

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2022»

ПРОТОКОЛ

27 жовтня 2022 р.

м. Київ

№ 01

засідання журі другого туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
у номінації «Мистецтво»
(дистанційно)

Присутні:

Голова журі:

Комаровська О.

Секретар:

Бутенко Л.

Члени журі:

Боднарюк Л., Гірчак К., Дікун І., Калашнікова О.,
Коваль О., Могильна Н., Степанова Л.

Порядок денний:

1. Про порядок роботи журі другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

2. Про умови та порядок проведення відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

3. Про затвердження критеріїв оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

4. Про підбиття підсумків відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

1. СЛУХАЛИ: про порядок роботи журі другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

УХВАЛИЛИ: взяти інформацію до відома.

2. СЛУХАЛИ: про умови та порядок проведення відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

УХВАЛИЛИ:

1. Провести відбірковий етап другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво» з 05 по 16 грудня 2022 року.

2. Випробування «Практична робота» провести 06-09 грудня 2022 року за графіком, об'єднавши конкурсантів у чотири групи за алфавітом у прямому порядку.

Формат: моделювання вокально-хорової роботи з учнівським колективом.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – 15 хвилин.

Максимальна оцінка – 40 балів.

3. Випробування «Творча робота» провести 05 грудня 2022 року. Конкурсанти розподіляються на 3 групи за алфавітом. Кожна група шляхом жеребкування отримує кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору). Вік учнів обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно.

Тривалість виконання – 2 години.

Здійснити шифрування робіт конкурсантів.

Максимальна оцінка – 30 балів.

4. Випробування «Тестування» провести 05 квітня 2022 року з використанням Google Forms. Передбачити 30 тестових завдань з предмета і методики його викладання.

Визначити тривалість випробування – 60 хвилин (1 астрономічна година).

Кожне правильно виконане завдання тесту оцінити в 1 бал.

Максимальна оцінка – 30 балів.

5. Загальні оцінки за випробування «Практична робота», «Творча робота» та «Тестування» розраховувати як середнє арифметичне значення суми балів усіх членів журі, виставлених кожному конкурсанту.

3. СЛУХАЛИ: про затвердження критеріїв оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

УХВАЛИЛИ: затвердити критерії оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво», що додаються.

4. СЛУХАЛИ: про підбиття підсумків випробувань відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

УХВАЛИЛИ:

1. Рейтинг учасника відбіркового етапу другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво» встановлювати за загальною сумою балів випробувань «Практична робота», «Творча робота», «Тестування».

2. На основі рейтингу, укладеного за загальною сумою балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу, визначити дванадцять конкурсантів, які продовжать змагання у фінальному етапі конкурсу.

3. У випадку однакової кількості балів на відбіркового етапі конкурсу перевагу надати тому конкурсанту, який має вищий бал у випробуванні «Практична робота».

4. Бали, одержані конкурсантами на відбіркового етапі конкурсу, не враховувати під час визначення рейтингу учасника на фінальному етапі конкурсу.

5. Результати оцінювання випробувань оприлюднювати не пізніше наступного після випробування дня.

6. Зведені відомості оцінювання випробувань розмістити на офіційній сторінці конкурсу на вебсайті МОН після завершення конкурсу.

Відео випробування «Практична робота» розмістити в мережі Інтернет після завершення відбіркового етапу конкурсу.

Додаток: критерії оцінювання випробувань другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво».

Голова журі

Оксана КОМАРОВСЬКА

Секретар

Людмила БУТЕНКО

Критерії оцінювання конкурсних випробувань
другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
у номінації «Мистецтво»

Відбірковий етап

Конкурсне випробування «Практична робота»
Максимальна кількість балів – 40

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Володіння методикою вокально-хорової роботи; моделювання процесу вокально-хорової роботи:	20
	- доцільність використання методів	0-5
	- етапність застосування методів	0-5
	- відповідність віковим особливостям учнів	0-5
	- прогнозування виконавських труднощів, мобільність у коригуванні процесу навчання співу	0-5
2	Музично-виконавська майстерність вчителя:	15
	- володіння голосом	0-3
	- володіння диригентським жестом	0-3
	- володіння музичним інструментом	0-3
	- артистизм учителя	0-3
	- творчий підхід до інтерпретації, уміння адаптувати твір для конкретного вокально-хорового колективу	0-3
3	Грамотність використання термінології. Музично-педагогічний тезаурус учителя	5

Конкурсне випробування «Творча робота»
Максимальна кількість балів – 30

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Мистецька грамотність:	6
	- художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів	0-2
	- коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу	0-2
	- здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів	0-2
2	Художньо-інтегральне мислення:	9

	- повнота та доцільність режисерських коментарів	0-3
	- доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій	0-3
	- спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва, на формування сценічно-образної культури	0-3
3	Художньо-педагогічна комунікація:	9
	- чіткість уявлення про адресат розробки	0-2
	- уявлення про жанр розробки	0-2
	- урахування вікових та індивідуально-психологічних особливостей учнів	0-2
	- урахування реалій дистанційного спілкування	0-3
4	Творчий підхід:	6
	- оригінальність потрактування вихідної сюжетної ідеї	0-3
	- доцільність використання художнього матеріалу, зокрема потенціалу віртуального медіапростору	0-3

Фінальний етап

Конкурсне випробування «Майстер-клас» Максимальна кількість балів – 30

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Обґрунтування актуальності теми та розкриття змісту:	6
	- чіткість, лаконічність, переконливість	0-2
	- методична цінність (можливість набуття учасниками нового методичного досвіду)	0-2
	- відповідність формату «майстер-клас»	0-2
2	Застосування методів активізації аудиторії:	6
	- доцільність, ефективність	0-2
	- професійне спілкування з аудиторією (способи комунікації, взаєморозуміння, зворотній зв'язок)	0-2
	- володіння державною мовою	0-1
	- педагогічний такт	0-1
3	Методична грамотність	4
4	Доцільність застосування мультимедійних засобів	3
5	Оригінальність проведення	5
6	Предметний тезаурус:	6
	- володіння системою мистецьких знань та вмінь	0-3
	- розуміння зв'язків між мистецькими явищами	0-3

Конкурсне випробування «Урок»
Максимальна кількість балів – 70

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Предметна компетентність:	7
	- співмірність науковості і доступності викладення навчального матеріалу	0-2
	- мистецька грамотність	0-2
	- ціннісно-виховна спрямованість уроку	0-3
2	Архітектоніка і художньо-педагогічна драматургія уроку:	7
	- чіткість і конкретність мети, завдань уроку	0-2
	- логічний зв'язок між завданнями етапів уроку та оптимальний розподіл часу між етапами уроку, завершеність окремих етапів	0-3
	- досягнення мети уроку, рефлексія	0-2
3	Відповідність методів, форм, прийомів роботи, засобів навчання меті, завданням уроку та змісту навчального матеріалу, зокрема умовам їх реалізації в дистанційній формі	4
4	Спрямованість на формування в учнів предметних мистецьких компетентностей	5
5	Спрямованість на формування в учнів ключових компетентностей	5
6	Володіння інтегративними технологіями	4
7	Обґрунтованість застосування засобів різних видів мистецтва задля цілісності освоєння навчального матеріалу учнями	3
8	Оптимальність застосування різних видів мистецької діяльності учнів на уроці, зокрема з огляду на дистанційну форму уроку	5
9	Активізація пізнавального інтересу учнів (0-4), організація самостійної діяльності учнів на уроці (0-3)	7
10	Застосування індивідуального підходу до учнів	4
11	Особистісні якості вчителя:	12
	- комунікабельність, мобільність	0-3
	- володіння діалогічним стилем спілкування	0-3
	- артистизм, емоційність, емпатійність та доброзичливість	0-2
	- володіння державною мовою	0-2
	- дотримання культури мовлення	0-2

12	Психологічний комфорт	7 високий рівень – 7, достатній рівень – 5, середній рівень – 3, низький рівень - 1
----	-----------------------	---