

ОСОБЛИВОСТІ ЗМІСТУ ОСВІТНЬОГО НАПРЯМУ

«ДИТИНА У СВІТІ МИСТЕЦТВА»

28.04.2021 року



28.04.2021 року відбулася дев'ята зустріч щодо впровадження оновленого Державного стандарту дошкільної освіти відповідно до [Програми підвищення кваліфікації](#), організованої Міністерством освіти і науки України, Державною установою «Український інститут розвитку освіти» за участі авторського колективу розробників БКДО (модераторка вебінарів **Ольга КОСЕНЧУК**, кандидат педагогічних наук, доцент, начальниця відділу дошкільної та початкової освіти UIRO).



Експертка освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» - **Олена ПОЛОВІНА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

У перебігу вебінару обговорювалися важливі для сучасної дошкільної освіти питання, зокрема:

- особливості освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»;
- характеристика мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку;
- сучасні форми та методи формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку в умовах ЗДО.

The image shows a Zoom meeting with several presentation slides. The slides are:

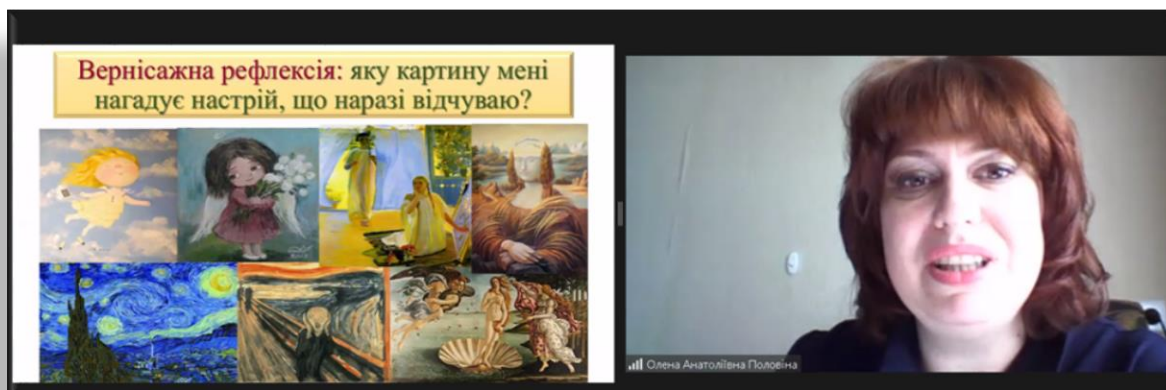
- Slide 1:** "Зміни у назві освітнього напрямку" (Changes in the name of the educational direction). It features logos for UIPO (Український інститут освіти) and BKDO (Бюро з питань дошкільної освіти). Text includes: "Мистецтво – інструмент впливу на почуттєву сферу особистості" (Art is an instrument of influence on the emotional sphere of the personality), "Мистецтво – шлях до формування soft skills" (Art is a way to the formation of soft skills), and "Мистецтво – потужний інтегратор у дошкільній освіті" (Art is a powerful integrator in early childhood education).
- Slide 2:** "Складники мистецько-творчої компетентності" (Components of artistic competence). It shows a flowchart with three stages: "Розвиток емоційно-ціннісного ставлення до краси, мистецтва, мистецької діяльності" (Development of emotional-value attitude to beauty, art, artistic activity), "Розвиток когнітивної сфери засобом мистецтва та під час мистецької діяльності" (Development of cognitive sphere by means of art and during artistic activity), and "Формування навичок мистецької діяльності" (Formation of skills of artistic activity). Images of children and a ballerina are included.
- Slide 3:** "Засоби формування мистецько-творчої компетентності" (Means of forming artistic competence). It features a Venn diagram with three overlapping circles: "Краса природи" (Beauty of nature), "Краса людини" (Beauty of the person), and "Краса мистецтва" (Beauty of art). Images of a sunset, a basket of fruit, hands holding a string, and lemons are shown.

The Zoom interface shows a grid of participants, including Olga Kosheva, Lisa Kuzemko, Elena Anatolienko, Olga Bazonova, Irina Miradous, Natalia Volosh, Olga Bazar, and Katerina Doshch.

Спікерка зосередила увагу стажистів на векторах освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» за оновленим Стандартом, а саме:

- спрямованість на розвиток світобачення, світоперетворення і формування емоційно-естетичної власної «картини світу» дітей;
- пріоритет емоційних та чуттєвих орієнтирів: розвиток емоційно-чуттєвого сприйняття об'єктів і явищ довкілля;
- забезпечення умов для самовираження кожної дитини в процесі мистецької діяльності;
- активна співтворчість педагога і дітей у мистецькому середовищі, що виключає копіювання зразка та застосовує мистецьку рефлексію як інструмент розвитку особистості.

На підтвердження сказаному, Олена Половіна застосувала у перебігу свого виступу кілька вправ для активізації емоційно-чуттєвого сприйняття та мистецьку рефлексію. Така форма комунікації між учасниками вебінару завжди супроводжується активністю та емоційними відгуками.



Виступ експертки носив практичні рекомендації для фахівців дошкільної освіти щодо реалізації змісту освітнього напрямку.



