

Затверджено та надано гриф
«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»

(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

РОСІЙСЬКА МОВА

(ПОЧАТОК ВИВЧЕННЯ З 1 КЛАСУ)

6 – 9 класи

Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти

2022

Пояснювальна записка

Особливістю цього варіанту програми є її відповідність з діючим Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392,) і положеннями концепції «Нової української школи» (2016 р.).

Навчання російської мови в основній школі спрямоване на досягнення кількох ієрархічно підпорядкованих цілей: загальної, галузевої та предметної.

Загальна мета базової освіти полягає в розвитку та соціалізації особистості учнів, формуванні національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких і життєзабезпечувальних навичок, здатності до саморозвитку і самоосвіти в умовах глобальних змін і викликів.

Випускник основної школи – це патріот України, який знає її історію; носій української культури, який поважає культуру інших народів; компетентний мовець, що вільно спілкується державною мовою, володіє також рідною (у разі відмінності) й однією чи кількома іноземними мовами, має бажання і здатність до самоосвіти, виявляє активність і відповідальність у громадському й особистому житті, здатний до підприємливості й ініціативності, має уявлення про світобудову, бережно ставиться до природи, безпечно й доцільно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Галузева мета освітньої галузі «Мови і літератури» передбачає розвиток особистості учня, формування мовленнєвої і читацької культури, комунікативної та літературної компетентності, гуманістичного світогляду, національної свідомості, високої моралі, активної громадянської позиції, естетичних смаків і ціннісних орієнтацій.

Предметна мета – формування гармонійно розвиненої мовної особистості, яка доречно і правильно використовує російську мову в різних сферах і ситуаціях спілкування.

У зв'язку з цим навчання предмета розглядається з погляду життєвої необхідності і передбачає вирішення таких **завдань**:

- оволодіти основними знаннями про мову на рівні фонетики, лексикології, граматики і тексту;
- сформувати уміння в галузі орфоєпії, орфографії, пунктуації, стилістики та культури мови;
- розвивати комунікативні уміння і навички, необхідні для слухання, читання, говоріння, письма;
- пізнавати мову як феномен, що є носієм соціального і культурно-історичного досвіду народу.

Зазначена мета і завдання визначаються компетентнісним підходом до навчального процесу.

Методичними принципами є:

- практична спрямованість навчання, що передбачає оптимальне співвідношення вправ репродуктивного, умовно-репродуктивного і продуктивного характеру, дозволяє стимулювати комунікативну активність учнів, виробити потребу в знаннях, закласти основи творчого підходу до навчання і сприяти ефективному спілкуванню;
- взаємопов'язане навчання мови і мовлення є необхідною умовою формування ключових і предметних компетентностей у межах наскрізних і предметних освітніх ліній;
- опора на знання української мови дозволяє уникнути невинного дублювання теорії, заощаджувати навчальний час на розвиток мовлення, зіставляти мовний матеріал,

- унаслідок чого школярі більш тонко зможуть сприймати явища і російської, і української мов, удосконалювати культуру мовлення;
- обумовленість мовленнєвої діяльності тематикою навчальних текстів і ситуацій, що забезпечують системне формування ключових і предметних компетентностей у межах наскрізних і предметних ліній.

Компетентнісний підхід передбачає формування ключових і предметних компетентностей.

Ключові (загальноосвітні) **компетентності** – це сукупність знань і навичок, необхідних кожному учневі як суб'єктові навчально-виховного процесу для самовизначення, загального розвитку і самореалізації.

Формування ключових компетентностей при вивченні російської мови

К	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною та рідною (у разі відмінності) мовами	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доречно і правильно використовує мовні засоби відповідно з комунікативним завданням і ситуацією спілкування (формальною і неформальною); - володіє усіма типами та видами мовленнєвої діяльності; - адекватно сприймає пояснення вчителя, матеріал підручників, довідників, словників та інших джерел (у т. ч. електронних); - вступає в діалог, пояснює факти, поняття; висловлює думки, почуття; обґрунтовує свої погляди; - створює усні й письмові мовленнєві твори, доречно використовуючи засоби художньої виразності. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повага до державної мови як чинника державотворення; - усвідомлення ролі державної та рідної мов як засобу спілкування, особистісного розвитку та самовираження; - ставлення до спілкування як до загальнолюдської цінності. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні тексти, образотворчі засоби, географічні та лінгвістичні карти, статистичні дані, навчальні ситуації, які сприяють діалогу, дискусії, висловлюванням монологічного характеру.
2	Спілкування іноземними мовами	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовує іноземні джерела (наукові, навчальні, науково-популярні) для отримання інформації лінгвістичного характеру, самовдосконалення та розвитку; - розуміє лінгвістичні терміни іноземною мовою, вживає їх у своїх висловлюваннях; - використовує неологізми, запозичені з іноземної мови, що вивчається, знає сфери їх застосування. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерес до іноземної мови та інформації лінгвістичного

		<p>характеру іншими мовами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння ролі глобалізації, необхідності вирішення глобальних соціальних та екологічних проблем, у тому числі із застосуванням іноземної мови; - готовність до міжкультурного діалогу, до пізнання різних культур. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальна, науково-популярна і довідкова література іноземними мовами; онлайнві довідкові портали і перекладачі.
3	Математична компетентність	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розвиває абстрактне мислення як засіб розуміння лексико-граматичних явищ; - устанавлює причинно-наслідкові зв'язки, розмежовує головну і другорядну інформацію, формулює гіпотези; - перетворює інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема); - використовує математичні методи для обробки та оцінювання отриманої інформації; - дотримується вказаних алгоритмів і розробляє свої. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння ролі точних наук у розвитку суспільства; - готовність висловлюватися точно, логічно, доречно і послідовно. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексти-роздуми (формулювання тези, добір аргументів, прикладів, формулювання висновків), висування гіпотези і її аргументація; - тексти з графіками, таблицями, схемами, статистичними даними тощо.
4	Основні компетентності в природничих науках і технологіях	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знає про роль навколишнього середовища і технічного прогресу в житті людини; - пояснює явища природи і технологічні процеси, використовуючи знання з фізики, біології, зоології, інформатики; - здійснює дослідницьку діяльність про стан навколишнього середовища та технічного прогресу; вербально і невербально (за допомогою графіків, таблиць, схем та ін.) представляє результати своїх досліджень; - критично оцінює результати людської діяльності в природному і технічному середовищі; указує шляхи вирішення проблеми.

		<p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовність до збереження навколишнього середовища, оперативного втручання в разі негативних наслідків технічного прогресу. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні проекти, конструкторські завдання, ситуативні вправи з вивчення навколишнього середовища, дбайливого ставлення до природних ресурсів, відвідування національних парків, заповідників, музеїв науки і техніки.
5	Інформаційно-цифрова компетентність	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає джерела інформації, представлені в електронному варіанті та на цифрових носіях; - здійснює пошук та відбір потрібної інформації, критично аналізує її і класифікує; - трансформує, зберігає та передає інформацію різними каналами зв'язку відповідно з поставленою метою і з дотриманням прийнятої в суспільстві комунікативної етики; - створює власні моделі досліджуваних об'єктів (процесів) та демонструє їх, використовуючи цифрові технології. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння ролі інформації в сучасному суспільстві; - прагнення до оволодіння різними технологічними прийомами в роботі з інформацією, сучасною цифровою технікою; - дотримання права інтелектуальної власності, етичних норм комунікації. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інструментальні завдання, що передбачають роботу з інформацією, освітні ресурси і технології.
6	Уміння вчитися впродовж життя	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить перед собою цілі і вибудовує шляхи їх досягнення з урахуванням здібностей і вмінь; - планує, організовує, здійснює, аналізує і коригує власну навчально-пізнавальну діяльність; - застосовує наявні знання для отримання нових, для їхньої систематизації та узагальнення. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовність до пізнавальної діяльності (поодиночі, в парі та групі) і отримання задоволення від її результатів; - допитливість, спостережливість і схильність до співробітництва; - оцінка і самооцінка результатів діяльності, відповідальність за результати навчання. <p>Навчальні ресурси:</p>

		- актуальні інструменти навчально-пізнавальної діяльності (навчальні тексти і ситуації, інструкції щодо ефективного самонавчання: відеоуроки, Інтернет-ресурси тощо).
7	Ініціативність і підприємливість	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовує отримані знання та набуті вміння в проєктній та винахідницької діяльності, представляє її результати; - використовує доречні комунікативні стратегії і тактики для демонстрації лідерських якостей; - виявляє мовленнєву майстерність у вираженні своїх ідей та ініціатив; - має здатність працювати в команді, приймати виважені рішення; - організовує свою діяльність, запобігає конфліктам та в разі виникнення вирішує їх. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватна оцінка власних здібностей і можливих ризиків при досягненні поставленої мети; - готовність працювати в команді, відповідати за себе та інших; - усвідомлення ролі комунікативних умінь як переконувального фактора; - ініціативність, працьовитість, відповідальність як запорука ефективності будь-якої продуктивної діяльності; - прагнення досягти бажаного соціального статусу, зробити посильний внесок в економічне процвітання країни. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні тексти офіційно-ділового стилю (резюме, заява та ін.), презентація портфоліо, зразки реклами, приклади ефективних бізнес-проєктів, зустрічі з успішними людьми.
8	Соціальна і громадянська компетентності	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідає про державний устрій, роль державних інституцій і громадських організацій; - перераховує державні символи і цінності; - діє як активний і відповідальний член суспільства, реалізує свої громадянські права та обов'язки; - залучає сім'ю, близьких по духу людей, громадськість у вирішення нагальних суспільно-політичних проблем; - доказово і грамотно висловлюється із суспільно-громадських питань; - виявляє толерантність, уникає дискримінаційних висловлювань; - розпізнає комунікативні інтенції (відкриті і приховані) у текстах соціального, комерційного і політичного змісту. <p>Ставлення::</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення себе громадянином України; - повага до закону, правових, морально-етичних норм, людської гідності; - усвідомлення права кожної людини на власну думку, толерантне ставлення до іншої точки зору. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерактивні завдання; тексти і ситуації – зразки демократичних і толерантних відносин; робота в парах та групах; проектна діяльність.
9	Обізнаність та самовираження у сфері культури	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовує мовні знання для пізнання духовного і культурного багатства народу; - перераховує твори видатних представників мистецтва (письменників, художників, композиторів та ін.) і вказує їх роль у духовному розвитку народу; - створює висловлювання культурологічного змісту, висуває власні ідеї, спираючись на досвід, набутий у спілкуванні з різними видами мистецтва; - використовує засоби художньої виразності в описі творів мистецтва. - дотримується культури мовлення та правил успішного спілкування. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - причетність до національного культурного процесу; - необхідність звертатися до кращих зразків культурної спадщини для естетичної насолоди і рефлексії; - готовність до міжкультурної комунікації. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - твори мистецтва – спадщина національної і зарубіжної культури; мистецькі проекти.
10	Екологічна грамотність і здорове життя.	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовує набуті знання, вміння та навички для збереження свого здоров'я та здоров'я навколишніх; - дотримується правил безпеки життєдіяльності в повсякденному житті та в екстремальних ситуаціях; - визначає причинно-наслідкові зв'язки між технічним прогресом, діяльністю людини і довкіллям; - розробляє проекти, пише науково-дослідні роботи з охорони навколишнього середовища. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цілісне уявлення реального світу, усвідомлення людини як невід'ємної частини природи; - готовність брати участь у природоохоронних заходах;

	<ul style="list-style-type: none"> - оцінка «плюсів» і «мінусів» науково-технічних досягнень; - оцінка і самооцінка можливих ризиків для здоров'я; - дбайливе, відповідальне ставлення до себе, навколишніх і природи. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексти різних стилів і жанрів екологічної тематики; - усні та письмові презентації науково-дослідних проектів на тему екології, відвідування національних парків, заповідників.
--	---

Ключові компетентності формуються на заняттях при вивченні конкретних мовних і мовленнєвих тем, при виконанні міжпредметних навчальних проектів, роботі з різними джерелами інформації. Значно посприяє позакласна діяльність (гуртки, проблемні групи, виховні години, тематичні тижні, регіональні, всеукраїнські та міжнародні конкурси).

Перелік ключових компетентностей співвідноситься з **наскрізними лініями**: «Екологічна безпека і безперервний розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека» і «Підприємливість і фінансова грамотність».

Назва лінії	Мета навчання
Екологічна безпека і безперервний розвиток (НЛ-1)	- формування і розвиток в учнів соціальної активності, відповідальності за екологію, готовності брати участь у збереженні навколишнього середовища і розвитку суспільства, усвідомлення значущості розвитку суспільства для майбутніх поколінь.
Громадянська відповідальність (НЛ-2)	- формування відповідального громадянина, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, виховання вільної особистості, яка визнає загальнолюдські і національні цінності і яка керується у своїй поведінці морально-етичними критеріями і почуттям громадянської відповідальності.
Здоров'я і безпека (НЛ-3)	- формування всебічно розвиненого члена суспільства, здатного усвідомлювати пріоритетність здорового способу життя і допомагати формувати безпечне життєве середовище.
Підприємливість і фінансова грамотність (НЛ-4)	- формування лідерських якостей, ініціативності, здатності успішно діяти в технологічно мінливому середовищі; розуміння практичного боку фінансових питань (робити заощадження, інвестувати, брати в борг, страхувати, кредитувати і т. ін.).

Наскрізні лінії – спільні для всіх навчальних предметів – є засобом інтеграції змісту освіти. Їхня реалізація полягає в подачі відповідних мовних і мовленнєвих тем і не передбачає їх розширення або поглиблення.

Крім ключових компетентностей, вивчення російської мови спрямоване на розвиток **предметних компетентностей**, що корелюють з мовленнєвою, мовною, соціокультурною і діяльнісною лініями.

Мовленнєва лінія забезпечує формування і вдосконалення вмінь та навичок з аудіювання, читання, говоріння та письма. Зміст мовленнєвої діяльності чітко диференційовано, а робота, що вимагає теоретичного пояснення в підручниках або коментарів вчителя, виділена напівжирним шрифтом.

Передують видам діяльності загальні відомості про текст. Зазначаються також актуальні для кожного класу жанри, типи і форми мовлення, обсяги текстів; види діяльності розмежовуються на репродуктивну і продуктивну.

Оскільки мова і мова – два боки єдиного процесу, уміння і навички зі слухання, читання, говоріння та письма формуються на кожному уроці. При цьому окремо виділені години на спеціальні уроки з розвитку мовлення. Кількість і розподіл спеціальних годин зроблено з урахуванням специфіки окремих видів робіт і має рекомендаційний характер. Учитель може перерозподіляти зазначені години залежно від рівня навченості школярів.

