

Музичка Михайло Миронович

Педагогічний стаж: 7 років.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання: старший учитель.

Освіта: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2014 рік.

Педагогічна ідея:

«Формування правової предметної та ключових компетентностей, громадянської та соціальної відповідальності учнівства шляхом використання правових ситуативних кейсів як ефективного засобу навчання правознавства»

Як учитель основ правознавства розумію, що сьогодні учні зустрічаються з низкою освітніх викликів. Бачу гостру потребу здобувачів освіти у практичному застосуванні отриманих правових знань не лише у класі, а й у повсякденні.

Саме правознавство є одним з «ключів» до життя у демократичній правовій державі й розвиненому громадянському суспільстві. Тому активне використання правових кейсів, їх ретельний аналіз на уроках та вміння застосовувати отриманий досвід на практиці є дуже актуальними в освітньому процесі, дозволяють сформувати правову предметну компетентність, ключові компетентності та наскрізні вміння.

Завдяки використанню правових кейсів зростає зацікавленість учнів й учениць до навчання, адже «Основи правознавства» – один із навчальних предметів, що готує до свідомого дорослого життя, гартує громадян, упевнених у своїх правах та дисциплінованих в обов'язках.

З метою реалізації педагогічної ідеї у роботі на різних етапах уроку використовую:

Цифрові онлайн ресурси та платформи з швидким QR-доступом. Основними є: Кластайм, Плейпозит, Ворлдвал, Всеосвіта та ще чимало інших. Вони допомагають оптимізувати навчальний процес, роблять його більш інтерактивним та наповненим. Потенціал платформ дозволяє урізноманітнити навчання, збільшити його ефективність, зокрема, вирішувати практичні ситуації, проводити правові турніри, моніторити успішність, здійснювати роботу над помилками та узагальнювати здобуті знання.

На уроках з основ правознавства практикую проблемне навчання. Одним із прийомів його реалізації є вирішення завдання «чий робочий стіл ми бачимо - над якою галуззю права працює цей юрист?». Учнім і ученицям пропонується розглянути та проаналізувати об'єкти й деталі, які допоможуть їм у кращому

розумінні майбутньої теми уроку чи підсумків до нього. Цей підхід розвиває увагу, зосередженість та вміння аргументувати власну точку зору, спираючись на раніше вивчене.

Для кращого розуміння певних тематичних блоків програми та матеріалів підручника застосовую структурування як графічного, так й текстового характеру. Щоб допомогти учням розібратись в окремих темах, пропоную працювати з авторськими робочими листами, які є своєрідним сценарієм уроку, а авторами його виступають самі учні, як колекціонери правових термінів, вправні герої, помічники правових задач, вмілі консультанти для своїх друзів. Робочий листок — чудове мірило індивідуальної активності кожного з учнів і учениць, мотиватор до відповідального вивчення нового та повторення.

На уроках складаємо та аналізуємо асоціативні візуальні ряди, що допомагає налагодити міжпредметні зв'язки, усвідомити, наскільки правові знання є цінними та вагомими. Зокрема, на прикладах конкретних юридичних та історичних фактів із різних епох аналізуємо правовий підтекст і сутність візуалізованих правових відносин.

До вподоби учням й ігрові форми роботи. Авторська настільна гра «Монополія» побудована на основі дидактичного матеріалу про наше рідне місто з елементами локальної історії та добре підібраним графічним дизайном. Така гра не лише допомагає формувати складові правової предметної компетентності, а й фінансову грамотність, є чудовою моделлю цивільних правовідносин в історичному вимірі, вчить дотримуватися усталених норм й взаємодіяти з іншими громадянами-гравцями. На уроках також використовую:

1. «Мозковий штурм». Мозковий штурм – це ефективний і добре відомий інтерактивний метод колективного обговорення. Він спонукає учнів розвивати уяву і творчість, відверто висловлювати думки, знаходити кілька рішень конкретної проблеми. Наприклад, у класі можна повісити один із плакатів: «кажіть усе, що спадає вам на думку, не обговорюйте й не критикуйте висловлювань інших», «можна повторювати ідеї, запропоновані будь ким», «розширюйте запропоновані ідеї».
2. Вирішення проблем. Вирішення дилем (тобто суперечливих питань) можна розв'язувати, застосовувши метод «вирішення проблем у декілька етапів»: 1) Аналіз проблеми – Що трапилось? Чому? Хто учасники ситуацій, пов'язаних із проблемою? Хто може бути зацікавлений у її вирішенні? Якої інформації мені бракує і де її можна отримати? 2) Пошук шляху вирішення проблеми. 3) Вибір способу вирішення.
3. Дискусія. Дає чудову нагоду виявити різні позиції щодо певної проблеми або стосовно спірного питання.
4. Кейс метод. Одним із методів роботи на уроках є аналіз ситуацій, випадку з життя.
5. Симуляційні ігри (симуляції). Це створені вчителем ситуації, під час яких учні у спрощеному вигляді копіюють процеси, що відбуваються у справжньому суспільному, економічному і політичному житті. Отже, симуляції є «мініатюрною» версією реальності.
6. Розігрування ситуації за ролями. Метою розігрування конкретної життєвої ситуації за ролями є визначення учнями власного ставлення до неї, набуття ними досвіду шляхом гри, подальший розвиток уяви й навичок критичного

мислення, сприяння висловленню суджень та думок, виховання здатності знаходити і розглядати альтернативні можливості дій, співчувати іншим.

Прийоми й форми роботи:

1. Прийом «Щоденник подвійних нотаток»
2. Прийом «Фішбоун»
3. Прийом «Інсерт» (вклейок)
4. Прийом «Турнір» (мандрівна крейда)
5. Прийом «Правовий літачок»
6. Прийом «Гронування»
7. Прийом «Шапка питань»
8. Прийом «Так, ні!»
9. Прийом «Правова змійка»
10. Прийом «Чиста дошка, брудна дошка»
11. Прийом «Правовий футбол» (три етапи)
12. Прийом «Правова вежа» (поняття на спеціальних паличках)
13. Прийом «Правове інтерв'ю»
14. Прийом «Реставрація»
15. Прийом «Скринька правових явищ»

Використання наведених методів, прийомів та форм роботи довело ефективність при вивченні нового матеріалу, систематизації й узагальненні вже засвоєного матеріалу з основ правознавства.

Відеореюме:

https://www.youtube.com/watch?v=WSJ70Zmql2c&ab_channel=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0