**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**ПРОЕКТ**

**ТИПОВА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Початкова освіта** – це перший обов’язковий ступінь здобуття повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій. Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1-2 класи і 3-4 класи, які враховують вікові особливості дітей та потреби їхнього актуального і перспективного розвитку.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток особистості дитини відповідно до її вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і пізнавальних потреб, формування загальнокультурних і морально-етичних цінностей, оволодіння ключовими і предметними компетентностями та наскрізними вміннями, необхідними життєвими і соціальними навичками, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві та продовження навчання в основній школі.

Типову освітню програму для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», проекту Державного стандарту початкової освіти. У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;

- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;

- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;

- наступності і перспективності навчання;

- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;

- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;

- взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;

- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;

- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування в учнів таких **ключових компетентностей**:

здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та однією з іноземних мов;

математична;

компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій;

екологічна;

інформаційно-комунікаційна;

здатність до навчання впродовж життя;

громадянські та соціальні компетентності;

культурна;

підприємливість та фінансова грамотність, інноваційність;

та **наскрізних умінь**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, здатність співпрацювати з іншими людьми. Наскрізні вміння слугують підставою для інтеграції освітніх галузей.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Типової освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовувати **внутрішньопредметні** і **міжпредметні зв’язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, мають враховувати досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

Період життя дитини від п’яти до шести (семи) років (старший дошкільний вік) визначається цілісною зміною її особистості, готовністю до нової соціальної ситуації розвитку. Пріоритетом цього процесу є формування і розвиток базових особистісних якостей дітей: спостережливості, допитливості, довільності поведінки, міжособистісної позитивної комунікації, відповідальності, діяльнісного і різнобічного освоєння навколишньої дійсності та ін. Потенційно це виявляється у певному рівні готовності дитини до систематичного навчання – *фізичної, соціальної, емоційно-ціннісної, пізнавальної, мовленнєвої, творчої*.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров’я.

Згідно із Законом України «Про освіту», на основі Державного стандарту й Типової освітньої програми заклади освіти, наукові установи та інші суб’єкти освітньої діяльності можуть розробляти освітні програми – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів вивчення, дисциплін, індивідуальних завдань, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання. Освітні програми можуть відрізнятися від Типової освітньої програми послідовністю викладання навчального матеріалу, обсягом його вивчення, наявністю додаткових компонентів змісту або використанням оригінальних форм, методів і засобів навчання.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Освітні програми можуть мати корекційно-розвивальний складник для осіб з особливими освітніми потребами. Для дітей з особливими потребами тривалість здобуття початкової освіти може бути подовжена.

Програми інваріантного складника Базового навчального плану є обов’язковими для використання в загальноосвітніх навчальних закладах усіх типів і форм власності.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів** здійснюється на суб’єкт-суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження індивідуального розвитку учнів у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для учнів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів просування конкретного учня у навчанні, а визначення особистих результатів учнів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі учні опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє стимулюванню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин і корекції у знаннях, уміннях, навичках.

Навчальні досягнення учнів у 1-2 класах підлягають формувальному (вербальному) оцінюванню, у 3-4 – формувальному та підсумковому (бальному) оцінюванню.

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток учнів; вибудовувати індивідуальну траєкторію розвитку дитини; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати до прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, відсутність побоювання помилитися, переконання у власних можливостях і здібностях.

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень учня/учениці з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та/або якості освіти.

З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, коригування та прогнозування їх розвитку можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень учнів на національному, обласному, районному, шкільному рівнях, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

# **Типовий навчальний план**

|  |  |
| --- | --- |
| Назваосвітньої галузіКласи | Кількість годинна рік |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | Разом |
| *Інваріантний складник* |
| Мовно-літературна  | 315 | 350 | 350 | 350 | 1365 |
| Іншомовна |
| Математична | 140 | 140 | 140 | 140 | 560 |
| Я досліджую світ (природнича,громадянська й історична, cоціальна, здоров’язбережувальна галузі) | 105 | 105 | 105 | 105 | 420 |
| Технологічна | 35 | 70 | 70 | 70 | 245 |
| Інформатична |
| Мистецька | 70 | 70 | 70 | 70 | 280 |
| Фізкультурна\* | 105 | 105 | 105 | 105 | 420 |
| **Усього** | 735 | 805 | 840 | 840 | 3220 |
| *Варіативний складник* |
| Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять | 35 | 35 | 70 | 70 | 210 |
| Загальнорічна кількість навчальних годин | 805 | 875 | 910 | 910 | 3500 |
| Гранично допустиме тижневе/ річне навчальне навантаження учня  | 20/700  | 22/770  | 23/805 | 23/805  | /3080  |
| Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи)  | 805  | 875 | 910 | 910 | 3500  |

\* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ГАЛУЗЬ**

**УКРАЇНСЬКА МОВА (ЧИТАННЯ)**

**1-2 клас**

**Пояснювальна записка**

**Метою** початкового курсу мовно-літературної освіти є розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток емоційно-чуттєвого досвіду, мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;

– розвиток мислення, мовлення, уяви, інтелектуальних і літературно-творчих здібностей школярів;

– формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;

– формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;

– ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;

– формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);

– дослідження мовних одиниць і явищ, опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;

– залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»** передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, на формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя, дотримуючись її літературних норм.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

2 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Читання» або інтегрований курс цих навчальних предметів;

3 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання»;

4 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання».

