

Ніколаєнко Світлана Василівна

Педагогічний стаж: 19 років.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст другої категорії.

Освіта: Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 2006 рік.

Педагогічна ідея

Формування громадянської компетентності учнів на уроках мистецтва

Громадянське виховання — це формування громадянськості як інтегрованої якості особистості, що дає людині можливість відчувати себе морально, соціально, політично і юридично дієздатною та захищеною. Воно покликане виховувати у підростаючого покоління високі моральні ідеали, почуття любові до своєї Батьківщини, потреби у служінні їй під впливом загальнонародних, національних цінностей у взаємодії особистості із суспільством, яке на кожному етапі представляють сім'я, школа, різноманітні колективи.

Моїми завданнями в реалізації даної проблеми є:

- формування громадянської (державної), національної та культурної ідентичності учнів;
- сприяння плеканню української мови, збереженню духовних традицій українського народу як на уроках музичного мистецтва, так і в позаурочній діяльності;
- формування в учнів розуміння і поваги до прав та свобод людини, здатності їх захищати;
- формування й розвиток критичного мислення та медіаграмотності учнів, здатності практично застосовувати їх.

Ці завдання вирішуюю через:

- використання української народної пісні на уроках;
- використання власних пісень, в яких демонструю якості громадянина, патріота України;
- популяризацію творчості видатних особистостей України, включаючи українські діаспори (короткі відеоролики про життя композитора, презентації до життєвого шляху творів митців);
- використання інформаційних технологій: різні види графічного та звукотехнічного унаочнення до теми, яка вивчається.

У контексті реалізації провідної ідеї ефективним є мультимедійний контент, який дає змогу проводити нестандартні уроки:

- бінарні уроки;
- інтегровані (міжпредметні) уроки;
- урок-концерт, урок-презентація, урок-ярмарок;
- урок-конкурс;
- уроки-сюжетні замальовки (урок-віночок, урок-казка).

Очевидні результати приносить ігрове навчання. Технологія ігрового навчання – це така організація навчального процесу, під час якої навчання здійснюється у процесі включення учня в навчальну гру (ігрове моделювання явищ, «проживання» ситуації).

Особливу увагу приділяю асоціативним іграм. Асоціації допомагають розвинути творчі здібності, інтелект, нестандартність мислення, уяву, фантазію, орієнтують на пошук нових ідей, фактів та образів. Асоціативна гра «Малюємо музику» доповнює аналіз музичного змісту за допомогою співставлення її з гамою кольорів. Метод «Якби...» можна сміливо назвати універсальним, так як використовується на різних етапах уроку, під час різних форм роботи. Із великим задоволенням сприймається учнями гра на образне моделювання «Якби я був композитором».

З метою підвищення громадянської активності, самостійності і пізнавальних здібностей учнів доречним стала систематична участь у Всеукраїнських акціях і флешмобах до Дня незалежності України, Дня вишиванки, Дня прапора України та інших (діти самостійно чи колективно презентують виконання пісень українською, декламують вірші).

Таким чином, підкреслюючи важливість моделювання культурно-освітнього середовища за допомогою запропонованих методів і прийомів, я забезпечую умову щодо формування в учнів загальнонародних, національних цінностей, які є невід’ємним аспектом формування громадянської компетентності. На прикладі своєї творчості, як поетеси та композитора, доводжу, що потенціал кожного громадянина – це потенціал всієї країни. Для цього створила власний канал «Творча лабораторія Світлани Ніколаєнко», де розміщено авторські пісні «Для тебе, Україно!», «Дзвіночок», «Новорічна», «Навесні», «В дарунок матусі», «Що там, під водою?», «У Світловодську – літо!», «Веснянка», Гімн НВК № 4, «Колискова».

Покликання на відеореєстру: https://youtu.be/kxvios8U_YU