Оскільки мовленнєва діяльність – це не що інше, як обмін текстами, то навчання сприймається як процес створення і сприйняття текстів. Представлена в програмі універсальна тематика текстів (див. інтегральні таблиці) поглиблюється з класу в клас з урахуванням вікових можливостей і потреб. Адаптовані (лише на початковому етапі навчання) та автентичні тексти різних стилів і жанрів, насамперед твори російських письменників, формують передумови успішної мовленнєвої діяльності: діалогічної і монологічної, з перевагою усних форм як найбільш природних для людини.

Крім того, використання текстів з літератури, історії, географії і т. ін. уможливило послідовне впровадження наскрізних ліній і встановлення міжпредметних зв'язків.

Мовна лінія спрямована на формування мовної компетенції, теоретичне і практичне засвоєння мовних одиниць. Зміст викладено на основі системно-описового принципу з переважно лінійним розташуванням матеріалу – такий спосіб дозволяє сприймати мову як цілісну систему одиниць. Відхід від лінійності спостерігається лише у п'ятому класі при повторенні і поглибленні вивченого в початковій школі. Передують мовному матеріалу загальні відомості про мову (наприклад, теми «Мова і мовлення», «Розмаїття мов», «Історична змінюваність мови» і т. ін.), завдання яких – розширити загальнолінгвістичну компетенцію школярів.

У програмі передбачено вивчення всіх розділів науки про мову: фонетики, лексикології, морфеміки, словотвору, морфології, синтаксису та тексту. Орфографія, орфоепія і пунктуація розглядаються в межах зазначених розділів. Програма враховує зв'язок мовних систем російської та української мов, на що регулярно вказується у змісті навчання й у вимогах до результатів підготовки учнів. В окремих випадках, коли вивчаються одиниці та явища, схожі в обох мовах, можлива лише актуалізація російської термінології (для цього в програмі використовується ремарка «з опорою на українську мову»), що вивільнить час для роботи над іншими лініями або для вправ функціонального характеру.

Окремі мовні явища пропонується розглядати як комунікативний засіб (для цього в програмі використовується ремарка «практично») й уникати традиційної кваліфікаційно-класифікаційної спрямованості навчання. Такий підхід до теоретичних відомостей зовсім не свідчить про їх спрощене засвоєння. Навпаки, набуті знання з мови стають затребуваними в мовленнєвій практиці, а їх засвоєння – вмотивованим.

Завершують мовну лінію міжпредметні зв'язки у вигляді відомостей з програм з інших навчальних предметів.

Соціокультурна лінія. Головна її мета – представити мову як невід'ємну частину життя людини в сучасному суспільстві, зокрема в різних сферах життєдіяльності: персональній, професійній, навчальній, публічній тощо). Соціокультурне наповнення навчального матеріалу забезпечується українознавчим компонентом із використанням текстів і створенням мовленнєвих ситуацій різноманітної тематики. Зміст соціокультурної лінії укладено так, щоб він корелював з наскрізними загальноосвітніми лініями (вони позначені аббревіатурою НЛ і порядковим номером) і, відповідно, передбачав формування ключових компетентностей.

Задає напрям наскрізних і соціокультурних ліній, які співвідносяться між собою, тематика навчальних текстів і ситуацій про:

- **людину** (сім'я, школа, робота, захоплення, світосприйняття, загальнолюдські та національні цінності, етичні норми, мораль, кращі представники народу, стосунки з іншими людьми, культура поведінки, національні традиції тощо);
- **суспільство** (історія; особливості матеріальної і духовної культури; етнічна,

расова, соціальна та територіальна диференціація; соціальні досягнення і проблеми, засоби комунікації тощо);

- **природу** (проблеми навколишнього середовища, тваринного і рослинного світу, зображення природи в мистецтві та художній літературі тощо).

Діяльнісна лінія є складним утворенням і включає, з одного боку, загальноосвітні вміння, а з іншого, передбачає оволодіння стратегіями, необхідними для успішної навчальної діяльності. Загальноосвітні вміння включають необхідні розумові операції з виділення прикметних ознак і властивостей предметів, основних і другорядних, установлення причинно-наслідкових зв'язків і т. ін.; організаційні та контролювально-оцінні – дотримання гігієни праці, розподіл часу для виконання завдань, планування, контролювання зробленої роботи і її оцінка і т. д.; мовленнєві – дотримання правил ефективного спілкування (чесності і ширості, ясного викладу, достатньої подачі інформації, дотримання стислості тощо); стратегічні – урахування компетенції співрозмовника: спрощення або ускладнення поставленого завдання, подолання перешкод у спілкуванні тощо). Зміст цієї лінії передбачає не тільки когнітивні дії (планування, виконання, контроль, корекція), але і поведінкові (вербальні і невербальні).

Вимоги до рівня підготовки учнів структуровані за такими напрямками:

- 1) організація навчальної діяльності;
- 2) робота з книгою та іншими джерелами інформації;
- 3) мовленнєва взаємодія.

Практичне завдання полягає в тому, щоб в навчальному процесі і при укладанні підручників органічно представити матеріал усіх ліній – наскрізних і предметних.

Програма є основою для календарно-тематичного та поурочного планування, у якому вчитель, орієнтуючись на зазначену в мовній лінії кількість навчальних годин і годин на спеціальні уроки з розвитку мовлення, упроваджує взаємозв'язане навчання мови і мовлення. Це дає можливість творчо підійти до реалізації програми, урахувати інтереси та рівень підготовки учнів, конкретні умови викладання (наявність інформаційних ресурсів, рівень володіння російською мовою, знання української мови, інших предметів тощо).

6 класс

Речевая линия ¹	Языковая линия ²	Тематика учебных текстов и ситуаций ³
<p>Ключевые понятия Речь и общение. Условия успешного общения. Речевые и неречевые способы общения. Текст. Композиция текста. Эпиграф. Местоимения как средство связи предложений в тексте. Стили речи. Публицистический стиль. Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание природы. Виды работ (на специальные уроки –</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (тема 1) ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ (темы 1–2) МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВА- НИЕ. ОРФОГРАФИЯ</p>	<p>Многообразие языков и их родство. Я, семья, друзья (взаимоотношения, помощь по дому, семейные праздники, друзья и т. п.). Школьная жизнь (расписание уроков, любимый предмет, подготовка к урокам; в школьной библиотеке; отношение к книге и т. п.). Человек (национально-культурные особенности быта, традиции в питании,</p>
<p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное и выборочное слушание. Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное и просмотровое чтение. Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный и экспрессивный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный, экспрессивный. Письмо: упражнения условно-коммуникативного (языкового) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>(темы 3 – 5) МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ Имя существительное (темы 6 – 7) Местоимение (тема 8) Имя прилагательное (тема 9) Имя числительное (тема 10)</p>	<p>одежде и т. п.). Работа (орудия труда, мастерство, отношение к труду, народные ремёсла и поделки). Отдых (путешествия, развлечения, покупка сувениров, спорт). Литература (русские и украинские писатели для детей и о детях). Жизнь по правилам (правила поведения, уважение к старшим, обычай). Природа (растительный мир; в саду, в огороде и т. п.). Календарь (годы, месяцы, недели, дни; праздники).</p>

1. Полный вариант речевой линии представлен отдельно.

2. Полный вариант языковой линии представлен отдельно.

3. Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>использует</i> речевые средства в соответствии с коммуникативным заданием и речевой ситуацией; разграничивает речевые и неречевые средства общения (СЛ-2);– <i>анализирует</i> текст с точки зрения содержания (темы, основной мысли) и построения (СЛ-3);– <i>разграничивает</i> художественный, публицистический и разговорный стили; <i>находит</i> в тексте свойственные данным стилям языковые средства; <i>строит</i> собственные высказывания в нужной стилистике (СЛ-2);– <i>распознаёт</i> в тексте разные типы речи; используя знания о типах речи, воспринимает, излагает чужие тексты и создает собственные тексты (СЛ-1);	<p>Речь и общение (с опорой на украинский язык и практически). Условия успешного общения. Речевые и неречевые способы общения.</p> <p>Текст. Композиция текста: зачин, основная часть, концовка. Эпиграф.</p> <p>Стили речи. Повторение изученного о стилях речи. Понятие о публицистическом стиле.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание природы.</p>

<p>– <i>понимает</i> с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, <i>запоминает</i> содержание и структуру текста, <i>определяет</i> его тему, основную мысль, тип и стиль (СЛ-3);</p> <p>– <i>использует</i> технику выборочного аудирования для выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов (СЛ-2);</p> <p>– <i>замечает</i> и <i>исправляет</i> орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;</p> <p>– <i>воспринимает</i> диалогическую и монологическую речь;</p> <p>– <i>составляет</i> вопросы к тексту; формулирует ответ на вопрос; выделяет в объяснении учителя главную информацию и запоминает её (СЛ-1);</p> <p>– <i>озаглавливает</i> текст, прогнозирует тему, содержание и стиль текста по его названию; предугадывает продолжение текста повествовательного характера по данному началу или фрагменту (СЛ-2);</p> <p>– <i>составляет</i> простой план прослушанного текста, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного, аргументирует свое мнение; дополняет рассуждение собственными доказательствами (СЛ-2);</p>	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование Восприятие текста в целом: понимание его содержания, структуры, темы, основной мысли, стиля и типа; выборочное аудирование. <i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный адаптированный и неадаптированный текст-монолог и диалог (чтение учителя или аудиозапись, объяснение учителя, ответ учащегося, речь собеседника). <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> целостное восприятие текста; составление вопросов по содержанию текста и ответы на них; выделение указанной учителем информации, главной информации в объяснении учителя.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> озаглавливание текста; прогнозирование темы, содержания и стиля текста по его названию; предугадывание продолжения текста повествовательного характера по данному началу или фрагменту; составление простого плана текста; высказывание собственного мнения по поводу прослушанного; дополнение рассуждения собственными доказательствами.</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, заметка, сказка, стихотворение, басня, пословица, загадка, песня, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, разговорный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p>
<p>– <i>применяет</i> технику ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру; прогнозирует содержание текста по его названию, началу;</p> <p>– <i>применяет</i> технику просмотрового чтения: ищет примеры, эпизоды, фрагменты текста, факты, цитаты с определённой целевой установкой (СЛ-3);</p> <p>– <i>объясняет</i> значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой</p>	<p>Чтение Ознакомительное и просмотровое чтение. <i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> ознакомительное чтение; толкование слов и</p>

<p>на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов) (СЛ-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет в тексте смысловые части, определяет смысловые опоры (ключевые слова, предложения), главную и второстепенную информацию (СЛ-1); – вычленяет в тексте типовые фрагменты: повествование, рассуждение, описание (в том числе одежды, орудий труда); находит предложение, в котором заключена основная мысль текста; формулирует вопросы по содержанию текста; отвечает на вопросы, используя цитаты (СЛ-2); – озаглавливает текст; прогнозирует содержание по названию, началу, фрагменту; отвечает на вопросы по содержанию, подтверждая свою мысль цитатами из прочитанного текста; составляет план (СЛ-2); 	<p>выражений с помощью словаря, комментария к тексту, с опорой на контекст, с помощью подбора синонимов (антонимов); просмотровое чтение вычленение в тексте типовых фрагментов: повествование, рассуждение, описание); выделение в тексте главной и второстепенной информации; предложения, в котором заключена основная мысль текста; формулирование вопросов по содержанию текста; ответы на вопросы по содержанию с использованием цитат;</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> озаглавливание текста; прогнозирование содержания по названию, началу, фрагменту; составление плана текста.</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, статья, заметка, эссе, сказка, интервью, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, скороговорка, песня.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, разговорный.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – пересказывает текст, сохраняя особенности композиции и характерные языковые средства; подбирает подходящие по смыслу слова; переводит несложные тексты с украинского языка; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; имитирует образец; заучивает наизусть небольшие по объёму тексты (стихотворения, басни) (СЛ-3); – владеет навыками составления монологических текстов соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам, выражениям, рисункам; – описывает одежду, орудия труда, рассказывает о событии (в том числе по составленному плану); – составляет устное высказывание о поступках людей; трансформирует текст; объясняет условия игры и участвует в ней; выполняет задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. (СЛ-2); 	<p>Говорение Монолог <i>Коммуникативно-функциональный тип монолога:</i> информационный, экспрессивный.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> выборочный (1 час) и подробный пересказ текста; перевод несложных текстов; восстановление предложений и текста; имитация образца; заучивание наизусть.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление монологических текстов соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам, выражениям, рисункам; описание одежды, орудий труда (1 час); рассказ о событии (1 час); устное рассуждение о поступках людей (1 час); трансформация текста; объяснение условий игры и участие в ней; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.</p>

<p>– умеет инсценировать и составлять диалоги, используя невербальные средства коммуникации (взгляд, мимику, жесты), по образцу и опорным репликам; переводит диалоги и участвует в них;</p> <p>– создаёт этикетные, информационные и экспрессивные диалоги, в том числе с использованием изученных стандартных выражений; продолжает диалоги по заданному началу; восстанавливает пропущенные звенья диалога; участвует в инсценировке; соблюдает точность речи, выразительность; правильно интонирует высказывания; проявляет вежливость и толерантность (СЛ-2);</p>	<p>Диалог <i>Коммуникативно-функциональные типы диалога:</i> этикетный (вежливый запрос информации, просьба, поздравление, согласие и несогласие), информационный (диалог-расспрос), экспрессивный (выражение радости, восхищения, похвалы и т.п.).</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> инсценировка текста; составление диалогов по образцу, перевод диалогов и участие в них.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление этикетных, информационных и экспрессивных диалогов и участие в них; продолжение диалогов по заданному началу, восстановление пропущенных звеньев диалога.</p>
<p>– восстанавливает, распространяет и сокращает предложения, переставляет его части;</p> <p>– переводит небольшие тексты с украинского языка;</p> <p>– отвечает на вопросы;</p> <p>– пишет подробное изложение (по опорным словам и выражениям, по составленному плану) и выборочное изложение, в том числе описание одежды, орудий труда; небольшие тексты по опорным словам и выражениям;</p> <p>– составляет (сообщение), объявление, небольшое по объёму сочинение на основе личного опыта; совершенствует написанное (СЛ-4).</p>	<p>Письмо <i>Условно-коммуникативная деятельность:</i> восстановление, распространение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения; перевод текста; письменные ответы на вопросы, подробное изложение (по опорным словам и выражениям, по составленному плану); выборочное изложение; сочинение по опорным словам и выражениям.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> записка (сообщение), объявление; сочинение-повествование на основе личного опыта.</p>
<p>Межпредметные связи: роль рассуждения в литературном произведении (литература); описательные характеристики орудий труда (технология, история, изобразительное искусство); описание видов растительного мира (биология); описание произведений живописи, изображающих природу (изобразительное искусство).</p>	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
Ученик / ученица:	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> о многообразии языков, приводит его примеры; – <i>отмечает</i> роль изучения языков для дальнейшего личностного развития. 	<p>Многообразие языков мира.</p>
<p>Межпредметные связи: данные о странах мира (география).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, лингвистическая карта мира, интерактивные задания.</p>	
<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> значение основных терминов лексикологии; – <i>находит</i> в тексте слова, отражающие развитие словарного состава русского языка; – <i>устанавливает</i> по контексту и с помощью словарей значения устаревших и новых слов; – <i>осознаёт</i> богатство русского языка как средства познания культуры народа; 	<p>Развитие словарного состава русского языка. Активная и пассивная лексика (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком): устаревшие слова, неологизмы. Ознакомление со словарями неологизмов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> основные черты исконно русской и заимствованной лексики; – <i>распознаёт</i> заимствованные слова, правильно и уместно употребляет их в речи; – <i>определяет</i> значение иностранных слов, используя при этом словарь; – <i>производит</i> замену заимствованных слов исконно русскими; – <i>соблюдает</i> нормы произношения и написания заимствованных слов, 	<p>Группы лексики по происхождению. Исконно русские и заимствованные слова. Знакомство со словарём иностранных слов. Орфоэпия. Некоторые особенности произношения заимствованных слов. Орфография. Написание удвоенных согласных в заимствованных словах (в сопоставлении с украинским языком).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>объясняет</i> значение общеупотребительной лексики и лексики ограниченного употребления; – <i>указывает</i> цель использования лексики определённой группы в художественных и других текстах; – <i>осмысливает</i> роль стилистически окрашенных, диалектных слов, профессионализмов в тексте; – уместно <i>употребляет</i> в речи стилистически окрашенные слова; – <i>редактирует</i> тексты, содержащие лексические ошибки; 	<p>Группы лексики по сфере употребления (с опорой на украинский язык): общеупотребительные слова, лексика ограниченного употребления. Диалектные слова. Профессионализмы и термины. Просторечье. Нейтральные и стилистически окрашенные слова.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> фразеологизмы в текстах, определяет их признаки; – <i>использует</i> фразеологизмы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; – <i>находит соответствия</i> русских фразеологизмов в украинском языке (<i>задирать нос</i> – укр. <i>гнути кирпу</i>; <i>как белка</i> 	<p>Фразеологизмы (в сопоставлении с украинским языком). Значение и употребление фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологизмов в речи. Ознакомление с фразеологическими словарями.</p>

<p><i>в колесе – укр. як муха в окропі);</i> – <i>пользуется</i> фразеологическими словарями, в том числе двуязычными.</p>	
<p>Межпредметные связи: фразеологизмы и устаревшие слова в художественных произведениях, аллегория (литература); специальные слова-термины (литература, история, география, математика, биология и др.).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, диалог, комментарии в соцсетях, встречи с успешными людьми, инструментальные задания по работе с информацией, интерактивные задания.</p>	
<p>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>разграничивает</i> слова и формы слов; – <i>выделяет</i> в словах морфемы, основу; – <i>подбирает</i> однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; – <i>находит и исправляет</i> речевые ошибки, связанные с неоправданным употреблением однокоренных слов в контексте; – <i>знает</i> основные случаи чередования гласных и согласных при образовании и изменении слов; – <i>находит</i> изученные орфограммы и объясняет их; – <i>пользуется</i> словарём морфем и словообразовательным словарём; – <i>использует</i> знания украинского языка для получения и систематизации новых знаний по русскому языку; – <i>использует</i> алгоритм действий в выборе правильного написания слова; 	<p>Морфемика (повторение и углубление). Морфема – минимальная значимая часть слова. Корень, префикс, суффикс, окончание; основа и окончание (с опорой на украинский язык). Морфемный анализ слова. Ознакомление со словарём морфем. Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. Орфография. Буквы <i>е, и</i> в корнях <i>-бер-/-бир-, -мер-/-мир-</i> и др.; буквы <i>а, о</i> в корнях <i>-кас-/-кос-, -лаг-/-лож-; -раст-/(/-рац)/-рос-, -зар-/-зор-, -гар-/-гор-, -клан-/-клон-</i>. Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i>. Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов. Буквы <i>о, а</i> в префиксах <i>раз-(роз-), рас-(рос-)</i>. Буквы <i>ы, и</i> после префиксов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> основные способы и средства образования слов в русском языке, приводит примеры; – <i>определяет</i> способ образования конкретного слова; – <i>умеет</i> самостоятельно образовывать слова по заданной схеме; – <i>знает и находит</i> в тексте наиболее распространённые случаи чередования гласных и согласных звуков в корне слова (напр.: <i>повесить – виснуть; наберу – набор; нога – ножка</i>), беглые гласные <i>о, е</i> (напр.: <i>сон – сна</i>), приводит примеры таких чередований; – <i>согласовывает</i> глаголы прошедшего времени со сложносокращёнными словами в предложении; – <i>делает</i> словообразовательный 	<p>Словообразование (с опорой на украинский язык). Основные способы словообразования в русском языке. Ознакомление со словообразовательным словарём. Сложные и сложносокращённые слова. Чередование гласных и согласных звуков при словообразовании. Словообразовательный разбор слова. Орфография. Написание сложных слов слитно и через дефис. Написание слов с <i>пол-</i> (<i>полу-</i>).</p>

<p>разбор слова; – <i>применяет</i> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания и в речи.</p>	
<p>Межпредметные связи: слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения как одно из средств создания портрета (литература).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции, схемы), интерактивные задания, интерактивные технологии обучения, лингвистические тренинги, справочная литература (в т. ч. Интернет-ресурсы).</p>	
<p align="center">МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ</p>	
<p>Ученик / ученица: – <i>знает</i> общие признаки частей речи; – <i>распознаёт</i> самостоятельные и служебные части речи, междометие;</p>	<p>Понятие о частях речи (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.</p>
<p>– <i>находит</i> имена существительные и осмысливает их роль в речи; – <i>разграничивает</i> имена собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые; – <i>устанавливает</i> грамматические признаки и синтаксическую роль конкретного имени существительного в предложении; – <i>знает и находит</i> изученные орфограммы и <i>исправляет</i> орфографические ошибки; – <i>создаёт</i> тексты на заданную тему, используя существительные;</p>	<p>Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление). Существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Орфография. Большая буква и кавычки в собственных существительных. Написание не с существительными (с опорой на украинский язык).</p>
<p>– <i>определяет</i> род существительного, в том числе и при несовпадении с украинским языком (<i>адрес</i> – укр. <i>адреса</i>; <i>картофель</i> – укр. <i>картопля</i>); – <i>правильно употребляет</i> суффиксы -<i>ёнок</i>, -<i>онок</i> (<i>ребёнок</i> – укр. <i>дитя</i>, <i>медвежонок</i> – укр. <i>ведмежа</i>); – <i>устанавливает</i> род имён существительных, обозначающих профессии; – <i>знает</i> имена существительные общего рода, приводит примеры; – <i>замечает и исправляет</i> ошибки в употреблении существительных;</p>	<p>Род имён существительных. Существительные, род которых не совпадает с родом их украинских аналогов. Существительные мужского рода, обозначающие детей и детёнышей животных. Род существительных, обозначающих профессии. Существительные общего рода.</p>
<p>– <i>определяет</i> значение числа существительного, сравнивая его в отдельных случаях с украинским языком (<i>чернила</i> – укр. <i>чорнило</i>); – <i>образует</i> формы множественного числа отдельных имён существительных, напр.: <i>матери, дети, ребята, цветы, суда</i>;</p>	<p>Число имён существительных (практически). Существительные, число которых не совпадает с числом их украинских аналогов. Окончания именительного падежа множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного</p>

<ul style="list-style-type: none"> – <i>перечисляет</i> существительные, имеющие форму только единственного (<i>мебель, свёкла</i>) или множественного числа (<i>часы, сутки</i>); – <i>находит</i> грамматические ошибки в образовании форм числа имён существительных и исправляет их; – правильно <i>использует</i> различные формы числа существительных в речи; 	<p>числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>определяет</i> тип склонения и падежи имён существительных; – <i>различает</i> значение падежей; – правильно <i>употребляет, произносит и пишет</i> падежные формы существительных; осознаёт особенности в сопоставлении с их украинскими аналогами; – <i>знает</i> особенности употребления некоторых падежных окончаний: варианты падежные окончания родительного падежа существительных мужского рода при обозначении части целого (<i>сахар(а/-у), суп(-а/-у)</i>); окончание <i>-е, -и</i> дательного падежа существительных первого склонения (<i>сестре, лисе, но армии</i>); окончания предложного падежа <i>-е, -(ь)е</i> у существительных единственного числа (<i>о родине, в ущелье</i>) и <i>-ах, -ях</i> – множественного (<i>в парках, о детях</i>); <i>-и</i> (<i>в санатории, в Сибири</i>), <i>-у</i> (<i>в саду, в порту, но о саде, о порте</i>); – <i>определяет</i> грамматические признаки несклоняемых существительных; – <i>употребляет</i> разносклоняемые и несклоняемые существительные в роли главных и второстепенных членов предложения; – <i>знает</i> правописание существительных, находит орфограммы и объясняет их. 	<p>Три склонения существительных (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Падежи имен существительных (повторение с опорой на украинский язык и практически).</p> <p>Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.</p> <p>Орфография. Буква <i>ь</i> на конце существительных после <i>ж, ч, ш, щ</i> (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Суффиксы <i>-ек-, -ик-, -ец-, -иц-</i>.</p> <p>Буквы <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p>
<p>Межпредметные связи: написание слов с прописной буквы (география, история, литература); слова уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения в художественных произведениях (литература).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, русско-украинские и украинско-русские словари, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции), справочная литература.</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> имена прилагательные и осмысливает их роль в речи; – <i>осознаёт</i> особенности употребления лексико-грамматических разрядов прилагательных в речи; 	<p>Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление).</p> <p>Лексико-грамматические разряды: качественные, относительные,</p>

<ul style="list-style-type: none"> – <i>использует</i> в своей речи имена прилагательные как средство образности и выразительности речи; 	<p>притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> родовые окончания прилагательных; – <i>ставит</i> имя прилагательное в нужной грамматической форме рода, в частности при сочетании с несклоняемыми именами существительными (напр.: <i>яичный шампунь, древний Токио, модное пенсне</i>); – <i>комментирует</i> особенности родовых окончаний русских прилагательных в сопоставлении с украинскими, приводит примеры (напр.: <i>добрая</i> — укр. <i>добра</i>; <i>синяя</i> — укр. <i>синя</i>; <i>синее</i> – укр. <i>синє</i>); – правильно <i>произносит</i> и <i>пишет</i> безударные окончания прилагательных (напр.: <i>но'вый, горя'чий, све'жее</i>); – <i>находит</i> и <i>исправляет</i> ошибки в написании безударных окончаний прилагательных; 	<p>Родовые окончания прилагательных. Особенности родовых окончаний прилагательных в сопоставлении с украинскими.</p> <p>Согласование родовой формы прилагательного с несклоняемыми существительными.</p> <p>Орфография. Написание окончаний прилагательных с основой на твердый, мягкий согласный, <i>з, х, к</i> и шипящие.</p> <p>Буквы <i>о, е</i> в окончаниях прилагательных с основой на <i>шипящий</i> и <i>ц</i>.</p> <p>Написание безударных родовых окончаний прилагательных.</p> <p>Орфоэпия. Произношение безударных окончаний прилагательных.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>различает</i> краткие и полные прилагательные; – <i>определяет</i> функции полных и кратких форм качественных прилагательных в предложении; – <i>знает</i> особенности образования краткой формы, в частности о беглых гласных (<i>узкий – узок</i>); – <i>сочетает</i> полные и краткие прилагательные с именами существительными, соблюдая правила согласования; – <i>образует</i> формы сравнительной и превосходной степени, в том числе и особые формы (<i>лучше всех – укр. кращий за всіх, від усіх</i>); – правильно <i>произносит</i> различные формы качественных прилагательных (краткие формы: <i>свеж, свежо, свежо́, све'жи</i>, формы степеней сравнения: <i>красі́вее, красі́вейший</i>); – <i>использует</i> краткие и полные прилагательные в речи в роли главных и второстепенных членов предложения; – <i>использует</i> прилагательные в описании личностных качеств человека; 	<p>Качественные прилагательные, их значение и употребление.</p> <p><i>Полная и краткая формы.</i> Согласование полных и кратких форм прилагательных с существительными в роде и числе, полных – в падеже. Функции прилагательных в краткой форме в предложении.</p> <p><i>Степени сравнения.</i> Способы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени сравнения имени прилагательного.</p> <p>Орфография. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Написание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Орфоэпия. Ударение в кратких формах прилагательных.</p> <p>Произношение форм сравнительной и превосходной степени.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>объясняет</i> значение относительных прилагательных в тексте; – <i>образует</i> относительные прилагательные, соблюдая правила 	<p>Относительные прилагательные, их значение и употребление. Чередования звуков при образовании прилагательных (в сопоставлении с украинским языком).</p>

<p>орфографии и сопоставляя написание с украинскими аналогами (напр.: <i>французский</i> – укр. <i>французький</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определяет</i> случаи перехода относительных имён прилагательных в качественные (напр.: <i>золотое украшение</i> – <i>золотое сердце</i>); 	<p>Орфография. Правописание относительных прилагательных с суффиксами <i>-ск-, -к-</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>находит</i> притяжательные прилагательные в тексте; – <i>правильно образует и записывает</i> притяжательные прилагательные; 	<p>Притяжательные прилагательные, их значение и употребление. Образование притяжательных прилагательных (в сопоставлении с украинским языком и практически). Чередования согласных.</p> <p>Орфография. Правописание окончаний прилагательных типа <i>лисий</i>.</p> <p>Буква <i>ы</i> после <i>ц</i> (<i>лисицын, куницын</i>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>комментирует</i> правописание прилагательных; – <i>находит и исправляет</i> ошибки в написании прилагательных. 	<p>Орфография. Правописание прилагательных с удвоенными согласными. Суффиксы <i>-н-/-нн-</i> в прилагательных.</p> <p>Написание сложных прилагательных слитно и через дефис.</p>
<p>Межпредметные связи: использование прилагательных для точного описания предметов, явлений, событий (литература, история, география, биология); степени сравнения прилагательных (иностранные языки).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, интерактивные задания, комментарии в соцсетях, справочная литература.</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> имена числительные и осмысливает их роль в речи; – <i>определяет</i> общее значение имени числительного как части речи; – <i>разграничивает</i> числительные по разрядам; – <i>осознает</i> выразительные возможности устойчивых выражений с именами числительными и <i>использует</i> их в речи; 	<p>Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Лексико-грамматические разряды: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые числительные. Числительные простые, сложные и составные.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>находит</i> количественные числительные в предложении, определяя их значение; – <i>склоняет</i> количественные числительные; – грамматически правильно <i>образует</i> сочетания типа «количественное числительное (целое, дробное, собирательное) + имя существительное»; – <i>употребляет</i> в речи числительные для обозначения количества предметов; – <i>использует</i> количественные числительные в собственной речи в роли 	<p>Количественные числительные, их значение и употребление. Склонение количественных (целых и дробных) числительных (с опорой на украинский язык и практически). Формы имён существительных при числительных <i>два, три, четыре</i>. Согласование с существительными в косвенных падежах.</p> <p><i>Собирательные числительные</i> (с опорой на украинский язык и практически) <i>оба, обе</i> (укр. <i>обидва, обидві</i>). Сочетание собирательных числительных с существительными. Употребление собирательных числительных в речи.</p>