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** |
| **Учень / учениця:**з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *доречно реагує* на них;*виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції;*слухає* й *розуміє* коротке монологічне висловлення;*відповідає на запитання*за змістомпрослуханого *(хто? що? де? коли? як?*);*розповідає*, про що мовиться в тексті, який прослуховувався;*ділиться* своїми почуттями та емоціями від почутого;*розповідає*, що зацікавило в усному повідомленні;*відтворює* за ролями (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей;*вступає* в діалог на теми, які викликають зацікавлення;*самостійно формулює* репліки (запитання) до співбесідника за змістом попередньо підготовленої короткої розмови на добре знайому тему;*уважно слухає* співрозмовника й *адекватно відповідає* на його запитання;*користується* формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням);*дотримується* правил спілкування з людьми різного віку;*використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);*регулює*дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;*повторює*услід за вчителемзразок зв’язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей;*переказує* знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план;*самостійно будує* коротке зв’язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя | Сприймання усної інформації.Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.Оцінювання усної інформації.Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** |
| **Учень / учениця:***читає вголос* доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами);*виявляє* у процесі читання *розуміння* значення більшості слів, *звертає увагу* на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення; *правильно інтонує* речення, різні за метою висловлювання та інтонацією, відповідно до розділових знаків (після попередньої підготовки);*читає і правильно називає* нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання);*читає* доступні інформаційні тексти (статті в дитячих енциклопедіях, журналах тощо);*виділяє* в структурі тексту заголовок; *пояснює* зв’язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках);*виявляє розуміння* фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: *пояснює*, яка подія відбулася, *називає* персонажів твору, *відповідає на запитання* за змістом прочитаного; *пояснює,* якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя);*переказує* близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя;*висловлює власне ставлення* до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам’яталися, вразили;*читає за ролями* діалоги з казок, оповідань, віршів, *використовує* доречно голос, міміку, жести (після попередньої підготовки);*має уявлення* про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет; *розрізнює* вербальну і візуальну інформації в тексті;*знаходить* за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, енциклопедії, пояснює її зміст;*знаходить і називає* елементи дитячої книжки ( прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них, *висловлює* здогад, про що може розповідатися в книжці (творі);*правильно називає* книжку (твір): спочатку прізвище автора, потім назву (заголовок);*розрізнює* дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту);*дотримується правил* збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);*виявляє інтерес, позитивне ставлення* до книжки, до читання різножанрових творів; *пояснює* свої читацькі вподобання (яким темам, жанрам надає переваги);*відповідає* на запитання, про що (про кого) любить читати;*називає* своїх улюблених літературних героїв  | Формування і розвиток навички читання.Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.Аналіз та інтерпретація змісту тексту.Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.Робота з дитячою книжкою.Орієнтовний зміст літературного матеріалу:*дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*– твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.), – доступні віку твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;– художня вітчизняна й зарубіжна література сучасних письменників (літературні казки, оповідання, вірші, уривки з повістей-казок, комікси);– науково-художні, науково-пізнавальні дитячі видання (енциклопедії);– дитяча періодика;*теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології, фантастика та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** |
| **Учень / учениця:***пише* рукописними буквами, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог:*приймає* свідомо правильну позу перед початком письма; *тримає* правильно ручку (олівець);*розташовує* зошит на парті відповідно до вимог письма лівою чи правою рукою;*орієнтується* на сторінці і в графічній сітці зошита; *називає і пише* всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту затвердженої форми з однаковим нахилом, висотою, шириною; *добирає й записує* назву малюнка, заголовок до тексту (з допомогою вчителя);*складає й записує* речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя);*дотримується* культури оформлення письмових робіт;*перевіряє* написане;*виявляє і виправляє* недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя  | Формування і розвиток навички письма.Створення власних письмових висловлень.Перевірка письмових робіт |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** |
| **Учень / учениця:***сприймає* прості медіапродукти (світлини, комікси, дитячі журнали тощо);*бере участь* в обговоренні змісту і форми медіапродуктів;*висловлює* свої думки й почуття з приводу простих медіатекстів | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** |
| **Учень / учениця:***розрізнює* голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння;*правильно вимовляє* тверді й м’які, дзвінкі й глухі приголосні звуки;*відтворює* ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції); *пояснює* зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків;*позначає* мовні звуки буквами на письмі;*правильно записує* слова, вимова й написання яких збігаються;*правильно позначає* на письмі м’якість приголосних звуків;*відтворює* алфавітні назви букв;*пояснює* співвідношення між звуками і буквами у складі, слові;*поділяє на склади* слова під час переносу їх частин в інший рядок;*розрізнює* наголошений і ненаголошені склади в слові; *правильно наголошує* загальновживані слова; *пояснює* залежність (в окремих випадках) значення слова від зміни наголосу в ньому;*співвідносить*слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа;*розрізнює* близькі й протилежні за значенням слова;*розпізнає* слова, які мають кілька значень;*доповнює* тематичні групи слів;*встановлює відповідність* між родовою і видовими назвами;*упізнає* і *розрізнює* слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова;*ставить* до слів питання *хто? що?* *який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?;**розпізнає* речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці);*визначає*кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів;*інтонаційно правильно вимовляє* (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно *оформлює* їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки);*дотримується* правила вживання великої літери на початку речення;*доповнює* речення 1-2 словами за змістом;*складає* речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему;*має уявлення* про текст (практично відрізняє його від речення);*добирає* заголовок до тексту;*визначає* кількість речень у тексті (з 2-4 речень), *виявляє*їх межі за графічними орієнтирами | Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.Позначення звуків буквами.Вправляння у поділі слів на склади.Дослідження ролі наголосу в словах.Спостереження за лексичним значенням слів. Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами. Дослідження і конструювання речень. Дослідження тексту. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** |
| **Учень / учениця:**з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;*виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;*сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою;*відповідає на запитання* за змістом прослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення;*відтворює* основний зміст усного повідомлення;*вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила, *обговорює* її з іншими;*висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;*розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;*пояснює*, чому щось подобається, а щось ні;*бере участь* у розігруванні діалогів за змістоммалих фольклорних форм, казок, віршів, *використовує* доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; *вступає* в діалог, *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;*користується* формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами); *дотримується* правил спілкування;*використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);*регулює*дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;*усно переказує* текст із опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);*створює* власне висловлення за ілюстраціями; *розповідає* про свої спостереження, враження, події з власного життя;*впевнено висловлює* свої думки | Сприймання усної інформації.Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.Оцінювання усної інформації.Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** |
| **Учень / учениця:***читає вголос* правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти;*виявляє початкові уміння* читати мовчки;*пояснює* значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;*знаходить у тексті* незнайомі слова, з’ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);*правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;*користується* найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);*самостійно читає, практично розрізнює* з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;*самостійно читає та розрізнює* нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;*виділяє* в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозування орієнтовного змісту тексту такращого його розуміння;*виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних думок (з допомого вчителя) художніх і нехудожніх текстів:*пояснює*, які, де, коли відбулися події;*визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;*перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;*встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами;*ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;*розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);*передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки; *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);*розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;*пов’язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;*передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);*імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;*бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;*знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;*знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;*здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;*виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);*аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;*застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;*перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця тощо);*розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильно їх називає*;*передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;*розрізнює* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник; *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;*визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір;*перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання; *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;*називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;*називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;*називає* державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу | Формування і розвиток навички читання.Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.Аналіз та інтерпретація змісту текстів.Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного. Робота з різними джерелами і видами інформації.Робота з дитячою книжкою.Орієнтовний зміст літературного матеріалу:*дитяча література в авторській жанрово-тематичній різноманітності:*– твори усної народної творчості, дитячий фольклор;– твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;– художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, п’єси, повісті-казки, комікси;– науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;– дитяча періодика;*теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, історії винаходів, відкриттів, сучасні технології та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** |
| **Учень / учениця:***пише* правильно, розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;*дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;*дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців,*робить* акуратні виправлення;*розташовує* слова й віршові строфи в колонку;*записує* слова в таблицю;*обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);*обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);*відновлює* деформований текст з 3-4 речень;*створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відому та цікаву тему;*перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);*удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів) | Формування і розвиток навички письма.Створення власних письмових висловлень.Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** |
| **Учень / учениця:***сприймає* прості медіапродукти;*обговорює* зміст і форму простих медіатекстів, *розповідає*, про що в них ідеться;*визначає,* кому і для чого призначений медіатекст;*пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;*висловлює* свої враження від змісту і форми медіапродукту;*створює* прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фото, колаж, комікс тощо) з допомогою інших  | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** |
| **Учень / учениця:***експериментує* зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад в словах так, щоб вийшло інше слово; *правильно вимовляє*слова з дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим;*правильно вимовляє* й *записує* слова з апострофом;*правильно наголошує* загальновживані слова;*експериментує* з наголосом: *порівнює і пояснює* значення слів, які відрізняються лише наголосом;*правильно вимовляє* слова з ненаголошеними голосними [е], [и];*переносить* слова з рядка в рядок складами;*не відриває* при переносі від слова склад, позначений однією буквою; *правильно переносить* слова зі збігом приголосних, з літерами *ь, й*, буквосполученнями *дж, дз, йо, ьо*, апострофом, подвоєними приголосними;*правильно читає* (напам’ять або із запису) український алфавіт;*розташовує* 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;*користується* алфавітом у роботі з навчальними словниками;*розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;*розрізнює* пряме й переносне значення слів;*намагається пояснювати* різні значення багатозначних слів;*розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою; *доповнює* кожну групу 2-3 словами;*доречно вживає* слова різних лексичних груп у власному мовленні;*розрізнює* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа;*добирає*самостійно4-6 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка?* *яке? які? що робить? що роблять? скільки?*;*розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);*розрізнює* слова, які відповідають на питання *хто?* і *що?;* *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальних назвах; *змінює* іменники за числами (один – багато);*впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?* *яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті; *утворює*словосполучення іменників з прикметниками; *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;*впізнає* слова-назви дій, *ставить* до них питання; *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок;*розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;*утворює* словосполучення числівників з іменниками;*упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;*пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів;*пояснює* роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;*правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;*використовує*  відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;*поширює* речення словами за поданими питаннями;*складає* речення за малюнком, на задану тему;*розпізнає* текст за основними ознаками;*розрізнює* текст-розповідь і текст-опис та *пояснює* їх призначення;*добирає* заголовок до тексту;*визначає* в тексті зачин, основну частину, кінцівку;*пояснює* роль виражальних засобів у тексті;*складає і записує* невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;*дотримується* абзаців у процесі записування текстів;*використовує* займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв’язку речень у тексті;*перевіряє і вдосконалює*власні тексти, усуваючи лексичні повтори | Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання. Користування правилами переносу слів. Користування алфавітом.Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні.Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.Дослідження числівників і використання їх у мовленні.Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв’язку слів у реченні.Дослідження і конструювання речень.Дослідження і складання текстів.Удосконалення текстів  |

**МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ**

**МАТЕМАТИКА**

**1-2 клас**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;

- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв’язування навчальних і практичних задач;

- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;

- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв’язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань початкового курсу математики здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами»** охоплює вивчення питань нумерації цілих невід’ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування з величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв’язуються із застосуванням математичних методів.

До програми кожного класу подано орієнтовний перелік додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Учитель обирає теми самостійно з огляду на педагогічну доцільність.

 Математика застосовується у вивченні інших предметів/освітніх галузей шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів у процесі пізнання дійсності; організації та виконання міжпредметних навчальних проектів тощо.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами** |
| **Учень/учениця:***відтворює* послідовність чисел у межах сотні; *читає* і *записує* числа, *утворює* числа різними способами;*визначає* десятки й одиниці у складі двоцифрового числа; *порівнює* числа різними способами;*виконує* додавання та віднімання на основі нумерації чисел;*розуміє* сутність арифметичних дій додавання і віднімання;*прогнозує* результат додавання та віднімання;*володіє* навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел з у межах 10;*використовує* у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання;*коментує* виконання обчислень;*знаходить* число, яке на кілька одиниць більше/менше за дане;*розуміє* сутність різницевого порівняння чисел;*знаходить*, на скільки одне число більше або менше за інше;*користується* в обчисленнях переставним законом додавання; *встановлює* взаємозв’язок між діями додавання і віднімання, *використовує* його під час обчислень;*визначає* невідомий компонент дії додавання і *знаходить* його значення;*вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість;*оперує* одиницями вимірювання довжини, *використовує* їх короткі позначення (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень);*користується* інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин;*користується* годинником (у межах цілих годин) і календарем для визначення часу своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо;*оперує* грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, *використовує* їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.) | Числа 1 – 10. Число 0.Десяток. Числа 11 – 100.Арифметичні дії додавання і віднімання.Додавання і віднімання чисел у межах 10.Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.Збільшення/зменшення числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння.Переставний закон додавання.Взаємозв’язок між додаванням і відніманням. Знаходження невідомого доданка.Величини: довжина, маса, місткість, час.Гроші |
| **Вирази, рівності, нерівності** |
| *читає* і *записує* математичні вирази: сума і різниця;*обчислює* значення виразів на 1 – 2 дії;*встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами | Сума. Різниця. Вирази на 1 – 2 дії.Числові рівності і нерівності.  |
| **Геометричні фігури** |
| *розпізнає* і *класифікує* геометричні фігури за істотними ознаками; *співвідносить* реальні об’єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур;*моделює* геометричні фігури; *вимірює* довжину відрізка;*креслить* відрізки заданої довжини | Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана.Куб, куля, циліндр, конус, піраміда. |
| **Математичні задачі і дослідження** |
| *розв’язує* прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій;*створює* допоміжну модель задачі різними способами; *оцінює* з допомогою вчителя правильність розв’язання задачі;*складає* прості сюжетні задачі;*виконує* елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя | Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.Навчальні дослідження |
| **Робота з даними** |
| *читає* дані, вміщені в таблицях, на лінійних діаграмах; *вносить* дані до таблиць;*користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях. | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| **Додаткові теми:**Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд. Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань. Істинні та хибні (правильні і неправильні ) висловлювання. Симетрія в геометричних фігурах.Коло. Моделювання змісту завдань за допомогою малюнків, відрізків, графів, таблиць.Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від’ємника.Задачі на знаходження суми трьох доданків.Задачі з логічним навантаженням.  |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами** |
| **Учень/учениця:***відтворює* послідовність чисел у межах сотні; *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами; *порівнює* числа різними способами;*визначає* розрядний склад двоцифрового числа; *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків;*виконує* додавання та віднімання на основі нумерації чисел;*володіє* навичками додавання і віднімання чисел у межах 100; *прогнозує* результат додавання та віднімання,перевіряє правильність обчислень;*визначає* невідомий компонент дії віднімання і *знаходить* його значення;*коментує* виконання обчислень;*розуміє* сутність дій множення і ділення;*використовує* у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення;*використовує* в обчисленнях взаємозв’язок між множенням і діленням*використовує* в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв’язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел;*розуміє* неможливість ділення на нуль;*застосовує* в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 – 5 і відповідних випадків ділення;*обчислює* значення виразів, що містять множення чисел 6 – 9 і ділення на числа 6 – 9, з опорою на таблицю множення;*прогнозує* результат множення і ділення,*перевіряє* правильність обчислень;*знаходить* число, яке у кілька разів більше/менше за дане;*розуміє* сутність кратного порівняння чисел;*обчислює* результат кратного порівняння чисел;*визначає* невідомий компонент дій множення і ділення, *обчислює* його значення;*коментує* виконувані дії;*вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час, *використовує* їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень); *користується* інструментами для вимірювання величин;*користується* годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо;*оперує* грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, *використовує* їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.) | Нумерація чисел першої сотніДодавання і віднімання чисел у межах 100.Знаходження невідомого компонента дії відніманняАрифметичні дії множення і ділення.Назви компонентів та результатів множення і ділення.Взаємозв’язок між множенням і діленням.Переставний закон множення.Особливі випадки множення і ділення. Табличне множення і ділення.Збільшення або зменшення числа у кілька разів.Відношення кратного порівняння.Знаходження невідомого компонента дій множення і діленняВеличини: довжина, маса, місткість, час.Гроші |
| **Вирази, рівності, нерівності** |
| *записує* математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви;*застосовує* правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками | Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності |
| **Геометричні фігури** |
| *розпізнає* і *класифікує* геометричні фігури за істотними ознаками; *співвідносить* реальні об’єкти з моделями геометричних фігур;*називає* елементи геометричних фігур; *моделює* геометричні фігури; *креслить* відрізки заданої довжини;*будує* прямокутник/квадрат на аркуші в клітинку;*розрізняє* круг і коло;*вимірює* сторони геометричних фігур, *обчислює* довжину ламаної, периметр многокутника | Геометричні фігури об’ємні та плоскі.Прямокутник. Квадрат.Круг. Коло. |
| **Математичні задачі і дослідження** |
| *розв’язує* прості і складені (на 2-3 дії) сюжетні задачі, у тому числі й задачі з геометричним змістом;*створює* допоміжну модель задачі різними способами; *планує* розв’язування /розв’язання сюжетної задачі; *створює* математичну модель задачі; *оцінює* з допомогою вчителя правильність розв’язку задачі;*шукає* різні способи розв’язування/розв’язання задачі; *складає* сюжетні задачі на одну і дві дії;*виконує* елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя | Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-зорієнтовані.Навчальні дослідження |
| **Робота з даними** |
| *виділяє* дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, діаграмах; *вносить* дані до таблиць;*користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях. | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою |
| **Додаткові теми:**Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо).Подвійні числові нерівності. Рівняння з одним невідомим. Розв’язування рівнянь способом добору; на основі правила знаходження невідомого компонента. Нестандартні задачі, які розв’язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси. Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць. |

**«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

**(«Громадянська та історична», «Соціальна та здоров'язбережувальна», «Природнича» освітні галузі)**

**1-2 клас**

**Пояснювальна записка**

 Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності)за активного використання міжпредметних зв’язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає досягнення таких **завдань**:

* формування дослідницьких умінь, доступних способів пізнання себе, предметів і явищ природничого і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві, станом довкілля і діяльністю людини, впливу поведінки на здоров'я та безпеку, аналіз наслідків ризикованої поведінки, залежності результату від докладених зусиль);
* виховування активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України, інтересу до пізнання історії свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;
* розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички щодо взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
* створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадливого використання природних ресурсів.

Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

* **Людина** (пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);
* **Людина серед людей** (стандарти поведінки в сім'ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);
* **Людина в суспільстві** (громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);
* **Людина і світ** (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв);
* **Людина і природа** (цілісність природи, взаємозв'язок об'єктів і явищ, відповідальна діяльність людини у природі, залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

˗ визначення цілей навчання

˗ створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей)

˗ структурування програми за темами

˗ вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання

˗ розроблення показників досягнення очікуваних результатів

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

˗ дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить)

˗ дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?)

˗ дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв’язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов’язано?), догадка, висновок-узагальнення).

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Людина** |
| **Учень/учениця:***усвідомлює* людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот;*розповідає* про себе, називає адресу проживання; *складає* словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись»;*володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування;*описує* можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; *розуміє* переваги акуратності, доброзичливості, чесноті;*досліджує* свій організм | Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці.Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. |
| **Людина серед людей** |
| *цікавиться* минулим своєї сім’ї;*розрізнює* минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде);*знає* склад сім’ї, імена членів сім’ї, де працюють батьки, хто вони за професією;*знає*, хто працює в школі;*має уявлення* про свої обов’язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві; *доречно вживає* слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); *доброзичливо спілкується* з іншими в спільній діяльності;*розрізняє* *вчинки*, дає їм оцінку з погляду моральності;*має уявлення* про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших; *використовує правила* культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших | Сім’я, школа. Поведінка в сім’ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). |
| **Людина в суспільстві** |
| *знає* назву країни, її столицю;*має* уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю; *виявляє* зв’язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни;*орієнтується* у найближчому просторі;*долучається* до корисних справ громади | Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. |
| **Людина і світ** |
| *має уявлення* про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; *усвідомлює* необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, *цікавиться* відповідною інформацією;*наводить* приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.Досліди, спостереження в природі.Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. |
| **Людина і природа** |
| *розрізняє* предмети неживої і живої природи, рукотворні об'єкти; *розуміє* значення сонячного світла і тепла на землі; має уявлення про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів, *знає* про добові та сезонні зміни в природі, *усвідомлює* причини їх повторюваності; *встановлює* найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей;*розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища; *виконує* найпростіші правила поведінки в природі, бере посильну участь в природоохоронній діяльності;*обирає* такі проблеми довкілля, які можна з’ясувати дослідницьким шляхом;*фіксує* результати досліджень (експериментів), *застосовує* різні засоби досліджень (лупа, термометр, компас);*використовує* різні джерела для пошуку інформації про довкілля | Що належить до природи. Жива і нежива природа. Сонце і його вплив на живу і неживу природу. Спостереження за рослинами, тваринами, діяльністю людей у різні пори року. Охорона і збереження природи. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Людина** |
| *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання; *описує* себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших;*розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі; *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;*пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;*визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються; *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;*досліджує* зміни, що відбуваються з людиною | Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я.  |
| **Людина серед людей** |
| *пояснює*, що може робити в сім’ї, серед однолітків, в школі; *дотримується* правил поведінки, що засвідчують повагу до інших;*доречно вживає* слова чемності;*надає допомогу*, коли просять та звертаються по неї;*висловлює* оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;*добирає* докази до своїх висновків;*не порушує права* інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших;*співпрацює* в групах для досягнення спільних цілей | Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці. |
| **Людина в суспільстві** |
| *розпізнає* державні символи України, шанобливо ставиться до них;*розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;*розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;*дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення.Славетні українці. |
| **Людина і світ** |
| *має* уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; *усвідомлює* необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; *виявляє* інтерес до інформації про інші країни і народи;на конкретних прикладах *доводить* важливість взаємозв’язків і взаємодії між країнами;*виявляє* доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення.Історичні події.Видані історичні постаті |
| **Людина і природа** |
| *має уявлення* про форму землі, вплив сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;*називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року; *наводить приклади* зв’язку людини і природи;*розпізнає* зміни в живій та неживій природі; *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;*наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті; *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела | Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природіПори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Червона книга України.Рукотворні тіла та матеріали їх властивості. Використання рукотворних матеріалів у побуті. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. |

**ІНФОРМАТИЧНА ГАЛУЗЬ**

**ІНФОРМАТИКА**

**2 клас**

**для закладів загальної середньої освіти**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання інформатиці є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій, формування інформатичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів уявлення про роль інформаційно-комунікаційних технологій у житті людини;

- формування вмінь описувати об’єкти реальної та віртуальної дійсності різноманітними засобами подання інформації;

- формування початкових навичок інформаційної діяльності, зокрема вмінь опрацьовувати текстову та графічну інформацію;

- формування у дітей початкового досвіду використання комп’ютерної техніки для розв’язування навчальних, творчих і практичних задач;

- розвиток логічного, алгоритмічного, творчого та об’єктно-орієнтованого мислення учнів.

