

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2025»

ПРОТОКОЛ

25 березня 2025 р.

Київ

№ 01

засідання журі другого туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»
в номінації «Зарубіжна література»
(дистанційна форма)

Присутні:

Голова журі:	Ковбасенко Ю.
Секретар:	Бутенко Л.
Члени журі:	Бойко М., Горобченко І., Дячок С., Корнійчук В., Костюк Ж., Первак О., Торкут Н., Юлдашева Л.

Член центрального
орґкомітету конкурсу Артеменко О.

Порядок денний:

1. Про порядок роботи журі другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».
2. Про затвердження критеріїв оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».
3. Про умови та порядок проведення випробувань відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».
4. Про підбиття підсумків відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

1. СЛУХАЛИ: про порядок роботи журі другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

ВИСТУПИЛИ:

Бутенко Л. повідомила про порядок роботи журі другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

УХВАЛИЛИ: узяти до відома інформацію секретаря журі Бутенко Л.

2. СЛУХАЛИ: про затвердження критеріїв оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

УХВАЛИЛИ: затвердити критерії оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література», що додаються.

3. СЛУХАЛИ: про умови та порядок проведення випробувань відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

УХВАЛИЛИ:

1. На відбіркового етапі другого туру конкурсу провести в дистанційній формі випробування «Аналіз поетичного твору», «Майстерка» та «Тестування».

2. Випробування «Аналіз поетичного твору» провести 21 квітня 2025 року одночасно для всіх конкурсантів. Тему випробування, однакову для всіх конкурсантів, вибрати жеребкуванням.

Письмову роботу конкурсанти виконують в Google Docs без використання допоміжних та довідкових матеріалів.

Вимоги до оформлення роботи: текстовий редактор «Word», шрифт Times New Roman, 12 кегль, одинарний міжрядковий інтервал.

Перед оцінюванням здійснити шифрування робіт конкурсантів. Робота, у якій буде виявлено позначки, що її дешифрують, не оцінюватиметься.

Тривалість виконання роботи – 2 години.

Максимальна оцінка – 30 балів.

3. Випробування «Майстерка» провести 22, 23 та 24 квітня 2025 року за графіком із залученням здобувачів вищої освіти. Об'єднати конкурсантів у три групи за алфавітним порядком прізвищ.

Тему конкурсного випробування вибрати жеребкуванням для групи у присутності першого за графіком конкурсанта.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Максимальна оцінка – 40 балів.

4. Випробування «Тестування» провести 25 квітня 2025 року одночасно для всіх конкурсантів з використанням комп'ютерної програми тестування. Передбачити 30 тестових завдань з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість виконання – 1 година.

Максимальна оцінка – 30 балів.

5. Жеребкування кейсів випробувань здійснювати за допомогою програми вибору випадкових чисел.

6. Дозволити учасникам тимчасову присутність технічного працівника для налаштування комп'ютерної техніки під час проведення випробувань.

7. У разі тривалої повітряної тривоги, відключення електроенергії, інтернету передбачити можливість внесення змін до графіка проведення відповідного випробування та здійснення жеребкування іншого кейса випробування.

8. Загальний бал за випробування «Аналіз поетичного твору» та «Майстерка» розраховувати як середнє значення всіх оцінок членів журі.

4. СЛУХАЛИ: про підбиття підсумків відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

УХВАЛИЛИ:

1. Рейтинг учасника відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література» встановлювати за сумою балів випробувань «Аналіз поетичного твору», «Майстерка» та «Тестування».

2. На основі рейтингу, укладеного за сумою балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу, визначити дванадцять конкурсантів, які продовжать змагання у фінальному етапі конкурсу.

3. У випадку однакової кількості балів на відбіркового етапі конкурсу перевагу віддавати тому конкурсантові, який має вищий бал у випробуванні «Майстерка».

4. Результати оцінювання випробувань другого туру конкурсу доводити до відома конкурсантів не пізніше наступного після випробування дня.

5. Зведені відомості оцінювання випробувань відбіркового етапу другого туру конкурсу розмістити на офіційній сторінці конкурсу на вебсайті Міністерства освіти і науки України після завершення конкурсу.

Додаток: критерії оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література».

Голова журі

Юрій КОВБАСЕНКО

Секретар журі

Людмила БУТЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення журі другого туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2025»
в номінації «Зарубіжна
література»
(протокол № 01 від 25.03.2025)

Критерії оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» в номінації «Зарубіжна література»

Відбірковий етап

Випробування «Аналіз поетичного твору» Максимальна оцінка – 30 балів

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Оцінювання конкурсантом / конкурсанткою аналізу поетичного твору, згенерованого ШІ	6 балів
	1.1. Кількість виявлених помилок в аналізі формальних параметрів запропонованої поезії (жанр, віршовий розмір, художні засоби та прийоми: анафора, епіфора, алітерація, асонанс, тропи тощо) та правильність їх виправлення.	0–3
	1.2. Кількість виявлених помилок в аналізі змістових параметрів запропонованої поезії (тема, ідея, мотиви, підтекст, пафос тощо) та правильність їх виправлення.	0–3
2.	Самостійний аналіз та інтерпретація конкурсантом / конкурсанткою запропонованого поетичного твору	20 балів
	2.1. Генерика:	0–4
	літературний рід / вид;	1
	жанр та його різновиди;	1
	біографічні аспекти поезії (<i>історія написання, кому присвячено, належність до збірки / циклу тощо</i>);	1
	історичний контекст (<i>для громадянської і політичної лірики</i>)	1
	2.2. Формозмістова єдність:	0–4
	композиція;	1
	мотив / мотиви;	1
	ідея;	1