<p>главных и второстепенных членов предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>записывает</i> словами числительные, обозначенные в текстах цифрами; – <i>использует</i> числительные в высказываниях, в том числе в стандартных выражениях при обозначении времени (<i>пять часов</i> – укр. <i>п'ята година</i>); – <i>знает</i> изученные орфограммы; – <i>произносит</i> числительные в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; 	<p>Орфография. Буква <i>ь</i> на конце и в середине количественных числительных (в сопоставлении с украинским).</p> <p>Правописание числительных <i>миллион, миллиард</i> (укр. <i>мільйон, мільярд</i>).</p> <p>Правописание составных числительных.</p> <p>Правописание падежных форм собирательных числительных.</p> <p>Числительные <i>полтора, полторы, полтора́ста</i>.</p> <p>Орфоэпия. Произношение форм числительных на <i>-дцать</i> (укр. <i>-дцять</i>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>находит</i> порядковые числительные в предложении, определяя их значение; – <i>склоняет</i> порядковые числительные; – грамматически правильно <i>образует</i> сочетания типа «порядковое числительное + имя существительное»; <i>употребляет</i> в речи числительные для обозначения порядка предметов при счёте в роли главных и второстепенных членов предложения; – <i>проявляет готовность</i> к развитию языкового чутья и интуиции. 	<p>Порядковые числительные, их значение и употребление. Согласование в роде, числе, падеже с существительными. Обозначение дат.</p> <p>Орфография. Сложные порядковые числительные на <i>-тысячный, -сотый, -миллионный</i>.</p>
<p>Межпредметные связи: использование числительных в примерах и задачах (математика), при обозначении дат (история, литература), при обозначении величин: расстояний, длины, глубины, высоты и пр. (география, физика).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, справочная литература, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), примеры успешных бизнес-проектов.</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> местоимения и осмысливает их роль в речи; – <i>определяет</i> с помощью вопросов общее значение (указание на предмет, признак, количество) и называет разряд местоимений; – осознана роль местоимений в речи; <i>использует</i> их для связи предложений в тексте; 	<p>Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление). Разряды местоимений (с опорой на украинский язык и практически).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>находит</i> личные местоимения в тексте и соотносит их с существительными; – правильно <i>образует, употребляет и произносит</i> падежные формы личных местоимений, в частности, отличающиеся от форм их украинских аналогов: <i>я, ты; он, она, они</i>; <i>У меня / тебя ... есть / нет...; Сколько тебе / ему... лет?; Меня зовут...;</i> – <i>знает</i> смысловые и стилистические отличия в употреблении местоимений 2-го 	<p>Личные и возвратное местоимения. Склонение личных местоимений (повторение).</p> <p>Возвратное местоимение <i>себя</i> и соотносительность его падежных форм с формами местоимения <i>тебя</i> (углубление).</p> <p>Орфография. Буква <i>н</i> в местоимениях 3-го лица после предлога (повторение).</p>

лица множественного числа с маленькой и большой буквы;	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>находит</i> притяжательные, определительные и указательные местоимения в тексте; – <i>знает</i> правила образования и правописание отрицательных и неопределённых местоимений; – правильно <i>образует</i> формы косвенных падежей местоимения и произносит их; – корректно <i>употребляет</i> в речи все разряды местоимений; – <i>находит</i> орфограммы и объясняет их. 	<p>Притяжательные и определительные местоимения. Формы притяжательных местоимений мужского рода единственного числа в косвенных падежах. Неизменяемые притяжательные местоимения. Местоимение <i>их</i> в сопоставлении с украинским <i>їхній</i> (углубление).</p> <p>Орфография. Буква <i>е</i> в окончаниях местоимений с основой на шипящий (<i>вашего</i> – укр. <i>вашого</i>).</p> <p>Склонение местоимений <i>сам</i> (<i>сама, само, сами</i>) и <i>самый</i> (<i>самая, самое, самые</i>).</p> <p>Указательные местоимения (углубление). Местоимение <i>столько</i>, его падежные формы, образование и правильное произношение.</p> <p>Вопросительные местоимения. Местоимения <i>чей, сколько</i>: падежные формы, образование и правильное произношение. Использование местоимений <i>какой</i> и <i>который</i>.</p> <p>Относительные, отрицательные и неопределённые местоимения.</p>
<p>Межпредметные связи: использование местоимений в речи при ответах на уроках (литература, история, география, математика и др.).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, справочная литература, интерактивные задания, проектная деятельность.</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

Общаясь в границах обозначенной тематики, ученик / ученица:	Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций
<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> о многообразии языков, указывает на их родство (СЛ-1); – <i>перечисляет</i> укрепляющие семью факторы: понимание, взаимопомощь, заботу и т. п.; <i>поддерживает</i> дружеские отношения со сверстниками; <i>знает</i> о культуре семейных отношений (СЛ-2); – <i>называет</i> предметы школьного цикла и <i>осознаёт</i> их роль в системе образования вообще и своего в частности на протяжении всей жизни; <i>знает</i> о роли библиотек и бережном отношении к книге и другим носителям информации, <i>понимает</i> необходимость информационной и медиа-грамотности; <i>обменивается</i> учебным материалом, <i>даёт</i> ему оценку (СЛ-2); – <i>выделяет</i> национально-культурные особенности 	<p>Многообразие языков и их родство. Я, семья, друзья (взаимоотношения, помощь по дому, семейные праздники, друзья и т. п.).</p> <p>Школьная жизнь (расписание уроков, любимый предмет, подготовка к урокам; в школьной библиотеке и мультимедийном классе; отношение к книге и т. п.).</p> <p>Человек (национально-культурные особенности)</p>

<p>быта, питания и одежды в Украине; <i>перечисляет</i> национальные блюда, элементы народного убранства; <i>рассказывает</i> о любимых блюдах национальной кухни (СЛ-2); <i>выражает похвалу, делает комплименты</i> (СЛ-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>различает</i> понятия <i>работа, орудие труда и результат работы (продукт)</i>; <i>перечисляет</i> орудия труда; <i>представляет</i> особенности народных ремёсел, поделок; <i>знает</i> фразеологизмы на данную тематику (СЛ-4); - <i>перечисляет</i> способы проведения свободного времени (чтение книг, путешествия, развлечения, спорт и т. п.); <i>владеет</i> информацией об исторических центрах, достопримечательностях; <i>перечисляет</i> любимые формы досуга (СЛ-3); - <i>знает</i> имена детских писателей и может поддержать беседу на эту тему (СЛ-2); - <i>соблюдает</i> правила хорошего тона и <i>осознает</i> значимость их роли в отношениях между людьми; <i>уважает</i> старших, <i>считается</i> с иными нравами и обычаями (СЛ-2); - <i>понимает</i> необходимость бережного отношения к природе, <i>знает</i> о роли растительного мира; <i>перечисляет</i> распространённые виды деревьев, кустарников, цветов; <i>приводит</i> примеры художественных произведений на тему природы; <i>называет</i> известные работы художников-пейзажистов (СЛ-1); - <i>перечисляет</i> отрезки календарного времени и <i>связывает</i> их с определёнными событиями, национальными праздниками (СЛ-2). 	<p>быта в Украине, традиции в питании, одежде и т. п.).</p> <p>Работа (орудия труда, мастерство, отношение к труду, народные ремёсла и поделки и т. п.).</p> <p>Отдых (путешествия, развлечения, покупка сувениров, книг, спорт и т. п.).</p> <p>Литература (писатели для детей и о детях).</p> <p>Жизнь по правилам (правила поведения, уважение к старшим, обычаи и т. п.).</p> <p>Природа (растительный мир; в саду, в огороде и т. п.).</p> <p>Календарь (годы, месяцы, недели, дни; праздники).</p>
---	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся учится:

- самостоятельно выстраивать стратегию познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;
- планировать основные этапы учебной работы;
- систематизировать и обобщать учебный материал;
- приводить доказательства на выдвинутые положения, тезисы;
- контролировать результаты учебной деятельности (свои и одноклассников);
- оценивать качество выполненного задания (своего и одноклассника);
- сравнивать достигнутые результаты с поставленной целью;
- осознавать связь затраченных усилий и полученного результата;
- устанавливать межпредметные связи в рамках гуманитарного цикла.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- учится использовать русскоязычные источники информации в учебной деятельности, в том числе по ключевым словам;
- может пересказывать полученную на других языках информацию по-русски;
- находит нужную книгу по каталогу (алфавитному и систематическому);

- учится работать с компьютером и другими ТСО для получения нужной информации;
- предугадывает содержание незнакомой книги по обложке, титульной странице, заглавию.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- адекватно реагирует на помехи в общении, используя тактику переспроса, уточнения, просьбы о помощи и т. п.;
- проявляет готовность повторить сказанное, сформулировать точнее, объяснять более доступно или подробно;
- учится отвечать по существу и точно, так как знает, что неточная информация вводит собеседника в заблуждение и может привести к непониманию, полному или частичному;
- учится относиться к мнению собеседника терпимо и избегает конфликтов.

7 класс

Речевая линия	Языковая линия	Тематика учебных текстов и ситуаций
<p>Ключевые понятия Общение и речь. Контактное и дистантное общение. Речевой этикет. Текст. Графическое выделение единиц текста. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. Стили речи. Научный стиль. Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание местности, информативное повествование, рассуждение-объяснение, рассказ. Виды работ (на специальные уроки – 10 часов) Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание. Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное и просмотровое чтение. Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, побудительный, экспрессивный и развлекательный;</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (тема 1) МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ Глагол (темы 1 – 3) Причастие (темы 4 – 5) Деепричастие (тема 6) НАРЕЧИЕ (темы 7 – 8) СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ</p>	<p>Язык (язык и речь, культура речи). Я и моя семья (мой род, семейные традиции, увлечения, семейная библиотека, переписка с друзьями и т. п.). Школа (мастерство учителя, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т. п.). Человек (здоровье как ценность, здоровый образ жизни, первая помощь при болезни и т. п.). Работа (роль труда и его оценка, работа и её исполнитель, обыденный домашний труд и т. п.). Досуг (чтение как форма проведения досуга, любовь к книге и т.п.). Общество (государственные и национально-культурные символы, народная символика и т. п.).</p>

<p><i>диалог:</i> этикетный, информационный и побудительный.</p> <p>Письмо: упражнения условно-коммуникативного и коммуникативного характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>Предлог (тема 9)</p> <p>Союз (тема 9)</p> <p>Частица (тема 10)</p> <p>Междометие (тема 10)</p>	<p>Природа (климатическая карта, погода, приметы и т. п.).</p> <p>Даты (памятные события в истории Украины).</p>
--	---	--

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>различает</i> контактное и дистантное общение; перечисляет средства дистантного общения: телефон, Интернет, радио- и видеосвязь и т. д.; указывает их особенности для достижения коммуникативной цели, соблюдая нормы речевого этикета (СЛ-4); – <i>анализирует</i> структуру текста; указывает графическое выделение её единиц: раздел (глава), подраздел (параграф), абзац; отмечает лексические и морфологические средства связи предложений в тексте (СЛ-1); – <i>разграничивает</i> изученные стили, находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; используя эти знания, строит собственные высказывания (СЛ-4); – <i>распознаёт</i> в тексте разные типы речи; выделяет в текстах фрагменты с описанием местности; находит в учебной литературе информативное повествование и рассуждение-объяснение; используя эти знания, создает собственные тексты (СЛ-1); 	<p>Общение и речь (с опорой на украинский язык и практически). Контактное и дистантное общение. Речевой этикет.</p> <p>Текст. Графическое выделение единиц текста: раздел (глава), подраздел (параграф), абзац. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Повторение изученного о стилях речи. Научный стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание местности; информативное повествование и рассуждение-объяснение; рассказ (сообщение о событии).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимает и запоминает</i> с первого прослушивания содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль (СЛ-2); – <i>использует</i> технику выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов; выделяет главные смысловые блоки текста; применяет технику критического аудирования при осмыслении текста; устанавливает временные и причинно-следственные связи (СЛ-3); <i>замечает и исправляет</i> 	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимание содержания и структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, авторской позиции, художественного своеобразия, стиля и типа текста; выборочное и критическое аудирование.</p> <p><i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя,

<p>орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>воспринимает и понимает</i> текст с первого прослушивания; выделяет его структурные части (зачин, основную часть, концовку); <i>вычленяет</i> смысловую информацию прослушанного текста с целевой установкой использовать ее в собственном высказывании (СЛ-2); – <i>воспринимает</i> критически текст и <i>высказывает</i> собственное мнение по поводу прослушанного, <i>аргументирует</i> своё мнение, <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи; определяет авторскую позицию, оценивает стилевые и художественные черты текста (СЛ-2); 	<p>учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача).</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> восприятие текста в целом или его части с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> критическое аудирование и формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей; определение авторской позиции, стилового и художественного своеобразия текста;</p> <p><i>Жанры:</i> учебный текст, рассказ, статья, легенда, сказка, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, описание картины, инструкция, интервью, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный, разговорный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>применяет</i> технику ознакомительного и просмотрового чтения, с определённой целевой установкой; <i>находит</i> примеры, эпизоды, фрагменты текста, факты, цитаты, выделяет смысловые вехи текста (СЛ-2); – <i>читает</i> выразительно и бегло с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз художественные, публицистические и адаптированные научно-популярные тексты (СЛ-1); – <i>объясняет</i> значение незнакомых слов с помощью толкового словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов) (СЛ-3); – <i>определяет</i> лексические и морфологические средства связи предложений в тексте; <i>просматривает</i> материал и <i>понимает</i> основное содержание незнакомого текста; <i>предугадывает</i> дальнейшее развитие действий; <i>выделяет</i> в учебном тексте информативное повествование и рассуждение-объяснение; <i>выделяет</i> в научных текстах понятия, определения (СЛ-2); – <i>просматривает</i> газетные, журнальные публикации (в т. ч. электронные); <i>прогнозирует</i> содержание 	<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Ознакомительное и просмотровое чтение.</p> <p><i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> выразительное чтение (при чтении вслух); ознакомительное чтение; толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); учёт лексических и морфологических средств связи предложений в тексте; просматривание материала и предугадывание дальнейшего развития действий; просмотровое чтение: вычленение в тексте типовых фрагментов; выделение в учебном тексте информативного повествования и рассуждения-объяснения; выделение в научном тексте научных понятий, определений.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> просматривание газетных и журнальных публикаций и прогнозирование их содержания по названиям; предсказывание</p>