За результатами формування предметної компетентність випускники початкової школи повинні використовувати початкові знання вміння та навички для:

доступу до інформації (знання де шукати і як отримувати інформацію);

опрацювання інформації;

перетворення інформації із однієї форми в іншу;

створення інформаційних моделей;

оцінки інформації за її властивостями.

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рівні навчанняЗасоби та об’єкти навчанняЗмістові лінії | 2 клас | 3 клас | 4 клас |
| Графічний редактор | Текстовий редактор | Середовище програмування |
| Інформація. Дії з інформацією | ☼ | ☼ | ☼, зокрема пошук інформації у мережі Інтернет |
| Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | ☼ | ☼ | ☼ |
| Комп’ютерні програми. Меню та інструменти | ☼ | ☼ | ☼ |
| Об’єкт. Властивості об’єкта | ☼ | ☼ | ☼ |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання. | ☼ | ☼ | ☼ |
| Алгоритми | ☼ | ☼ | ☼ |

**2 клас.**

Програмне забезпечення, яке використовується:

графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовища Scratch

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкретні очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** |
| **Учень/учениця:***Пояснює* значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду*Наводить приклади* значення інформації для себе особисто*Називає* органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища*Наводить приклади* інформації у різних видах: текстовій, графічні, звуковій тощо*Розрізняє* правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію*Використовує* мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих*Оцінює* результати своїх навчальних досягнень. | Навколишній світ та інформація.Види інформації за способом подання. |
| **Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** |
| **Учень/учениця:***Розуміє*, що комп’ютер та інші комп’ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією*Наводить приклади* технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію*Використовує* цифрові пристрої у близькому для себе середовищі *Пояснює,* чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої*Звертається* за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп’ютера*Оцінює* результати своїх навчальних досягнень. | Комп’ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією. |
| **Об’єкт. Властивості об’єкта** |
| **Учень/учениця:***Називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей*Описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення*Порівнює* об’єкти за значеннями властивостей*Спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості*Наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям*Оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Створення простих геометричних моделей об’єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об’єкту (колір контуру, колір фону, форма об’єкта) |
| **Комп’ютерні програми. Меню та інструменти** |
| **Учень/учениця:***Запускає* знайомі програми.*Завершує* роботу з програмою.*Називає* інструменти малювання у графічному редакторі*Обирає* інструмент малювання для досягнення конкретного результату*Створює* не складні малюнки за зразком*Створює* зображення об’єктів що складаються з геометричних фігур та *змінює* значення властивостей *Вміє* змінити колір контуру або тла об’єкту обравши зразком колір іншого об’єкту за допомогою відповідних інструментів графічного редактора*Виконує* завдання із розфарбування або перефарбування малюнків*Пропонує* власні кольорові рішення малюнку*Пояснює* добір кольорів*Оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Меню комп’ютерної програми. Огляд різних прикладів меню. Інструменти комп’ютерних програм.Графічний редактор.Інструменти графічного редактора та їх налаштування.Створення та редагування не складних малюнків.Добір кольорової гами малюнкаЗбереження малюнків |
| **Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання** |
| **Учень/учениця:***Об’єднує* об’єкти за їх властивостями або значеннями властивостей.*Створює* візуальну відповідь простих та складених геометричних задач*Вміє* виділяти та переносити фрагменти малюнку*Створює* графічні відповіді до навчальних завдань.*Знаходить* приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі*Визначає* закономірність об’єктів*Відтворює* послідовність об’єктів із заданою закономірністю; *Оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Перенесення фрагментів малюнку.Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.Прості та складені сюжетні геометричні задачі.Копіювання фрагментів малюнку. |
| **Лінійні алгоритми** |
| **Учень/учениця:***Визначає послідовність кроків для виконавців.**Знаходить помилки у алгоритмах**Визначає* результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення*Створює* малюнок за лінійним алгоритмом*Пропонує* власні алгоритми створення не складних геометричних зображень*Оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Створення малюнків за готовими алгоритмамиСкладання власних графічних алгоритмів |
| **Додаткові теми**: онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів. |

**ТЕХНОЛОГІЧНА ГАЛУЗЬ**

**ТЕХНОЛОГІЇ**

**1-2 клас**

**для закладів загальної середньої освіти**

**Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

**Метою** навчання дизайну і технологій є розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, самореалізації, культурного й національного самовияву.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;

- сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-прикладному мистецтві;

- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в матеріалах;

- вироблення навичок застосовувати традиційні та сучасні технології, раціонально використовувати матеріали;

- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» охоплює вивчення питань гармонійного поєднання функціональності та естетичності у виробах; пошук та опрацювання тематичної інформації у взаємодії з іншими; дослідження природних, штучних і синтетичних матеріалів; розрізнення та читання графічних зображень; конструювання виробів з готових деталей.

Змістова лінія «**Середовище проектування**» спрямована на реалізацію творчого потенціалу учнів, створення умов для продукування ідей, вибору особисто привабливих об’єктів праці; дизайнерське проектування –моделювання і конструювання; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає формування навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними інструментами та пристосуваннями; поетапне виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій; раціональне використання матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на формування здатності оцінювати та презентувати результати проектно-технологічної діяльності, обговорювати їх з іншими; ефективно використовувати створені вироби; долучатися до благочинної діяльності; виконувати трудові дії в побуті для самообслуговування та якісного облаштування життєвого простору.

Розподіл навчальних годин за темами, добір об’єктів праці вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** |
| **Учень/учениця:***спостерігає* за природними об’єктами; *збирає* і *заготовляє* природні матеріали;*дотримується* правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;*організовує* робоче місце;*виготовляє* поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих;*розрізняє* традиційні і сучасні вироби декоративно-прикладного мистецтва; *описує* приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми та ін.);*називає* та *обговорює* корисність та естетичну цінність різних виробів у групі;*розпізнає* матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик;*пояснює* доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо);*розрізняє* основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень; *читає* елементарні графічні зображення;*складає* пласкі та об’ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи та ін.) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі | Природне середовище. Природні матеріали Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Інструменти та пристосуванняПриклади традиційних і сучасних виробів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка та ін.)Види матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик та ін.)Елементи графічної грамоти. Конструктори, навчальні набори (геометричних фігур, будівельних матеріалів, мозаїка) з графічними зображеннями та інструкційними картками |
| **Середовище проектування** |
| *продукує* ідеї для вибору особисто привабливого об’єкта праці;*вибирає* обґрунтовано об’єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя;*пояснює* функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу;*розглядає* моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);*здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;*описує* усно модель спроектованого виробу;*пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо); *добирає* матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні);*розрізняє* традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо);*читає* графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих | Виявлення проблеми, обґрунтований вибір об’єкта праці для його проектування і виготовленняДизайнерське проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.)Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об’ємної форми |
| **Середовище техніки і технологій** |
| *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;*виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих; *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та *вирізує* їх; *розміщує* деталі виробу на площині;*застосовує* нероз*’*ємні з*’*єднання (склеювання, зшивання, причіплювання /пластилін, глина);*оздоблює* деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій;*раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні з допомогою дорослих | Ручні інструменти та пристосуванняВиготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо)Раціональне розмічання та обробка матеріалів |
| **Середовище соціалізації** |
| *пояснює* корисність та естетичність створеного виробу; *презентує* результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими; *долучається* спільно з батьками до благочинної діяльності в групах зі створеними виробами;*умотивовує* необхідність робити подарунки, допомагати іншим;*розрізняє* професії дорослих у сім’ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва;*виконує* трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав’язування шалика, пояса, шнурків), домашніми тваринами, рослинами, ремонтує незначні пошкодження книг, іграшок, готує та сервірує нескладні страви (чай, канапка) за наочним прикладом та допомогою дорослих або старших учнів | Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проектуПрезентабельність та рекламаДіяльність в групах та середовищі. Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючихСвіт професій Побутове самообслуговування |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** |
| **Учень/учениця**:*досліджує* природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик);*порівнює* природні і рукотворні форми;*дотримується* правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;*організовує* робоче місце;*створює* поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зразком або власним задумом;*порівнює* традиційні і сучасні вироби декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями;*розрізняє* основні види народних декоративних візерунків, орнаментів; *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-прикладного мистецтва;*розрізняє* види матеріалів та називає сфери їх використання;*досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;*аргументує* доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;*моделює* виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі) | Природне і штучне середовище. Матеріали.Спостереження, імітація, фантазуванняПравила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Інструменти та пристосуванняХарактеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-прикладного мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально)Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт та ін.)Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками  |
| **Середовище проектування** |
| *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;*оцінює* проектні ідеї – власні та інших;*пояснює* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих*обдумує* план реалізації проектного задуму в матеріалі;*прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність; *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); *моделює* виріб з елементами фантазування;*описує* модель свого виробу;*пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо);*добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;*використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);*пояснює* визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями | Виявлення проблеми, вибір об’єкта праці для його проектування і виготовленняДизайн проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).Графічні зображення для технологічної послідовності виготовлення виробу пласкої та об’ємної формиПоетапне проектування технології індивідуального виготовлення |
| **Середовище техніки і технологій** |
| *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;*виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю; *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;*розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів;*з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;*дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя;*раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні | Ручні інструменти та пристосуванняВиготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо)Раціональне використання матеріалів |
| **Середовище соціалізації** |
| *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу; *оцінює* та *презентує* результати власної проектно-технологічної діяльності;*обговорює* результати з іншими;*долучається* до благочинної діяльності в групах з власноруч створеними виробами;*умотивовує* необхідність робити подарунки, допомагати іншим; *висловлює* емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім’ї та родині своїх друзів, однокласників;*виконує* трудові дії в побуті: дрібний ремонт, доглядає за одягом та взуттям (упорядкування, чищення, пришивання ґудзика та ін.), власними засобами гігієни, іграшками, домашніми тваринами, рослинами, готує та сервірує нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або старших учнів, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо. | Цінність виконаного проекту для соціальної сфериПрезентабельність та рекламаБлагочинна діяльність в групах та середовищіСвіт професій соціальної сфериПобутове самообслуговування |

