



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
**НАКАЗ**

м. Київ

20 08 20 20 р.

№ 1028

Про затвердження примірного порядку оформлення творчих робіт та внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 01.02.2019 р. № 114

Відповідно до пункту 8 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2014 р. № 630, у зв'язку з кадровими змінами, що відбулися в апараті Міністерства освіти і науки України, пункту 16 розділу III Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності в закладах, установах, організаціях, підприємствах, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 22.11.2017 р. № 1514 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 18.04.2006 р. № 304», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14.12.2017 р. за № 1512/31380, та підпункту 1 пункту 3 наказу Міністерства освіти і науки України від 16.03.2020 р. № 406 «Про організаційні заходи для запобігання поширенню коронавірусу COVID-19», та з метою забезпечення підвищення кваліфікації, перевірки знань посадових осіб з питань охорони праці, пожежної, техногенної і радіаційної безпеки, дорожнього руху, санітарної гігієни, цивільного захисту та дій у надзвичайних ситуаціях,

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити примірний порядок оформлення творчих робіт з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, що додається.

2. Внести до наказу Міністерства освіти і науки України від 01.02.2019 р. № 114 «Про проведення навчання, підвищення кваліфікації та перевірки знань посадових осіб з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності» такі зміни:

склад постійно діючої комісії Міністерства освіти і науки України з перевірки знань посадових осіб з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності викласти у новій редакції, що додається;

у підпункті 14 пункту 2 План-графіку проведення перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності посадових осіб на 2019 - 2020 роки у графі "Строк проведення" слова та цифри "25 – 26 листопада 2021 р." замінити словами та цифрами "25 – 26 листопада 2020 р."

3. Керівникам департаментів (управлінь) освіти і науки обласних, Київської міської державних адміністрацій, закладів вищої освіти, підприємств, установ і організацій, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України, організувати:

підготовку та надання творчих робіт посадовими особами, зазначеними у пункті 1 План-графіку, у строки, що визначені пунктом 2 План-графіку, а також новопризначеними посадовими особами, які не пройшли навчання та перевірку знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у визначені строки;

отримання авторами творчих робіт посвідчень про перевірку знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності встановленого зразка.

4. Голові постійно діючої комісії Міністерства освіти і науки України з перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності посадових осіб організувати:

перевірку, оцінювання творчих робіт та періодичне розміщення протоколів засідання комісії із додаванням творчих робіт, що перевірялися, на офіційному вебсайті Міністерства освіти і науки України;

оформлення та направлення посвідчень про перевірку знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності відповідно до протоколів на адресу органів управління освітою обласних та Київської міської державних адміністрацій.

5. Департаменту забезпечення документообігу, контролю та інформаційних технологій (Єрко І. А.) в установленому порядку зробити відмітку у справах архіву.

6. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника Міністра Мандзій Л. С.

Т. в. о. Міністра



Сергій ШКАРЛЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО  
наказ Міністерства освіти і науки  
України від 01.02.2019 № 114  
(в редакції наказу Міністерства  
освіти і науки України  
від 10 08 2020 № 1028 )

### СКЛАД

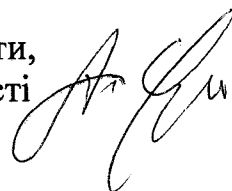
постійно діючої комісії Міністерства освіти і науки України з перевірки знань посадових осіб з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності

МАНДЗІЙ Любомира Степанівна	голова комісії, заступник Міністра освіти і науки України
ЦИМБАЛ Андрій Анатолійович	заступник голови комісії, завідувач сектору мобілізаційної роботи, цивільного захисту та безпеки життєдіяльності Міністерства освіти і науки України
МІЩЕНКО Віталій Олександрович	заступник голови комісії, головний спеціаліст сектору мобілізаційної роботи, цивільного захисту та безпеки життєдіяльності Міністерства освіти і науки України
МИХАЙЛОВ Олександр Леонідович	заступник голови комісії, головний спеціаліст сектору мобілізаційної роботи, цивільного захисту та безпеки життєдіяльності Міністерства освіти і науки України
ГРИЦИШИН Олег Богданович	методист вищої категорії відділу менеджменту освіти ДНУ "Інститут модернізації змісту освіти" (за згодою)
ДУБРОВА Наталія Йосипівна	провідний фахівець з охорони праці та безпеки життєдіяльності відділу адміністративної роботи ДНУ "Інститут модернізації змісту освіти" (за згодою)
ГАРБАРЕНКО Любов Андріївна	заступник Голови Профспілки працівників освіти і науки України (за згодою)
МІРОНОВ Володимир Юрійович	завідувач відділу організаційної роботи виконавчого апарату Центрального комітету Профспілки працівників освіти і науки України (за згодою)

Примітка.

На час проведення перевірки знань посадових осіб з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності згідно із затвердженим план-графіком до складу постійно діючої комісії Міністерства освіти і науки України включаються (за згодою) представники обласних організацій Профспілки працівників освіти і науки України.

Завідувач сектору мобілізаційної роботи,  
цивільного захисту та безпеки життєдіяльності



Андрій ЦИМБАЛ

ЗАТВЕРДЖЕНО  
наказ Міністерства освіти і  
науки України  
від 10 08 2020 № 10628

ПРИМІРНИЙ ПОРЯДОК  
оформлення творчих робіт з питань охорони праці та  
безпеки життєдіяльності

### I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Творча робота – це результат самостійної навчальної діяльності посадової особи, у процесі якої він узагальнює, оновлює та розширює набуті теоретичні знання, удосконалює свої практичні уміння з обраної теми, впроваджує інноваційні педагогічні та виробничі технології, набуває досвіду дослідницько-творчої роботи, обґрунтовує модель власної діяльності, її результативність тощо.

Посадовим особам надається право написати творчу роботу з будь-якого блоку примірного тематичного плану, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 31.01.2019 № 97, або може продовжити роботу над дослідженням, керуючись професійними інтересами, актуальністю проблеми для його закладу у сфері охорони праці та безпеки життєдіяльності. Посадова особа може запропонувати власну тему, яка є актуальною й цікавою для нього.

### II. МЕТА ТА ОСНОВНІ ФОРМИ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Метою виконання творчої роботи є підвищення рівня теоретичної та методичної підготовки посадових осіб з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, систематизація та поглиблення їх теоретичних і практичних знань з обраної теми, удосконалення або набуття досвіду самостійної творчої роботи, розвиток навичок самоосвіти.

У результаті виконання творчої роботи посадові особи мають вдосконалити вміння та навички:

самостійної роботи з науково-методичною літературою та науковою інформацією;

систематизації та узагальнення знань, здобутих в результаті вивчення проблеми;

усвідомлення та презентації власного педагогічного досвіду або досвіду педагогічного колективу;

формування теоретичних висновків та розробки практичних рекомендацій щодо їх впровадження в роботу закладів та установ освіти;

застосування наукового стилю у виконанні письмової роботи;

відповідного оформлення творчої роботи.

Творча робота з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності для оцінювання якості дистанційного навчання посадових осіб може бути представлена у формі:

- опису власного досвіду;
- авторського проекту, методичних матеріалів тощо;
- розроблених власних програмних продуктів для перевірки знань посадових осіб закладів та установ галузі освіти з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

### III. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Структура творчої роботи передбачає наявність титульної сторінки, змісту роботи, вступу, основної частини, висновків, списку використаних джерел, додатків (за необхідності). Загальний обсяг творчої роботи повинен складати не менше 15 сторінок (без додатків).

**Титульна сторінка** (додаток 1) містить основні відомості про роботу та її автора (назву теми та розділу теми, прізвище, ім'я, по батькові, посада, місце роботи).

**Зміст роботи** (додаток 2) охоплює назву всіх розділів із зазначенням сторінки, на якій розпочинається розділ.

**Вступ** обґрунтовує доцільність вибраної теми, актуальність, значення для забезпечення безпечних і нешкідливих умов праці і навчання. Висвітлення актуальності не повинно бути багатослівним та висловити головне – сутність проблеми, з чого й випливає актуальність теми. Потім визначається мета роботи, вказуються конкретні завдання, які мають бути вирішені відповідно до цієї мети (вивчити..., з'ясувати..., описати..., встановити... та ін.). Формулювання завдань необхідно робити якомога ретельніше, оскільки опис їх вирішення складатиме зміст розділів роботи, що розкривають сутність проблем з охорони праці та безпеки життєдіяльності та її значущість, обґрунтовує актуальність і перспективність теми для галузі освіти і науки, й може містити:

- практично розв'язані задачі;
- прогалини знань, що існують у даній галузі;
- актуальність та новизну теми;
- взаємозв'язок з іншими роботами.

**Основна частина** може складатися з:

- основних проблем, які визначені в тематиці щодо створення сприятливого сучасного безпечного освітнього середовища;
- розкриття критеріїв ефективності, відповідності сучасним досягненням та методики їх визначення;
- принципів формування культури безпеки в освітній галузі;
- можливості творчого застосування міжнародного досвіду тощо.

У **висновках** описуються найбільш важливі результати, їхнє значення в системі освіти і науки. Підсумок проведеної роботи подається у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій, які

відповідають поставленим завданням; відмічається не тільки позитивне та недоліки, а також і конкретні рекомендації щодо їх усунення.

**Список використаної літератури** містить назви використаних джерел, які розташовують у списку за алфавітом авторів. Бібліографічний опис джерел складають відповідно до чинних стандартів бібліотечної і видавничої справи. Можна вказати додатково інтернет-посилання, якими користувався автор роботи.

**Додатки** не є обов'язковим елементом і не входять до основного обсягу роботи, однак підвищують рівень довіри до результатів роботи, свідчать про їхню достовірність. До додатків включають допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (таблиці, схеми, графіки, діаграми, ілюстрації, світлини тощо).

Запропонована структура повинна бути витримана у всьому тексті творчої роботи, як за змістом, так і в послідовності викладення.

Суть роботи викладають, поділяючи матеріал на розділи. Кожний розділ починають із нової сторінки.

**Загальні вимоги до оформлення (додаток 3):**

текст має бути викладений без помилок;

мова написання творчої роботи – державна;

нумерація таблиць подається арабськими цифрами;

таблиці нумеруються послідовно;

ілюстрації позначають скороченням «Рис.» і нумеруються послідовно;

загальна кількість сторінок основного тексту без додатків – 15-20 сторінок;

загальна кількість додатків – до 10 сторінок.

Сторінки роботи слід нумерувати арабськими цифрами без знака «№», додержуючись наскрізної нумерації впродовж усього тексту роботи. Титульний аркуш (перша сторінка роботи) включають до загальної нумерації сторінок роботи, але на ньому номер сторінки не проставляють, на наступних сторінках номер сторінки проставляють посередині зверху сторінки без крапки у кінці. Текстову частину слід набирати на комп'ютері у середовищі Microsoft Word.

Параметри сторінки:

шрифт «Times New Roman»;

розмір шрифту – 14;

інтервал між рядками – 1,5;

поля: ліве – 3,5 см, праве – 1 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.

Творча робота оформлюється та подається для оцінювання в електронному вигляді у форматі .pdf в одному примірнику на електронну адресу: [bezpeka@mon.gov.ua](mailto:bezpeka@mon.gov.ua).

#### IV. ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Щомісяця отримані творчі роботи розглядаються та оцінюються на засіданні постійно діючої комісії Міністерства освіти і науки України з перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності посадових осіб (далі – Постійно діюча комісія).