<p>статей и заметок по их названиям; <i>предсказывает</i> содержание текста на основе вывода; <i>составляет</i> аннотации (СЛ-4);</p>	<p>содержания текста на основе вывода; составление аннотаций. <i>Жанры:</i> рассказ, сказка, стихотворение, басня, легенда, загадка, поговорка, афоризм, статья, заметка, интервью. <i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный.</p>
<p>– <i>пересказывает</i> текст, оценивая его содержание и художественное своеобразие; – <i>переводит</i> адаптированные тексты с украинского языка; <i>восстанавливает</i> целостность текста; <i>подбирает</i> нужные по смыслу слова; <i>имитирует</i> образец; <i>заучивает</i> наизусть поэтические и прозаические произведения (СЛ-1); – <i>составляет</i> в логической последовательности монологические высказывания соответствующих стилей и типов (рассказ, сообщение о событии, описание действия) и озаглавливает текст; – <i>участвует</i> в игре; <i>отвечает</i> на задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. (СЛ-2).</p>	<p>Говорение Монолог <i>Коммуникативно-функциональный тип монолога:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный. <i>Репродуктивная деятельность:</i> пересказ текста с оценкой его содержания и художественного своеобразия; перевод несложных текстов; восстановление текста; подбор подходящих по смыслу слов; имитация образца; заучивание наизусть. <i>Продуктивная деятельность:</i> составление монологических высказываний соответствующих стилей и типов; озаглавливание текста; продолжение незаконченной мысли; рассказ; сообщение о событии; описание действия; участие в игре; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.</p>
<p>– <i>участвует</i> в инсценировании текста с диалогами указанных типов; <i>имитирует</i> образец; <i>восстанавливает</i> реплики и переводит диалоги (СЛ-4); – <i>составляет</i> и <i>разыгрывает</i> диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации или репликам; <i>продолжает</i> прерванный диалог с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; <i>применяет</i> уместные языковые средства с учётом ситуации общения и конкретного адресата; говорит логично, выразительно; правильно <i>интонирует</i> высказывания и уместно <i>использует</i> невербальные средства коммуникации (СЛ-3).</p>	<p>Диалог <i>Коммуникативно-функциональные типы диалога:</i> этикетный (согласие / некатегоричное несогласие; уверенность / неуверенность), информационный и побудительный (совет, рекомендация). <i>Репродуктивная деятельность:</i> инсценирование текста; имитация образца; восстановление реплик диалогов; перевод диалогов. <i>Продуктивная деятельность:</i> составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, продолжение прерванных диалогов с применением стандартных выражений.</p>
<p>– <i>переводит</i> слова, предложения, текст;</p>	<p>Письмо <i>Условно-коммуникативная деятельность:</i> письменные ответы на вопросы, обучающее</p>

<p><i>отвечает</i> на вопросы, <i>пишет</i> зрительно-слуховой диктант, изложение по готовому плану и опорным словам и выражениям (СЛ-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>пишет</i> изложение с дополнительным творческим заданием (составляет или заканчивает предложения с описанием), сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным), аннотацию (СЛ-1). 	<p>изложение, сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> изложение с дополнительным творческим заданием; сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным) с элементами повествования, аннотация.</p>
<p>Межпредметные связи: средства создания выразительности в литературном произведении; роль описания местности, действия лица в литературном произведении (литература); пересказ текстов научного стиля, построение ответов типа рассуждение-объяснение; определение понятий (математика, физика, химия и т. п.).</p>	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>различает</i> понятия <i>язык</i> и <i>речь</i>; – <i>перечисляет</i> признаки хорошей речи и <i>соблюдает</i> их. 	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. Язык и речь. Культура русской речи.</p>
<p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> самостоятельные и служебные части речи; – <i>определяет</i> семантические и грамматические признаки изученных частей речи. 	<p>Части речи: самостоятельные и служебные (повторение). Изученные орфограммы.</p>
<p>ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> глаголы и осмысливает их роль в речи; – <i>определяет</i> значение глагола как части речи, его грамматические признаки, синтаксическую роль и выразительные возможности; 	<p>Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление с опорой на украинский язык).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>различает</i> глаголы в неопределённой форме; – <i>знает</i> значение глаголов совершенного и несовершенного вида; – <i>определяет</i> вид, переходность, возвратность глагола; – <i>образовывает</i> от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида; – <i>употребляет</i> глаголы в 	<p>Неопределённая форма глагола (инфинитив): значение и функции. Глаголы, суффиксы которых не совпадают с суффиксами их украинских аналогов (<i>танцевать</i> – укр. <i>танцювати</i>).</p> <p>Виды глагола: совершенный и несовершенный.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним).</p>

<p>неопределённой форме, совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>использует</i> глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы с учётом речевой ситуации и правильно их пишет; 	<p>Орфография. Буква <i>ь</i> в неопределённой форме глаголов на <i>-ть, -чь, -ться, чься</i> (повторение в сопоставлении с украинским языком). Написание суффиксов <i>-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)</i>.</p> <p>Орфоэпия. Произношение форм на <i>-ться</i> (повторение).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> временные формы глаголов; – <i>различает</i> значение настоящего, прошедшего и будущего времени глагола; – <i>образует</i> временные формы глагола, придерживаясь правил чередования согласных в основе глагола (<i>лечь – лягу</i>, но укр. <i>лягти – ляжу; водить – возжу</i>, но укр. <i>водити – воджу</i>); – <i>знает</i> изученные орфограммы и при необходимости находит их в тексте; – <i>использует</i> в речи конструкции с различными формами глагола и умеет сообщить о событии в прошлом, настоящем и будущем времени; – <i>сочетает</i> глагол с именами существительными и местоимениями; 	<p>Времена глагола. <i>Настоящее время глагола.</i> Личные окончания глаголов (повторение и углубление). Чередования согласных в основе глагола (повторение).</p> <p>Орфография. Безударные личные окончания глаголов. Буква <i>ь</i> в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч. (повторение). Твердые согласные в окончаниях глаголов (повторение).</p> <p><i>Прошедшее время глагола.</i> Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (<i>читал – укр. читав</i>).</p> <p>Орфоэпия. Произношение форм глаголов женского рода прошедшего времени (<i>поняла́, взяла́</i>) (повторение).</p> <p><i>Будущее время глагола.</i> Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (<i>буду читать – укр. буду читати, читатиму</i>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>определяет</i> спряжение конкретного глагола; – <i>устанавливает принадлежность</i> глагола с безударным личным окончанием к I или II спряжению, используя алгоритм действий; – <i>правильно спрягает</i> глаголы <i>хотеть, бежать, есть, дать</i>; – <i>правильно употребляет</i> в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; 	<p>Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. <i>I-е и II-е спряжение глаголов</i> (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним). Глаголы, окончания которых не совпадают с окончаниями их украинских аналогов (<i>хотят – укр. хочуть; бегут – укр. біжать</i>). Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Орфография. Правописание личных окончаний глаголов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>умеет представить</i> действие в изъявительном, повелительном и условном наклонении; – <i>образовывает</i> глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонении (в том числе повелительное наклонение от глаголов <i>бежать (беги), класть (клади), положить (положи), лечь (ляг), вынуть (вынь), не портить (не порть)</i> и др.), используя алгоритм 	<p>Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное) (с опорой на украинский язык). Образование наклонений глаголов. Употребление одних форм наклонений в значении других (практически).</p> <p>Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях.</p> <p>Орфография. Мягкий знак в глаголах</p>

<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>различает</i> безличные глаголы и употребляет их в высказывании; – <i>использует</i> личные глаголы в значении безличных; – <i>знает</i> изученные орфограммы и при необходимости находит их в тексте. 	<p>повелительного наклонения.</p> <p>Раздельное написание частицы <i>бы (б)</i> с глаголами.</p> <p>Правописание <i>не</i> с глаголами.</p>
<p>Межпредметные связи: использование многозначных глаголов в метафорах, олицетворениях (литература); система времён глагола (иностранные языки); употребление глаголов настоящего времени в научном и официально-деловом стиле (стилистика, риторика).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, справочная литература, гипотеза и её аргументация, учебные проекты, видеоуроки, интерактивные задания.</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>устанавливает</i> признаки причастия, отличные от глагола и прилагательного; – <i>различает</i> причастие, имя прилагательное и другие формы глагола; <i>согласовывает</i> причастия с определяемым существительным; – <i>определяет</i> синтаксическую роль причастия в предложении; 	<p>Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>составляет</i> предложения с причастным оборотом; – <i>расставляет</i> знаки препинания в соответствии с изученными правилами; – <i>преобразует</i> причастный оборот в придаточную определительную часть сложноподчиненного предложения и наоборот; 	<p>Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте (с опорой на украинский язык).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки; – правильно <i>произносит</i> причастия в форме косвенных падежей; – <i>распознаёт</i> причастия, формы которых не совпадают с формами украинского языка (напр.: <i>цветущий</i> – укр. <i>квітучий</i>, <i>горящий</i> – укр. <i>палаючий</i>) или не имеют украинских аналогов (<i>изучаемый</i>, <i>читаемый</i>, <i>вводимый</i> и др.); – правильно <i>пишет</i> изученные формы причастий; – <i>употребляет</i> действительные и страдательные причастия, в том числе в составе устойчивых выражений, с определенной коммуникативной установкой. 	<p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие страдательные причастия. Ударение в кратких страдательных причастиях.</p> <p>Орфография. Суффиксы действительных причастий настоящего времени <i>-ащ-</i>, <i>-ящ-</i>, <i>-ущ-</i>, <i>-ющ-</i>.</p> <p>Буквы <i>а(я)</i> и <i>е</i> перед <i>ни</i> и <i>н</i> в страдательных причастиях прошедшего времени.</p> <p>Гласные перед суффиксом <i>-ви-</i>.</p> <p>Буквы <i>е, ё</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Одна и две <i>н</i> в суффиксах причастий.</p> <p>Правописание <i>не</i> с причастиями.</p>
<p>Межпредметные связи: причастие как одно из средств создания образности (литература), причастие в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература), краткие причастия в официально-деловом, научном,</p>	

публицистическом стиле (стилистика).	
Учебные ресурсы: учебные тексты, выдвижение гипотезы и её аргументация, инновационные технологии обучения, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.).	
Ученик / ученица: – <i>распознаёт</i> деепричастия и осмысливает их роль в речи; – <i>использует</i> деепричастия при построении предложений, соблюдая логико-грамматические связи;	Деепричастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (с опорой на украинский язык).
– <i>различает</i> деепричастия и деепричастные обороты; – правильно <i>интонирует</i> предложения с деепричастными оборотами; – <i>находит</i> изученные пунктограммы и применяет их на письме; – <i>использует</i> деепричастный оборот как средство связи предложений в тексте; – <i>составляет</i> деепричастные обороты, использует их в высказывании;	Одиночные деепричастия и деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.
– <i>образует</i> формы деепричастий; – <i>производит</i> замену глагола соответствующей формой деепричастия; – правильно <i>произносит и пишет</i> их, осознавая особенности произношение отдельных форм деепричастий в сопоставлении с украинским языком (напр., <i>говоря – укр. говорячи</i>); – <i>заменяет</i> один из глаголов сложного предложения деепричастием с целью совершенствования речи.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида (в сопоставлении с украинским языком). Деепричастия, формы которых не совпадают с формами их украинских аналогов (<i>изучая – укр. вивчаючи</i>). Употребление деепричастий на <i>-ся (-сь)</i> . Орфография. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.
Межпредметные связи: использование деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах (история, география, биология, физика, алгебра, геометрия).	
Учебные ресурсы: учебные тексты; диалог, дискуссия; инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.); выдвижение гипотезы и её аргументация; интерактивные задания.	
НАРЕЧИЕ	
Ученик / ученица: – <i>распознаёт</i> наречие и осмысливает его роль в речи; – <i>разграничивает</i> разряды наречий по значению; – <i>образует</i> наречия от других частей речи; – <i>образует</i> степени сравнения наречий, в том числе и такие особые формы, как <i>вище всех</i> – укр. <i>вище за всіх</i> ; – правильно <i>ставит ударение</i> в наречиях (<i>до'красна', до'бела', висо'ко', глибо'ко', широ'ко'</i> и др.) и произносит их;	Наречие как часть речи. Разряды по значению (с опорой на украинский язык). Образование наречий. Степени сравнения. Орфография. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. Буквы <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий. Буква <i>ь</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий. Написание одной и двух букв <i>н</i> в наречиях. Дефис в наречиях. Слитное и

<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> правила написания наречий, применяет их и при необходимости исправляет ошибки; – <i>осуществляет</i> с помощью наречий оценку результатов деятельности. 	<p>раздельное написание наречий. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями.</p>
<p>Межпредметные связи: использование наречий в научных текстах (история, география, биология, физика, алгебра, геометрия).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, диалог, дискуссия, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), интерактивные задания, проектная деятельность.</p>	
<p style="text-align: center;">СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> предлоги и осмысливает их роль в речи; – <i>разграничивает</i> пространственные, временные, объектные, причинные, целевые смысловые отношения, выражаемые предлогами; – <i>использует</i> нужные предлоги для выражения пространственных и временных отношений (<i>к городу</i> – укр. <i>до міста</i>; <i>из школы</i> – укр. <i>зі школи</i>, <i>мимо дома</i> – укр. <i>повз будинок</i>; <i>к концу года</i> – укр. <i>на кінець року</i> и др.); объектных (<i>думать о сыне</i> – укр. <i>думати про сина</i> и др.); причинных (<i>из-за отсутствия</i> – укр. <i>через відсутність</i> и др.), целевых (<i>за водой</i> – укр. <i>по воду</i>) и качественной характеристики действия (<i>занятия по химии</i> – укр. <i>заняття з хімії</i> и др.); – <i>выражает</i> с помощью предложно-падежных форм различные отношения; 	<p>Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов). Особенности употребления отдельных предлогов в русском языке в сопоставлении с украинским (повторение с углублением). Непроизводные и производные предлоги. Орфография. Написание производных предлогов слитно, раздельно и через дефис.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> союзы и осмысливает их роль в речи; – <i>определяет</i> значение и синтаксическую роль; – уместно <i>употребляет</i> союзы в высказывании, правильно <i>произносит</i> их и <i>пишет</i>; 	<p>Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению (с опорой на украинский язык). Употребление союзов в простом и сложном предложении (в сопоставлении с украинским языком). Орфография. Слитное и раздельное написание союзов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> частицы и осмысливает их роль в речи, определяет их значение; – <i>употребляет</i> в высказывании, правильно <i>произносит</i> и <i>пишет</i>, действует по алгоритму; 	<p>Частица как служебная часть речи. Использование частиц как средства повышения выразительности речи. Орфография. Раздельное и дефисное написание частиц. Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> междометия и осмысливает их роль в речи; 	<p>Междометие. Значение и роль в предложении. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при</p>