**МИСТЕЦЬКА ГАЛУЗЬ**

**МИСТЕЦТВО**

**1-2 клас**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративногопідходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* · усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності *(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною).*
* здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) *(математична компетентність).*
* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення *(інформаційно-комунікаційна компетентність);*
* формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) *(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(культурна компетентність)*
* проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень *(підприємливість та фінансова грамотність);*
* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

 Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** |
| **Учень / учениця**:*співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;*дотримується* правил співу (постава, дихання)*створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;*виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;*відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);*добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо);*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;*орієнтується* в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма);*відтворює* прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;*розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;*компонує (з* допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний); *створює* елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;*використовує*  у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;*змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;*користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;*спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;*досліджує* і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;*наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об’єктів;*працює* (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом;*дотримується* правил техніки безпеки;*експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо *прикрашає (*за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;*викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;*вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;*розуміє* правила поведінки в театрі;*рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);*орієнтується* у просторі;*придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами мистецької виразності; *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);*виконує* твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;*називає* свої уподобання у мистецтві | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.Організація робочого місця.Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об*’*ємної).Вирізування, конструювання з паперу.Робота з природними матеріалами.Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).Ліплення з пластичних матеріалів.Дотримання охайності та правил техніки безпеки.Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.Прикрашення місця, де навчається, живе.Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.Відтворення елементарних танцювальних елементів .Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;*визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;*визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;*порівнює* музичні та візуальні образи;*помічає* красу в довкіллі; *орієнтується у* видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)*називає* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.Визначення засобів виразності твору мистецтва.Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення. |
| **Комунікація через мистецтво** |
| *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);*бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;*дотримується* правил творчої співпраці*вербально* *описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано | Презентація та характеристика власних творчих досягнень.Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** |
| **Учень / учениця**:*співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці; *дотримується* правил співу (постава, дихання, інтонація)*виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит;*створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні;*відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах; *обирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо); *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами музичної виразності; *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;*орієнтується* в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, розмір, такт, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма); *проявляє* інтерес до творів мистецтва та мистецької діяльності*;* *виконує* прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;*складає* та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об*’*ємну, просторову);відповідно задуму*, обирає* формат (вертикальний, горизонтальний) композиції; *використовує* всю площину аркуша;*використовує*  основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; *утворює* відтінки кольорів;*експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо;*користується* художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами;*дотримується* правил техніки безпеки;*бере участь у прикрашенні* середовища, в якому живе і навчається;*викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;*вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;*рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом); *орієнтується* у просторі; *дотримується* правил поведінки в театрі;*імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести); *вирізняє* види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментахВідтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).Малювання графічними матеріалами, фарбами. Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об*’*ємна).Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.Вирізування, конструювання з паперу.Робота з природними матеріалами.Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами.Прикрашення місця, де навчається, живе.Організація робочого місця.Дотримання охайності та правил техніки безпеки.Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.Відтворення елементарних танцювальних елементів.Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям;*визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію;*визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;*розрізняє* види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); *використовує* театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);*порівнює* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля *виявляє* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.Визначення засобів виразності твору.Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація). Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану. |
| **Комунікація через мистецтво** |
| *виявляє* (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва; *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);*вербально* *описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; *готовий / -а* до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; *виявляє* досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;*бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;*обговорює* з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;*дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці. | Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації - сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.Презентація та характеристика власних творчих досягнень.Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо);Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

**ІНШОМОВНА ГАЛУЗЬ**

**Іноземні мови**

**1-4 клас**

**для закладів загальної середньої освіти**

**Англійська мова**

**Німецька мова**

**Французька мова**

**Іспанська мова**

**Зміст**

[Пояснювальна записка 3](#_Toc496560785)

[Мета початкової освіти 3](#_Toc496560786)

[Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової освіти 3](#_Toc496560787)

[Функції іноземних мов у реалізації мети початкової освіти 3](#_Toc496560788)

[Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі 4](#_Toc496560789)

[Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі 6](#_Toc496560790)

[Загальні очікувані результати (Комунікативна компетентність) 9](#_Toc496560791)

[Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу 10](#_Toc496560792)

[Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу 10](#_Toc496560793)

[Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність) 12](#_Toc496560794)

[Орієнтовні параметри для оцінювання навчально-пізнавальних досягнень учнів 19](#_Toc496560795)

[Англійська мова 20](#_Toc496560796)

[1-ий клас 20](#_Toc496560797)

[2-ий клас 21](#_Toc496560798)

[3-ий клас 22](#_Toc496560799)

[4-ий клас 23](#_Toc496560800)

[Німецька мова 24](#_Toc496560801)

[1-ий клас 24](#_Toc496560802)

[2-ий клас 25](#_Toc496560803)

[3-ий клас 26](#_Toc496560804)

[4-ий клас 27](#_Toc496560805)

[Французька мова 28](#_Toc496560806)

[1-ий клас 28](#_Toc496560807)

[2-ий клас 29](#_Toc496560808)

[3-ий клас 30](#_Toc496560809)

[4-ий клас 31](#_Toc496560810)

[Іспанська мова 32](#_Toc496560811)

[1-ий клас 32](#_Toc496560812)

[2-ий клас 33](#_Toc496560813)

[3-ий клас 34](#_Toc496560814)

[4-ий клас 35](#_Toc496560815)

# Пояснювальна записка

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному загальноосвітньому навчальному закладі надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання іноземної мови у початковій школі добирається відповідно до психо-фізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

## Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової освіти

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 4-го класу учні загальноосвітніх навчальних закладів досягають рівня А1, а учні спеціалізованих шкіл з поглибленим вивченням іноземних мов – рівня А2. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

* здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
* розуміти на слух зміст автентичних текстів;
* читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
* здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
* адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
* використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
* критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
* висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
* ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
* обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;
* ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

## Функції іноземних мов у реалізації мети початкової освіти

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

* усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
* оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
* залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
* розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
* усвідомлення значень мовних явищ, іншої системи понять, за допомогою якої спримається дійсність;
* формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

* формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
* розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
* емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
* розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:

* мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
* готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
* потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
* здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

# Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ключові компетентності** | **Компоненти** |
| 1 | Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами | Уміння:* використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленєвої діяльності;
* засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції.

Ставлення: * гордість за Україну, її мову та культуру;
* розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов;
* готовність до міжкультурного діалогу.
 |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | Реалізується через предметні компетентності. |
| 3 | Математична компетентність | Уміння:* розв’язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект.

Ставлення:* готовність до пошуку різноманітних способів розв’язання комунікативних і навчальних проблем.
 |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння:* описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини.

Ставлення:* інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження.
 |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | Уміння:* вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж;
* створювати інформаційні об’єкти іноземними мовами;
* спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій;
* застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань.

Ставлення:* готовність дотримуватись мережевого етикету.
 |
| 6 | Уміння вчитися упродовж життя | Уміння:* самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її;
* організовувати свій час і навчальний простір;
* оцінювати власні навчальні досягнення.

Ставлення:* впевненість у спілкуванні іноземною мовою;
* подолання власних мовних бар’єрів;
* наполегливість;
* внутрішня мотивація та впевненість в успіху.
 |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | Уміння:* ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв’язання конкретної життєвої ситуації.

Ставлення:* дотримання етичної поведінки під час розв’язання життєвих ситуацій;
* комунікабельність та ініціативність;
* креативність.
 |
| 8 | Соціальна та громадянська компетентності | Уміння:* формулювати власну позицію;
* співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою.

Ставлення:* толерантність у спілкуванні з іншими.
 |
| 9 | Обізнаність та самовираження у сфері культури | Уміння:* висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження.

Ставлення:* усвідомлення цінності культури для людини і суспільства;
* повага до багатства і розмаїття культур.
 |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | Уміння: * пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови.

Ставлення: * сприймання природи як цілісної системи;
* готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища;
* відповідальне ставлення до власного здоров’я та безпеки.
 |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність»спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

# Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* сприймання природи як цілісної системи;
* взаємозв’язок людини й навколишнього середовища;
* готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

* усвідомлення дитиною власних прав і обов’язків;
* формування толерантного ставлення до інших;
* уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* розуміння правил безпечної поведінки;
* усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров’я людини;
* дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* усвідомлення власних фінансових потреб;
* продукування ідей та їх реалізацію;
* уміння визначати пріоритети та планувати дії.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Змістова лінія** |
| Екологічна безпека та сталий розвиток | Громадянська відповідальність | Здоров'я і безпека | Підприємливість та фінансова грамотність |
| Я, моя родина і друзі |  | Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов’язки. | Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров’я. | Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня. |
|  | Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей. |  |  |
|  | Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Відпочинок і дозвілля | Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку. | Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку. | Розуміє базові правила безпечної поведінки. |  |
| Природа та навколишнє середовище | Цінує та бережливо ставиться до природи. | Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи. |  |  |
| Людина | Розуміє наслідки нераціональних дій людини на навколишнє середовище. | Виявляє толерантне ставлення до людей. | Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини. |  |
|  |  | Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження. |  |
| Помешкання |  |  | Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні. |  |
| Харчування |  |  | Розрізняє здорову та шкідливу їжу. | Складає просте меню з корисних продуктів. |
|  |  |  | Раціонально розподіляє кошти під час покупки. |
| Подорож | Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі. |  | Обирає безпечний шлях пересування. | Обирає оптимальний вид транспорту. |
| Свята й традиції |  |  |  | Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету. |
| Школа та шкільне життя |  | Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя. |  |  |

# Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів (Комунікативна компетентність)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комунікативні види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | **Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою** **відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання** |
| **1 – 2 класи** | **3 – 4 класи** |
| **Pre A1** | **A1** |
| **Рецептивні** | **Сприймання на слух** | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.  | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |
| Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| **Зорове сприймання** | Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика. | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби. |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації. | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.  |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| **Писемна взаємодія** | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім’я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник. | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Онлайн взаємодія** | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих. |
| Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. |
| Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. |
| **Продуктивні** | **Усне продукування** | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім’я, адреса, родина, національність) | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця. |
| **Писемне продукування** | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім’я, адреса, національність), з можливим використанням словника. | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. |
| Пише прості фрази та речення. |

# Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу

|  |  |
| --- | --- |
| **A1** | **Pre A1** |
| Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення. | Дескриптори відсутні |

# Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лінгвістичний діапазон** | **A1** | **Pre A1** |
| Загальний  | Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталей та потреби конкретного типу. | Вживає окремі слова та базові вирази задля надання простої інформації про себе. |
| Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи. |
| Лексичний | Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях. | Дескриптори відсутні |
| Граматичний | Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу. | Дотримується дуже простих принципів порядку слів у коротких реченнях. |
| Фонологічний | Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах. |  |
| Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя. |  |
| Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову). |

# Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комунікативні види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | **Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 4-го класу** |
| **A1** |
| **Рецептивні** | **Сприймання на слух** | В цілому | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |
| Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розуміння розмови між іншими людьми | Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо мовлення повільне й чітке. |
| Розуміє слова та короткі речення, слухаючи просту розмову (наприклад, між покупцем і продавцем у магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке. |
| Слухання наживо | Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу. |
| Слухання оголошень та інструкцій | Розуміє інструкції, які даються ретельно й повільно, виконує короткі, прості вказівки. |
| Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той перебуває в безпосередньому оточенні. |
| Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко оголошуються через гучномовець (напртклад, на вокзалі або в магазині). |
| Слухання радіо та аудіозаписів | Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | Дескриптори відсутні |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рецептивні** | **Зорове сприймання** | В цілому | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби |
| Читання кореспонденції | Розуміє короткі прості повідомлення на листівках. |
| Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному місці в певний час. |
| Читання для орієнтування | Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших повсякденних ситуаціях. |
| Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування відділів) та вказівниках (наприклад, місцезнаходження ліфтів). |
| Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад, години подачі сніданку). |
| Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів, листівках та брошурах. |
| Читання для отримання інформації та аргументування | Розуміє основний зміст простих інформаційних матеріалів, особливо за наявності ілюстрацій. |
| Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи малюнками. |
| Читання інструкцій | Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як дістатися з пункту А до пункту Б). |
| Читання для задоволення | Розуміє короткі ілюстровані розповіді про повсякденне життя, написані простими словами. |
| Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання, якщо зображення допомагають здогадатися про зміст тексту. |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | В цілому | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.  |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне. |
| Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання та інструкції, звернені безпосередньо до нього/неї, дотримується простих вказівок. |
|  | Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне. |
| Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина, школа тощо. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Представляється та використовує прості вирази для привітання і прощання. |
| Питає, як справи й вербально реагує на новини. |
| Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне. |
| Цілеспрямована співпраця | Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне. |
| Виконує прості інструкції, що включають час, місце числа тощо. |
| Отримання товарів та послуг | Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко) та реагує на подібне прохання співрозмовника.  |
| Просить про послугу, використовуючи прості вирази (наприклад, дати пити, відчинити вікно).  |
| Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу. |
| Обмін інформацією | Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що стосуються нагальних потреб чи дуже знайомих тем. |
| Ставить та відповідає на запитання про себе та інших людей (наприклад, місце проживання, знайомі). |
| Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступного тижня, минулої п’ятниці, у листопаді, третя година. |
| Повідомляє числа, кількість та вартість у обмежений спосіб. |
| Називає колір одягу або інших знайомих предметів, а також запитує про їхній колір . |
| **Інтеракційні** | **Писемна взаємодія** | В цілому | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі. |
| Листування | Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні вирази. |
| Пише короткі прості листівки. |
| Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, СМС), надаючи їм інформацію або запитуючи про щось. |
| Записки, повідомлення, бланки | Пише числа та дати, своє ім’я, національність, адресу, вік, дату народження або прибуття до країни тощо (наприклад, у реєстраційному бланку готелю. |
| Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те, куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин. Повернусь о 5 годині). |
| **Онлайн взаємодія** | В цілому | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих. |
| Онлайн спілкування та дискусія | Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання тощо. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи, вбудовані посилання та медіа-об’єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами подяки чи вибачення. |
| Цілеспрямована онлайн співпраця | Оформлює під наглядом дорослихї прості онлайн-покупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе (ім’я, e-mail адреса чи номер телефону). |
| **Продуктивні** | **Усне продукування** | В цілому | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця. |
| Тривалий монолог: опис власного досвіду | Описує себе, те, що робить, місце, де живе. |
| Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь підготуватися. |
| Тривалий монолог: надання інформації | Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше предмет чи малюнок,показуючи його іншим, якщо має змогу заздалегідь підготуватися. |
| Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | Дескриптори відсутні |
| Виступ перед аудиторією | Дескриптори відсутні |
| **Писемне продукування** | В цілому | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. |
| Пише прості фрази та речення. |
| Творче письмо | Пише прості фрази та речення про себе та уявних людей, про те, де вони живуть і що роблять. |
| Описує кімнату дуже простими словами.  |
| Використовує прості слова та фрази для опису предметів, з якими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комунікативні види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | **Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу** |
| **Pre A1** |
| **Рецептивні** | **Сприймання на слух** | В цілому | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.  |
| Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розуміння розмови між іншими людьми | Дескриптори відсутні |
| Слухання наживо | Дескриптори відсутні |
| Слухання оголошень та інструкцій | Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються. |
| Слухання радіо та аудіозаписів | Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко. |
| Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | Дескриптори відсутні |
| **Рецептивні** | **Зорове сприймання** | В цілому | Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика. |
| Читання кореспонденції | Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події. |
| Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів (наприклад, «Повернусь о четвертій»), якщо в них немає абревіатур. |
| Читання для орієнтування | Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «Їдальня» тощо).  |
| Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об’явах.. |
| Читання для отримання інформації та аргументування | Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Читання інструкцій | Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями. |
| Читання для задоволення | Дескриптори відсутні |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | В цілому | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації. |
| Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім’я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно. |
| Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім’я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити. |
| Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється. |
| Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую». |
| Розпізнає прості вітання. |
| Вітається, називає своє ім’я, прощається. |
| Цілеспрямована співпраця | Дескриптори відсутні |
| Отримання товарів та послуг | Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напій, користуючись жестами для підкріплення своїх слів. |
| Обмін інформацією | Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я. |
| Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні. |
| Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати. |
| Запитує про дату народження та може назвати свою. |
| Запитує про номер телефона та може назвати свій. |
| Запитує про вік людини та може назвати свій. |
| Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?) і розуміє відповіді з 1-2 слів. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Інтеракційні** | **Писемна взаємодія** | В цілому | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім’я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник. |
| Листування | Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію. |
| Записки, повідомлення, бланки | Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональну інформацією: ім’я, адреса, національність. |
| **Онлайн взаємодія** | В цілому | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. |
| Онлайн спілкування та дискусія | Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи елементарні формульні вирази. |
| Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. |
| Цілеспрямована онлайн співпраця | Робить вибір із спадного меню під час простого замовлення онлайн (наприклад, продукт, розмір, колір) або заповнення анкети (наприклад, особисті дані) за умови наявності візуальної опори. |
| **Продуктивні** | **Усне продукування** | В цілому | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім’я, адреса, родина). |
| Тривалий монолог: опис власного досвіду | Описує себе (наприклад, ім’я, вік, родина), вживаючи прості слова та формульні вирази, за можливості попередньої підготовки. |
| Виражає свої почуття, вживаючи прості слова (наприклад, «щасливий», «стомлений» тощо), супроводжуючи їх невербально. |
| Тривалий монолог: надання інформації | Дескриптори відсутні |
| Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | Дескриптори відсутні |
| Виступ перед аудиторією | Дескриптори відсутні |
| **Писемне продукування** | В цілому | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім’я, адреса, національність), з можливим використанням словника. |
| Творче письмо | Дескриптори відсутні |
| Доповіді | Дескриптори відсутні |

# Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

|  |  |
| --- | --- |
| **Уміння** | **Клас** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Сприймання на слух (Аудіювання) | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах) |
| 1 хв | 1-1,5 хв | 1,5-2 хв | 2 хв |
| Зорове сприймання (Читання) | Обсяг одного тексту в словах (у межах) |
| 20-50 | 50-80 | 80-100 | 100-150 |
| Усна взаємодія (Діалог) | Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) |
| 1-3 | 3 | 4 | 5 |
| Усне продукування (Монолог) | Обсяг висловлення у реченнях (у межах) |
| 1-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 |
| Писемне продукування (Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) |
| 5-10 | 10-25 | 25-40 | 40-50 |

## Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

####  Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім’ї  | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Дозвілля | кольори іграшкидіїдні тижня |
| Природа | домашні улюбленці |
| Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) | назви свят вітання |
| Харчування | просте меню |
| Школа | шкільне приладдяшкільні меблі |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Clause | 'have' in the present tense'be' in the present tense |
| Determiner  | 'this is' for an introduction'a/an' with single countable nounspossessive adjectives ‘my, your, his, her, its, our, their’'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Modality | 'can' for ability |
| Noun | regular nouns – singular and plural |
| Phrase | 'be' + adjective (size, colour, emotional state) |
| Pronoun | personal pronouns ‘I, you, he, she, it, we, they’wh-questions |
| Verb | Imperatives |

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Відпочинок і дозвілля | прогулянкахобі |
| Природа | пори рокудикі та свійські тварини |
| Людина | частини тілапредмети одягу |
| Свята та традиції | день народженнячас (години)святкове меню |
| Харчування | фрукти овочінапоїціна |
| Школа | моя класна кімната |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Clause | agreement between nouns and verb 'be' |
| Conjunction | 'and' to link nouns and noun phrasesbasic 'but' to link clauses and sentences |
| Determiner | 'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners (general)'how' questions for time, measurement, size and quantity‘the’ for specific examples and back reference |
| Noun | regular nouns – singular and plural |
| Phrase | 'be' + adjective'it' + 'be' |
| Preposition | basic prepositions of place and movementbasic time expressions with ‘o’clock’ |
| Pronoun | wh-questions |
| Verb | 'have got' in the present tenseimperativesnegative imperativespresent simple for opinions, likes and dislikespresent continuous for time of speakingtag responses (short answers to present simple yes/no questions) |

### 3-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100 вік старших членів родинимісце проживаннящоденні обов’язки | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлювати уподобання
* розуміти інформаційні вказівники
 |
| Відпочинок і дозвілля | захопленнярозваги |
| Людина | зовнішність людинипрофесії |
| Помешкання | дімквартирамоя кімната умеблювання |
| Харчування | посудназви продуктів |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягуприродні явища  |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці місце, дата, час проведеннясвята, події |
| Школа | навчальні предметирозкладулюблений предмет |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Clause | there is(n’t)/are(n’t) |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' |
| Determiner | 'a/an' with jobs'some' and 'any' in questions and negative statements'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Noun  | irregular nouns – plural‘ ‘s’ for possession |
| Preposition | basic prepositions of place and direction |
| Pronoun | object personal pronoun |
| Verb | present simple for daily routines, facts and statesregular/irregular past simple for finished timewas/were with complement |

### 4-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання населені пункти | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлюювати уподобання
 |
| Помешкання | види помешканьумеблювання |
| Відпочинок і дозвілля | спортулюблені дитячі героїмагазини і покупки |
| Людина | гігієнастан здоров’я |
| Природа і навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | довкілляприродні явища |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови | поїздка на канікулахвиди транспортуназви столиць, населених пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjective | comparative and superlative forms of adjectives |
| Adverb | adverbs and adverbials of frequency and movement |
| Clause | statements with subject + verb + object |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or'‘because’ for causes and reasons |
| Determiner | ‘how’ questions for time, measurement, size and quantity'a/an' with jobs |
| Modality | ‘would like to’ + infinitive |
| Verb | Present Continuous, Future Simple for plans and intentions |

## Німецька мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому частина граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка

### 1-ий клас

####  Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім’ї  | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Дозвілля | кольори іграшкидіїдні тижня |
| Природа | домашні улюбленці |
| Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) | назви свят вітання |
| Харчування | просте меню |
| Школа | шкільне приладдяшкільні меблі |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjektiv | Prädikativ |
| Adverb | Adverb gern |
| Artikel | Bestimmte Artikel |
| Konjunktion | Konjunktion und |
| Pronomen | PersonalpronomenPossessivpronomen (Singular) |
| Satz | Verneinung (kein, nicht) |
| Substantiv | Substantive im Nominativ |
| Verb | PräsensVerb sein |
| Zahlwort | Numeral |

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Відпочинок і дозвілля | прогулянкахобі |
| Природа | пори рокудикі та свійські тварини |
| Людина | частини тілапредмети одягу |
| Свята та традиції | день народженнячас (години)святкове меню |
| Харчування | фрукти овочінапоїціна |
| Школа | моя класна кімната |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adverb | Adverbien hier, dort, da |
| Artikel | Unbestimmte Artikel |
| Konjunktion | Konjunktion aber |
| Pronomen | Possessivpronomen (Plural)Personalpronomen im Akkusativ |
| Satz | Imperativsatz |
| Substantiv | Plural der SubstantiveSubstantive im AkkusativZusammengesetzte Substantive |
| Verb | ImperativVerben haben, können |
| Zahlwort | Numeral |

### 3-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100 вік старших членів родинимісце проживаннящоденні обов’язки | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлювати уподобання
* розуміти інформаційні вказівники
 |
| Відпочинок і дозвілля | захопленнярозваги |
| Людина | зовнішність людинипрофесії |
| Помешкання | дімквартирамоя кімната умеблювання |
| Харчування | посудназви продуктів |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягуприродні явища |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці місце, дата, час проведеннясвята, події |
| Школа | навчальні предметирозкладулюблений предмет |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjektiv | Steigerungsstufen |
| Adverb | Adverbien heute, morgen, bald |
| Artikel | Nullartikel |
| Konjunktion | Konjunktion oder |
| Präposition | Präpositionen in, an, auf |
| Pronomen | Personalpronomen im DativDemonstrativpronomen dieser |
| Satz | Ergänzungsfrage (wo, wann) |
| Substantiv | Substantive im Dativ als feste Wendung (im Winter, am Montag, mit dem Bus…)Genitiv der Eigennamen |
| Verb | Verb mögen (möchte)Reflexivverben |
| Zahlwort | NumeralOrdinalzahlen |

### 4-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання населені пункти | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлюювати уподобання
 |
| Помешкання | види помешканьумеблювання |
| Відпочинок і дозвілля | спортулюблені дитячі героїмагазини і покупки |
| Людина | гігієнастан здоров’я |
| Природа і навколишнє середовище України та країни виучуваної мови | довкілляприродні явища |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови | поїздка на канікулахвиди транспортуназви столиць, населених пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Präposition | Präpositionen zu, aus, ohne, mit |
| Pronomen | Unpersönliches Pronomen es (es gibt)Unbestimmt-persönliches Pronomen man |
| Satz | Ergänzungsfrage (woher, wohin)Unbestimmt-persönliche man-Sätze |
| Substantiv | Substantive im Dativ |
| Verb | Perfekt der wichtigen Verben (fahren, gehen, essen, trinken…) |

## Французька мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому частина граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

####  Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім’ї  | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Дозвілля | кольори іграшкидіїдні тижня |
| Природа | домашні улюбленці |
| Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) | назви свят вітання |
| Харчування | просте меню |
| Школа | шкільне приладдяшкільні меблі |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjectif | Les adjectifs possessifs (ma, mon, ta, ton, sa, son) |
| Article | Les articles indéfinis  |
| Nom | L’accord: le masculin et le féminin |
| Nombre  | Les nombres cardinaux |
| Présentateurs | C’est... Voici... Voilà... |
| Pronom | Les pronoms sujets |
| Verbe | Les verbes usuels: être et avoirL’impératif positif |

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Відпочинок і дозвілля | прогулянкахобі |
| Природа | пори рокудикі та свійські тварини |
| Людина | частини тілапредмети одягу |
| Свята та традиції | день народженнячас (години)святкове меню |
| Харчування | фрукти овочінапоїціна |
| Школа | моя класна кімната |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjectif | Les adjectifs demonstratifs (ce/cet, cette, ces)L’accord: le masculin et le féminin |
| Nom | L’accord : le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel |
| Nombre | Les nombres cardinaux |
| Préposition | Les prépositions de lieu  |
| Présentateurs  | C’est... Ce sont... |
| Verbe | Le présent (verbes réguliers + usuels)Le questionnement ( Est-ce que +S+V) |

### 3-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100 вік старших членів родинимісце проживаннящоденні обов’язки | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлювати уподобання
* розуміти інформаційні вказівники
 |
| Відпочинок і дозвілля | захопленнярозваги |
| Людина | зовнішність людинипрофесії |
| Помешкання | дімквартирамоя кімната умеблювання |
| Харчування | посудназви продуктів |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягуприродні явища |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці місце, дата, час проведеннясвята, події |
| Школа | навчальні предметирозкладулюблений предмет |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjectif | Les adjectifs possessifs et demonstratifs |
| Adverbe | Les adverbes de fréquence parfois, toujours, d’habitude, jamaisLes adverbes de quantité un peu de, beaucoup de  |
| Article | Les articles définis, indéfins et partitifs |
| Conjonction | Les articulateurs ou, et |
| Nom | L’accord : le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel |
| Préposition | La situation dans l’espace à, en, auLes prépositions de temps (avant, après), de lieu (dans, sur, sous, près de)  |
| Pronom | Les pronoms toniques |
| Verbe | Le présent La négation ne...pasL’impératif Le conditionnel présent de politesse Je voudrais... L’interrogation : “qui”, “où”, “quand”, “quel(le)”, “combien”, “comment”, “est-ce que”, “pourquoi” |

