bezokoliczniki (zakończone na –c, -ć, -ść), od nich ***tworzy*** osobową formę czasownika; poprawnie ***pisze*** zakończenia bezokolicznika –ść, -źć;***– wykorzystuje*** bezokoliczniki w tworzeniu tekstów: poleceń, instrukcji, porady, przysłowia;***– rozróżnia*** w osobowej formie czasowników czas teraźniejszy, przyszły i przeszły;***– umie*** odmieniać czasowniki przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej, w różnych czasach; |
|  | Układanie zdań z zastosowaniem różnych osobowych form czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym.Przekształcanie zdań w tekście w celu zamiany czasu czasowników na inny czas (np. czas teraźniejszy na czas przeszły itp.)Odmiana czasowników w I i II koniugacji (bez używania terminów), zakończenia osobowe czasowników.Osobliwości odmiany czasowników w czasie przeszłym.Pisownia cząstki “nie” z czasownikiem. | ***– układa*** zdania stosując różną formę osobową czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym;poprawnie ***używa*** form czasu teraźniejszego czasowników *umieć, rozumieć* i form czasu przyszłego czasowników *iść, wziąć, płynąć*; .– ***przekształca*** zdania w tekście w celu zamiany czasu czasowników;– poprawnie ***pisze*** zakończenia form czasu teraźniejszego;***– wyznacza*** czasowniki, które należą do I i II koniugacji (bez terminu, na podstawie tablicy podanej przez nauczyciela), ***zwraca uwagę*** na końcówki w 3 osobie liczby mnogiej czasu teraźniejszego i przyszłego;– poprawnie ***używa*** form rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego; ***odmienia*** czasowniki w czasie przeszłym, ***zaznacza*** końcówki rodzajowe, ***uzupełnia*** zdania czasownikami w czasie przeszłym, ***zaznacza*** końcówki i ***próbuje wyjaśnić*** od czego one zależą;***zna*** pisownię cząstki “nie” z czasownikiem.  |
| **8** | **Przysłówek.**Przysłówek jako nieodmienna część mowy (znaczenie, pytania, rola w zdaniu, związek z czasownikiem). | **– *odróżnia*** przysłówek od innych części mowy za pomocą pytań (gdzie?, kiedy?, jak?, dokąd?); |
|  | Przysłówki o znaczeniu dosłownym i przenośnym, antonimy i synonimy.Rozwijanie zdań za pomocą przysłówków.Rola przysłówka w tekście, właściwy dobór przysłówków w celu trafnego określenia czasownika.Stopniowanie przysłówków (wzorowanie się na tablicy podanej przez nauczyciela), porównywanie ze stopniowaniem przymiotników.Pisownia cząstki “nie” z przysłówkiem w stopniu równym..Tworzenie przysłówków za pomocą innych wyrazów, tworzenie wyrażeń przyimkowych. Pisownia przysłówków. | – ***tworzy*** związki wyrazowe w zdaniu: przysłówek określa czasownik;– ***wie***, że przysłówek jest nieodmienną częścią mowy;– w tekście ***rozróżnia*** przysłówki o znaczeniu dosłownym i przenośnym, antonimy i synonimy;***– rozwija*** zdania przy pomocy przysłówków, – ***dobiera*** przysłówki w celu właściwego określenia czasownika w zdaniu;***– umie*** stopniować przysłówki, ***wzoruje się*** na tablicy podanej przez nauczyciela, ***porównuje*** ze stopniowaniem przymiotników;– poprawnie ***pisze*** cząstkę “nie” z przysłówkiem w stopniu równym;***– tworzy*** przysłówki za pomocą innych wyrazów (wyrażenia przyimkowe), ***zapamiętuje*** ich pisownię. |
| **5** | **4. Powtórzenie materiału nauczania opanowanego w ciągu roku szkolnego.** | ***– wykorzystuje*** opanowany w ciągu roku szkolnego materiał nauczania w pracach kontrolnych i sprawdzajacych. |

**3. Linia socjologiczno-kulturalna**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| Wciąguroku | Rozszerzenie wiadomości dotyczących państw Ukrainy i Polski zdobytych w poprzednich klasach.Kształcenie umiejętności posługiwania się mapą Ukrainy i Polski, wskazywanie granic, nazywanie sąsiadów państw, znajdowanie większych miast, rzek, gór.Rozwijanie umiejętności prawidłowego nazywania ulic i zabytków w swojej miejscowości, wytyczenia drogi z domu do szkoły, nazwania transportu, którym się porusza.Wyrabianie umiejętności kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych (muzeum, teatr, kino) – zachęcanie do korzystania z dóbr kulturalnych.Podsumowanie wiadomości dotyczących obrzędowości ludowej oraz tradycji religijnych.Wyrabianie świadomości ważności kontynuacji kultury narodowej i religijnej. | **Uczeń (uczennica):**– zdobyte wiadomości dotyczące państw Ukrainy i Polski ***porządkuje,rozszerza i ugruntowuje***;– ***zna*** mapę Ukrainy i Polski, ***wskazuje*** granice, ***nazywa*** sąsiadów, większe miasta, rzeki i góry;– ***umie*** poruszać się w swojej miejscowości, prawidłowo ***nazywa*** ulice;– ***zna*** zabytki swojej miejscowości;– ***wie***, jakim transportem można dojechać do szkoły;– kulturalnie ***zachowuje się*** w miejscach publicznych;– chętnie ***korzysta*** z dóbr kulturalnych;– ***umie*** powiązać obrzędy z danym świętem ludowym;– ***zna*** tradycje religijne;– ***ma*** świadomość ważnożci, jaką jest kontynuacja kultury narodowej i religijnej obydwu narodów. |

**4. Praktyczne umiejętności**

| Ilość godzin | Treść materiału nauczania | Państwowe wymagania dotyczące poziomu ogólnokształcącego przygotowania ucznia |
| --- | --- | --- |
| Wciąguroku | Rozszerzenie i ugruntowanie wiadomości i umiejętności zdobytych w poprzednich klasach edukacji wczesnoszkolnej.Doskonalenie umiejętności aktywnej i twórczej pracy na lekcjach.Wpajanie nawyku korzystania ze słowników, encyklopedii oraz innych źródeł informacyjnych.Pogłębienie umiejętności posługiwania się komputerem i wykorzystania go w celu praktycznym.Kształtowanie umiejętności samokontroli i samooceny, planowania i organizowania pracy indywidualnej i w grupie. | **Uczeń(uczennica):****– *rozszerza i ugruntowuje*** wiadomości i umiejętności zdobyte w poprzednich klasach;– ***doskonali*** umiejętności aktywnej i twórczej pracy na lekcjach,– ***korzysta*** ze słowników, encyklopedii oraz innych źródeł informacyjnych;– ***posługuje się*** komputerem bez trudności i ***wykorzystuje*** go w celu praktycznym;– ***potrafi*** ocenić swoją pracę;– ***stara się*** być samodzielnym;– ***planuje i organizuje*** pracę indywidualną oraz w grupie. |