<ul style="list-style-type: none"> – <i>определяет</i> значение междометий в тексте; – <i>употребляет</i> их в высказывании; – <i>правильно произносит и пишет</i> междометия, <i>применяет</i> алгоритм действий; – <i>проявляет готовность</i> к развитию языкового чутья и интуиции. 	<p>междометиях. Орфография. Дефис в междометиях.</p>
<p>Межпредметные связи: использование союзов, частиц и междометий как выразительных средств в художественных произведениях (литература).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, рассуждение (формулирование тезисов, подбор аргументов, примеров, формулировка выводов), инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.).</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

Общаясь в границах обозначенной тематики, ученик / ученица:	Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций
<ul style="list-style-type: none"> – <i>соотносит</i> понятия <i>язык</i> и <i>речь</i>; <i>знает</i> о роли культуры речи в общении; <i>фиксирует</i> ошибки в речи (СЛ-2); – <i>различает</i> понятия <i>род</i> и <i>семья</i>; <i>перечисляет</i> представителей своего рода; <i>рассказывает</i> о семейных традициях и своей роли как их продолжателя (СЛ-2), об увлечениях членов семьи, способах поддержки контактов с друзьями (СЛ-3); – <i>знает</i> о роли учителя и педагогическом мастерстве; <i>соотносит</i> затраченные учебные усилия с их оценкой; <i>проявляет</i> взаимопомощь при выполнении учебных заданий; <i>относится</i> с уважением к сверстникам и педагогам (СЛ-4); – <i>относится</i> к здоровью как жизненной ценности; <i>перечисляет</i> условия сохранения здоровья; называет симптомы отдельных болезней; <i>осознает</i> значимость поддержки больного; <i>применяет</i> правила безопасного поведения в быту, в общественных местах, в Интернете (СЛ-3); – <i>ориентируется</i> в современных профессиях, о предпринимательстве, о созидательном характере труда; <i>осознает</i> уважительное отношение к труду; <i>приводит</i> примеры фразеологизмов на данную тематику (СЛ-4); – <i>перечисляет</i> основные формы досуга, в том числе чтения; <i>осознает</i>, что любовь к книге можно привить; <i>использует</i> разные способы чтения (СЛ-3); <i>определяет</i> место классики в культурном наследии (СЛ-2); – <i>соотносит</i> понятия <i>государственные</i> и <i>национально-культурные символы Украины</i>, <i>приводит</i> 	<p>Язык (язык и речь, культура речи).</p> <p>Я и моя семья (мой род, семейные традиции, увлечения, семейная библиотека, переписка с друзьями и т. п.).</p> <p>Школа (мастерство учителя, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т. п.).</p> <p>Человек (здоровье как ценность, здоровый образ жизни, первая помощь при болезни и т. п.).</p> <p>Работа (созидательный труд и его оценка, отношение к труду и т. п.).</p> <p>Досуг (чтение как форма проведения досуга, любовь к книге и т.п.).</p> <p>Общество (государственные и</p>

<p>примеры (СЛ-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знает</i> о географическом расположении стран, их климатических особенностях; <i>перечисляет</i> народные приметы о погоде, <i>понимает</i> влияние человеческой деятельности на окружающую среду (климат планеты) (СЛ-1); - <i>перечисляет</i> основные памятные события в истории Украины, <i>осознаёт</i> их социально-культурную значимость (СЛ-2). 	<p>национально-культурные символы Украины, народная символика и т. п.).</p> <p>Природа (климатическая карта, погода, приметы и т. п.).</p> <p>Даты (памятные события в истории Украины).</p>
--	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- самостоятельно выстраивает стратегию собственной познавательной деятельности, предугадывает её у собеседника;
- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;
- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;
- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;
- разграничивает основную и дополнительную информацию;
- учится отвечать по существу, избегая двусмысленности.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- использует в образовательном процессе дополнительную литературу в печатном или электронном виде, в основном справочного и научно-популярного характера;
- пользуется в работе с книгой библиографическим описанием, аннотацией;
- записывает данные о книге в каталожную карточку;
- с целью самообразования читает выбранные самостоятельно или рекомендованные книги, периодику.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- учится говорить то, что в данный момент важно и актуально;
- учитывает тему общения, цели собеседников и речевую ситуацию;
- при необходимости, если собеседник отклонился от темы разговора, может тактично скорректировать его действия с помощью этикетных выражений;
- отвечая на вопрос, даёт исчерпывающий ответ, но избегает излишних деталей.

8 класс

Речевая линия	Языковая линия	Тематика учебных текстов и ситуаций
<p style="text-align: center;">Ключевые понятия</p> <p>Общение и речь. Межличностное, групповое и массовое общение. Текст. Темы широкие и узкие.</p>	<p style="text-align: center;">ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</p> <p style="text-align: center;">(тема 1)</p>	<p>Язык как развивающееся явление (развитие языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности).</p>

<p>Синтаксические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Официально-деловой стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание памятников истории и культуры; рассуждение на актуальную тему дискуссионного характера.</p> <p>Виды работ (на специальные уроки – 10 часов)</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.</p> <p>Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.</p> <p>Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный.</p> <p>Письмо: упражнения условно-коммуникативного и коммуникативного характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ</p> <p>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>(темы 1–2)</p> <p>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>(темы 3–5)</p> <p>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>Предложения с однородными членами (темы 6–7)</p> <p>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (темы 8–9)</p> <p>Предложения с обособленными членами предложения (темы 10–11)</p>	<p>Я среди людей (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; обыденная жизнь).</p> <p>Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).</p> <p>Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания).</p> <p>Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд).</p> <p>Отдых (экскурсии, путешествия, правила поведения в музее).</p> <p>Наука (роль науки в обществе, новые открытия).</p> <p>Культура (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).</p> <p>Жизнь общества (большие и малые народы, сохранение национальной идентичности малых народов).</p> <p>Природа (реки, озёра, моря, горы, леса, степи в творчестве писателей и художников).</p> <p>Даты (памятные исторические даты).</p>
--	--	--

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>строит</i> общение с опорой на основные законы межличностной, групповой и массовой коммуникации; – <i>определяет</i> темы широкие и узкие и <i>отмечает</i> синтаксические средства связи предложений в тексте; – <i>разграничивает</i> изученные стили и <i>находит</i> свойственные им языковые средства; 	<p>Общение и речь (с опорой на украинский язык и практически).</p> <p>Межличностное, групповое и массовое общение.</p> <p>Текст. Темы широкие и узкие.</p> <p>Синтаксические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Повторение изученного о стилях. Официально-деловой стиль.</p>

<p>– <i>распознает</i> разные типы речи; <i>выделяет</i> в художественных произведениях фрагменты с описанием памятников истории и культуры и, используя эти знания; <i>создает</i> собственные высказывания (СЛ-3);</p>	<p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание памятников истории и культуры; рассуждение дискуссионного характера на актуальную тему.</p>
<p>– <i>применяет</i> технику критического слушания, понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь; <i>запоминает</i> содержание и структуру текста; определяя тему, основную мысль, тип и стиль текста, интерпретирует услышанное;</p> <p>– <i>использует</i> технику выборочного слушания, выделяет конкретные фрагменты, <i>кодирует</i> информацию в виде таблиц, схем;</p> <p>– <i>высказывает</i> своё мнение по поводу услышанного, выражая согласие или несогласие с точкой зрения автора; замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи (СЛ-2);</p> <p>– <i>составляет</i> первичное впечатление о содержании услышанного; <i>понимает</i> содержание воспринятых на слух текстов делового стиля (инструкция, объявление); <i>вычленяет</i> главную информацию с целевой установкой использовать её в собственном высказывании (СЛ-4);</p> <p>– <i>использует</i> технику критического слушания, оценивает содержание прослушанного текста; <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи; <i>определяет</i> авторскую позицию; <i>высказывает</i> собственное мнение по поводу прослушанного, <i>аргументирует</i> своё мнение, <i>оценивает</i> стилевое и художественное своеобразие текста (СЛ-2);</p>	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование Понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, проблематики, авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия, интерпретация услышанного; выборочное и критическое аудирование.</p> <p><i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача и телепередача). <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> целостное и выборочное аудирование с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании; выделение главной информации в тексте.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> критическое аудирование: формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста.</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, эссе, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, заметка, статья, очерк, инструкция, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p>
	<p style="text-align: center;">Чтение</p>

<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимает</i> содержание незнакомого текста, его структуру; <i>владея техникой</i> просмотрового чтения, с определённой целевой установкой <i>находит</i> примеры, эпизоды, фрагменты текста, факты, цитаты; <i>определяет</i> основную мысль, тему, тип речи и стилистическую принадлежность и <i>выделяет</i> смысловые вехи текста; – <i>использует</i> технику изучающего чтения, анализирует и оценивает прочитанный текст; <i>участвует</i> в совместной разметке текста для выразительного чтения; читает, используя составленную партитуру текста (СЛ-1); – <i>формулирует</i> проблему текста, <i>отбирает</i> материал, связанный с проблематикой; – <i>просматривает</i> материал текста, <i>использует</i> опорные элементы (членение на главы, параграфы, абзацы, выделение шрифтом, структурные элементы деловых бумаг и т. п.); – <i>объясняет</i> значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов) (СЛ-2); – <i>озаглавливает</i> текст; <i>определяет</i> авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; – <i>формулирует</i> проблематику текста и аргументирует своё мнение, используя материалы текста; – <i>связывает</i> содержание текста с жизненным опытом, с реальными ситуациями; прогнозирует развитие сюжета по началу или фрагменту текста (СЛ-4); 	<p style="text-align: center;">Ознакомительное чтение; просмотровое чтение; изучающее чтение.</p> <p><i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов; совместная разметка текста (партитура) для выразительного чтения.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> определение проблематики текста и отбор фактов и доказательств; выделение фрагментов, раскрывающих разные аспекты проблемы; просматривание текста; толкование слов и выражений с помощью словаря, комментария к тексту, с опорой на контекст, с помощью подбора синонимов (антонимов).</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> озаглавливание текста; изучающее чтение при определении авторской позиции, формулировании своего мнения о прочитанном; выборочное комментирование прочитанного; прогнозирование дальнейшего развития действий по началу или фрагменту текста;</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, поговорка, афоризм, статья, очерк, инструкция, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный, официально-деловой.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>озаглавливает</i> текст и подробно или выборочно его <i>пересказывает</i>, сохраняя авторские средства связи предложений; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; – <i>переводит</i> небольшие тексты с 	<p style="text-align: center;">Говорение Монолог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональный тип монолога:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> пересказ (подробный, выборочный) с оценкой содержания, структуры, сталевого и художественного своеобразия; составление вопросов по тексту и</p>

<p>украинского языка; восстанавливает нарушенную целостность текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивает</i> содержание, стилевое и художественное своеобразие текста; имитирует образец; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения (СЛ-1); – <i>составляет</i> монологические высказывания (развернутый ответ на уроке, интервью, инструкцию) соответствующих стилей и типов речи на основе схемы, таблицы, алгоритма; – <i>строит</i> в логической последовательности описание, повествование, а также убеждающее рассуждение; – <i>продолжает</i> прерванный текст; участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. (СЛ-3).; 	<p>составление ответов на них; перевод с украинского языка; восстановление нарушенной целостности текста; заучивание текстов наизусть.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе развернутый ответ на уроке; интервью; составление высказывания на основе схемы, таблицы, алгоритма; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение по самостоятельно или совместно составленному либо предложенному учителем плану; продолжение прерванного текста; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>умеет составлять и разыгрывать</i> диалоги; – <i>участвует</i> в инсценировании текста с диалогами указанных типов; <i>восстанавливает</i> реплики диалога с пропусками и <i>продолжает</i> прерванные в пределах стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; <i>переводит</i> диалог и <i>участвует</i> в его инсценировании (СЛ-3); – <i>разыгрывает</i> составленные диалоги соответствующих типов, в том числе дискуссионного характера по заданным параметрам ситуации и теме; <i>соблюдает</i> точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи; <i>соблюдает</i> принципы бесконфликтного общения; уместно <i>использует</i> интонационные и невербальные средства коммуникации (СЛ-4); 	<p>Диалог <i>Коммуникативно-функциональные типы диалога:</i> этикетный (приглашение, непрямая просьба, нейтрализация конфликта), информационный (расспрос, сообщение), побудительный (уговор, приказ, предупреждение), экспрессивный (похвала, сочувствие, утешение).</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> инсценирование текста; восстановление диалогов с пропусками, продолжение прерванных, распространение и перевод.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление и разыгрывание диалогов (в том числе и дискуссий) по заданным параметрам ситуации и теме.</p>

<p>– <i>распространяет, сворачивает</i> и <i>трансформирует</i> предложения; <i>переводит</i> слова, выражения, текст; <i>отвечает</i> на вопросы; <i>пишет</i> сжатое изложение по совместно составленному плану;</p> <p>– <i>пишет</i> изложение с дополнительным творческим заданием; пишет сочинение-рассуждение и сочинение-описание; оформляет интервью; составляет текст развёрнутого ответа на уроке; составляет инструкцию (СЛ-2).</p>	<p>Письмо <i>Условно-коммуникативная деятельность:</i> распространение и свёртывание предложений, трансформация предложений; перевод; письменные ответы на вопросы, сжатое изложение по совместно составленному плану.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> изложение с дополнительным творческим заданием; сочинение-описание и сочинение-рассуждение, в том числе с подбором эпитафия; интервью; развёрнутый ответ; инструкция.</p>
<p>Межпредметные связи: развёрнутый ответ на вопрос на уроке (литература, история, биология, химия и т. д.); составление инструкции (химия, физика и т. д.); описание памятников истории, культуры (история, география).</p>	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

<p>Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</p>	<p>Содержание учебного материала</p>
<p>Ученик / ученица: - осознаёт изменчивость, развитие языка как отражение развития общества; приводит примеры языковых изменений.</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. Язык как развивающееся явление.</p>
<p>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ</p>	
<p>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p>	
<p>Ученик / ученица: – <i>распознаёт</i> основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное) и осмысливает их роль в речи;</p> <p>– <i>членит</i> предложение на словосочетания;</p> <p>– <i>характеризует</i> структуру словосочетаний;</p> <p>– правильно <i>выбирает</i> форму зависимого слова в словосочетании;</p> <p>– <i>использует</i> словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова (напр., <i>благодарить кого</i> – укр. <i>дякувати кому</i>);</p>	<p>Словосочетание (углубление с опорой на украинский язык). Структура словосочетания и его виды по морфологическому способу выражения главного слова.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> основные смысловые, грамматические и интонационные признаки предложения, – <i>формулирует</i> определения, действует по алгоритму; – <i>различает</i> простое и сложное предложение; – <i>изменяет</i> порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении, указывая в его содержании ранее известную и новую информацию; – <i>составляет, правильно интонирует и пишет</i> простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски. 	<p>Предложение (углубление с опорой на украинский язык). Основные признаки предложения. Простое и сложное предложение. Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской. Логическое ударение. Порядок слов в предложении.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.</p>
<p>Межпредметные связи: инверсия в художественном произведении (литература); работа с медиатекстами (информационно-коммуникативные технологии).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, набор русских и украинских устойчивых выражений, медиатексты (в том числе с манипулятивными технологиями), интерактивные задания, конструкторские задания, проектная деятельность.</p>	
<p>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (углубление с опорой на украинский язык)</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выделяет</i> с помощью вопроса главные члены предложения – его грамматическую основу; – <i>объясняет</i> способ выражения подлежащего и сказуемого; – <i>составляет</i> предложения с разными видами сказуемого; – <i>распространяет</i> предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и сворачивает распространённое; – <i>правильно интонирует и пишет</i> предложения с изученными пунктограммами. 	<p>Двусоставные предложения.</p> <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое. Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки.</p> <p>Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное), определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство и его виды по значению. Приложение как особый вид определения. Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Орфография. Дефис и кавычки при приложении.</p>
<p>Межпредметные связи: эпитет как художественно-изобразительные средства (литература).</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> односоставные предложения и осмысливает их роль в речи; – <i>выделяет</i> главный член предложения; – <i>использует</i> двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы; 	<p>Односоставные предложения.</p> <p>Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные).</p>

<ul style="list-style-type: none"> – <i>составляет</i> и уместно <i>использует</i> в речи односоставные предложения; 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> неполные предложения и осознаёт их роль в высказывании; – <i>анализирует</i> их структуру; – <i>использует</i> неполные предложения в диалоге и в составе сложных предложений; – <i>правильно интонирует и ставит знаки препинания.</i> 	<p>Неполные предложения. Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений. Пунктуация. Тире в неполном предложении.</p>
<p>Межпредметные связи: использование односоставных и неполных предложений в художественных произведениях (литература).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), интерактивные и конструкторские задания.</p>	
<p>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи; – <i>разграничивает</i> нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; – <i>находит</i> обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность; – <i>опирается</i> на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – <i>анализирует</i> и <i>оценивает</i> выразительные возможности предложений с однородными членами в текстах разных стилей речи; – <i>составляет</i> предложения с однородными членами, используя союзы <i>не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но...</i> и др.; 	<p>Предложения с однородными членами (с опорой на украинский язык). Однородные члены предложения (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Пунктуация. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Пунктуация. Знаки препинания при обобщающих словах.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> в предложениях распространённые и нераспространённые обращения и осмысливает их роль в речи; – <i>расставляет знаки препинания</i> в предложениях, содержащих обращения, действует по алгоритму; – <i>находит</i> в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; – <i>правильно интонирует</i> предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) <i>записывает</i> их; – <i>осознает</i> роль обращений как 	<p>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (с опорой на украинский язык). <i>Обращение</i> нераспространённое и распространённое. Использование обращений для передачи отношения к адресату речи.. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращениями. <i>Вводные слова</i> (словосочетания, предложения). Пунктуация. Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях,</p>

<p>средств выражения вежливости, <i>использует</i> их для передачи отношения к собеседнику;</p> <p>– <i>применяет</i> в правилах пунктуации алгоритм действий.</p>	предложениях).
<p>Межпредметные связи: ряды однородных членов предложения, обращения в художественных текстах (литература), вводные слова (словосочетания, предложения) как средство связи предложений в научном тексте (история, математика, физика, биология и др.).</p>	
<p>Ученик / ученица:</p> <p>– <i>распознаёт</i> обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливает их роль в речи;</p>	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами (с опорой на украинский язык).</p>
<p>– <i>составляет</i> предложения с обособленными и уточняющими членами с учётом условий речевой ситуации;</p> <p>– <i>осуществляет</i> синонимическую замену предложений с целью совершенствования речи;</p>	<p>Обособленное определение. Обособленное приложение. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.</p>
<p>– <i>находит</i> обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи;</p> <p>– самостоятельно <i>строит</i> предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами;</p> <p>– активно <i>использует</i> деепричастия и существительные с предлогами <i>ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия</i> и проч. в роли обособленных обстоятельств;</p>	<p>Обособленные обстоятельства. Уточняющие обстоятельства. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных и уточняющих обстоятельствах. Сравнительный оборот. Пунктуация. Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом.</p>
<p>– <i>употребляет</i> сочетания предлогов <i>кроме, вместо, сверх, включая, наряду с</i> и др. с существительными для построения предложений с обособленными дополнениями;</p>	<p>Обособленные дополнения. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных дополнениях.</p>
<p>– <i>разбирает</i> простое (односоставное, двусоставное, осложнённое) предложение.</p>	Синтаксический разбор простого предложения.
<p>Межпредметные связи: обособление как средство художественной изобразительности (литература), предложения с обособленными членами в текстах научного стиля (история, география, литература, биология, химия и др.).</p>	
<p>Учебные ресурсы: учебные тексты, рассуждение (формулирование тезисов, подбор аргументов, примеров, формулировка выводов), инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), интерактивные задания, учебные проекты.</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

<p>Общаясь в границах обозначенной тематики, ученик / ученица:</p>	<p>Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций</p>
--	--

– *воспринимает* язык как развивающееся явление; *знает* о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности (СЛ-2);

– *использует* иностранные учебные и научно-популярные источники для приобретения новых знаний (СЛ-4);

– *понимает* важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; *строит* их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; *руководствуется* понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2);

– *определяет* роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; *оценивает* свою социальную активность, лидерские качества, умение работать в команде, предприимчивость, уровень финансовой грамотности (СЛ-4);

– *перечисляет* признаки здорового образа жизни, в частности занятия спортом, соблюдения режима дня и т.п.; *осознаёт* их влияние на социальную активность и длительность жизни человека (СЛ-3);

– *знает* о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);

– *осознает* важность путешествий; *соблюдает* правила поведения экскурсантов (туристов); *рассказывает* об увиденном (СЛ-3);

– *знает* о роли науки в развитии общества; *приводит* имена выдающихся украинских и зарубежных учёных и *называет* их научные открытия (СЛ-2);

– *приводит* примеры памятников зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; *знает* о необходимости сохранения памятников истории и культуры (СЛ-2);

– *понимает* значение выражения *многонациональное государство*; *перечисляет* народы, населяющие страну; *знает* о необходимости сохранения национальной идентичности малых народов (СЛ-2);

– *перечисляет* основные геофизические особенности Украины; *приводит* примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы (СЛ-2);

– *называет* памятные даты и связанные с ними имена выдающихся личностей.

Язык как развивающееся явление (исторический динамизм языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности).

Я среди людей (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.).

Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).

Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания и т. п.).

Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).

Отдых (экскурсии, путешествия, правила поведения в музее).

Наука (роль науки в обществе, новые открытия).

Культура (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).

Жизнь общества (большие и малые народы, проблема малых народов).

Природа (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников).

Даты (памятные исторические даты).

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- учится выбирать оптимальный путь в достижении учебной цели;
- владеет основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, классификацией, установлением причинно-следственных отношений и связи между предметами, фактами и т.п.;
- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;
- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;
- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;
- учится планировать самообразование;
- устанавливает межпредметные связи и использует их в своих пояснениях и доказательствах.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- умеет искать, анализировать и отбирать необходимую информацию в соответствии с учебным заданием для подтверждения / опровержения мнения;
- разграничивает основную и дополнительную информацию;
- систематически работает с литературой справочного характера;
- готова развернутый ответ на уроке, обращается к дополнительной литературе;
- расширяет и углубляет понятийный аппарат дисциплины за счёт самообразования, используя при этом познавательные радио- и телепередачи, интернет-ресурсы.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- знает, что убеждать собеседника можно только словом, что нельзя прибегать к запугиванию;
- избегает категоричных императивных высказываний типа *„хочу»*, *„требую»*, использует формулы условного наклонения *„хотел бы»*, с отрицанием *„Не мог бы ты...?»*, не прямой просьбы *„Могли бы вы...?»*;
- относится к собеседнику с должным уважением и хочет, чтобы тот был доволен общением; не стремится к доминированию;
- осознаёт значение великодушия в межличностных отношениях, несмотря на то, что сам может чувствовать определённый дискомфорт;
- избегает критиковать собеседника, но если в этом есть необходимость, делает это вежливо, применяя сглаживающие выражения: *„Я не совсем согласен...»*, *„Ты прав, но...»*, *„Мне жаль, но...»*.

9 класс

Речевая линия	Языковая линия	Тематика учебных текстов и ситуаций
Ключевые понятия Общение и речь. Речевое воздействие и взаимодействие. Текст. Основные признаки текста.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	Язык (роль и искусство перевода, <i>„ложные друзья»</i> переводчика, перевод культурно

<p>Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста.</p> <p>Стили речи. Многостилевой характер художественного текста.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение-комментарий высказанного положения, обобщение и подведение итогов.</p> <p>Виды работ (на специальные уроки – 10 часов)</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.</p> <p>Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.</p> <p>Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный.</p> <p>Письмо: упражнения условно-коммуникативного и коммуникативного характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>(тема 1)</p> <p>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ</p> <p>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ДИАЛОГ</p> <p>(тема 2)</p> <p>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОСОЧИНЕН- НЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОПОДЧИ- НЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> <p>(темы 3–5)</p> <p>БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ</p> <p>(темы 6–8)</p> <p>ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА</p> <p>(темы 9–10)</p>	<p>маркированной лексики).</p> <p>О личном (дневники, что радует и что тревожит, жизнь в правде и во лжи и т. п.).</p> <p>Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.).</p> <p>Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои).</p> <p>Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.).</p> <p>Спорт (значение спорта в жизни человека, спортивные соревнования).</p> <p>Наука (роль просветителей в развитии общества).</p> <p>Культура (народная песня, музыка классическая и популярная).</p> <p>Жизнь общества (приводит примеры истории отношений Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире).</p> <p>Природа (друзья и недруги природы).</p>
--	--	--

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
<p>Ученик / ученица:</p> <p>– <i>знает</i> о способах речевого воздействия на адресата, в том числе и средств массовой коммуникации; <i>выстраивает</i> собственные речевые стратегии и тактики, в том числе и</p>	<p>Общение и речь (с опорой на украинский язык и практически). Речевое воздействие и речевое взаимодействие.</p>

<p>противодействия (при отрицательном влиянии и манипулировании) (СЛ-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определяет</i> признаки текста; – <i>использует</i> внутритекстовые средства и способы связи; композиционно оформляет тексты разной типологии; учится редактированию (СЛ-3); – <i>распознает</i> изученные стили, <i>выявляет</i> многостилевой характер художественного текста; используя знания об изученных стилях, строит собственные высказывания (СЛ-4); – <i>составляет</i> в логической последовательности описание, повествование и рассуждение (комментирует высказанное мнение и аргументирует свою точку зрения, обобщает, подводит итоги) (СЛ-1); 	<p>Текст (повторение с углублением). Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста.</p> <p>Стили речи. Многостилевой характер художественного текста.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение (комментарий к высказанному мнению, обобщение, подведение итогов).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимает</i> с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь; <i>запоминает</i> содержание и структуру текста, <i>определяет</i> его тему, основную мысль, тип и стиль, <i>интерпретирует</i> услышанное; – <i>использует</i> стратегию выборочного слушания, выделяет конкретные фрагменты, эпизоды, факты, <i>кодирует</i> текст в виде символических изображений, таблиц, схем, составляет тезисы; – <i>применяет</i> технику критического слушания, <i>высказывает</i> своё мнение по поводу услышанного, выражает согласие или несогласие, обосновывает свою мысль (СЛ-2); – <i>замечает</i> и <i>исправляет</i> орфоэпические ошибки в своей и чужой речи; – <i>усваивает</i> и уместно <i>использует</i> информацию, воспринятую на слух; фиксирует ее в форме ключевых слов, пунктов плана, тезисов, условных обозначений; переводит звучащую речь с украинского языка (СЛ-3); – <i>оценивает</i> содержание, используя техники детального и критического аудирования; <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи текста, авторскую позицию, эмоционально-экспрессивное, стилевое и художественное своеобразие текста, высказывает своё мнение по поводу услышанного (СЛ-2); 	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование Понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, проблематики, авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста, интерпретация услышанного; выборочное и критическое аудирование.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> выборочное аудирование: краткая запись воспринимаемой на слух информации; перевод с украинского языка озвученного текста.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> критическое аудирование: формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, эмоционально-экспрессивного, стилевого и художественного своеобразия текста,</p>

	<p><i>Жанры:</i> рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, поговорка, афоризм, эссе, заметка, статья, очерк, инструкция.</p> <p><i>Стили речи:</i> разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p>
<p>– владеет техникой просмотрового чтения, с определённой целевой установкой находит примеры, эпизоды, фрагменты текста, факты, цитаты; понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, формулирует и обосновывает основную мысль и тему, определяет тип речи и стилистическую принадлежность текста;</p> <p>– используя стратегию изучающего чтения, анализирует и оценивает прочитанный текст, устанавливает причинно-следственные связи (СЛ-4);</p> <p>– читает выразительно и бегло с соблюдением основных правил произношения, используя составленную разметку (партитуру); интонационно, силой голоса, с помощью пауз выражает авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; регулирует скорость чтения в зависимости от определённых условий;</p> <p>– применяет поисковое чтение для выбора нужной информации; объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов);</p> <p>– составляет вопросы по тексту и отвечает на них (СЛ-2);</p> <p>– озаглавливает текст; определяет проблематику и полноту её освещения; комментирует наиболее интересную информацию и факты; оценивает прочитанное, выявляет отличия в подходах разных авторов к раскрытию проблемы, соотносит прочитанное со своим жизненным опытом (СЛ-1);</p>	<p>Чтение Ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.</p> <p><i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов различных стилей и жанров.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> выразительное чтение по составленной разметке (партитуре) текста; регулирование скорости чтения текстов различных жанров и стилей в зависимости от определённых условий; поиск необходимой информации; объяснение значения незнакомых слов; замена, вставка слов и выражений в предложениях; составление вопросов по тексту.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> озаглавливание текста; совершенствование умений интерпретировать прочитанное; проблематика текста.</p>
	<p>Говорение Монолог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный,</p>