### 4-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання населені пункти | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлюювати уподобання
 |
| Помешкання | види помешканьумеблювання |
| Відпочинок і дозвілля | спортулюблені дитячі героїмагазини і покупки |
| Людина | гігієнастан здоров’я |
| Природа і навколишнє середовище України та країни виучуваної мови | довкілляприродні явища |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови | поїздка на канікулахвиди транспортуназви столиць, населених пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjectif | L’accord et la place des adjectifs |
| Adverbe | Les adverbes d’intensité trop, très |
| Article | L’article zéro: être + profession |
| Conjonction  | et, ou ,alors, mais |
| Nom | L’accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel |
| Nombre  | Les nombres cardinaux |
| Pronom  | Les pronoms personnels (sujets, toniques)Les pronoms interrogatifs simples |
| Verbe  | Le présent (les verbes modaux)Le présent progressif (être en train de) Le futur proche (je vais + infinitif...) Le passé composé avec avoir, avec, être, (quelques verbes) Le passé récent (je viens de + infinitif...) |

## Іспанська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому частина граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

####  Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім’ї  | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Дозвілля | кольори іграшкидіїдні тижня |
| Природа | домашні улюбленці |
| Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) | назви свят вітання |
| Харчування | просте меню |
| Школа | шкільне приладдяшкільні меблі |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Conjunción | y |
| Números | Los ordinales de 0 hasta 10 |
| Preposición | A, de, en |
| Pronombres | Los personales (yo, tú, él, ella), posesivos (mi, tu, su), interrogativos (¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?) |
| Verbo | Ser, haber(hay), tener |

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* розуміти прості інформаційні знаки
* вітати зі святом
* виражати настрій
 |
| Відпочинок і дозвілля | прогулянкахобі |
| Природа | пори рокудикі та свійські тварини |
| Людина | частини тілапредмети одягу |
| Свята та традиції | день народженнячас (години)святкове меню |
| Харчування | фрукти овочінапоїціна |
| Школа | моя класна кімната |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjetivo | El género, número |
| Artículo | El artículo determinado e indeterminado |
| Números | Los ordinales de 11 hasta 20 |
| Preposición | Con, sobre |
| Pronombres | Los personales, posesivos, interrogativos (¿de qué?, ¿de quién?) |
| Sustantivo | El género, número  |
| Verbo | Los verbos regulares en Presente de Indicativo de las personas en singular |

### 3-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100 вік старших членів родинимісце проживаннящоденні обов’язки | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлювати уподобання
* розуміти інформаційні вказівники
 |
| Відпочинок і дозвілля | захопленнярозваги |
| Людина | зовнішність людинипрофесії |
| Помешкання | дімквартирамоя кімната умеблювання |
| Харчування | посудназви продуктів |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягуприродні явища |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці місце, дата, час проведеннясвята, події |
| Школа | навчальні предметирозкладулюблений предмет |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adverbio | De lugar, de tiempo |
| Números | Los ordinales de 20 hasta 100, los cardinales de 1 hasta 10 |
| Preposición | De lugar |
| Pronombres | Los demostrativos (este, esta, estos, estas) |
| Verbo | Los verbos regulares, reflexivos y algunos irregulares en Presente de Indicativo Los verbos regulares y algunos irregulares en Pretérito Perfecto Compuesto  |

### 4-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання населені пункти | * привітатися
* попрощатися
* вибачитися
* подякувати
* представити себе/когось;
* називати/описувати когось/щось
* ставити запитання і відповідати на них
* розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди
* вітати зі святом
* виражати настрій
* висловлюювати уподобання
 |
| Помешкання | види помешканьумеблювання |
| Відпочинок і дозвілля | спортулюблені дитячі героїмагазини і покупки |
| Людина | гігієнастан здоров’я |
| Природа і навколишнє середовище України та країни виучуваної мови | довкілляприродні явища |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови | поїздка на канікулахвиди транспортуназви столиць, населених пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

#### Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Números | Los ordinales de 100 hasta 10000 |
| Perífrasis verbales | Hay que+inf., tener que+inf. |
| Preposición | De lugar, de tiempo |
| Pronombres | Los demostrativos (aquel, aquella, aquellos, aquellas, ese, esa, esos, esas) |
| Sustantivo | La concordancia con el adjetivo |
| Verbo | Los verbos irregulares en Presente de Indicativo Los verbos regulares e irregulares en Pretérito Perfecto CompuestoLos verbos regulares e algunis irregulares en Futuro Simple de Indicativo |

**ФІЗКУЛЬТУРНА ГАЛУЗЬ**

**ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА**

**1-2 клас**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових і фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, успішного здійснення фізкультурно-оздоровчої діяльності та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в учнів розуміння значущості занять фізичними вправами, іграми як важливого засобу зміцнення здоров’я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконанням фізичних вправ, уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

– розвиток в учнів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв’язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров’я та фізичного розвитку; використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій, критично мислити;

– формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров’я та фізичного вдосконалення;

– розвиток в учнів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності до спілкування і взаємодії з дорослими й однолітками, співпрацювати і досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей і бажань керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміти боротися, вигравати і програвати, цікавитися досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Реалізація зазначеної мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

**Змістова ліні**я «Рухова діяльність» передбачає формування в учнів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров’я і формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності, здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов’язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, способами лазіння та перелізання, навичками володіння м’ячем та стрибками, розвиток фізичних якостей, формування постави й профілактики плоскостопості.

**Змістова ліні**я «Ігрова та змагальна діяльність» передбачає виховання в учнів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю приймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, реалізовувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення, користуватися власними перевагами і визнавати недоліки у тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізовувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст навчання** |
| **Рухова діяльність** |
| **Учень/учениця:***має уявлення* про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров’я людини; | Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров’я людини.  |
| *розуміє* терміни з предмету фізична культура; | Терміни з предмету фізична культура. |
| *пояснює* значення фізичних вправ для формування правильної постави;  | Фізичні вправи – засіб формування правильної постави. |
| *називає* життєво важливі способи пересування людини; | Життєво важливі способи пересування людини. |
| *виконує*організовуючі вправи: команди на шикування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи: без предмета (імітаційного характеру) та з предметами: комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо; | Культура рухів з елементами гімнастики  |
| *виконує*ходьбу: на носках, п’ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг: з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок, із зміною напрямку; із різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи;лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямках;перелізання через перешкоду; | Вправи для оволодіння навичками пересувань |
| *виконує*вправи з малим м’ячем; вправи з великим м’ячем;  | Вправи для опанування навичками володіння м’ячем |
| *володіє* елементарними навичками виконання стрибків:на місці на одній, двох ногах, з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком;стрибки в глибину;стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї, двох ніг;  | Вправи для оволодіння навичками стрибків |
| *виконує* вправи для розвитку фізичних якостей:сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг 3-4 х 10 м; прискорення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою, пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружинячі нахили у положенні сидячи; “напівшпагат”, “шпагат”;координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4 х 9 м, 3 х 10 м; | Вправи для розвитку фізичних якостей |
|  |  |
| *виконує* загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі:різновидиходьби, бігу, стрибків, вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами. | Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості |
| **Ігрова та змагальна діяльність** |
| *бере участь* у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор; | Рухливі ігри та естафети. |
| *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності | Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати** | **Зміст освіти** |
| **Рухова діяльність** |
| **Учень /учениця:***розуміє* значущість рухового режиму для зміцнення здоров’я та фізичного розвитку; | Руховий режим дня молодшого школяра.  |
| *пояснює* значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров’я людини; загартування як засіб зміцнення здоров’я; | Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи. |
| *дотримується* рухового режиму протягом дня; | Рухова активність протягом дня. |
| *називає* основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей; | Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей.  |
| *дотримується* правил особистої гігієни в режимі дня; | Правила особистої гігієни молодшого школяра  |
|  |  |
| *виконує* організовуючі вправи: команди на розмикання і змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири); | Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи;  |
| *добирає* та *виконує* загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м’ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок; | а) загальнорозвивальні вправи.  |
| *виконує* присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики;  | б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики.  |
| *володіє* навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із прискоренням та уповільненням; приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; долає штучні перешкоди;  | Вправи для оволодіння навичками пересувань  |
| *володіє* навичками виконання вправ з малим м’ячем: метання малого м’яча у щит; метання малого м’яча у горизонтальну ціль; метання малого м’яча із-за голови на дальність;  | Вправи для опанування навичками володіння малим м’ячем.  |
| *виконує* вправи з великим м’ячем: кидки м’яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м’яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м’яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м’яча з одночасними кроками правою та лівою рукою; зупинки м’яча, що котиться, підошвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м’ячу, що котиться; ведення м’яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійок);  | Вправи з великим м’ячем. |
| *виконує* стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м’яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо; | Вправи для оволодіння навичками стрибків.  |
|  |
| *виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями, кидки баскетбольного м’яча з-за голови із різних положень, лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами ( без допомоги ніг), багатоскоки, стрибки через перешкоди, підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сіду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – прискорення з різних вихідних положень, повторний біг 3 – 10 м, біг із прискореннями за сигналом, стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості: махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружинячі похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук, “позу лелеки” із закритими очима, пересування із підкиданням дрібних предметів (тенісні м’ячі, мішечки тощо), вправи зі зміною положення тіла у просторі, розслаблення м’язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях; | Вправи для розвитку фізичних якостей. |
| *добирає* та *виконує* фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи | Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  |
| на місці без предметів; вправи для м’язів шиї; нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружинчасті рухи;  |
| *виконує* загальнорозвивальні вправи в русі:ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, ходьба з різними положеннями рук; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами:з гімнастичними палицями, м’ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби; загальнорозвивальні вправи на відчуття правильної постави | Загальнорозвивальні вправи в русі, з предметами, вправи на відчуття правильної постави; вправи для профілактики плоскостопості. |
| **Ігрова та змагальна діяльність** |
| *бере участь* у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор | Рухливі ігри та естафети. |
| *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності. | Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |