

Полюхович Валерія Петрівна

Педагогічний стаж: 16 років.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст першої категорії.

Освіта: Державний вищий навчальний заклад «Криворізький національний університет», 2014 рік.

Педагогічна ідея

Формування творчої, мислячої особистості, створення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу та таких індивідуальних здібностей особистості, які забезпечать їй досягнення життєвого успіху – одне з найважливіших завдань сучасної школи.

Важлива роль у цьому належить музичній творчості. Моя мета – долучити учнів до чудового світу мистецтва, увести їх у світ добра й краси. Тому моя педагогічна ідея полягає у формуванні художньо-образного мислення учнів, розвитку емоційно-почуттєвої сфери, стимулюванні творчих здібностей та самовираженні через мистецтво.

Я прагну, щоб проведені мною уроки були сучасними та цікавими для дітей, щоб кожна зустріч з музикою сприяла розвитку інтелектуального, духовного, емоційного стану.

Я застосовую різні типи уроків: комбінований урок, урок-гра, урок-казка, урок-концерт, урок-подорож, урок-вікторина, урок-дискусія, урок-оркестр, урок-батл, урок-фестиваль. На кожному уроці намагаюсь активно залучати учнів у навчальний процес, створюю в класі атмосферу, яка спонукає ставити питання та шукати відповіді. І тому у своїй практиці активно використовую проблемні питання, незакінчені цитати, алегоричність викладання інформації. Якщо на уроці народжуються проблемні питання у дітей, то завжди на них відгукуюсь, ніколи не залишаю їх нерозв'язаними. Ці прийоми дають учням можливість висловлювати свою думку, вчитися аргументувати обрану позицію, використовувати власний досвід під час обговорень творів мистецтва і, звісно, розвивають емоційний інтелект.

З учнями я працюю з першого класу та здійснюю формувальне оцінювання, дітей обов'язково ознайомлюю з критеріями оцінювання результатів навчання. Це дає можливість учням зрозуміти, чи успішно вони діють під час навчання, допомагає усвідомити способи досягнення кращих результатів, а мені – визначитися, як будувати навчання в подальшому. Поступово привчаю дітей до взаємооцінювання і самооцінювання.

Взаємооцінювання дає можливість учням покращити свої навчальні результати, але жодним чином не порівнювати себе з іншими. Для ефективності цієї форми роботи я заздалегідь розробляю критерії оцінювання, які подаю у формі таблиці для кожного виду діяльності на уроці. У 6-7 класах критерії оцінювання окремих видів діяльності на уроці обговорюємо, розробляємо та затверджуємо разом з учнями.

Коли школярі опановують прийоми взаємооцінювання, починаю застосовувати самооцінювання. Це дає можливість дитині об'єктивно оцінити власний рівень досягнень, почувати себе більш упевнено, бути відповідальним за власні результати.

На уроках музичного мистецтва я застосовую різні форми роботи: парну, групову, командну. І це не тільки підвищує інтерес учнів до предмета, а й учить виконувати різні ролі у творчому процесі, поважати думки інших.

Виконавська діяльність на уроках музичного мистецтва – найулюбленіший вид діяльності дітей. Вона охоплює вокально-хорову роботу та гру на музичних інструментах. Починаючи з першого класу, я розвиваю в учнів вокально-хорові навички (співоче дихання, артикуляцію, дикцію, діапазон), почуття ритму, музичний слух, пам'ять, знайомлю з особливостями та прийомами гри на музичних інструментах. Музичні трикутники, тамбурини, дзвіночки, маракаси, металофони – невід'ємні атрибути уроків, які сприяють прояву й розвитку музичних здібностей учнів, збагачують художній досвід школярів, розвивають інтерес до виконавської діяльності. Але головне завдання для себе я бачу не в підготовці професійних співаків та музикантів, а в залученні дитини до музичної культури, розвитку творчого самовираження. Виконавська діяльність (хорова, ансамблева, сольна) дає можливість кожному учневі відчути себе успішним, справжньою «зіркою». А, як відомо, учень вчиться із задоволенням лише тоді, коли він переживає успіх, хоча б невеликий.

Уявити сучасний урок без технічних засобів просто неможливо. Тому на уроках музичного мистецтва я застосовую сучасні інформаційні технології: ресурси глобальної системи Інтернет, мультимедійні навчальні програми. У комп'ютерній програмі PowerPoint створюю інтерактивні презентації, які дозволяють яскраво ілюструвати свою розповідь, концентрувати увагу учнів на головному. Презентації можуть використовуватись на будь-якому етапі уроку. Застосування ІКТ сприяє розвитку зорової пам'яті, фантазії, всебічному розвитку особистості дитини, а також підвищує продуктивність уроку, дозволяє залучити учнів до проєктної діяльності, а пошук інформації з найрізноманітніших джерел розвиває у них критичне мислення. Велику увагу приділяю академічній доброчесності.

Проблема сучасної освіти – залежність дітей від гаджетів, які відволікають дітей і застосовуються здебільшого заради розваг. Практикуючи можливість використання смартфонів на уроках, я стимулюю процес пізнання: застосовую QR-коди, які швидко надають доступ до посилання на навчальний матеріал, до інтерактивних вправ. Програми «Му ріано», «Garage Band» дають можливість учням створити свої невеликі інструментальні «шедеври», відчутти себе справжніми композиторами та аранжувальниками.

Працюючи з інноваційними технологіями, я приділяю особливу увагу інтерактивному навчанню. Використовую такі методи: «Мікрофон», «Ланцюжок», «Мозковий штурм», «Асоціативний кущ», «Переклад музики на мову іншого види мистецтв», «Вияв парадоксів», «Методи ейдетики». Інтерактивні методи навчання сприяють формуванню навичок і вмінь, створюють атмосферу співпраці та умови навчання, які допомагають учням відкрити нове та розвинути своє мислення.

На уроках музичного мистецтва стимулюю учнів до творчої діяльності. На мою думку, її чинниками є самостійність і оригінальність створеного. Але вважаю, що головним та важливим є саме процес створення продукту. Тільки так дитина може розвиватися найбільш природно й органічно.

Вважаю, що творчий шлях учителя не можливий без натхнення, артистизму, креативності та самовдосконалення. З метою досягнення та покращення цих якостей, я займаюсь самоосвітою.

Набуті знання я реалізую не тільки в процесі підготовки та проведення уроків, а й у позакласній діяльності. З 2014 року стала засновником та керівником шкільного хору «Заграва». Учасники хору – це діти 8-14 років. Основу репертуару складають твори сучасних українських композиторів та українські народні пісні, які близькі, цікаві та зрозумілі юним виконавцям. На відміну від професійних вокальних колективів міста, учасники хору не мають спеціальної музичної освіти, і тому робота на заняттях – це детально продумана система, яка передбачає слухання музики, розвиток вокально-хорових навичок, художнього смаку, сценічної культури та знайомство з музичними традиціями і спадщиною українського народу.

Дитячий хор «Заграва» – активний учасник та переможець міських культурно-мистецьких конкурсів. У виступах вокально-хорова діяльність поєднується з театральною, грою на музичних інструментах та хореографією, дарує безліч яскравих емоцій глядачам та учасникам колективу. Всі діти різні за характером, темпераментом, але, стоячи поруч на сцені і виспівуючи зі старанням ноти, створюють єдиний живий організм та радісне відчуття, що пісня продовжує життя ніжноголосій Україні.

Вірю, що кожен мій учень – зірочка, а попереду нас чекає багато виступів та перемог, бо вже сьогодні ми працюємо заради майбутнього.

Покликання на відеореzюме: <https://www.youtube.com/watch?v=leh5oCk8b-c>