

Мовно-літературна галузь

Освітній компонент:

**Мови корінних народів та національних меншин
України у закладах загальної середньої освіти з
навчанням мовами корінних народів, національних
меншин**

**Навчальна програма
з польської мови та читання
(складник типової освітньої програми)
для 1-2 класів закладів загальної середньої
освіти з навчанням польською мовою**

Пояснювальна записка

Навчальна програма з польської мови та читання для закладів загальної середньої освіти з навчанням польською мовою розроблена відповідно до Закону України «Про освіту» (2017), Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 року № 87. Вона є складником типової освітньої програми та базується на відповідних ключових Європейських компетентностях: уміння вчитися впродовж життя, спілкуватися державною українською і польською мовами, спілкуватися іноземними мовами, застосовувати природничі науки і технології, використовувати математичні, інформаційно-комунікаційні, соціальні і громадянські, здоров'язберезувальні, загальнокультурні і підприємницькі компетентності.

Метою початкового курсу вивчення польської мови у закладах загальної середньої освіти є розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися польською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; формування шанобливого ставлення до культурної спадщини; розвиток емоційно-чуттєвого досвіду, мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до польської мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток мислення, мовлення, уяви, інтелектуальних і літературно-творчих здібностей школярів, сприяння індивідуальному самовияву учнів та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь;
- формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;
- формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- дослідження мовних одиниць і явищ, опанування початкових лінгвістичних знань і норм польської мови;
- залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях;
- формування первинних навичок співпраці в парах, групах та команді;
- виконання різних рольових функцій у колективі.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі вивчення польської мови виділено такі змістові лінії: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія «Взаємодіємо усно» спрямована на формування у молодших школярів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Робота з аудіювання передбачає розвиток у дітей уміння зосереджено слухати все більш тривалі й складні висловлювання, розуміти їх з першого представлення, удосконалення слухової пам'яті. З цією метою слід розвивати мовленнєвий слух учнів, уміння уважно прислухатися до інформації й диференціювати у звуковому потоці специфічні елементи – схожі, але не однакові слова; слова певного складового складу; речення, що складаються з відповідної кількості слів; паузи в реченні тощо. При цьому результатом аудіювання має бути розуміння прослуханого: усвідомлення значення окремих елементів висловлювання (слів, сполучень слів, речень); його фактичного змісту.

При аудіюванні важливо не лише аналізувати зміст тексту, але й розуміти логіку його побудови, доцільність кожної із структурних частин, інтонаційні особливості деяких речень (що містять питання, спонукання); прислухатися до використання мовних засобів для створення певного настрою, враження та ін.

Для аудіювання необхідно добирати або складати текст, який відповідає завданням уроку за тематикою, обсягом, ступенем складності для учнів. В якості аудіотекстів можуть бути використані художні, науково-художні твори, а також зв'язні висловлювання вчителя про Україну, Польщу, природу країн, видатних людей, у тому числі про письменників, художників, музикантів; про світ життя сучасної дитини (родина, школа, дружба, пригоди, захоплення); про шанобливе ставлення до мов народів Європи, у тому числі про мовні цікавинки (про значення, походження слова, про спосіб виконання цікавого завдання тощо). Бажано використовувати й тексти культурологічного змісту (про звичаї і традиції народів, які проживають в Україні).

Навчання говоріння передбачає цілеспрямовану комплексну роботу із збагачення словникового запасу школярів, виховання звукової культури мовлення, оволодіння граматичним ладом мовлення, розвитку виразності й зв'язності висловлювання, уміння розрізняти особливості й брати участь у діалозі й монологі.

У навчанні говоріння значна роль відводиться ігровим формам організації мовленнєвої діяльності: дидактичні ігри та ігри з логічним навантаженням сприятимуть розширенню й уточненню лексичного запасу молодших школярів; рухливі ігри із супровідними текстами й сюжетно-рольові, творчі ігри дозволять учням чітко визначити характер мовленнєвої ситуації, місце дії, підготовку співрозмовника, мету висловлювання.

Для розвитку діалогічного й монологічного мовлення необхідно створювати такі навчально-мовленнєві й комунікативні ситуації, які б стимулювали учнів

висловлювати свої думки, почуття, потреби обговорювати проблеми, що їх цікавлять. Важливо вчити дітей висловлювати власну думку про ту чи іншу подію, явище; аргументувати свою думку, позицію; коректно вислуховувати інші думки, зіставляти їх з власною позицією.

При цьому слід широко застосовувати роботу в парах або невеликих групах, що створюватиме умови для активізації мовленнєвої діяльності більшості учнів класу, засвоєнню школярами культури спілкування, навичок використання формул мовленнєвого етикету, уміння уважно й доброзичливо вислуховувати співрозмовника; погоджуватися з ним або виражати незгоду в тактовній формі, сказати приємне тощо.

Змістова лінія «Читаємо» передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Навчання читання передбачає засвоєння механізму плавного складового читання або читання цілими словами, нормативне озвучування прочитаного у відповідності з правилами літературної вимови, адекватне розуміння представлені інформації, виховання інтересу й любові до читання, до дитячої літератури, виховання засобами художнього слова громадянина України, формувати позитивні естетичні смаки, розвивати емоційні почуття школярів, формувати моральні якості молодшого школяра, стимулювати пізнавальні інтереси, інтелектуальні здібності, удосконалювати мовлення.

З цією метою необхідно сприяти закріпленню продуктивних способів читання (спочатку – плавно по складах, потім – плавно цілими словами). Подальша робота з читання передбачає розвиток у дітей таких умінь:

читати вголос плавно, правильно, усвідомлено, виразно;

в темпі, що відповідає швидкості звичайного усного мовлення, орієнтуючи своє читання на слухача;

читати мовчки незнайомий текст із швидкістю, яка дещо вища за швидкість читання вголос, розуміти прочитане;

самостійно працювати з книгою (навчальною, пізнавальною, художньою, довідковою).

Роботу з читання слід організувати так аби читання учнів регулярно використовувалось як вид мовленнєвої діяльності (специфічна форма спілкування з автором повідомлення), важливий для вирішення різноманітних навчально-пізнавальних завдань: малювання за текстом, виготовлення предмета за прочитаною інструкцією, читання для слухача з метою донести зміст незнайомого йому тексту тощо.

Робота з читання передбачає також удосконалення у школярів уміння працювати з книгою як джерелом інформації.

З цією метою необхідно систематично пропонувати школярам завдання на знаходження певної сторінки в книзі, не гортаючи всю підряд; користування змістом; визначення на сторінці тексту із заданим змістом; диференціацію шрифтів (звичайний, жирний, курсив); розуміння призначення умовних позначок та ін.; а також на користування дитячою бібліотекою, самостійний вибір творів для читання.

Матеріалом для читання мають бути твори, що стимулюють інтерес до читання, сприяють вихованню громадянських почуттів й уявлень, навчають дітей бачити гармонію у природі, мистецтві, житті людей. Важливо продемонструвати молодшим школярам авторське, тематичне й жанрове розмаїття світу дитячої літератури, допомогти учням сформувати особисті художні переваги, естетичний смак.

Коло читання складають тексти різних стилів (розмовного, художнього, науково-популярного), родів літератури (епічні, ліричні) й різних жанрів (загадки, прислів'я, приказки, казки, легенди, оповідання, вірші, байки тощо). Для читання молодшим школярам пропонуються твори усної народної творчості та твори майстрів художнього слова достатньо різноманітної тематики, у тому числі героїко-патріотичної: про минуле й сучасне України та світу, звичаї і традиції польського та українського народів, відомості про найбільш відомих письменників-класиків і сучасників, які пишуть для дітей та про дітей, про повсякденне життя й дитячі клопоти, про навчання й відпочинок, пригоди, природу, рослинний і тваринний світ, про піклування дорослих і дітей про нього.

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» спрямована на формування у молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Навчання письма як виду мовленнєвої діяльності спрямовано на формування у школярів умінь будувати письмові висловлювання, використовувати писемне мовлення з комунікативною метою.

Репродуктивні види графічних завдань (списування, письмо по пам'яті, зорові й зорово-слухові диктанти), що використовуються в необхідній кількості й з поступовим нарощуванням правописних труднощів, будуть сприяти стабілізації техніки письма молодших школярів. Проте важливо не зловживати репродуктивними завданнями, оскільки вони не сприятимуть вирішенню комунікативних завдань. Для розвитку у дітей інтересу до продукування писемного мовлення доцільно впроваджувати творчі письмові роботи, наприклад, вільний диктант, переказ, твір, вільне письмо. При цьому слід організувати роботу так, аби у тих, хто виконує письмове завдання, обов'язково були читачі або співавтори.

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ польської мови з метою опанування початкових

лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил правопису, на формування в молодших школярів умінь послуговуватися польською мовою в усіх сферах життя, дотримуючись її літературних норм.

1. Текст, речення

Вивчення молодшими школярами елементів синтаксису необхідно для усвідомленої диференціації одиниць мовлення, розуміння логіки створення зв'язного висловлювання (діалогічного й монологічного текстів), адекватного ситуації спілкування інтонування речень.

Аналогічнів українській та польській мовах суттєві ознаки тексту (відповідність одній темі, логічність подій, розвиток дій) і речення (група слів, зв'язаних між собою з допомогою запитань, завершеність інформації) дозволяють раціонально організувати опанування цих понять на уроках польської мови з використанням елементів двомовного навчання: закріпити термінологію двома мовами, практикувати в аналізі готового висловлювання, а потім в самостійній побудові комунікативно затребуваних синтаксичних одиниць. При цьому максимальна увага має приділятися структурі, зв'язності тексту, наявності в ньому основної думки, добору засобів зв'язку між реченнями.

В роботі над реченням передбачається робота над розумінням змісту, побудовою та використанням в мовленні речень, різних за метою висловлювання, а також окличних речень. В ході вивчення молодшими школярами елементів синтаксису доцільно сформувати уміння диференціювати й використовувати однорідні члени й звертання в реченні.

Програма націлює також на спостереження над простими і складними реченнями, на формування практичних умінь розрізняти ці речення в усній і письмовій формі.

Доцільним є з'ясування зв'язку слів у реченні, поширення його за допомогою запитань, а також утворення сполучень слів з прийменниками й без прийменників (у зіставленні з українською мовою), використання їх в реченні.

2. Звуки і букви. Склад. Наголос

Вивчення фонетико-графічного матеріалу в початковому курсі польської мови пояснюється необхідністю формування у школярів нормативних читання й письма, дотримання при говорінні норм літературної вимови, розпізнавання лексичного значення слів при зміні звука або наголосу.

Значна увага має приділятися розвитку слухо-артикуляційних навичок: ділити слова на склади, знаходити наголошений голосний, розрізняти на слух й відтворювати звуки польської мови, зіставляти звук і відповідну йому букву. Програма початкового навчання не планує застосування повного звуко-буквеного розбору, особливо в письмовій формі. Пріоритет належить усному частковому розбору, спрямованому передусім на удосконалення артикуляційних і правописних навичок (за зразком учителя).

Даний розділ передбачає ознайомлення учнів з поняттям сильної і слабкої позиції звука у слові, що є передумовою формування значної частини орфоепічних й орфографічних навичок.

3. Значення слова

Основне завдання роботи над словом – збагачення й активізація словникового запасу школярів, розвиток уміння заглиблюватися у значення слова, помічати його виразно-зображувальні можливості; розвивати увагу до незнайомих слів, потребу з'ясувати їх значення, правильно використовувати в мовленні.

Спочатку учням пропонують завдання на спостереження за значенням слів (підготовчі словниково-логічні вправи в період навчання грамоти), потім школярі аналізують суттєві ознаки поняття; відповідність виділених слів даному контексту. Метою творчих завдань є закріплення умінь використовувати лексикологічні поняття у власному мовленні, виходячи із ситуації спілкування.

Передбачено роботу над тематичними групами слів, які називають предмети, явища, характерні для національної культури: традиційні народні ігри, іграшки, забави, елементи народного костюму, предмети домашнього вжитку тощо.

Програма передбачає роботу над найбільш вживаними фразеологічними одиницями (без терміна).

Важливим аспектом навчання є формування й розвиток уміння користуватися різними словниками (шкільним тлумачним словником, словником синонімів, антонімів, перекладними словниками).

4. Будова слова

Робота над будовою слова здійснюється на пропедевтичному рівні і передбачає проведення підготовчих словотворчих спостережень й ознайомлення школярів із специфікою і роллю в мові кореня, префіксів, суфіксів, закінчень. Розбір слова за будовою необхідно поєднувати з елементами словотворчого аналізу, спостереженнями за роллю префіксів і суфіксів у творенні слів.

Така підготовка має слугувати кращому розумінню значення слова. Необхідно навчити учнів бачити різницю у значеннях споріднених слів з різними префіксами, суфіксами; бачити певну спільність значення неспоріднених слів з тим самим префіксом, з тим самим суфіксом.

Таким чином, робота над будовою слова має бути спрямована не стільки на самостійний розбір слова за будовою, скільки на збагачення й уточнення словникового запасу учнів, правильне використання слова в мовленні, вимову, написання його відповідно до літературних норм.

5. Правопис

Формування правописних умінь у молодших школярів передбачає уміння знайти у слові місце розбіжності вимови й написання, визначити спосіб розв'язання орфографічної задачі залежно від типу орфограми (перевіряється чи не перевіряється орфограма), зіставити написане зі зразком. Умовами для правописної роботи є розвинений фонематичний слух учнів, уміння чітко промовити слово за правилами вимови й написання, орфографічна пильність, достатньо сформовані каліграфічні навички, уміння правильно виділяти у слові морфеми для здійснення перевірки написання.

Навчанню правопису сприяє словникова робота, спрямована на запам'ятання буквеної або морфемної будови слова, яке часто використовується

з комунікативною метою, на основі орфографічної вимови чи різних видів аналітичного списування.

Крім того, школярі засвоюють й усвідомлено використовують прості правила-інструкції, які не потребують багатокрокового алгоритму вирішення орфографічної задачі, а також орфографічні правила, які регламентують перевірку найбільш поширених орфограм (позначення на письмі ненаголошених голосних, що перевіряються наголосом; позначення на письмі дзвінких і глухих приголосних; правила переносу слів; використання великої букви; окреме написання прийменників).

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

2 клас – навчальні предмети «Польська мова», «Читання» або інтегрований курс цих навчальних предметів;

3 клас – навчальні предмети «Польська мова», «Літературне читання»;

4 клас – навчальні предмети «Польська мова», «Літературне читання».

Особливості І циклу навчання

Стандарт початкової загальної середньої освіти передбачає поділ на два цикли, які враховують особливості фізичного, психічного і розумового розвитку дітей:

I цикл – 1-2 класи;

II цикл – 3-4 класи.

З метою дотримання принципів, на яких ґрунтується Нова українська школа, а саме: презумпція талановитості дитини, цінність дитинства, радість пізнання, розвиток особистості, здоров'я та безпека, - у першому циклі (1-2 класи) реалізація організаційної та змістової сторін процесу навчання грамоти відбувається на засадах доступності й перспективності, індивідуалізації й диференціації, оскільки передбачає врахування умінь, набутих дітьми у дошкільному віці, інтеграцію навчання елементарного читання й письма, розвиток або корекцію умінь виконувати звуковий аналіз слів, плавно по складах читати і писати, правильно сидіти за партою, тримати ручку чи олівець.

Навчання грамоти ділиться на три періоди: *добукварний, букварний і післябукварний*.

У *добукварний період* відбувається розвиток усного мовлення першокласників (уміння слухати-розуміти мовлення іншої людини, уміння говорити); формування елементарних аналітико-синтетичних умінь в роботі над текстом, реченням, словом, звуками мовлення; підготовка руки до письма. Тривалість добукварного періоду визначається вчителем з урахуванням підготовки учнів.

Протягом *букварного періоду* першокласники оволодівають початковими вміннями читати за навчальною книгою (букварем), писати в зошитах з друкованою основою та в зошитах з сіткою для першого класу, зіставляти звуковий і буквенний склад слова, в аналітико-синтетичній діяльності

моделювати й конструювати слова й речення. Крім того, продовжується робота з розвитку умінь слухати-розуміти усне мовлення, будувати власні висловлювання, брати участь у діалозі; з формування початкових уявлень про мову й умінь мовного аналізу.

Післябукварний період передбачає удосконалення уміння плавно по складах читати й писати, розвиток усного мовлення, уміння провадити елементарні аналітико-синтетичні операції з мовними одиницями різних рівнів. Тривалість післябукварного періоду корегується вчителем з урахуванням підготовки учнів конкретного класу.

Важливою складовою періоду навчання грамоти є розвиток у першокласників інтересу до книги, формування уміння самостійно працювати з нею. В 1-му класі робота з книгою передбачає гортання, розглядання книги, з'ясування того, стовпчиком (віршами) чи довгими рядками вона написана (слово «проза» при цьому не використовується), одно чи кілька творів у книзі, де (на якій сторінці) їх початок і кінець тощо. Школярі вчаться висловлювати передбачення (на основі ілюстрацій, заголовку, якого читає вчитель) про можливий зміст тексту, а після слухання робити висновок про правильність свого передбачення. З часом діти залучаються до читання назви книги, прізвища й імені автора, а на кінець року – до самостійного читання дитячої книги чи її фрагментів.

Для роботи з дитячою книгою в 1-му класі відводиться половина уроку один раз на тиждень. Крім того, на кожному уроці кілька хвилин відводиться тренувальній роботі з букварем чи іншою книгою: діти вчаться гортати його і знаходити вказану сторінку, віднаходити умовні знаки на сторінці, пояснювати правила ігрових завдань і т.п.

Заняття в цей період готують учнів до вивчення в 2-му класі окремих курсів (або інтегрованого курсу) – мови і читання.

Результати навчання

На кінець I циклу навчання

здобувач/здобувачка початкової освіти (учень/учениця):

- 1) взаємодіє з іншими усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;
- 2) аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її; сприймає художній текст як засіб збагачення естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду;
- 3) висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими письмово та в режимі онлайн, дотримується норм літературної мови;
- 4) досліджує індивідуальне мовлення – своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

№ п/п	I цикл (1-2 клас)	
	Загальні	Обов'язкові результати навчання здобувачів

	результати	початкової освіти
до пункту 1		
1.1	Сприймає усну інформацію	Сприймає усну інформацію; перепитує, виявляючи увагу; доречно реагує
1.2	Перетворює усну інформацію	Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно
1.3	Виокремлює інформацію	Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим
1.4	Аналізує та інтерпретує усну інформацію	Розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація; з допомогою вчителя/ вчительки виявляє очевидні ідеї у простих текстах, медіатекстах
1.5	Оцінює усну інформацію	Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації
1.6	Висловлює і захищає власні погляди	Висловлює власні погляди на предмет обговорення; намагається зробити так, щоб висловлення було зрозуміле і цікаве для інших; правильно вимовляє і наголошує загальноживані слова у своєму висловленні
1.7	Використовує словесні й несловесні засоби під час представлення своїх думок	Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі словесні і несловесні засоби для передавання емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіапродукти
1.8	Регулює власний емоційний стан	Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/ побаченого; ввічливо спілкується
до пункту 2		

2.1	Сприймає текст	Передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; читає вголос правильно, свідомо, цілими словами, нескладні за змістом і формою тексти; виявляє розуміння фактичного змісту прочитаного
2.2	Аналізує та інтерпретує текст	Пов'язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями; розрізняє головне і другорядне в тексті; визначає тему художнього твору, а також у простих медіатекстах
2.3	Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід	Розповідає про власні почуття та емоції від прочитаного тексту; відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації
2.4	Оцінює текст	Висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів, намагається пояснити, що подобається, а що – ні; висловлює думки з приводу простих медіатекстів
2.5	Обирає тексти для читання	Обирає книжку для читання; пояснює власний вибір
2.6	Перетворює інформацію	На основі тексту малює/добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно
2.7	Читає творчо	Експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій, імпровізує з репліками під час театралізації тощо)
до пункту 3		
3.1	Створює письмові висловлення	Пише рукописними буквами, зливо, розбірливо; створює невеликі та нескладні за змістом висловлення, записує їх; правильно записує слова, які пишуться так як вимовляються; створює прості медіапродукти з допомогою інших
3.2	Взаємодіє онлайн	Обмінюється короткими письмовими повідомленнями
3.3	Редагує письмові тексти	Перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи з допомогою вчителя/вчительки; обговорює створений текст і вдосконалює його з допомогою інших
до пункту 4		

4.1	Досліджує мовні явища	Спостерігає за мовними одиницями та явищами, відкриває деякі закономірності співвідношення звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні; спостерігає за власним мовленням та мовленням інших удосконалює власне мовлення з допомогою інших
4.2	Використовує знання з мови у мовленнєвій творчості	Експериментує зі звуками, словами, фразами в мовних іграх; аналізує з допомогою вчителя/вчительки мовлення літературних персонажів

Язык polski

TREŚCI PROGRAMOWE KLASA 1

Edukacja polonistyczna zajmuje centralne miejsce w nauczaniu zintegrowanym ze względu na rolę, jaką pełni język w rozwoju umysłowym ucznia oraz wynikającej z niej funkcji komunikacyjnej. Podstawowym celem edukacji jest możliwość zapoznania dziecka z językiem mówionym i pisanym oraz stopniowe poszerzanie jego kompetencji językowych pozwalających na pełniejszy i swobodniejszy kontakt ze światem.

Celem edukacji wczesnoszkolnej jest kształtowanie u uczniów postaw sprzyjających ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu, w poszanowaniu tradycji i kultury własnego narodu, a także innych kultur i tradycji.

Odpowiednio dla realizacji i osiągnięcia tego celu program wyznacza ścieżki edukacyjne:

- **ścieżka twórczej ekspresji słownej (ustne wypowiedzanie się)** – ukierunkowana jest na formowanie u uczniów klas młodszych umiejętności słuchania, analizowania, interpretacji i oceniania podawanej ustnej informacji i wykorzystywania jej w różnych sytuacjach komunikatywnych, podczas prowadzenia dialogów i monologów osiągając w ten sposób pewne doświadczenie życiowe;
- **ścieżka edukacji literackiej (czytanie)** – przewiduje formowanie u uczniów stałych nawyków czytania, umiejętności samodzielnego wyboru dziecięcej książki i opracowania literackich tekstów różnych gatunków, ustosunkowania się do przeczytanej treści, odbierania tekstu literackiego jako sposobu osobistego wzbogacania emocjonalno-uczuciowego, socjalnego doświadczenia, formowanie umiejętności racjonalnego wykorzystywania różnych źródeł dla poszukiwania potrzebnej informacji, jej wykorzystania w naukowo-poznawczych, komunikatywnych sytuacjach, w praktycznym doświadczeniu;
- **ścieżka edukacji językowej (pisanie)** – ukierunkowana jest na formowanie u uczniów klas młodszych nawyków pisma, na kształtowanie umiejętności wypowiedzania swoich myśli, uczuć w pisemnej formie, wykazywania się w różnych rodzajach pisemnej twórczej działalności;
- **ścieżka edukacji medialnej (poznajemy media)** – przewiduje formowanie u uczniów umiejętności analizy, interpretacji, krytycznej oceny informacji w medialnych tekstach i wykorzystywania jej w tworzeniu prostych medialnych artykułów.
- **Ścieżka edukacji językowo-kulturowej(poznajemy zjawiska językowe i kulturowe ojczystego języka)** –ukierunkowana jest na rozpoznawanie przez uczniów zjawisk językowych i kulturowych w celu opanowania początkowych wiadomości lingwistycznych, norm literackiej

wymowy i zasad pisowni, posługiwanie się ojczystym językiem we wszystkich sferach życia dotrzymując się jego literackich zasad.

TREŚCI KSZTAŁCENIA I OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

1 klasa

Ścieżka twórczej ekspresji słownej (wypowiadanie się ustne)

Змістова лінія «Взаємодіємо усно»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>uwaga słucha to, co rozmówca przekazuje, sensownie reaguje na wypowiedziane repliki;</p> <p>slucha i rozumie krótką monologiczną wypowiedź</p> <p>odpowiada na pytania związane z wysłuchanym tekstem (<i>kto?, co?, gdzie?, kiedy?, jak?</i>)</p> <p>opowiada, o czym jest mowa w wysłuchanym tekście;</p> <p>dzieli się swoimi uczuciami i emocjami na podstawie usłyszanego tekstu;</p> <p>mówi, co go zaintrygowało w ustnej informacji;</p> <p>odtwarza role (z uczniami albo nauczycielem) dialogów na podstawie wysłuchanych bajek i opowiadań;</p> <p>bierze udział w dialogach o ciekawej tematyce;</p> <p>samodzielnie formułuje odpowiedzi (zapytania) dla współrozmówcy na temat wcześniej przygotowanej rozmowy na podstawie już znanego tematu;</p> <p>z uwagą słucha wypowiedzi współrozmówcy i adekwatnie odpowiada na jego zapytania;</p>	<p>Odbiór ustnej informacji.</p> <p>Analiza i interpretacja wysłuchanej treści tekstu.</p> <p>Ocena ustnej informacji.</p> <p>Praktyczne władanie dialogiem (replika w dialogu: powitanie, pożegnanie, wybaczenie, podziękowanie, życzenie, pytanie, pozdrowienie, znajomienie, zaproszenie, zgoda, odmowa itp.), grzecznościowymi zasadami kulturalnej rozmowy.</p>

<p>wykorzystuje formuły językowej etykiety w sytuacjach związanych z nauką w szkole i kontaktach społecznych (powitanie, pożegnanie, wybaczenie, podziękowanie, zwracanie się z prośbą);</p> <p>przestrzega zasady grzecznościowe w kontaktach z ludźmi różnego wieku;</p> <p>wykorzystuje odpowiednio do sytuacji kontaktowej inne sposoby porozumiewania się (gesty, mimika, itp.);</p> <p>reguluje oddech, siłę głosu i prędkość mówienia w procesie rozmowy;</p> <p>powtarza po wymowie nauczyciela fragment mowy wiązanej (2-3 zdania) zachowując właściwą treść i intonację;</p> <p>opowiada streszczając znaną bajkę lub krótki wysłuchany tekst przy pomocy ilustracji, związków wyrazowych, pytań, planu;</p> <p>samodzielnie buduje krótkie zwięzłe wypowiedzi do podanego początku, ilustracji, na podstawie wysłuchanego tekstu lub z własnego doświadczenia.</p>	<p>Tworzenie ustnych monologicznych wypowiedzi.</p>
---	---

Ścieżka edukacji literackiej (czytanie)
Змістова лінія «Читаємо»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>czyta głośno dostępne teksty, przeważnie całymi słowami (oddzielne słowa o złożonej strukturze – sylabami);</p> <p>w procesie czytania rozumie znaczenie w większości słów, zwraca uwagę na nieznaną słowa, pyta i prosi nauczyciela o objaśnienie ich znaczenia;</p> <p>prawidłowo akcentuje zdania różnorodnie pod względem celu wypowiedzi i intonacji,</p>	<p>Formowanie i rozwój nawyków czytania.</p>

<p>odpowiednio do postawionych znaków na końcu zdania (po wcześniejszym przygotowaniu);</p> <p>czyta i prawidłowo nazywa niezłożone pod względem treści i formy ludowe i literackie teksty (zagadki, rymowanki, wyliczanki, bajki, wiersze, opowiadania);</p> <p>czyta dostępne informacyjne teksty (artykuły w dziecięcych encyklopediach, czasopismach itp.);</p> <p>wydziała w strukturze tekstu tytuł;</p> <p>objaśnia powiązanie tytułu z ilustracją, treścią (w prozie);</p> <p>okazuje zrozumienie faktycznej treści niewielkiego pod względem treści i niezłożonego tekstu (objaśnia, jakie wydarzenia były, nazywa bohaterów utworu, odpowiada na pytania dotyczące treści utworu);</p> <p>objaśnia, jakimi słowami w tekście autor opisuje charakter bohatera, jego wygląd zewnętrzny, opisuje przyrodę itp. (przy pomocy nauczyciela);</p> <p>streszcza dokładnie treść przeczytanego utworu lub oddzielnych jego epizodów opierając się na ilustracji i pytaniach nauczyciela;</p> <p>wypowiada swój stosunek do treści przeczytanego utworu: dobry/zły uczynek, kto spodobał się /nie spodobał się w utworze, jakie epizody najbardziej zapamiętał, zrobiły na nim wrażenie;</p> <p>czyta z podziałem na role bajki, opowiadania, podczas deklamacji wierszy</p> <p>wykorzystuje modulację głosu, mimikę, gesty (po wcześniejszym przygotowaniu);</p> <p>wie, jakie są najważniejsze źródła informacji: dziecięca książka, czasopisma, encyklopedie, telewizja, biblioteka, Internet;</p>	<p>Postrzeganie i praktyczne rozróżnianie gatunków poszczególnych tekstów.</p> <p>Analiza i interpretacja treści tekstu.</p> <p>Formowanie refleksyjnego doświadczenia na podstawie przeczytanej treści utworu.</p> <p>Pytania do oddzielnych akapitów i do tekstu.</p> <p>Zapoznanie z różnymi źródłami i rodzajami informacji.</p> <p>Praca z dziecięcą książką.</p> <p><i>Orientacyjna treść literackiego materiału: dziecięca literatura w autorskiej gatunkowo-tematycznej różnorodności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utwory twórczości ludowej (bajki, wyliczanki, zagadki, rymowanki, piosenki); - dostępne wiekowo dla dzieci utwory pisarzy klasyków na aktualny temat; - literatura piękna współczesnych autorów (literackie bajki, opowiadania, wiersze, fragmenty z większych utworów powieści-bajek, komiksy); - naukowe wydania dla dzieci (encyklopedie); - dziecięce czasopisma;
---	--

rozdziela werbalną i wizualną informację w tekscie;

rozumie, że dla wykonania polecenia nauczyciela powinien wyszuka potrzebną wizualną informację w lekturze dziecięcej, w encyklopedii i umie objani jej trec;

wyszukuje i nazywa elementy dziecięcej ksiązki (nazwisko autora, tytuł, ilustracje), opierając się na nich **wypowiada się** o czym może być mowa w ksizce (w utworze);
prawidłowo **opisuje** ksizke (utwór):
najpierw nazwisko autora, potem tytuł;

umie określić i rozrzni dziecięcą literatur (wiersze, opowiadania, bajki)
wypowiedzieć się na temat graficznego wydania;

dotrzymuje się zasad poszanowania ksiązki i higieny czytania (pod kierownictwem dorosłych);

wyjawia checi pozytywnego stosunku do ksiązki, do czytania roznorodnych pod względem gatunku utworów;

tłumaczy swoje upodobania czytelnicze (jaka tematyka go interesuje, jakie gatunki utworów przeważają);

odpowiada na pytania, o czym **lubi czytać**, jaka tematyka go najbardziej **interesuje**;

nazywa swoich ulubionych bohaterów ksizek;
z pomocą nauczyciela (bez wprowadzania pojec) **odkrywa**, że w utworze literackim (ban, legenda, opowiadanie, komiks, wiersz) wszystko jest możliwe – to, co jest prawdopodobne, i to, co jest nieprawdopodobne (fantastyczne);

wyodrębnia w utworze literackim postaci, **wskazuje** głównego bohatera;

określa nastrój utworu; **wyszukuje** fragmenty zabawne, smutne, wzruszające, budzące strach.