	настрій і тональність (патос, сугестія)	1
	2.3. Образна система вірша: ключові образи (ліричний герой, персонажі, пейзаж, образи-символи й абстрактні поняття тощо); можливі зв'язки з мітологією, фольклором, іншими літературними творами (інтертекстуальність, ремінісценції та/або алюзії), історичні алюзії	0–2 1 1
	2.4. Метрика та ритмомелодика: система віршування; метр і розмір (якщо є); строфічний чи нестрофічний вірш, вид строфи; семантика віршового ритму	0–4 1 1 1 1
	2.5. Фоніка: способи римування; види рим за місцем наголосу та якості співзвуччя; засоби звукопису (алітерація, асонанс, звуконаслідування)	0–3 1 1 1
	2.6. Стилїстика, домінантні художні засоби та їх роль у поетичному творі: лексика нейтральна й стилістично маркована; тропи; поетичний синтаксис і стилістичні фігури	0–3 1 1 1
3.	Рекомендації учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору	4 бали
	3.1. Доцільність пропонованих учням рекомендацій щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору	0–2
	3.2. Урахування вікових особливостей учнів	0–2
	УСЬОГО	30

**Випробування «Майстерка»
Максимальна оцінка – 40 балів**

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Володіння фаховими знаннями мовно-літературної освітньої галузі	0–4
2.	Розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі	0–4
3.	Доцільність та ефективність дібраних методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти	0–4

4.	Уміння адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальної теми та вікових особливостей учнів	0–4
5.	Методична продуктивність майстерки (можливість набуття учасниками нового фахового досвіду)	0–4
6.	Партнерська взаємодія з аудиторією (стиль спілкування, уміння володіти аудиторією, емоційність, взаємодія)	0–4
7.	Культура мовлення конкурсанта / конкурсантки	0–4
8.	Оригінальність майстерки (актуальність змісту та прийомів навчання, наявність нових ідей, які відповідають сучасним освітнім тенденціям)	0–4
9.	Логічність структури майстерки (мотивація – засвоєння нових знань – рефлексія)	0–3
10.	Моделювання цифрового навчального середовища для ефективної взаємодії	0–3
11.	Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу	0–2
УСЬОГО		40

Фінальний етап

**Випробування «Методичний експромт»
Максимальна оцінка – 30 балів**

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Володіння матеріалом (знання біографії та творчості письменника / поета)	0–3
2.	Обізнаність щодо існуючих дискусій стосовно творчості письменника / поета	0–3
3.	Особистісне розуміння та трактування проблеми	0–3
4.	Обізнаність щодо основних засад державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності	0–3
5.	Володіння елементами постколоніальних стратегій інтерпретації літературних явищ	0–3
6.	Доцільність запропонованих технологій, методів та прийомів подання інформації про творчість письменника / поета з урахуванням основних засад державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської	0–3

	ідентичності	
7.	Практична значущість запропонованих методів та прийомів для формування в учнів здатності до критичного мислення та виявлення національної, громадянської ідентичності	0–3
8.	Урахування вікових особливостей учнів / учениць або етапу навчання у процесі «усунення впливу держави-агресора (держави-окупанта) під час вивчення творчості письменника / поета	0–3
9.	Культура мовлення конкурсанта / конкурсантки	0–3
10.	Обґрунтованість позиції, переконливість і чіткість аргументації, лаконічність відповідей	0–3
	УСЬОГО	30

Випробування «Урок»
Максимальна оцінка – 70 балів

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Володіння навчальним матеріалом і демонстрування фахових навичок (методична компетентність)	0–4
2.	Науковість і доступність подання навчального матеріалу, його практична спрямованість і зв'язок із сучасністю	0–4
3.	Логічність і структурованість уроку, відповідність етапів уроку його типові й видові	0–4
4.	Досягнення мети й завдань уроку	0–4
5.	Оригінальність реалізованих на уроці педагогічних ідей	0–4
6.	Володіння інноваційними технологіями та ефективними методами навчання	0–4
7.	Доцільність та оптимальність видів навчальної діяльності учнів, їх відповідність очікуваним результатам	0–4
8.	Доцільність використання мультимедійних інструментів та онлайн-сервісів	0–4
9.	Спрямованість методів і прийомів на формування ключових компетентностей, реалізацію наскрізних ліній	0–4
10.	Відповідність методів і прийомів віковим особливостям учнів	0–2

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
11.	Реалізація принципу текстоцентризму, розвиток навичок читання з розумінням, умінь узагальнювати інформацію	0–4
12.	Розвиток критичного мислення та вміння розрізняти факти і судження, визначати достовірність інформації	0–2
13.	Реалізація міжпредметних зв'язків	0–2
14.	Активізація пізнавального інтересу учнів	0–3
15.	Організація самостійної / індивідуальної / групової роботи учнів, дотримання диференційованого підходу	0–3
16.	Налагодження ефективної комунікації з учнями	0–3
17.	Створення позитивної атмосфери, ситуації успіху	0–2
18.	Реалізація системи формувального оцінювання	0–2
19.	Раціональний розподіл часу	0–2
20.	Упровадження здоров'язбережувальних технологій, дотримання санітарного регламенту	0–2
21.	Професійні якості, дотримання педагогічного такту, культура мовлення конкурсанта / конкурсантки	0–3
22.	Самоаналіз уроку (здатність критично оцінювати результативність уроку)	0–4
	УСЬОГО	70