За результатами формується протокол засідання Постійно діючої комісії та виписуються посвідчення про перевірку знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності. У колонці «Результат (знає/не знає)» проставляється результат оцінювання якості творчої роботи за відповідними критеріями, у колонці «Підпис про отримання посвідчення» проставляється номер та дата реєстру, відповідно якого посвідчення направляються на адресу органів управління освітою обласних та Київської міської державних адміністрацій за адміністративно-територіальним принципом для подальшої видачі авторам творчих робіт.

Протокол засідання Постійно діючої комісії разом із творчими роботами розміщується на офіційному веб-сайті Міністерства освіти і науки України у розділі «Міністерство/Діяльність/Цивільний захист та безпека життєдіяльності/Перевірка знань посадових осіб з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності».

У разі отримання оцінки «Початковий» автору творчої роботи направляється відповідне повідомлення про необхідність доопрацювання роботи.

#### **Критерії оцінювання творчої роботи.**

##### **Початковий (не знає)**

Зміст роботи не розкриває або розкриває неповно тему в основній частині; автор не виявив самостійності, не зроблено аналізу вітчизняних і зарубіжних досліджень з теми роботи; висновки не відповідають поставленим завданням; у роботі немає посилань на першоджерела або вказані не ті, з яких запозичено матеріал; обсяг та оформлення роботи не відповідають вимогам, допущено суттєві помилки; робота є компіляцією або плагіатом.

##### **Достатній (знає)**

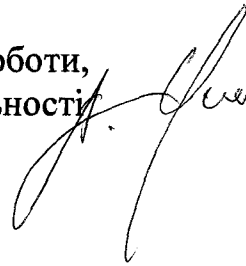
Тему розкрито достатньо; роботу виконано самостійно, на належному рівні, що відображають достатньо високі теоретичні знання та практичні навички творчого осмислення, системного викладу, формулювання висновків, однак допущені незначні порушення логічності; автор аналізує джерела з досліджуваної теми, формулює власні пропозиції та подає практичні рекомендації; роботу написано відповідно вимог щодо розроблення та оформлення творчих робіт з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, але допущено деякі неточності; трапляються поодинокі помилки.

##### **Високий (знає)**

Робота відзначається цілісністю та структурною завершеністю; виконана на високому науково-методичному рівні, відзначається належною

практичною спрямованістю і значущістю; запропоновано аргументовані рішення, підходи, висновки; продемонстровано використання інноваційних методів дослідження проблеми, самостійність мислення; наявна наукова обґрунтованість висновків, рекомендацій і пропозицій, їх відповідність поставленим завданням з виявленням особистого внеску автора в розв'язання порушеної проблеми; роботу написано грамотно, відповідно вимог щодо розроблення та оформлення творчих робіт з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, дотримано логічну послідовність викладу матеріалу; нема суперечностей між окремими її положеннями та фактичним матеріалом.

Завідувач сектору мобілізаційної роботи,  
цивільного захисту та безпеки життєдіяльності



Андрій ЦИМБАЛ



Додаток 1

до Вимог щодо розроблення та оформлення творчих робіт з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності



## МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

---

(найменування органу управління освітою, закладу вищої освіти, підприємства, установи або організації, що належить до сфери управління МОН)

ТВОРЧА РОБОТА  
на тему

«\_\_\_\_\_»

Виконав:

---

(посада, прізвище ім'я та по батькові)

---

(поштова адреса)

---

(робочий, мобільний телефон, адреса електронної пошти)

---

(назва міста та рік написання роботи)

Додаток 2  
до Вимог щодо розроблення та  
оформлення творчих робіт з  
питань охорони праці та безпеки  
життєдіяльності

## **ЗМІСТ РОБОТИ**

I. Вступ .....	3
II. Основна частина.....	4
.....	
V. Додатки.....	15

---

Додаток 3  
до Вимог щодо розроблення та  
оформлення творчих робіт з  
питань охорони праці та безпеки  
життєдіяльності

## I. ВСТУП

Обґрунтовується доцільність вибраної теми, актуальність та значення для забезпечення безпечних і нешкідливих умов праці і навчання.

.....

## II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

.....

## V. ДОДАТКИ

---