Tematyka literatury dziecięcej: o Ojczyźnie, oddaniu i miłości do kraju ojczystego, o rodzinie, o przyrodzie żywej i nieożywionej, o szkolnym życiu uczniowskim, o przyjazniach, przygodach, historii wynalazków, fantastyce, wspólczesnych technologiach i in.

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p>Uczeń/uczennica</p> <p>pisze pisanymi literami, przestrzega graficzne, techniczne i higieniczne wymagania;</p> <p>świadomie przyjmuje odpowiednią pozę na początku pisania;</p> <p>rozmieszcza zeszyt na ławce odpowiednio do wymagań podczas pisania lewą, czy prawą ręką;</p> <p>orientuje się na stronie w graficznej siatce zeszytu;</p> <p>kreśli linie, figury literopodobne i pisze po śladzie;</p> <p>kształtnie, prawidłowo pisze kolejno poznawane litery;</p> <p>poprawne łączy litery w pisanych wyrazach;</p> <p>układa wyrazy z rozsypanki literowej i je zapisuje;</p> <p>przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki;</p> <p>pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy;</p> <p>podpisuje ilustracje.</p> <p>dobiera i zapisuje nazwy obrazków, tytuły do tekstów (przy pomocy nauczyciela);</p> <p>układa i zapisuje zdania na podstawie ilustracji lub własnego doświadczenia (samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela);</p> <p>sprawdza napisane;</p> <p>dba o czystość i kaligrafię w zeszycie;</p> <p>zwraca uwagę na pomyłki i wyprawia je samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.</p>	<p>Formowanie i rozwój nawyków pisma.</p> <p>Zasady zapisu dialogu na piśmie.</p> <p>Tworzenie własnych pisemnych wypowiedzi.</p> <p>Sprawdzanie pracy pisemnej.</p> <p>Komunikowanie się (krótkie pisemne wypowiedzi – pytania, wybaczenie, podziękowanie, życzenie, prośba, pozdrowienie, zaproszenie, porada, zgoda, odmowa itp.</p>

Ścieżka edukacji medialnej (poznajemy media)

Змістова лінія «Досліджуємо медіа»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>postrzega proste medialne materiały (komiksy, dziecięce czasopisma itp.);</p> <p>bierze udział w omówieniu treści i formy medialnych materiałów;</p> <p>wypowiada swoje myśli i odczucia na podstawie prostych medialnych materiałów.</p>	<p>Poznanie różnorodności mediów, medialna edukacja (przeznaczenie i celowe audytorium). Kto będzie to oglądał/słuchał? Dlaczego?; prawdziwa i nieprawdziwa informacja.</p> <p>Wizualne media (książka jako źródło informacji, periodycznie drukowane wydania (czasopisma, gazety).</p> <p>Fotografia jako źródło informacji (np. pejzaż, portret, krajobraz), obraz jako źródło informacji, komiksy.</p> <p>Audiowizualne media (filmy dla dzieci, kreskówki, ulubiony bohater, kolor, dźwięk w filmach dziecięcych, kryteria doboru filmów dla dzieci do przeglądu, afisz kinowy (informacyjne przeznaczenie).</p>

Ścieżka edukacji językowo-kulturowej
(poznajemy zjawiska językowe i kulturowe ojczystego języka)
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>rozdziela samogłoski i spółgłoski podczas usłyszenia głoski i wymowy;</p> <p>prawidłowo wymawia głoski twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne;</p> <p>odtwarza łańcuch dźwięków w usłyszonym słowie (bez zjawiska asymilacji);</p> <p>objaśnia zmianę znaczenia słowa w rezultacie zmiany jednej głoski;</p> <p>wie, że graficznym znakiem głoski jest litera i rozpoznaje głoski w napisanym słowie;</p> <p>prawidłowo pisze słowa, których wymowa i pismo jest jednakowe;</p> <p>prawidłowo pisze miękkie spółgłoski;</p>	<p>Poznanie głosek języka polskiego i prawidłowa ich wymowa.</p> <p>Graficzny znak głoski to litera, pisanie liter.</p>

<p>odtworza alfabetyczne nazwy liter;</p> <p>objaśnia wzajemny związek między głoskami i literami w sylabie i wyrazie;</p> <p>dzieli słowa na sylaby podczas przenoszenia ich części do następnej linii;</p> <p>rozdziela sylaby akcentowane i nieakcentowane;</p> <p>prawidłowo akcentuje znajome słowa;</p> <p>objaśnia zależność (w oddzielnych wypadkach) znaczenia słów od zmiany akcentu;</p> <p>wyszukuje słowa dla nazwania odpowiedniego przedmiotu, znaku, liczby;</p> <p>rozdziela bliskoznaczne i przeciwstawne słowa;</p> <p>rozpoznaje słowa, które mają wielokrotne znaczenie;</p> <p>dopełnia tematyczne grupy słów;</p> <p>poznaje i rozdziela słowa – nazwy przedmiotów, znaków, działań, liczb, słowa potrzebne przy poznawaniu materiału nauczania;</p> <p>stawia do słów pytania – kto?, co?, jaki?, jaka?, jakie?, co robi?, co robią?, ile?;</p> <p>rozpoznaje zdania według graficznej orientacji (duża litera na początku, znak na końcu zdania);</p> <p>wyznacza ilość słów w zdaniu, które składa się z 1-4 słów;</p> <p>prawidłowo wymawia intonacyjnie (czyta) oznajmujące, pytające i wykrzyknikowe zdania i odpowiedni stawia znaki na końcu zdania w formie pisemnej;</p> <p>dotrzymuje się zasady pisania wielkiej litery na początku zdania;</p>	<p>Dzielenie wyrazów na sylaby.</p> <p>Znaczenie akcentu w sylabie.</p> <p>Leksyczne znaczenia słów.</p> <p>Zapoznanie ze słowami – nazwami przedmiotów, znaków, działań, liczb, słowami potrzebnymi przy poznawaniu materiału nauczania.</p> <p>Układanie zdań i śledzenie za prawidłowością znaczenia wyrazów.</p> <p>Litera znakiem głoski. Alfabet.</p> <p>Duża litera w imionach ludzi, zwierząt, geograficznych nazwach (nazwy miast, rzek).</p> <p>Zasady zapisu wypowiedzianych zdań (duża litera na początku zdania, na końcu zdania kropka, znak zapytania, wykrzyknik, zasady przenoszenia słów, osobne zapisywanie słów – pomocników, słów – nazw).</p> <p>Założenie słownika jako źródła sprawdzenia poprawności pisma. Budowa słownika i zasady posługiwania się nim.</p> <p>Drukowany tekst – wzorem ortograficznych zapisów.</p>
--	---

<p>dopełnia zdania 1-2 słowami według treści;</p> <p>układa zdania według obrazka, z podanych słów, na zadany temat;</p> <p>wie, co to jest tekst (praktycznie odróżnia go od zdania);</p> <p>wyszukuje i nazywa tytuł tekstu;</p> <p>wyznacza ilość zdań w tekście (z 2-4 zdań), umie rozdzielić tekst na zdania według graficznego pisma;</p>	<p>Redagowanie jako sposób udoskonalenia tekstu.</p>
---	--

Proces nauczania języka polskiego w klasie pierwszej jest podzielony na trzy etapy: *okres przedelementarzowy (przygotowawczy)*, *okres elementarzowy*, *okres poelementarzowy*.

Okres przedelementarzowy

Na tym etapie przygotowawczym zapoznajemy dzieci z życiem w szkole, konsolidujemy zespół klasowy, jednocześnie bliżej poznajemy uczniów i ich poziom rozwoju. Orientujemy się w warunkach środowiska domowego i w warunkach życia każdego dziecka. Zauważamy ewentualnie wady wzroku, słuchu, wymowy. Ćwiczymy uwagę i spostrzegawczość, a także sprawność rąk niezbędną w nauce pisania.

Wdrażamy do prawidłowej wymowy oraz wyrabiamy umiejętności porozumiewania się poprzez częste rozmowy z dziećmi na temat bieżących wydarzeń, omawianie obrazków, naukę wierszy, inscenizowanie czytanych lub opowiadanych przez nauczyciela baśni, historyjek, opowiadań. Ćwiczenia te wyrabiają u dzieci śmiałość w wypowiedzaniu się.

W tym okresie przeprowadzamy też pierwsze próby analizy i syntezy wyrazów łatwych pod względem fonetycznym. W organizowanych zabawach, zgadywankach dzieci ćwiczą słuchową analizę i syntezę wyrazów. W analizie i syntezie słuchowej należy realizować ćwiczenia funkcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej i motoryki.

Ćwiczenia analityczno-syntetyczne przewidują działania z różnymi elementami języka: wyodrębnianie wyrazów w zdaniach, wyodrębnianie zdań z dłuższych wypowiedzi, operacje analityczno-syntetyczne z sylabami i głoskami. Ćwiczenia powinny być uporządkowane pod względem trudności.

Długość okresu przed elementarzowego (przygotowawczego) ustala sam nauczyciel, biorąc pod uwagę poziom rozwoju i przygotowania do nauki szkolnej dzieci z zespołu klasowego.

Okres elementarzowy

Na tym etapie przystępujemy do nauki czytania i pisania, prowadzonej metodą analityczno-syntetyczną. Początkowo wykorzystujemy różne sposoby odwzorowywania wyrazów i liter przygotowując dzieci do pisania (np. odwzorowywanie ruchem ręki w powietrzu, na stoliku, lepienie liter z plasteliny).

