

# ЯК ОРГАНІЗУВАТИ ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНЕ СПІЛКУВАННЯ З ДОШКІЛЬНЯТАМИ ЗА ТВОРАМИ ЖИВОПИСУ

Художньо-педагогічне спілкування за творами живопису — це емоційна взаємодія дитини й дорослого під час комунікації за картинами, спрямована на розвиток естетичних почуттів та формування на їх основі естетичного ставлення до природного та соціального довкілля.



Мистецький аналіз картини (засоби виразності: колір, форма, перспектива, світлотінь тощо) та інформація про художника/художницю подається у легкій формі та гармонійно вплітається до роздумів у діалог чи полілог.

## ЗАСОБИ АКТИВІЗАЦІЇ КОМУНІКАЦІЇ ЗА КАРТИНОЮ:

- ♦ **бесіди** (“Навіщо художники пишуть картини?”);
- ♦ **ігрові ситуації** (“Я — художник/художниця”, “Кому ти хочеш розповісти про картини?”);
- ♦ **ігрові завдання, вправи, творчі монологи** (“Що першим впало в око?” “Що тебе зацікавило?”, “Як змінюється твій настрій?”, “Про що ти думаєш, коли дивишся на картину?”);
- ♦ **екскурсії** (віртуальні чи реальні) до музею, картинної галереї (“Картини збирають людей”).

## ПРИЙОМИ АКТИВІЗАЦІЇ КОМУНІКАЦІЇ ЗА КАРТИНОЮ:

- ♦ **ігрова вправа “Відгадай”**: дитина описує об’єкт, зображений на картині, а дорослий відгадує, називає і показує його і навпаки;

- ♦ **ігрове завдання “Добери слова”**: “Яка ця картина? Тепла чи холодна? Весела чи сумна? Голосна чи тиха?”;
- ♦ **ігрова вправа “Що ми бачимо, чуємо, відчуваємо, переживаємо”**;
- ♦ **ігровий прийом “Домислювання”**: можна разом придумати події, які могли відбуватися до і після тих, що зображені на картині;
- ♦ **ігровий прийом “Розмова з картиною”**: поставити запитання до картини, персонажів твору, наприклад, під час розглядання портрета: “Як тебе звать? Де ти живеш? Хто тобі подарував такий гарний капелюшок?”; пейзажу: “У цьому чарівному лісі водяться ведмеді? Чому впала ця сосна?” та ін.;
- ♦ **прийом “Входження в картину”**: уявити, що ви опинилися всередині зображеного пейзажу чи інтер’єру, прислухатися до своїх відчуттів, звуків, ароматів довкола тощо.



Основою художньо-педагогічного спілкування є запитання, що апелюють до почуттєвої сфери дитини та формують основи розуміння мови живопису.

## ОРІЄНТОВНІ ЗАПИТАННЯ ЗА КАРТИНОЮ

- ♦ До якого жанру належить ця картина?
- ♦ За якими ознаками можна визначити жанр картини?
- ♦ Як художнику вдалося передати настрій картини, персонажа?
- ♦ Як, лише дивлячись на картину, можна дізнатися, що художник зобразив на полотні дощ, вітер, воду, сльози, радість, сум тощо?
- ♦ Які почуття викликає картина?
- ♦ Про що ти мрієш, споглядаючи картину?



Кожне художньо-педагогічне спілкування рекомендуємо завершувати рефлексією.

## ЗАПИТАННЯ ДЛЯ РЕФЛЕКСІЇ

- ♦ Що ти відчуваєш?
- ♦ Про що думаєш, мрієш?
- ♦ Які почуття викликає картина? Чому?
- ♦ Що тебе здивувало, порадувало, стривожило?

## ПЕДАГОГІКА СЕРДЕЧНОСТІ:

### занурення у світ картин Ніно Чакветадзе

Ніно Чакветадзе — сучасна грузинська художниця, яка зображує світ дитинства.

Її полотна — ніжні, зворушливі та трохи наївні, а отже, надзвичайно близькі дітям. І портрети, і сюжетні картини надзвичайно точно передають стан, настрій, характер персонажів. Майстерність художниці зачаровує і не залишає нікого байдужим.



“Всі ми вийшли з дитинства, і цей факт змушує мене знову і знову малювати те, що пережила сама, що залишило слід в моїй душі. Мені дуже пощастило в житті: я народилася в родині, де високо цінувалися родинні зв'язки, де шанувалися старші, де всі домочадці з великою повагою ставилися один до одного”.

### Бесіда за картиною Ніно Чакветадзе "Артист"



- ◆ Ким уявив себе хлопчик? Як це зобразила художниця?
- ◆ Про що думають бабуся, дідусь? Як художниці вдалося це відтворити? (Опиши їхні пози, деталі.)
- ◆ Уяви, що зателефонували батьки хлопчика. Покажи емоції (мімікою, жестами), з якими дідусь та бабуся розповідатимуть про виступ онука.
- ◆ Уяви, що у хлопчика день народження і ти запрошений/запрошена на святкування (прийом "Входження в картину"). Який номер ти хотів/хотіла би виконати: пісню, танець, вірш, фокус?
- ◆ Знайди у квартирі три речі, з яких можна зробити костюм артиста.
- ◆ Наспівай мелодію, під яку артист виходить на сцену.

### Бесіда за картиною Ніно Чакветадзе "Казка на ніч"

- ◆ Чи можна назвати цю картину затишною? Чому? Які кольори використала художниця, аби створити відчуття затишку?
- ◆ Прийом "Входження у картину". Уяви, що ти разом із дівчиною потрапив/потрапила у книжку казок Як гадаєш, яку казку читає бабуся?
- ◆ Які персонажі діють у вашій казковій історії? Назви та опиши їх.
- ◆ Пластичний етюд "Зачарований герой". Уяви себе персонажем казки. Зобрази свого героя відповідними рухами, жестами.
- ◆ Покажи емоції персонажа казки.
- ◆ Як художниця передала настрій дівчинки (через позу, вираз обличчя, погляд)?
- ◆ Як звучить казка? (Яка музика пасувала би до цієї казки?) Яким інструментом ти хотів/хотіла б озвучити казку?