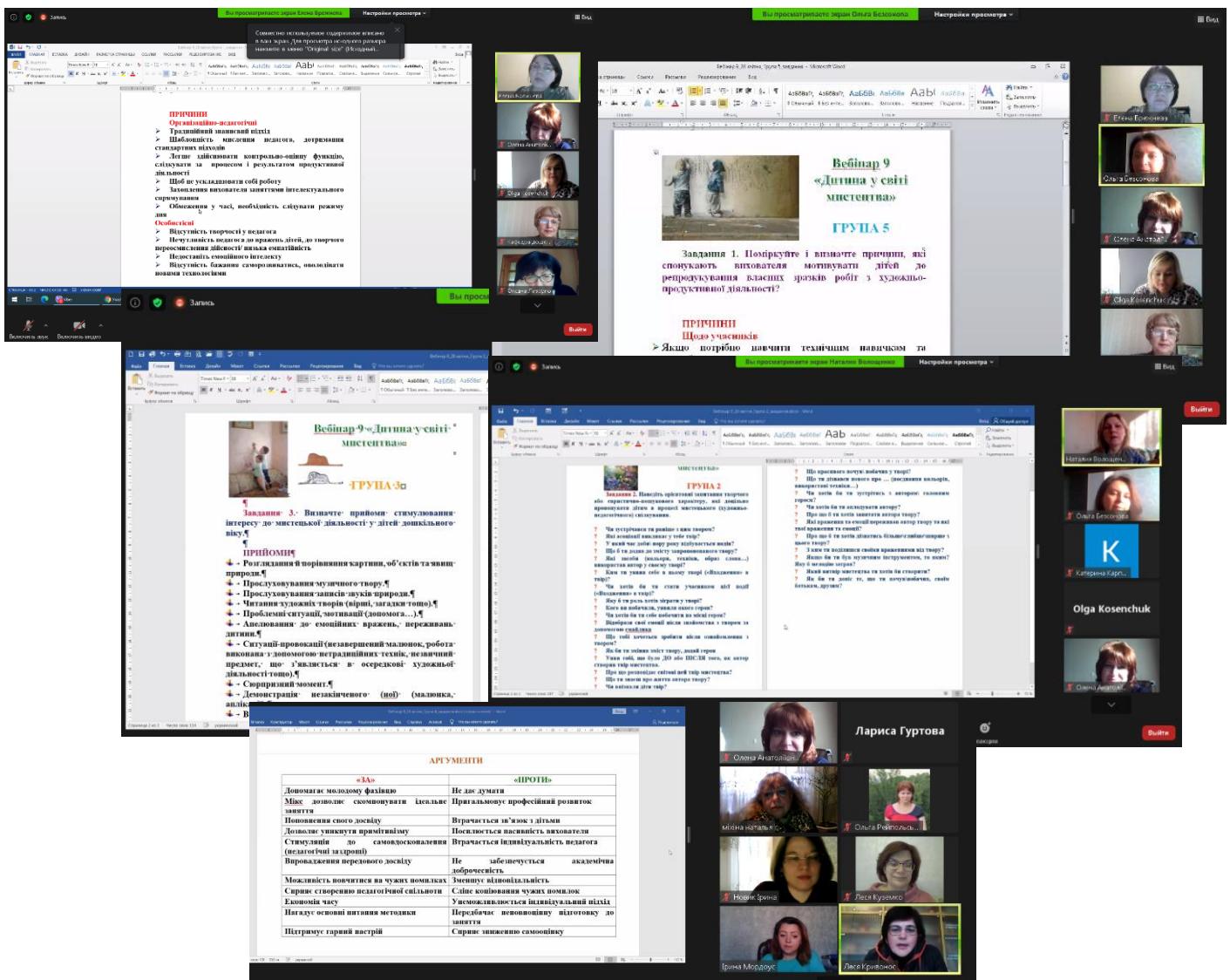
Кожен вебінар онлайн марафону об'єднує фахівців у творчому процесі групової взаємодії. Сьогодні учасники працювали над проблемними завданнями:

Завдання 1. Поміркуйте і визначте причини, які спонукають вихователя мотивувати дітей до продукування власних зразків робіт з художньо-продуктивної діяльності?

Завдання 2. Наведіть орієнтовні запитання творчого або евристично-пошукового характеру, які доцільно пропонувати дітям в процесі мистецького (художньо-педагогічного) спілкування.

Завдання 3. Визначте прийоми стимулювання інтересу до мистецької діяльності у дітей дошкільного віку.

Завдання 4. Аргументуйте ваше ставлення до використання вихователями запозичених конспектів форм освітньої взаємодії з напрямку «Дитина у світі мистецтва»: «за», «проти».



Найактивнішою частиною вебінару, була презентація і спільне обговорення напрацювань групової взаємодії. Саме така форма роботи є цінною у збагаченні практичного досвіду фахівців і сприяє їхньому професійному вивіщенню

ДЯКУЄМО ВСІМ УЧАСНИКАМ ЗА СПІВПРАЦЮ!

Очікуємо на наступну зустріч **30.04.2021 року**

Тема: Характеристика освітнього напрямку «Особистість дитини. Спортивні ігри (шахи, футбол, баскетбол)»

Експертка: **Наталія ЛЕВІНЕЦЬ**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки і психології дошкільної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