Wprowadzamy samogłoski (a, o, i, e, y, u-ó, ą, ę) i spółgłoski (pozostałe głoski alfabetu) na podstawie analizy głoskowej wyrazów. Poznanie samogłosek i spółgłosek usprawnia proces analizy i syntezy głoskowej wyrazów, przyspiesza opanowanie umiejętności czytania i pisania; podstawą każdej sylaby jest samogłoska. Ponadto przedłuża okres wzbogacania słownictwa, wpływa na poprawność mowy zanim dziecko przystąpi do czytania.

Zaznajomienie uczniów ze spółgłoskami (l, t, m, k, s, d, j, n, w, p, r, b, c, g, z, ł, f) zaznaczonymi jednym ortogramem przebiega w kolejności uwzględniającej stopień trudności pisania poszczególnych liter. Na tym etapie przystępujemy do tworzenia sylab, co jest możliwe dzięki poznanym

samogłoskom. Pozwala to na ujmowanie sylabowe wyrazów, a tym samym całościowe ich odczytywanie oraz ułatwienie rozumienia czytanego tekstu.

Również należy zapoznać uczniów ze spółgłoskami, które mają dwa ortogramy, czyli podwójną pisownię oraz dwuznakami, czyli grafemami złożonymi z dwóch liter dla oznaczenia jednej głoski (ż-rz, sz, cz, h-ch, dz-dź).

W ostatniej fazie okresu elementarzewego zapoznajemy uczniów ze spółgłoskami miękkimi mającymi podwójne oznaczenie (ć-ci, dź-dzi, ń-ni, ś-si, ź-zi).

Stopniowo przechodzimy do pisania wyrazów, zwracając uwagę na poprawne łączenie liter.

Naukę pisania liter i wyrazów łączymy z ich czytaniem.

W pierwszej klasie, na lekcjach języka polskiego, dzieci piszą w zeszytach ze specjalną drukowaną osnową.

Okres poelementarzewy

W tym okresie ćwiczymy technikę pisania i czytania. Ważnym ćwiczeniem w nauce pisania jest przepisywanie wyrazów i krótkich zdań. Pod koniec pierwszej klasy uczniowie podejmują próbę pisania ze słuchu wyrazów, które wcześniej poznali na zajęciach. Przyzwyczajamy dzieci również do sprawdzania poprawności napisanego wyrazu przez porównanie go z wzorem podanym w podręczniku bądź na tablicy.

Zdania, a następnie teksty do czytania powinny być łatwe i krótkie. Od razu ćwiczymy czytanie głośne i ciche ze zrozumieniem. Stosujemy w tym celu ćwiczenia typu: wyszukiwanie w tekście poznanych wyrazów, imion, nazw warzyw itp.; wykonywanie poleceń zapisanych na tablicy; układanie wyrazów z rozsypanych liter; układanie krótkich zdań z rozsypanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach. Przydatne są do tych ćwiczeń pomoce jak: ruchomy alfabet, loteryjki wyrazowe i zdaniowe.

Obok tradycyjnych czytanek wprowadza się dialogi, scenki, komiksowe dymki, wyliczanki, w których litera i głoska stają się tworzywem zabawy, a tym samym są szybciej przyswajane i utrwalane przez dzieci. Niektóre teksty zakończone są pytaniami, które wymagają od uczniów dosłownego zrozumienia tekstu i umiejętności jego krytyczno-twórczej interpretacji.

Prowadzenie lekcji ciekawych, żywych, opartych na obserwacjach i doświadczeniach uczniów wzbogaca rozwój i umiejętności językowe uczniów w pierwszej klasie edukacji wczesnoszkolnej.

OKRES PRZEDELEMENTARZOWY

Integralny ośrodek tematyczny	Treści kształcenia-edukacja społeczna	Treści kształcenia-edukacja polonistyczna	Przewidywane osiągnięcia uczniów
Już jestem uczniem	Wzajemne poznanie się dzieci, nawiązywanie kontaktów. Przewyciężenie nieśmiałości. Mówienie sobie po imieniu. Ustalenie zasad zachowania się w klasie. Współpraca z koleżankami i	Przedstawianie się dzieci. Słowa powitania. Słowa grzecznościowe. Nazywanie imion kolegów. Udzielanie informacji o ulubionym zajęciu, zabawie.	- potrafi nawiązać kontakt z kolegami i koleżankami; - zna imiona kilku kolegów i koleżanek; - umie się przedstawić; - potrafi współpracować z innymi dziećmi podczas zabawy;

<p>Nasza szkoła i boisko</p>	<p>kolegami podczas zabawy.</p> <p>Poznanie budynku szkolnego i boiska. Usytuowanie klasy, szatni, toalet, korytarzy, stołówki, wyjścia ewakuacyjnego.</p>	<p>Wypowiedzi na temat budynku szkolnego i boiska. Zestawienie obserwacji bezpośredniej z ilustracją w podręczniku. Układanie zdań i wyodrębnianie wyrazów w zdaniu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie udzielić informacji o sobie, o ulubionych zajęciach; - zna usytuowanie ważniejszych pomieszczeń w szkole i boiska; - orientuje się, gdzie można się bezpiecznie bawić; - wyodrębnia z mowy zdania i wyrazy w zdaniu; - modeluje zdanie paskami papieru;
<p>Bezpieczeństwo ruchu drogowego</p>	<p>Kulturalne zachowanie się wobec siebie i nauczyciela w czasie zajęć. Reguły zachowania w grupie.</p> <p>Zachowanie bezpieczeństwa na drodze. Ocena zachowania dzieci na ilustracji.</p> <p>Zasady przechodzenia przez jezdnię – ćwiczenia w terenie. Lekkomyślne zachowanie na ulicy zagraża nie tylko mnie ale i innym.</p>	<p>Zestawienie treści wysłuchanego opowiadania z ilustracją w książce. Prawidłowe noszenie tornistra.</p> <p>Rozmowa na temat bezpiecznej drogi do szkoły na podstawie własnych przeżyć i ilustracji. Nazywanie elementów składowych drogi i ulicy. Rysowanie po śladzie. Rozpoznawanie takich samych wyrazów.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat bezpiecznego zachowania się na drodze. Globalne czytanie i rozpoznawanie wyrazów. Układanie zdań z wyrazami ulica, droga, zebra. Podział wyrazów na sylaby. Uczenie się wiersza o ruchu drogowym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak należy zachować się wobec nauczyciela i innych dzieci; - wie jak należy nosić tornister i jaka postawę przyjąć przy pisaniu; - rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy drogi w mieście i na wsi; - wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach; - pamięta swoją drogę do szkoły; - umie trzymać ołówek w ręce i rysować po śladzie; - uświadamia sobie, że lekkomyślne zachowanie na ulicy zagraża nie tylko jemu ale i innym; - rozumie pojęcie zdanie; -układa zdania z podanymi wyrazami; -kreśli linie owalne, rysuje po śladzie; - zna słowa wiersza na pamięć;
<p>Jesień w sadzie.</p>	<p>Zachęcanie do spożywania różnych owoców.</p>	<p>Wypowiedzi na temat ilustracji i naturalnych okazów</p>	<ul style="list-style-type: none"> - moduluje głos podczas recytacji wiersza;

<p>Jesień w lesie.</p>	<p>Robimy sałatki owocowe – współpraca w grupie, rzetelne wykonywanie zadań.</p> <p>Las jako bogactwo naturalne. Zachowanie się w lesie.</p> <p>Wzbogacanie kącików klasowych obrazkami zwierząt i grzybów.</p>	<p>owoców. Podział wyrazów na sylaby. Nazwy drzew i owoców. Rozwiązywanie zagadek o owocach. Układanie historyjki obrazkowej i jej opowiadanie. Całościowe rozpoznawanie wyrazów (nazwy owoców).</p> <p>Wyróżnianie głosek w nazwach owoców i nazwach obrazków.</p> <p>Słuchanie opowiadania o lesie (np. <i>Las-czarodziejski dom zwierząt</i>). Wypowiedzi na temat ilustracji i opowiadania. Całościowe czytanie zdań i wyrazów. Wybrzmiewanie nazw drzew i zwierząt głoskami. Obrysowywanie po śladzie koron i pni drzew. Kreślenie szlaczków w powiększonej liniaturze. Rozwiązywanie zagadek.</p> <p>Próba układania przez dzieci zagadek o grzybach. Analiza i synteza głoskowa nazw zwierząt. Rysowanie po śladzie. Układanie zdań do obrazków i modelowanie ich białymi prostokątami. Rysowanie po śladzie bez odrywania ręki w przeciwnych kierunkach- spirale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie powiedzieć kilka zdań na temat wybranych owoców; - rozpoznaje i nazywa drzewa i owoce; - wie o wartościach odżywczych owoców i higienie ich spożywania; - opowiada historyjkę obrazkową zgodnie z kolejnością zdarzeń; - obrysowuje owoce po śladzie; - stara się rzetelnie wykonywać przydzielone zadania; <ul style="list-style-type: none"> - umie nazwać zwierzęta mieszkające w lesie; - uświadamia sobie wielkie znaczenie lasu dla człowieka; - wypowiada się na temat zachowania się w lesie; - umie słowa podzielić na głoski; - odróżnia liniaturę w zeszytach; - rysuje w powiększonej liniaturze; <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i nazywa zwierzęta leśne; - układa zdania do obrazków i modeluje je białymi prostokątami; - rysuje po śladzie bez odrywania ręki w dwóch przeciwnych kierunkach; - umie wykonać analizę głoskową podanych wyrazów;
------------------------	---	---	---

OKRES ELEMENTARZOWY

Kolejność wprowadzania liter jest dowolna według uznania nauczyciela (dotyczy samogłosek i spółgłosek), w końcowym etapie wprowadzamy dwuznaki i spółgłoski miękkie.

Integralny ośrodek tematyczny	Treści kształcenia- edukacja społeczna	Treści kształcenia- edukacja polonistyczna	Przewidywane osiągnięcia uczniów
Ulubione zajęcia dzieci	Racjonalne spędzanie wolnego czasu. Budzenie zainteresowań grami – zabawa w słowa.	<p>Zabawy ze słowami, rymowanki, zagadki. Wypowiedzi na temat ulubionych zajęć. Układanie zdań o zajęciach dzieci na ilustracji. Zestawianie w pary wyrazów rymujących się i o znaczeniu przeciwnym. Podział nazw na głoski. Przygotowanie do pisania litery O o.</p> <p>Układanie głoskowych modeli wyrazów. Słuchanie wiersza o lecie (np. <i>Jak zatrzymać lato</i>). Zestawienie treści wiersza z obrazkiem sytuacyjnym w książce. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską o. Nauka pisania litery o.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wypowiada się na temat ulubionych zajęć; - umie zestawić w pary wyrazy o znaczeniu przeciwnym; - rozumie, że wyrazy mogą mieć podobne i przeciwstawne znaczenie; - dzieli wyrazy o prostej budowie fonetycznej na głoski; - potrafi określić miejsce wybranej głoski w nazwie; - potrafi rysować owale i utrzymać je w oznaczonych liniach; - potrafi układać głoskowe modele wyrazów; - umie pisać literę o,O i rozpoznaje ją w wyrazach; - respektuje umowy i zasady przyjęte w zabawie; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z głoską o.
Nasi skrzydlaci przyjaciele	<p>Wzbogacanie kącików klasowych obrazkami ptaków.</p> <p>Współpraca dzieci przy organizowaniu ptasiej stołówki.</p>	<p>Wypowiedzi na temat ptaków na podstawie wycieczki i ilustracji. Globalne czytanie zdań i wyrazów. Wyodrębnianie głosek w nagłosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej. Wprowadzenie litery A, a; rysowanie po śladzie elementów litery a, A. Analiza i synteza wyrazów z literą a. Nauka pisania litery A, a.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat wierszy o ptakach (np. <i>Dobre rady sowy, Odloty</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie powiedzieć kilka zdań o wybranym ptaku na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji; - wyodrębnia głoskę a w nagłosie, śródgłosie i wygłosie; - odczytuje globalnie nazwy ptaków; - układa zdania o ptakach i ich smakołykach;

<p>Jesień w ogródku warzywnym</p>	<p>Robimy zakupy na straganie – relacja klient-sprzedawca-wycieczka</p>	<p>Układanie zdań o ptakach i ich smakołykach. Rozmowa o przygotowaniach dzieci do dokarmiania ptaków. Dobieranie wyrazów do schematów dźwiękowych.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek o warzywach. Wyodrębnianie pierwszych głosek w nazwach warzyw. Całościowe odczytywanie nazw warzyw i łączenie w pary takich samych wyrazów. Słuchanie wiersza <i>Na straganie</i>. Swobodna improwizacja słowno-ruchowa wiersza z wykorzystaniem kukiełek. Reklamowanie warzyw.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie potrzebę dokarmiania ptaków; - umie dobrać wyrazy do właściwych schematów dźwiękowych; - rozpoznaje i nazywa warzywa; - podejmuje próbę układania zdań do obrazków; - czyta całościowo nazwy warzyw i łączenie w pary takie same wyrazy; - zna wartości odżywcze warzyw; - potrafi dostrzec elementy humorystyczne w wierszu <i>Na straganie</i>; - wchodzi w rolę klienta lub sprzedawcy;
<p>Moje ulubione wiersze i bajki.</p>	<p>Jak miło słuchać, kiedy czyta tata. Wzmacnianie więzi uczuciowej z ojcem poprzez wspólne organizowanie zajęć.</p> <p>Zachęcanie do słuchania i czytania utworów Jana Brzechwy.</p> <p>Uważne i refleksyjne słuchanie bajki.</p>	<p>Opowiadanie historyjki obrazkowej. Całościowe odczytywanie wyrazów i zdań o warzywach. Układanie przepisów na surówki warzywne.</p> <p>Rozpoznawanie bohaterów znanych bajek. Ukierunkowanie wypowiedzi dzieci na temat dowolnego wiersza i ilustracji w podręczniku. Analiza i synteza wyrazów z literą I, i. Modelowanie struktury wyrazów. Wprowadzenie litery i na przykładzie wyrazu <i>igła</i>. Nauka pisania litery I, i w powiększonej liniaturze i zwyczajnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie dostrzec następstwa czasowe w historyjce obrazkowej i ją opowiedzieć; - czyta globalnie wyrazy i zdania o warzywach; - podaje propozycje na surówki; - rozumie, że słowami możemy wyrazić to, co czujemy do osób bliskich; - potrafi rozpoznać bohaterów znanych bajek; - wypowiada się na temat przeczytanego utworu; - dokonuje analizy i syntezy z głoską i;

<p>Nasze zabawki.</p>	<p>Dziecko w roli aktora i widza. Kulturalne zachowanie podczas przedstawienia.</p> <p>Zgodna zabawa z rówieśnikami. Grzeczne zwracanie się do kolegów i koleżanek podczas zabawy.</p> <p>Szanowanie zabawek. Wcielanie się w rolę zabawek i osób bawiących się z nimi.</p> <p>Utrzymywanie zabawek w czystości i porządku.</p> <p>Przestrzeganie w zabawach reguł i zwrotów grzecznościowych. Rozumienie, że trzeba płacić zgodnie z umowną ceną.</p>	<p>Oglądanie książek Jana Brzechwy. Wypowiadanie się głosem, gestem, ruchem na temat treści utworów. Słuchanie wiersza Tańcowała igła z nitką. Elementy humorystyczne w wierszu.</p> <p>Wypowiedzi ukierunkowane szczegółowymi pytaniami jako przygotowanie do inscenizacji. Zestawienie ilustracji z wyobrażeniami dzieci o postaciach z bajki. Globalne czytanie wyrazów. Analiza, synteza wyrazów i modelowanie ich struktury dźwiękowej.</p> <p>Przedstawienie kukiełkowe (np. <i>Bajka o raku, ślimaku i dobrym smoku</i>). Wypowiedzi na temat ilustracji, czytanie zdań obrazkowo-wyrazowych. Przydział ról i spontaniczne wejście w rolę z wykorzystaniem kukiełek. Próba oceny aktorów i zachowania widowni.</p> <p>Wypowiedzi na temat ulubionych zabawek. Wprowadzenie litery L, l, analiza i synteza wyrazów z literą l. Nauka pisania litery L, l.</p> <p>Scenki dramowe: <i>Żale i prośby naszych zabawek</i>. Pisanie sylab z literą l i wyrazu <i>lala</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - modeluje strukturę dźwiękową wyrazów przy użyciu kartoników; - czyta globalnie wyrazy i tekst wyrazowo-obrazkowy; - umie pisać literę i, I i rozpoznaje ją w wyrazach; - wyraża zainteresowanie utworami Jana Brzechwy i potrafi się dopatrzeć elementów humorystycznych; - słucha uważnie utworu i potrafi odpowiedzieć na pytania; - potrafi wcielić się w rolę i własnymi słowami przeprowadzić rozmowę z określoną postacią z bajki; - potrafi kulturalnie zachować się podczas przedstawienia klasowego; - rozumie znaczenie rekwizytów w bajce; - potrafi spontanicznie odtwarzać dialogi postaci i przedstawiać je w określonych sytuacjach; - opowiada o swoich ulubionych zabawkach; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z literą l w różnych pozycjach;
-----------------------	--	---	---

<p>Moja rodzina</p>	<p>Okazywanie miłości i szacunku do matki. Otwartość i spontaniczność w wyrażaniu uczuć.</p> <p>Listopadowy spacer z mamą i zbieranie skarbów do kącika przyrody.</p> <p>Wdrażanie dziecka do wykonywania prostych czynności w kuchni.</p> <p>Uświadomienie potrzeby zabawy z ojcem. Wzmacnianie więzi uczuciowej z ojcem poprzez wspólne zabawy.</p> <p>Otwartość i szczerłość dzieci w rozmowie z rodzicami. Kultura prowadzenia rozmowy. Potrzeba dzielenia się z rodziną swoimi przeżyciami.</p> <p>Przestrzeganie umów i wywiązywanie się z</p>	<p>Czytanie tekstu z poznanymi literami. Układanie wyrazów z wyciętych sylab.</p> <p>Układanie zdań do obrazków. Scenki dramowe: Jak dbam o swoją zabawkę.</p> <p>Czytanie zdań. Rozpoznawanie sylab w nazwach obrazków. Rysowanie po śladach elementów literopodobnych.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat: Moja mama. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską m. Wprowadzenie litery m, M i jej pisanie.</p> <p>Wypowiedzi na podstawie ilustracji i obserwacji w terenie. Układanie sylab z liter alfabetu ruchomego. Rozszerzenie pola czytania – tworzenie nowych wyrazów na bazie sylaby. Scenki dramowe- pomagamy mamie w kuchni. Analiza i synteza sylabowa – układanie wyrazów z sylab.</p> <p>Wprowadzenie litery T, t, nauka pisania. Analiza dźwiękowa wyrazu <i>tata</i>. Swobodne wypowiedz na temat zabaw z tatą.</p>	<p>- rozpoznaje i pisze poprawnie literę l w liniaturze;</p> <p>- stara się wejść w rolę i zgłosić żale i prośby wybranej zabawki;</p> <p>- pisze sylaby z literą l i wyraz <i>lala</i>;</p> <p>- czyta tekst z poznanymi literami;</p> <p>- układa wyrazy z sylab;</p> <p>- układa zdania do obrazków;</p> <p>- potrafi wcielać się w rolę i pokazać lub powiedzieć, jak dba o swoją zabawkę;</p> <p>- stosuje zwroty grzecznościowe w czasie zabawy;</p> <p>- przestrzega reguł w grach i zabawach;</p> <p>- ma świadomość potrzeby dbania o swoje zabawki;</p> <p>- czyta wyrazy i zdania z poznanymi literami;</p> <p>- rysuje po śladzie elementy literopodobne;</p> <p>- wypowiada się na temat swojej mamy;</p> <p>- rozumie znaczenie więzi rodzinnych;</p> <p>- potrafi wyrazić swoje uczucia;</p> <p>- dokonuje analizy i syntezy wyrazów z głoską m;</p> <p>- rozpoznaje małą i wielką pisaną i drukowaną literę m;</p> <p>- poprawnie pisze literę m, M w liniaturze;</p> <p>- wypowiada się na temat ilustracji;</p> <p>- układa sylaby ze znanych liter;</p>
---------------------	--	--	---

