

Гончарук Надія Василівна

Педагогічний стаж: 23 роки.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання: старший вчитель.

Освіта: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2002 рік.

Педагогічна ідея

Думай інакше – принцип, який допоміг
Стіву Джобсу змінити світ і досягти успіху

Завдання сучасної школи – виховання особистості з гнучким мисленням та творчим потенціалом.

Розвиток творчих здібностей школяра має бути невід'ємною умовою змісту всіх навчальних предметів школи, органічно доповнювати навчальний процес. Музика стимулює до творчої діяльності, зокрема формує пізнавальні та емоційно-мотиваційні функції, розвиває творче мислення і комунікативність.

Учителі у своїй роботі мають уникати штампів і дбайливо відтворювати власний спектр методичних прийомів. Доповнювати оригінальними новаціями традиційну палітру методів, що дає змогу постійно підтримувати високий тонус дитячої уваги під час уроку.

Кожен урок – це складна, цілісна, динамічна система змісту навчального матеріалу й організації роботи з ним, яка насамперед спрямовується на засвоєння матеріалу, зазначеного в темі уроку. Та чи можна зробити уроки радісними і цікавими для учнів? Чи здатні вони розкрити творчий потенціал особистості школяра? Ствердно відповісти на ці питання, я вважаю, можна в тому випадку, коли навчання вирізняється стилем, формами і засобами. Якщо воно інноваційне й у своїй основі має неординарний підхід, нетрадиційний ракурс, самостійний вибір, цікавий матеріал, ігрову ситуацію, то в учнів формується стійкий інтерес до уроків музичного мистецтва, розвиваються творчі здібності.

Я вважаю, що технологія креативного мислення дозволяє не тільки урізноманітнити урок, а й зробити його нестандартним. На уроках музичного мистецтва використовую такі форми та методи роботи, що сприяють якісному

засвоєнню навчального матеріалу, допомагають розвивати особисті творчі здібності учнів, краще пізнати музику.

Вважаю, що цьому сприяють такі форми та методи роботи на уроці: «мозковий штурм», «мікрофон», «асоціативний куц», «поле успіху», самооцінювання, взаємооцінювання, створення проблемних ситуацій, «ромашка Блума», проєктна діяльність, індивідуальна робота, робота в групах, колективна робота, робота в парах, група експертів, відсутність критики невдалих творчих спроб, створення ситуації успіху.

На уроці музичного мистецтва поєдную навчальну і рухову діяльність, впроваджуючи інноваційну здоров'язбережувальну технологію «Навчання у русі». Ця технологія сприяє розширенню обсягів рухової активності учнів на основі імітаційно-рухового відтворення змісту навчального матеріалу. Навчальний предмет використовується не тільки як джерело навчальної інформації, але і як засіб розвитку просторової уяви, концентрації уваги учнів, запобігання розумової втоми, підтримки та збереження рівня здоров'я, профілактики порушень постави, захворювань на гострі респіраторно-вірусні інфекції. Наприклад, коли у молодшій школі вивчається нотна грамота – на підлозі малюю крейдою або стрічками викладаю нотний стан. Діти стрибають на ноту, яку я називаю.

На закріплення навчального матеріалу використовую гру «Вірю – не вірю». Якщо діти згодні із твердженням, то вони піднімають руки вгору, якщо не згодні – руки навхрест (рухи кожного разу змінюю).

Для того, щоб забезпечити емоційну комфортність під час уроку, використовую ігрові ситуації, що потребують перевтілень, розвивають фантазію, уяву. Під час цієї гри кожен учень має нагоду випробувати акторську діяльність. Коли вивчаєм тему «Театр стародавньої Греції», даю завдання дев'ятьом дівчатам показати пантоміму муз мистецтва. Клас відгадує, що це за музи.

Спів – найдоступніший і найпопулярніший жанр музичної творчості. Щоб гарно співати, треба мати гарний голос, але, на жаль, від природи гарним голосом володіють окремі індивіди. Поставка голосу – тривала і кропітка робота. У своїй практиці використовую вправи, розспівки, дихальні гімнастики, які розвивають автоматично вокальний апарат в учнів.

Мої учні неодноразово посідали призові місця на міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах.

Отже, організація процесу навчання на основі гуманізації та демократизації шляхом використання методів креативного мислення дає змогу досягти ефективних результатів, діти з задоволенням йдуть на урок, адже від нього вони отримують насолоду.

Покликання **на**
<https://www.youtube.com/watch?v=z1WYAwwiHo>

відеореюме: