

Мулик Надія Іванівна

Педагогічний стаж: 13 років.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст першої категорії.

Освіта: Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка, 2008 рік.

Педагогічна ідея

«Розвиток творчого потенціалу здобувачів освіти засобами ігрових технологій»

Основною діяльністю дитини є гра, яка дає можливість проявити себе та самоствердитися. Саме тому, музично-дидактичну гру розглядаю, як ефективний засіб навчання музичному мистецтву, а також як інструмент для розвитку творчого потенціалу особистості. Граючись, діти легше засвоюють навчальний матеріал, швидше запам'ятовують музичні терміни, активно закріплюють отримані знання. Музично-дидактичні ігри допомагають розвинути не лише творчі здібності, такі як музикальний слух чи відчуття ритму, а й критичне мислення та емоційний інтелект. Під час гри здобувачі освіти мають можливість проявляти лідерські якості. Гра дозволяє дітям почувати себе вільно та комфортно: досліджувати, аналізувати, пізнавати, робити власні висновки, що неабияк сприяє формуванню ключових та предметних компетентностей.

Практично на кожному уроці, особливо в початкових класах, практикую проведення музично-хореографічних ігор: танцювальних хвилинок, хореографічних мініатюр, пластичних імпровізацій, пісень-ігор. Молодшим школярам до вподоби створення інсценізацій пісень, адже кожен із них мріє хоч на хвилинку стати актором. Моїм учням дуже подобаються ритмічні ігри-імпровізації із м'ячиками, паперовими стаканчиками, клавесами, Лего-цеглинками.

Для закріплення знань здобувачів освіти про звуковисотне співвідношення нот використовую гру «Живий рояль». При знайомстві дітей із терміном «тембр» – гру «Хто це?». Для розвитку динамічного слуху учні із задоволенням грають у «Музичний хоровод». Розвиваючи у дітей музикальний слух та почуття ритму, використовую цікаві поспівки з елементами гри, що необхідні перед початком вивчення або виконання пісні. Для активізації опорних знань учнів застосовую пізнавальні ігри: загадки, ребуси, кросворди, вікторини, конкурси, ярмарки, аукціони.

Гра на дитячих музичних інструментах – це не тільки розвиток музикального слуху, ритму, ансамблевого виконання, а й емоційне вираження ставлення до твору мистецтва. Тому музикування постійно використовую у своїй педагогічній діяльності.

Переконана, що саме ігрові технології здатні зробити уроки музичного мистецтва цікавими, веселими, активними, а головне – результативними.

Сучасний здобувач освіти – це нестандартна, розвинена особистість, яка вимагає від свого наставника постійної творчості. А творчий вчитель – це і творчий учень, який не зупиняється на досягнутому і прямує у світле щасливе майбутнє.

Покликання на відеореферат: <https://youtu.be/LSCqw2mSSkQ>