

Татарин Георгій Васильович

Педагогічний стаж: 11 років.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст першої категорії.

Освіта: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2013 рік.

Педагогічна ідея

«Формування і розвиток ключових міжпредметних і предметних компетентностей на уроках музичного мистецтва, шляхом застосування інформаційно-комунікативних технологій та інтерактивних методів навчання»

Музика є одним із могутніх засобів виховання, який надає естетичного забарвлення духовному життю людини. Вона вводить людину в світ хвилювання, радісних переживань. Щоб відкрити перед дитиною двері у цей світ, потрібно розвивати в неї здібності, які успішно виявлятимуться в музичній діяльності.

Музика стимулює до творчої діяльності, формує пізнавальні та емоційно-мотиваційні функції, розвиває творче мислення й комунікативність, а також позитивні якості характеру: систематичність, працьовитість, наполегливість у досягненні мети.

Вирішення проблеми музичного розвитку дітей та їх творчих здібностей досягається через активну діяльність і пробудження природної емоційної чутливості. Формування музичної культури школярів є головним завданням сучасної музичної педагогіки. Учитель має розвинути чутливість і потяг дітей до музики, ввести їх у світ добра й краси, відкрити в музиці животворне джерело людських почуттів і переживань, навчити захоплюватися неповторністю музичних творів.

Форми та методи роботи

Працюючи над розвитком творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва, я використовую різні методи, що є актуальними в системі мистецької освіти: методи критичного мислення (Fish bone, 6 капелюхів, сенкан тощо), метод перевернутого класу, метод розповіді та бесіди, метод наочності, ігровий метод, метод порівняння і зіставлення, метод забігання наперед і повернення до вивченого матеріалу, рефлексія.

У своїй роботі застосовую різні форми навчання: індивідуальну роботу, роботу в групах, колективну роботу, роботу в парах.

Працюючи за інноваційними технологіями, особливу увагу я намагаюсь приділяти інтерактивному навчанню. Використовую такі інтерактивні методи навчання, як кооперативне навчання, колективно-групове, технології ситуативного моделювання та опрацювання дискусійних питань. Зокрема: «Мікрофон», «Ланцюжок», «Мозковий штурм», «Асоціативний куш», «Азбука», «Рольова гра», «Акваріум», «Шкала думок».

Метод «Мікрофон» використовую під час розучування пісні. Учні беруть наявний або уявний мікрофон та дають відповіді, відповідати може лише той у кого мікрофон.

- Які почуття у вас викликала ця пісня?
- Якими засобами музичної виразності вона передається?
- Який темп, ритм, динаміка, лад, тембр?
- Який образ відчувається у цій пісні? Чому?

«Мозковий штурм» – це метод колективного обговорення, пошук рішень шляхом вільного висловлювання думок. Шляхом «мозкового штурму» всього за декілька хвилин можна отримати десятки ідей. На уроці називаю тему дискусії і запрошую учнів взяти участь в її обговоренні шляхом «штурму».

Технологію «Мозковий штурм» використовую на уроках для вироблення кількох рішень конкретної проблеми. Ця технологія спонукає учнів проявляти уяву та творчість, дає можливість вільно висловлювати свої думки.

Дуже важливо на уроках залучати до роботи всіх учнів. У цьому мені допомагають методи «Ланцюжок» та «Мікрофон».

Робота в малих групах корисна для формування навичок участі в дискусії. Більшості учнів легше висловитися в невеличкій групі, до того ж цей метод дає можливість заощадити час, бо відповідає потребам вислуховувати кожну дитину у великій групі.

Головним своїм завданням вважаю пробудити чи розвинути в дитині творчість, допомогти учневі знайти себе в житті. На кожному уроці я навчаю дітей уважно слухати музику, спостерігати за інтонаційним розвитком музики, інтерпретувати інтонаційно-образний зміст прослуханих творів у процесі колективних обговорень і дискусій, навчаю споглядати твори різних видів мистецтв, аналізувати музичні та художні образи, розуміти мову мистецтв, пояснюю, що різні види мистецтва тісно пов'язані з життям людини, виховую інтерес до вивчення мистецтва, формую естетичні смаки.

Одним із провідних видів діяльності на уроці музичного мистецтва вважаю вокальну діяльність. Поступово на кожному уроці я розвиваю в учнів музичний слух, музичну пам'ять, почуття ритму, творчу уяву, фантазію, вокально-хорові навички, вміння і знання мистецтва.

Прийоми та технології роботи

На мою думку, використання інформаційних технологій на уроках музики сприяє всебічному і гармонійному розвитку особистості дитини, насамперед розвитку її творчих здібностей. За допомогою використання сучасних засобів можна підвищити мотивацію учнів, залучати їх до створення творчих робіт:

- пошукової роботи під час вивчення народної творчості, української музичної культури, творчості композиторів світу;
- оформлення результатів роботи у вигляді різних проєктів за певними темами.

Існує багато програм для роботи з комп'ютером на уроці музичного мистецтва. Умовно їх можна поділити на декілька груп:

- музичний програвач;
- програма для співу карооке;
- музичний конструктор;
- музичні енциклопедії;
- навчальні програми;
- музичні ігри.

Вважаю, що урок музики є не просто уроком розвитку сенсорних музичних здібностей, а уроком мистецтва, якщо розвивати в учнів всі психічні процеси: сприйняття, мислення, пам'ять, увагу й, зокрема, музичні здібності: тембровий слух, відчуття ритму, музичне мислення і т.д.

Майже на кожному уроці маю можливість з учнями переглядати опери, мюзикли, балети, рок-опери. Усе це допомагає реалізувати практично ідеї, що сприяють ефективному рішенню освітніх завдань. Вважаю, що використання ІКТ у сучасній освіті є одним із необхідних засобів професійної діяльності вчителя.

Вищезазначені методи, прийоми, форми роботи, спрямовані на поєднання емоційного, естетичного та раціонального у навчанні, ефективно розвинути не тільки творчу індивідуальність будь-якого учня, але і сприятимуть «озброєнню» вчителя музичного мистецтва новітніми технологіями у музично-освітній індустрії. Використовуючи дані методи та форми роботи на уроках музичного мистецтва, учитель не лише зробить уроки цікавими, а й сформує у своїх учнів необхідні для життя у сучасному світі якості особистості – мобільність, винахідливість та креативність.

Я постійно намагаюся підвищувати свій методичний, теоретичний та практичний рівень: відвідую семінари, вебінари, курси підвищення кваліфікації, відкриті уроки колег та сам проводжу відкриті уроки та заходи.

Покликання на відеореєстру: <https://youtu.be/Oo-GUF7-Mow>