



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАКАЗ**

від **10.06.** 2021 р.

Київ

№ **414**

Про затвердження стандарту фахової  
передвищої освіти за спеціальністю  
026 «Сценічне мистецтво»

Відповідно до частини шостої статті 21 Закону України «Про освіту», частин другої і третьої статті 8, частини п'ятої статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту», пункту 59 Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807, абзацу четвертого підпункту 123 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885, із змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 № 1185,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що додається.
2. Установити, що стандарт фахової передвищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я. М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



УВ  
Міністерство культури та інформаційної  
політики України  
№414 від 10.06.2021  
Ткаченко О.В. (Міністр) 10.06.2021  
14:59

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства культури  
та інформаційної політики України  
від 10 червня 2021 р. № 414

СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>026 Сценічне мистецтво</u> (код та найменування спеціальності)

*Видання офіційне*  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київ  
2021

## 1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 Сценічне мистецтво (далі – Стандарт).

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

ПЕРИСТА  
Мирослава  
Борисівна,  
*голова підкомісії*

спеціаліст вищої категорії, заступник декана факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв;

МИЦИК  
Сергій Васильович,  
*заступник голови підкомісії*

кандидат культурології, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, директор Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради;

АЗАРЕНКО  
Оксана  
Віталіївна,  
*секретар підкомісії*

викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, член Національної Спілки театральних діячів України, методист Комунального закладу «Одеський театрально-художній фаховий коледж»;

КРИПЧУК  
Микола  
Володимирович

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури естради та масових свят Київського національного університету культури і мистецтв;

ТИЩУК  
Євген  
Віталійович

спеціаліст вищої категорії, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, головний режисер Мукачівського драматичного театру.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 16 лютого 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 2 від 19 квітня 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 8 від 20 квітня 2021 р.

Фахову експертизу здійснювали:

ДОБРУНОВА Анжеліка Арганівна, режисер-постановник Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь), викладач циклової комісії «Сценічне мистецтво» Комунального закладу «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв»;

ДУМИНСЬКА Світлана Віталіївна, провідний методист (регіональний представник) відділу з питань регіональної політики та координації реформ у сфері культури Українського центру культурних досліджень (Миколаївська, Херсонська, Дніпропетровська, Запорізька області), заслужений діяч мистецтв України;

КНИШ Павло Петрович, генеральний директор, художній керівник Державного підприємства «Дирекція пересувних циркових колективів України», заслужений артист УРСР;

ШЕВЧЕНКО Ганна Олександрівна, викладач фахових дисциплін Комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича», спеціаліст вищої категорії, художній керівник Театру-студії «Дев'ятий замок» КБУ «Будинок естетики та дозвілля м. Чернівців»;

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України;

РОССОШАНСЬКА Ольга Валентинівна, доктор економічних наук, професор, перший заступник Голови Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти України.

Методичну експертизу здійснювали:

ДУДУС Тетяна Василівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кабінету Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»;

ЛЕПЕХА Ірина Олексіївна, завідувач науково-методичного кабінету соціально-гуманітарної освіти Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»;

БРИЛЬ Марина Миколаївна, кандидат психологічних наук, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень і пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р.

## 2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Форми здобуття освіти	– інституційна (очна (денна), заочна), дистанційна; – індивідуальна (екстернатна); – дуальна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	
Класифікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Сценічне мистецтво <i>Спеціалізація</i> – (зазначається назва спеціалізації за наявності) <i>Освітньо-професійна програма</i> – (зазначається назва)
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. <i>Методи, методики та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії. <i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні

	засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	

3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених цим Стандартом.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

#### 4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проєкт.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні</p>

	та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом. СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
--	---

5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.

РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.

РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.

РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.

РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.

РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.

РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.

РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.

РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.

РН 14 Самостійно організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.

РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.

РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.

6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової	Атестація здобувачів здійснюється у формах: – публічної демонстрації кваліфікаційної роботи;
------------------------------------	---



передвищої освіти	– кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.

#### 7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової перед вищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку

персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно даних.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

#### 8. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	

9. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.

В. о. генерального директора  
Директорату мистецтв  
та мистецької освіти

Євген ЛАВРО

### Пояснювальна записка

Стандарт фахової передвищої освіти містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво та результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

При формуванні освітньо-професійних програм, інтегрованих з освітньою програмою профільної середньої освіти, складанні навчальних планів до затвердження в установленому порядку освітньої програми профільної середньої освіти, заклади фахової передвищої освіти зобов'язані керуватися цим Стандартом та наказом МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти».

Наведений в Стандарті перелік компетентностей, результатів навчання не є вичерпним. Заклади фахової передвищої освіти при формуванні освітньо-професійних програм можуть вказувати додаткові компетентності, результати навчання та форми атестації. За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої вони перевіряються, можуть присвоюватися відповідні професійні кваліфікації.

Додаток до Стандарту 1 містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК.

Додаток до стандарту 2 містить інформацію щодо відповідності результатів навчання та компетентностей.

Заклади фахової передвищої освіти мають право вводити додаткові форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій.

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей НРК	Знання Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К 1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К 2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА 1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА 2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА 3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК 1	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 2	Зн 1	Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1
ЗК 4	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 3
ЗК 5		Ум 1	К 1, К 2	ВА 3
ЗК 6	Зн 1	Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 7	Зн 1			
<b>Спеціальні компетентності</b>				
СК 1	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 2	Зн 1	Ум 1	К 2	ВА 2
СК 3	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1
СК 4	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 3
СК 5	Зн 1	Ум 1, Ум 2		ВА 2, ВА 3
СК 6	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 7	Зн 1	Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 8	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 9	Зн 1	Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 10	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 1, ВА 2
СК 11	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 12	Зн 1	Ум 1, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 3
СК 13		Ум 3	К 2	

Матриця відповідності  
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	
PH 1	+			+													+	+	+		
PH 2					+												+	+	+		
PH 3	+		+												+				+		
PH 4				+	+	+				+					+				+	+	
PH 5		+		+	+						+			+					+	+	+
PH 6		+	+	+	+	+		+	+		+		+		+		+	+		+	
PH 7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+		
PH 8		+	+					+			+	+		+							
PH 9			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
PH 10			+			+		+			+		+						+		
PH 11			+					+					+								
PH 12			+	+	+						+	+	+						+	+	
PH 13	+	+	+			+			+										+		
PH 14				+	+	+		+	+	+	+								+	+	
PH 15		+	+	+		+	+												+	+	+
PH 16	+		+	+	+							+					+			+	