

Чмут Тетяна Олександрівна

Педагогічний стаж: 22 роки.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання: старший учитель.

Освіта: Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2007 рік.

Педагогічна ідея

Упровадження STEM – освіти як інноваційного освітнього простору для формування сучасних мистецьких компетентностей учнів на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

Моя педагогічна ідея ґрунтується на реалізації творчих потреб у художній діяльності учнів, створенні сприятливих умов для генерування креативних ідей та формування їх художньо-образного, асоціативного та критичного мислення. Саме STEAM-освіта дає можливість допомогти нашим дітям стати в майбутньому ерудованими, високоосвіченими, комунікабельними, творчими людьми.

У своїй практичній діяльності для створення емоційного фону уроку використовую в розумному поєднанні традиційні та інноваційні технології навчання. Серед великого спектру методів і прийомів, апробованих мною, значне місце посідають методи стимулювання, які створюють емоційну, творчу атмосферу. Це сприяє ситуації успіху. На етапі мотивації ефективними можуть бути такі прийоми, як «Інсценування вчителем проблеми», «Лист» тощо. Метод емоційної дії виражає відношення до прослуханого твору за допомогою образного слова, жестів, міміки. Метод порівняння створює ситуації, які викликають в учнів великий інтерес. За допомогою ігрових ситуацій легше організовувати пісенну творчість, інсценування, драматизацію. Ігрові технології ефективно застосовувати на етапі актуалізації опорних знань та чуттєвого досвіду учнів. Проблемно-пошукові ситуації концентрують слухову увагу учнів, активізують музичну діяльність, змушують мислити, міркувати, розвивають творчі здібності дітей.

У молодших класах часто використовую прийом «пластичного інтонування» – це природне вираження в жесті, ході, танцювальному русі, переживання емоційного змісту твору. На своїх уроках я поєдную музику і рух різними способами: вільне диригування, тактування, крокування. При засвоєнні навчальної інформації в основній школі користуюся такими методами та

прийомами: метод проєкту, рольові імітаційні ігри «Прочитай – це легко», «Таємний шифр», «Ми – науковці», «Дерево мудрості», «Кореспондент» тощо. Аналіз прослуханого твору вдало проходить із застосуванням прийомів «Ланцюжок», «Казка-інсценування». Також постійно використовую метод моделювання, де поєдную наочні засоби, художнє виконання твору і словесні методи та специфічні методи: метод спостереження за музикою, метод співпереживання, метод музичного узагальнення, забігання вперед і повернення до пройденого, метод роздумів про музику, метод розвитку стилю музики, метод інтонаційно-стильового призначення музики та моделювання художньо-творчого процесу.

За допомогою інформаційних технологій на уроках музики учні створюють творчі роботи, мультимедійні презентації, проводять пошукову роботу. Для розвитку творчих здібностей, емоційності учнів використовую традиційні і нетрадиційні типи уроків: комбінований урок, урок введення в тему, урок поглиблення теми, урок узагальнення теми, синтетичний урок (бінарний, інтегрований), урок-екскурсія, урок-вистава, урок-гра, урок-концерт, урок-дискусія, урок-диспут, урок-вікторина.

Важливе значення в духовно-моральному вихованні учнівської молоді має позакласна робота. Протягом 13 років очолюю гуртки «Дивограй», «Сольний співу та театральну студію «Шедевр». Ми готуємось до свят, концертів, конкурсів, театральних постановок тощо. Ці заходи завжди дарують щастя і радість дітям та глядачам. Кількість бажаючих виступити постійно збільшується.

Отже, поєднання традиційних і новітніх технологій на уроках музичного мистецтва дозволяє, по-перше, зробити урок емоційно насиченим, спонукає дітей до активної музичної творчості, по-друге, наближає учнів до пізнання особливостей музичного мистецтва, його наукових основ, по-третє, викликає потребу в самостійному ознайомленні учнів з найкращими зразками музичних творів, виховує музичний смак, слухацьку та виконавську культуру дітей. А організовані різноманітні позакласні заходи формують в учнях національну спрямованість, любов до рідної мови та свого народу, національну гідність, шанобливе ставлення до культури, духовної спадщини, народних традицій і звичаїв, національно-етнічної обрядовості всіх народів, які населяють Україну.

Покликання **на** **відеореєсюме:**
https://www.youtube.com/watch?v=a4e9_MXOXa8&ab_channel=%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%A7%D0%BC%D1%83%D1%82