

Сімаковська Тетяна Володимирівна

Педагогічний стаж: 7 років.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст другої категорії.

Освіта: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015 рік.

Педагогічна ідея

Артбук на уроках мистецтва: звичні речі незвичним способом

Сучасний підхід до формування базових компетентностей у галузі шкільної мистецької освіти передбачає втілення компетентнісного підходу не лише в процесі конструювання змісту навчально-виховного процесу, а також у його методичній реалізації. Це зумовлено тісним зв'язком компетентнісного підходу із особистісно орієнтованим та діяльнісним. Особистісно орієнтований підхід потребує трансформації змісту мистецької освіти, перетворюючи його з моделі «для всіх» на суб'єктивне надбання одного учня. Діяльнісний підхід може бути реалізований тільки в процесі виконання конкретним учнем певного комплексу дій.

Мета педагогічної ідеї – розкриття особливостей застосування інструменту «артбук» на уроках мистецтва. Артбук використовується під час проєктної роботи або як завдання, над яким учні працюють впродовж кількох уроків. Діти практикують самостійне дослідження із запропонованої теми, вчать знаходити корисну для себе інформацію та трансформують результати своїх пошуків у своєрідний мистецький об'єкт.

Під час вивчення інструментальної музики, діти обирають тему артбука, яка б стосувалася головної теми. Хтось зацікавлюється життям відомих композиторів, хтось музичними творами В. А. Моцарта, хтось історією створення скрипки. Відповідно у кожного буде своє дослідження і свій артбук. У самовираженні діти отримують свободу, але є кілька обов'язкових умов:

- робота має бути результатом дослідження запропонованої учителем теми;
- результат цієї роботи має бути зрозумілим для всіх. Однокласники, переглянувши артбук, мають зрозуміти його суть і чомусь навчитися;
- дотримання встановлених часових рамок;
- і головне – робота має приносити задоволення.

Технологія виконання артбука базована на принципах підходу Steam, який вимагає комплексного розуміння проблеми, творчого та критичного мислення, інженерних рішень. Виготовлення артбука цікаве різним віковим групам. Його

зручно використовувати на інтегрованих уроках, а оскільки музика вивчається у контексті інтегрованого курсу «Мистецтво», цінність цієї діяльності зростає.

Для створення артбука потрібні папір, ножиці, інформація та хороший настрій. Тож вперед!

Крок 1. Вибір теми. Вона має бути широкою, стосуватися кількох дисциплін, щоб дітям було цікаво здійснювати пошуки: «Музика», «Жінки в музиці», «Музика і театр» тощо.

Крок 2. Ознайомлення з темою та форматом. Для створення артбука можна використати тоненький альбом на кілька аркушів. Також можна гармошкою скласти стрічку з ватмана висотою 15-20 см. Далі шукаємо інформацію з теми, обираємо найцікавіші факти, роздруковуємо зображення, готуємо вирізки і, головне, – окреслюємо основну ідею артбука. Дитина має сама обрати фокус уваги свого дослідження. Новизна ідеї може стосуватися особливого зовнішнього вигляду артбука: він може бути намальований лише двома кольорами, з вирізаними віконцями, з міні-моделями. Наприклад, артбук «Опера»: «Опери М. Римського-Корсакова», «Одяг в опері», «Львівський оперний театр». На кожному етапі виготовлення будуть доречними ненав'язливі підказки учителя.

Крок 3. Супровід і підказки. Учні структурують свої результати і оформлюють їх візуально. Доречним буде показати різні варіанти структурування інформації та форматів книги. Оцінюючи роботи, слід звертати увагу на деталі, бо надто загальні коментарі швидко зведуть роботу дітей нанівець.

Працюючи над артбуком, використовуємо в роботі не лише папір. Діти не уявляють свого життя без гаджетів, тож дамо їм можливість використати їх з користю: знайти необхідну інформацію, тлумачення тощо.

Як учитель музичного мистецтва намагаюсь прищепити учням любов до музики як виду мистецтва, а також сформувати у них предметні вміння та навички, розвинути та вдосконалити професійні якості.

На уроці чи в позаурочній роботі:

- бачу творчий потенціал кожного свого вихованця, включаю усіх учнів у режим самостійної роботи з урахуванням індивідуальних задатків кожного, розширюю досвід музично-творчої діяльності;
- розвиваю дослідницькі і творчі здібності учнів, стимулюю активну позицію школярів у процесі їхньої пізнавальної діяльності, мотивації в отриманні додаткових знань;
- навчаю школярів навичкам ефективної комунікації, співпраці та роботи в команді;

- формую вміння самостійно здобувати знання з різноманітних джерел та використовувати їх для генерації нових ідей, застосовувати у життєвих ситуаціях;
- виховую ціннісне ставлення до музичного мистецтва, зокрема до світу прекрасного загалом.

Для реалізації педагогічної ідеї застосовую словесні (бесіда, розповідь, пояснення, інструктаж, робота з книгою), наочні (демонстрація, ілюстрація), практичні методи, проблемно-пошуковий підхід, метод імітаційного моделювання, метод монтажу, метод ідеальних типів, метод створення культурного контексту, метод інтерпретації, метод творчих завдань. Застосовую індивідуальні, групові та колективні форми роботи.

Організація роботи із застосуванням інструменту «Артбук» підвищує ефективність освіти, в тому числі й мистецької. Його застосування у навчальному процесі сприяє формуванню в учнів предметних мистецьких компетентностей, активізує пізнавальну діяльність у галузі музичного мистецтва, розвиває дослідницькі і творчі здібності учнів.

Музичне мистецтво відкриває цілий світ високих почуттів, пристрастей, думок. Воно робить нас духовно багатшими. Завдяки музиці ми знаходимо в собі нові невідомі нам раніше сили.

Покликання на відеореферат: <https://youtu.be/5CMIIVG2bh0>