<p>– подробно или выборочно <i>пересказывает</i> текст, <i>подбирает</i> нужные по смыслу слова; <i>переводит</i> с украинского языка; <i>заучивает</i> наизусть поэтические и прозаические произведения (СЛ-2);</p> <p>– <i>озаглавливает</i> текст; <i>составляет</i> в логической последовательности описания, повествования и рассуждения соответствующих стилей и типов речи, в том числе по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; <i>комментирует</i> высказанное мнение, <i>аргументирует</i> свою точку зрения, обобщает, подводит итоги; <i>участвует</i> в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. (СЛ-3);</p>	<p>ритуально-протокольный.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность</i>: подробный, выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилового и художественного своеобразия; перевод текстов; имитация образца; заучивание текстов наизусть.</p> <p><i>Продуктивная деятельность</i>: озаглавливание текста; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение, комментирование высказанного мнения, аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.</p>
<p>– <i>восстанавливает, продолжает и распространяет</i> диалоги в пределах учебных ситуаций с применением стандартных и этикетных выражений; <i>переводит и инсценирует</i> текст; <i>подчёркивает</i> выразительность речи невербальными средствами коммуникации (взглядом, жестами, мимикой) (СЛ-4);</p> <p>– <i>составляет и разыгрывает</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации, теме и цели;</p> <p>– <i>соблюдает</i> правильность, точность, логичность, чистоту, уместность и выразительность речи; <i>учитывает</i> подготовленность собеседника воспринимать информацию;</p> <p>– трансформирует, сокращает, распространяет предложения, <i>восстанавливает</i> пропущенные звенья; <i>объединяет</i> предложения в сложное синтаксическое целое; <i>отвечает</i> на вопросы; <i>пишет</i> сжатое и подробное изложения (СЛ-3);</p> <p>– <i>пишет</i> изложение с дополнительным творческим заданием, сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них,</p>	<p>Диалог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональные типы диалога</i>: этикетный, информационный (обсуждение), побудительный, экспрессивный.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность</i>: инсценирование текста; имитация образца; восстановление, продолжение и распространение диалогов; их перевод и разыгрывание.</p> <p><i>Продуктивная деятельность</i>: составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, теме и цели.</p> <p>Письмо</p> <p><i>Условно-коммуникативная деятельность</i>: трансформация предложений, восстановление пропущенных звеньев предложения, объединение предложений в сложное синтаксическое целое; письменные ответы на вопросы, сжатые и подробные изложения.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность</i>: изложения с дополнительным творческим заданием, тематические выписки, сочинения различных типов с</p>

заметку в газету(СЛ-2).	использованием вспомогательных материалов и без них, заметка в газету.
Межпредметные связи: формы краткой записи учебных текстов, выступления проблемного характера (литература, история, география, биология и др.).	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Предполагаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
Ученик / ученица: - <i>осознаёт</i> роль перевода во взаимообогащении культур; - <i>переводит</i> несложные тексты.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. Искусство перевода, “ложные друзья” переводчика.
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ	
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ДИАЛОГ	
Ученик / ученица: – <i>различает</i> основные виды простого предложения; – <i>строит и употребляет</i> в речи простые предложения с учётом поставленной коммуникативной задачи; – <i>знает</i> правила пунктуации и правильно использует их на письме; – интонационно правильно <i>оформляет</i> разные виды предложений;	Простое предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык).
– <i>распознаёт</i> в предложении слова автора и прямую речь, в том числе цитату; – <i>осмысливает</i> роль изучаемых предложений в речи; – <i>дифференцирует</i> прямую и косвенную речь; – правильно <i>ставит знаки препинания</i> в предложениях с прямой и косвенной речью, с цитатами, в диалоге; – интонационно правильно <i>оформляет</i> разные виды предложений; – <i>заменяет</i> прямую речь косвенной; – <i>использует</i> прямую и косвенную речь в собственных высказываниях; – <i>составляет и разыгрывает</i> диалог с учётом поставленной задачи.	Прямая и косвенная речь. Диалог (с опорой на украинский язык). Предложения с прямой речью. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Особенности перевода прямой речи в косвенную. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Цитата как способ передачи чужой речи. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания при цитатах. Диалог. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания при диалоге.
Межпредметные связи: предложения с прямой и косвенной речью, диалоги в художественных произведениях (литература), цитаты как способ передачи чужой речи	

(литература, история, география, физика, биология и др.).	
Учебные ресурсы: учебные тексты, форумы в соцсетях, интерактивные задания, учебные ситуации, способствующие диалогу, дискуссии.	
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
<p>Ученик / ученица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чётко <i>формулирует</i> определение сложного предложения, действует по алгоритму; – <i>распознаёт</i> сложное предложение в тексте и осмысливает его роль; – <i>различает</i> структурные особенности простых и сложных (союзных и бессоюзных) предложений; – <i>определяет</i> количество частей сложного предложения и средства связи между ними; 	<p>Сложное предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Значение и строение сложного предложения. Характер и средства связи между частями сложного предложения. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> сложносочинённое предложение и осмысливает его роль в речи; – <i>определяет</i> структуру сложносочинённого предложения, указывая количество частей и средства связи между ними; – <i>характеризует</i> смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; – <i>разграничивает</i> сложносочинённые и простые предложения, усложнённые однородными членами; – анализирует и оценивает выразительные возможности сложноподчинённых предложений и синонимичных им конструкций; – <i>соблюдает пунктуационные нормы</i> при оформлении сложносочинённых предложений; – правильно интонирует сложносочинённые предложения; 	<p>Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Пунктуация. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> сложноподчинённые предложения, определяет их роль в речи; – <i>выделяет</i> главную и придаточную части, определяет место придаточной части относительно главной; – <i>находит</i> средства связи между главной и придаточной частями; – <i>распознаёт</i> указательные слова в главной части и поясняет их роль; – <i>строит</i> сложноподчинённые предложения, используя подчинительные 	<p>Сложноподчинённые предложения. Значение и строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная части. Подчинительные союзы (повторение и углубление), союзные и указательные слова. Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях (повторение и углубление).</p>

<p>союзы, союзные и указательные слова с учётом поставленной коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>соблюдает интонацию</i> сложноподчинённого предложения; 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части; – <i>выделяет</i> главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними; – <i>указывает</i> средства связи главной и придаточной частей; – <i>сопоставляет</i> подчинительные союзы и союзные слова украинского и русского языков (<i>который, какой</i> – укр. <i>котрий, який</i>; <i>как только, с тех пор как, до тех пор как</i> – укр. <i>тільки-но, з того часу як, до того часу як</i>; <i>будто, словно, точно, подобно тому как</i> – укр. <i>нібито, подібно до того як, так само як, мов, немов, ніби</i>; <i>так что, благодаря тому что, так как</i> – укр. <i>через те що, тому що, завдяки тому що, тому-то</i>; <i>для того чтобы, несмотря на то что</i> – укр. <i>з тим щоб, незважаючи на те що</i> и др.); – <i>определяет</i> вид придаточной части; – <i>производит</i> синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами с целью совершенствования речи; – <i>употребляет</i> в речи различные виды сложноподчинённых предложений с учётом поставленной коммуникативной задачи; – <i>владеет</i> такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.; 	<p style="text-align: center;">Основные виды сложноподчинённых предложений (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.</p> <p style="text-align: center;">Орфография. Правописание союзов (повторение).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознаёт</i> сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; – <i>указывает</i> средства связи и определяет вид придаточных частей; – <i>строит</i> сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их с учётом поставленной коммуникативной задачи. 	<p style="text-align: center;">Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p>
<p style="text-align: center;">Межпредметные связи: описание в художественном произведении (литература), научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями (история, математика, химия, биология и др.).</p>	
<p style="text-align: center;">Учебные ресурсы: инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.),</p>	

тексты различных стилей, содержащие сложные предложения, интерактивные и конструкторские задания.

**БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Ученик / ученица:

- *определяет* смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- *объясняет* синтаксическую синонимию бессоюзных и союзных предложений, производит их замену;
- *правильно ставит знаки препинания*, действуя по алгоритму;
- *умеет* с помощью знаков препинания *выражать* чувства и целевую установку высказывания;
- *производит* синонимическую замену бессоюзного сложного предложения на сложное союзное предложение с целью совершенствования речи;
- *сравнивает* выразительные возможности бессоюзных сложных предложений и синонимических синтаксических конструкций;

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.

Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

- *распознаёт* сложное предложение с различными видами связи;
- *определяет* характер смысловых отношений между частями сложного предложения;
- *составляет* разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи;
- *правильно интонирует* сложные предложения;
- *составляет* устные и письменные высказывания, уместно используя выразительные возможности сложных предложений.

Сложные предложения с различными видами связи.

Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Межпредметные связи: использование сложных предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература), в научных текстах (история, физика, химия, биология, математика и др.).

Учебные ресурсы: инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), тексты различных стилей, содержащие сложные предложения, интерактивные задания, конструкторские задания, учебные проекты.

ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА
(углубление с опорой на украинский язык)

Ученик / ученица:

- *осмысливает* понятие *текст*;
- *выявляет* содержательные и

Содержательно-композиционная организация текста. Абзац, сложное синтаксическое целое (ССЦ) в структуре

<p>композиционные признаки текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>делит</i> текст на сложные синтаксические целые и абзацы; – <i>определяет</i> средства связи предложений и частей в тексте; – <i>создаёт</i> тексты на заданную тему, члена их на абзацы и ССЦ в соответствии с коммуникативным заданием; – <i>различает</i> виды информации, содержащиеся в тексте; – <i>проявляет готовность</i> к развитию языкового чутья и интуиции. 	<p>текста.</p> <p>Средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p>Виды информации в тексте.</p>
<p>Межпредметные связи: использование сложных предложений и сложных синтаксических конструкций в художественных произведениях (литература), в научных текстах (история, география, биология, химия и др.).</p>	
<p>Учебные ресурсы: инструментальные тексты (алгоритмы, инструкции и под.), тексты различных стилей, содержащие сложные предложения, интерактивные задания, конструкторские задания, учебные проекты.</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

<p style="text-align: center;">Общаясь в границах обозначенной тематики, ученик / ученица:</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций</p>
<ul style="list-style-type: none"> – <i>знает</i> о роли перевода в диалоге культур; <i>осознаёт</i> трудности перевода, связанные с национально-культурной спецификой лексики и фразеологии; <i>перечисляет</i> виды перевода (СЛ-2); – <i>раскрывает</i> свой внутренний мир; <i>делится</i> своими мыслями, надеждами, сомнениями; <i>поддерживает, сочувствует, воспринимает</i> честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4); – <i>уважает</i> естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; <i>понимает</i> прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4); – <i>осознаёт</i> роль прошлого для настоящего и будущего; <i>интересуется</i> историей родного края, <i>помнит</i> и <i>читит</i> предков; <i>приводит</i> примеры героических поступков (СЛ-2); – <i>знает</i> о формах досуга подростков; <i>осознает</i> возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и <i>указывает</i> способы её преодоления (СЛ-3); – <i>осознает</i> важность роли спорта в жизни человека; <i>перечисляет</i> основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов (СЛ-3); – <i>называет</i> имена просветителей и указывает их 	<p>Язык (роль перевода в обогащении культур, искусство перевода).</p> <p>О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность).</p> <p>Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.).</p> <p>Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои).</p> <p>Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.).</p> <p>Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования).</p> <p>Наука (роль просветителей в развитии общества)</p>

	<p>Культура (народная песня, музыка классическая и по-</p>
--	---

<p>заслуги (СЛ-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает музыку разных стилей и жанров (народную, классическую, популярную); называет имена известных композиторов (СЛ-2); - приводит примеры из истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное развитие (СЛ-2); общается на тематических международных форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2); - представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1). 	<p>пулярная).</p> <p>Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире)</p> <p>Природа (друзья и недруги природы).</p>
---	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- свободно использует приобретённые умения и навыки, контролирует учебную деятельность и может её оценить;
- обобщает изученный материал и представляет его в форме таблиц, графиков или в какой-либо другой визуальной (визуально-звуковой) форме;
- учится воспринимать лекционный материал и фиксировать его в форме плана, тезисов, конспекта;
- учится представлять новую информацию в форме реферирования;
- связно излагает материал из нескольких источников;
- в ответах не отклоняется от темы, избегает многословия, но вместе с тем знает о полезной избыточности резервной информации;
- свободно устанавливает межпредметные связи и использует их в учебной деятельности.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует и фиксирует необходимую информацию из различных источников – словари, справочники, энциклопедии, Интернет и пр.;
- работает с критической литературой, используя в своих ответах, при этом умеет ссылаться на источник;
- обращается к СМИ и использует полученную информацию в учебном процессе, учится критически относиться к такой информации.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- учитывает осведомлённость собеседника и не нарушает баланс между известным и неизвестным;
- осознаёт эффективность косвенных способов выражения намерений, например, просьбы с помощью вопроса („Не могли бы Вы...“) как менее категоричных и не обременяющих собеседника;
- в общении старается проявлять осторожность (такт), чтобы не задеть собеседника;
- делает предложение партнёру по общению таким образом, чтобы тот в случае необходимости смог его отклонить;
- не связывает собеседника обещанием или клятвой.

Укладачі:

д. філол. н., професор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Н. Ф. Баландіна (керівник робочої групи);

канд. філол. н., доцент кафедри українознавства та гуманітарної підготовки ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія» К. В. Дегтярьова;

методист відділу гуманітарних та мистецьких дисциплін Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського Р. О. Гелеверя; учитель-методист Полтавської гімназії № 13, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії Л. А. Бойченко;

методист методичного кабінету відділу освіти Миргородської міської ради, учитель-методист І. В. Шевченко;

учитель вищої категорії Полтавської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 19 І. М. Лисенко;

учитель-методист Кременчуцької ЗОШ I-III ступенів № 20 О. А. Войтенко;

учитель –методист гімназії № 136 м. Києва Т. А. Борзенкова;

учитель колегіуму № 11 м. Чернігова Л. М. Борова;

учитель ЗОШ № 4 м. Ківерці Волинської області Т. О. Томчук;

учитель ЗОШ № 1 м. Сміла Черкаської області Т. М. Скубенко;

учитель російської мови та зарубіжної літератури Білоцерківської спеціалізованої загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1 з поглибленим вивченням слов'янських мов Білоцерківської міської ради Київської області І. В. Герасименко;

учитель російської мови ЗОШ № 24 м. Чернігова Г. М. Ткачук.