<p>Ulubione zwierzęta domowe.</p>	<p>obowiązków rodzinnych.</p> <p>Dostrzeganie, rozumienie i zaspokajanie potrzeb zwierząt.</p>	<p>Czytanie wiersza <i>Nie pożyczam swego taty</i>. Omawianie obrazków sytuacyjnych. Czytanie sylab oraz zdań wyrazowo-obrazkowych. Układanie wyrazów z sylab.</p> <p>Improwizowane scenki dramatyczne – rozmowy z rodzicami. Czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego.</p> <p>Wypowiedzi na temat struktury rodziny oraz podziału obowiązków w rodzinie. Układanie wyrazów z sylab – rozsypanka. Uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami: <i>rodzice, siostry, rodzeństwo</i>.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat ulubionego zwierzątka. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z literą k. Wprowadzenie litery K, k. Układanie z alfabetu ruchomego wyrazów <i>kot, Kamil</i>, nauka pisania litery K, k. Wymyślanie imion dla zwierząt domowych i układanie ich z sylab i liter alfabetu ruchomego. Rozwiązywanie rebusów.</p> <p>Słuchanie tekstu <i>Kocie rozmowy</i>. Czytanie zdań – pytanie, odpowiedź. Swobodne wypowiedzi na temat opieki nad swoimi oblubieńcami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wyrazy i tekst wyrazowo-obrazkowy; - tworzy nowe wyrazy z podanych sylab; - potrafi dostrzec elementy humorystyczne na ilustracji; - dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów; - potrafi wcielić się w rolę pomocnicy kuchennej; - poprawnie zapisuje literę T, t w liniaturze; - układa wyrazy z sylab; - czyta sylaby i zdania wyrazowo-obrazkowe; - wypowiada się na temat zabaw z tata; - czyta sylaby i zdania wyrazowo-obrazkowe; - układa wyrazy z sylab; - poprawnie pisze sylaby z literą T, t i wyraz <i>tata</i>; - wyraźnie słucha czytanego tekstu; - potrafi wejść w rolę rodzica i dziecka oraz poprowadzić rozmowę; - rozpoznaje takie same wyrazy w tekście; - ma potrzebę dzielenia się przeżyciami z rodziną; - rozumie potrzebę wywiązania się z obowiązków rodzinnych i przestrzegania umów; - układa wyrazy z sylab; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z literą k;
<p>Dbamy o nasze zdrowie.</p>	<p>Czynne spędzanie wolnego czasu.</p>		

	<p>Rozumienie znaczenia stałych czynności w rozkładzie dnia dla zdrowia człowieka.</p> <p>Wybór odpowiedniego stroju w zależności od pory roku.</p> <p>Próby wyrażania własnego sądu o projektowanych strojach sportowych. Współpraca w zespole.</p> <p>Świadomość, że nasze zdrowie zależy od naszego odżywiania.</p> <p>Dobre maniery przy stole. Udział dzieci w przygotowywaniu posiłków w domu.</p> <p>Unikanie kontaktu z chorymi, ruch na świeżym powietrzu, prawidłowe odżywianie, stosowne ubrania –</p>	<p>Układanie zdań do obrazków. Czytanie zdań pytających z naturalną intonacją. Wypowiedzi na temat wyglądu i życia kotów drapieżnych na podstawie własnych doświadczeń, ilustracji i ułożonych sylwet. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z literą <i>y</i> (<i>koty</i>).</p> <p>Wprowadzenie litery Y, y – pisanie liter w szerokiej liniaturze i w wąskiej. Szukanie wyrazu <i>kot</i> w innych wyrazach. Dobieranie wyrazów z literą <i>y</i> do obrazków. Układanie zdania z liter alfabetu ruchomego <i>To koty</i>. Liczenie wyrazów w zdaniach.</p> <p>Wypowiedzi uczniów na temat <i>Jak wygląda mój dzień</i>. Czytanie zdań pytający i udzielanie na nie odpowiedzi. Oznaczanie miejsca głoski <i>y</i> w wyrazach. Dobieranie zdań do obrazków.</p> <p>Uzupełnia zdania wyrazami – przepisywanie.</p> <p>Zabawa w komentowanie pokazu mody z wykorzystaniem ilustracji i własnych pomysłów. Nazywanie części garderoby. Wprowadzenie liter E, e. Czytanie wyrazów i zdań z literą E, e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje małą i wielką, pisaną i drukowaną literę k; - układa imiona zwierząt z sylab i liter alfabetu ruchomego; - czyta zdania z literą k; - pisze sylaby z literą k i wyraz <i>kot</i>; - nadaje tytuły obrazkom; - czyta zdania; - wypowiada się na temat opieki nad zwierzętami; - potrafi przeczytać zdanie pytające z naturalną intonacją; - udziela odpowiedzi na pytania; - wie, jak opiekować się psem i kotem; - układa sylwety tygrysa i lamparta z wyciętych elementów; - wypowiada się na temat wyglądu drapieżnych kotów i ich trybu życia; - potrafi odnaleźć wyraz <i>kot</i> w innych wyrazach; - czyta zdania i liczy wyrazy w zdaniach; - przepisuje zdania po śladzie; - opowiada o swoim rozkładzie dnia; - rozumie znaczenie stałych czynności w rozkładzie dnia dla zdrowia dziecka;
--	---	--	--

	<p>jako czynniki zapobiegające chorobom. Rozumne zachowanie w sytuacji choroby.</p> <p>Czynniki zapobiegające chorobom: gimnastyka, spacer, zdrowe odżywianie, sen, higiena osobista.</p> <p>Świadome przestrzeganie zasad higieny osobistej: codzienne mycie całego ciała, mycie rąk w zależności od potrzeb.</p> <p>Rozumienie konieczności dbania o higienę jamy ustnej. Prawidłowe korzystanie z przyborów do mycia. Ustalenie, co szkodzi zębom.</p>	<p>Pisanie litery E, e – analiza i synteza wyrazów z literą e (<i>ekran</i>).</p> <p>Wypowiedzi oceniające zaprojektowany strój według kryteriów: fason, kolor, funkcjonalność. Zastosowanie słownictwa: <i>projekt, projektant, model, kontur, pokaz</i>.</p> <p>Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską e. czytanie sylab i wyrazów. Pisanie litery E, e i sylab z tą literą.</p> <p>Czytanie tekstów o witaminach (np. wiersz <i>Witaminowe abecadło</i>). Zabawa w tropicielei witamin. Układanie zdań z wyrazów i sylab.</p> <p>Słuchanie wiersza <i>Dla każdego coś zdrowego</i>. Swobodne wypowiedzi na temat tekstu. Czytanie zdań, przepisywanie wyrazów.</p> <p>Scenki dramatyczne: <i>Rozmowa chorego raka z tatą</i> na podstawie wysłuchanego tekstu <i>Bajki o raku choraku</i>. Analiza i synteza wyrazów z głoską r. Wprowadzenie litery R, r. Pisanie litery R, r oraz sylab z tą literą. Szukanie wyrazu rok w innych wyrazach. Układanie wyrazów z literą r.</p> <p>Zabawy improwizowane – <i>Jestem lekarzem, jestem</i></p>	<p>- czyta zdania pytające z odpowiednią intonacją; - udziela odpowiedzi na pytania; - potrafi określić miejsce głoski w różnych wyrazach; - potrafi dobrać zdania do obrazków; - uzupełnia zdania brakującymi wyrazami; - przepisuje wyrazy <i>mama, tata</i>;</p> <p>- nazywa części garderoby; - rozpoznaje małą i wielką, pisaną i drukowaną literę e; - czyta wyrazy i zdania z literą e; - poprawnie zapisuje w liniaturze literę E, e; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z literą e.</p> <p>- potrafi współpracować w zespole w trakcie projektowania i malowania stroju sportowego; - rozumie pojęcia: <i>projekt, projektant, model, kontur, pokaz</i>;</p> <p>- dokonuje oceny strojów według podanych kryteriów; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z literą e; - ma świadomość, że nasze zdrowie zależy od naszego odżywiania;</p>
--	---	--	--

<p>Każdy chce mieć dom.</p>	<p>Uświadomienie dzieciom jak mieszkało dawniej, a jak mieszkamy dziś oraz jak na przestrzeni lat zmieniało się budownictwo.</p> <p>Znaczenie domu rodzinnego i więzi rodzinnych.</p>	<p><i>pacjentem</i>. Czytanie zgadywanki. Uzupełnianie zdań wyrazem <i>rak</i>. Układanie z liter alfabetu ruchowego wyrazów, które się rymują. Dobieranie wyrazów do obrazków. Zabawa dydaktyczna <i>Zaczarowany woreczek</i>. Nazywanie przedmiotów niezbędnych do utrzymania higieny osobistej. Całościowe czytanie wyrazów TAK, NIE i zastosowanie ich w sytuacjach przedstawionych na ilustracjach.</p> <p>Wprowadzenie litery ę, E. Nauka pisania litery ę, E, sylab i zdań z tą literą.</p> <p>Zabawa tematyczna <i>Wizyta u stomatologa</i> w zespołach. Czytanie zdań wyrazowo-obrazkowych. Układanie zdań do obrazków o myciu zębów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat czytanego przez nauczyciela wiersza; - poprawnie przepisuje wyrazy; - wie, jak należy zachowywać się przy stole; - potrafi wybrać zdrowy zestaw posiłków; - odróżnia w tekście literackim fikcję od rzeczywistości; - pisze literę r R po śladzie i samodzielnie; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z literą r; - rozpoznaje literę r pisaną i drukowaną; - umie poprawnie połączyć literę r z samogłoskami a i o; - ma świadomość jak uchronić się przed grypą; - rozumie, że w czasie choroby unikamy kontaktów z koleżankami i kolegami; - potrafi wejść w rolę lekarza lub pacjenta; - układa z liter alfabetu ruchowego wyrazów, które się rymują;
<p>Witamy Nowy Rok</p>	<p>Świąteczny dom. Przybliżenie dzieciom tradycji bożonarodzeniowych.</p>	<p>Słuchanie opowiadania <i>Od jaskini do wieżowca</i> połączone z układaniem wyciętych obrazków (<i>namiot, lepianka, chata, dom</i>). Całościowe czytanie napisów na obrazkach. Wykazywanie różnic w wyglądzie domów. Pisanie znanych liter, przepisywanie wyrazów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i nazywa przedmioty potrzebne do utrzymania higieny osobistej;

	<p>Radość ze współdziałania w przygotowaniach domu do obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia.</p> <p>Wzajemne składanie sobie życzeń noworocznych.</p> <p>Zachowanie szczególnej ostrożności w kontaktach z owadami: osą, pszczołą, szerszeniem.</p>	<p>Wypowiedzi na temat domu i sytuacji przedstawionej na ilustracji.</p> <p>Wprowadzenie litery D, d, nauka pisania w liniaturze szerokiej i wąskiej. Analiza i synteza wyrazów z literą d(dom).</p> <p>Czytanie sylab i tekstu wyrazowo-obrazkowego. Układanie wyrazów z literą d.</p> <p>Wypowiedzi uczniów na temat: <i>Dlaczego lubimy wracać do domu?</i></p> <p>Wieloznaczność pojęcia <i>dom</i>. Czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego i podpisów pod obrazkami.</p> <p>Przepisywanie dwuwyrazowego zdania. Układanie z liter alfabetu ruchomego zdania: <i>Mam dom</i>.</p> <p>Wypowiedzi dzieci o tradycjach i zwyczajach bożonarodzeniowych na podstawie doświadczeń i ilustracji.</p> <p>Słuchanie tekstu o świątach (np. <i>Jak co roku</i>).</p> <p>Wyszukiwanie w tekście znanych wyrazów i ich czytanie. Pisanie zdania po śladzie.</p> <p>Rozwiązywanie zagadki o choince.</p> <p>Opowiadanie historyjki obrazkowej <i>Przy choince</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - świadomie przestrzega zasad higieny osobistej; - czyta całościowo wyrazy TAK, NIE; - rozpoznaje literę ę, Ę małą i wielką, drukowaną i pisaną; - poprawnie pisze literę ę w liniaturze oraz sylaby z tą literą; - czyta zdania z poznaną literą ę; - rozumie konieczność dbania o higienę jamy ustnej; - wie, co szkodzi zębom; - układa zdania do obrazków; - ma świadomość jak mieszkano dawniej, a jak dziś; - potrafi uważnie słuchać czytanego tekstu i układać obrazki zgodnie z treścią; - całościowo czyta napisy na obrazkach; - poprawnie przepisuje wyrazy i znane litery; - dostrzega różnice w wyglądzie domów ze względu na kształt, wielkość i materiał; - wypowiada się na temat ilustracji; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z literą d; - rozpoznaje małą i wielką, drukowaną i pisaną literę d, D; - czyta sylaby i teksty wyrazowo-obrazkowe; - układa wyrazy z literą d; - ma poczucie więzi rodzinnych i znaczenia domu rodzinnego dla każdego człowieka;
--	---	---	---

<p>Zabawy zimowe.</p>	<p>Piękno krajobrazu zimowego. Zachęcanie do zabaw na świeżym powietrzu.</p> <p>Zachowanie bezpieczeństwa podczas zabaw śnieżnych.</p>	<p>Analiza i synteza słuchowa wyrazów: <i>choinka, melodia</i>.</p> <p>Składanie sobie życzeń noworocznych. Wysłuchanie wiersza <i>Kalendarz pełen radości</i>. Próba czytania kolejnych nazw miesięcy.</p> <p>Wprowadzenie litery ą, Ą. Nauka pisania litery ą, Ą. Analiza i synteza wyrazów z ą (<i>idą</i>). Czytanie tekstu z wyrazami z ą.</p> <p>Wysłuchanie tekstu <i>Co słychać w ulu zimą?</i> Wypowiedzi uczniów na temat wysłuchanego tekstu. Wprowadzenie litery U, u. Analiza i synteza wyrazów z u (<i>ul</i>). Czytanie sylab i tekstu z poznaną literą.</p> <p>Układanie z liter alfabetu ruchomego wyrazów z literą u. Słuchanie tekstu <i>Jak toczy się życie w pszczelej rodzinie, kiedy minie zima</i>. Udzielanie odpowiedzi na pytania nauczyciela – zadawanie pytań przez dzieci. Czytanie ze zrozumieniem wyrazów i zdań. Pisanie litery U, u i wyrazu <i>ul</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna wieloznaczność pojęcia <i>dom</i>; - pisze literę D, d i sylaby z tą literą; - układa zdanie z liter alfabetu ruchomego; - przepisuje zdanie dwuwyrzowe; - zna zwyczaje i tradycje związane z Bożym Narodzeniem; - wyszukuje w tekście znane wyrazy i je czyta; - pisze zdanie po ladzie; - opowiada treść historyjki obrazkowej i wymyśla jej dalszy ciąg; - dokonuje analizy i syntezy sylabowej trudniejszych wyrazów; - czyta tekst obrazkowo-wyrazowy; - potrafi złożyć życzenia noworoczne; - wie, co to miesiąc, rok; - rozumie pojęcie kalendarz i wie, jakie są cechy wspólne różnych kalendarzy; - dostrzega piękno krajobrazu zimowego i wypowiada się na ten temat; - zna i pisze literę ą, Ą; - potrafi wyodrębnić głoskę ą w śródgłosie i wygłosie; - zna zwyczaje pszczół w okresie zimy; - poprawnie pisze literę U, u;
<p>Sporty zimowe.</p>	<p>Zachęcanie do wspólnych zabaw na</p>	<p>Wprowadzenie litery Ó, ó. Analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazów z ó. Czytanie tekstu obrazkowo-wyrazowego z literami u, ó. Nauka pisania litery Ó, ó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi wyodrębnić głoskę ą w śródgłosie i wygłosie; - zna zwyczaje pszczół w okresie zimy; - poprawnie pisze literę U, u;

<p>Pomagamy zwierzętom przetrwać zimę.</p> <p>Uczestniczymy w planowaniu</p>	<p>powietrzu, na śniegu. Zimowe powitania.</p> <p>Zachowanie bezpieczeństwa w czasie zabaw i sportów zimowych.</p> <p>Zachęcanie do zabaw na powietrzu oraz współdziałanie w grach i w sytuacjach zabawowych.</p> <p>Bezpieczne i kulturalne zachowanie w czasie zabaw i sportów zimowych.</p> <p>Uwrażliwianie dzieci na wzajemną pomoc w trudnych sytuacjach podczas zabaw.</p> <p>Uświadomienie dzieciom konieczności systematycznego dokarmiania zwierząt w zimie.</p>	<p>Podpisywanie obrazków wyrazami z literą ó. Udzielanie odpowiedzi na pytania mini konkursu.</p> <p>Wypowiedzi na temat życia zwierząt w okresie zimy na podstawie ilustracji z podręcznika.</p> <p>Pisanie poznanych liter. Uzupełnianie wyrazów literami o tym samym brzmieniu, lecz innym zapisie u, ó . Czytanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Zadawanie pytań do ilustracji.</p> <p>Wysłuchanie wierszy o zimie. Wprowadzenie litery P, p. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską p. Układanie wyrazów z sylab i liter. Nauka pisanie litery P, p.</p> <p>Czytanie tekstu wyrazowo – obrazkowego. Łączenie wyrazów z obrazkami. Układanie w kolejności obrazków historyjki obrazkowej. Czytanie zdań z literą p. Miejsce głoski p w wyrazie.</p> <p>Łączenie tych samych sylab. Wypowiedzi dzieci: <i>Jak wyobrażam sobie „Bałwankowo”?</i> Czytanie wiersza <i>Zabawa w Bałwankowie</i>. Zestawienie wyobrażeń z treścią wiersza i ilustracją w podręczniku. Czytanie zdań i zestawienie ich z ilustracją.</p> <p>Wypowiedzi dzieci w związku z przeczytanymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów; - potrafi układać wyrazy przy pomocy liter alfabetu ruchomego; - czyta ze zrozumieniem wyrazy i zdania; - prawidłowo formuluje pytania i potrafi odpowiedzieć na nie; - układa wyrazy z sylab; - zna literę Ó, ó pisaną i drukowaną; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z literą ó; - udzielanie odpowiedzi na pytania mini konkursu; - rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta; - rozumie, dlaczego zwierzęta zapadają w sen zimowy; - potrafi uzupełnić wyrazy literami o tym samym brzmieniu, lecz innym zapisie u, ó ; - rozpoznaje literę P, p w tekście i potrafi ją napisać; - układa wyrazy z literą p, P, z sylab i liter alfabetu ruchomego; - zna i pisze literę P, p; - ustala kolejność obrazków i opowiada historyjkę obrazkową;
--	--	--	--

<p>Bez wody nie ma życia.</p> <p>Pogoda marcowa zmienna jest.</p>	<p>Przestrzeganie dobrych manier podczas zabaw i tańca.</p> <p>Uświadomienie, że oszczędzanie wody jest obowiązkiem każdego człowieka.</p> <p>Ubieramy się stosownie do pogody. Dbamy o własne zdrowie – unikanie przeziębień.</p>	<p>Rozmowa z dziećmi na temat: <i>Dlaczego i jak należy dokarmiać ptaki zimą?</i> Układanie z sylab wyrazów: <i>karmi, nakarmi, nakarmimy, Anka, karmnik</i></p> <p>Wypowiedzi uczniów na temat dokarmiania zwierząt żyjących w lesie. Układanie z sylab wyrazów. Czytanie tekstu utrwalającego poznane litery. Słuchanie wiersza (np. <i>Tydzień</i>). Przepisywanie zdania.</p> <p>Wysłuchanie utworu <i>Po co jest bank?</i> (lub podobnego). Wypowiedzi na temat lokowania i oszczędzania pieniędzy w banku na podstawie wysłuchanego utworu i doświadczeń w rodzinie. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską b. Wprowadzenie litery B, b. Pisanie dużej i małej litery b. Czytanie tekstu pod obrazkiem sytuacyjnym.</p> <p>Tworzenie wyrazów z sylab. Rozmowa kierowana na temat oszczędzania pieniędzy na podstawie obrazka, tekstu i własnych doświadczeń. Rozwiązywanie krzyżówki. <i>Gra Bank</i>.</p> <p>Scenki dramowe: <i>Robimy zakupy w sklepie</i>. Objaśnianie pojęć: <i>market, sprzedawca, klient, kasjer</i>. Układanie zdań do serii zdjęć: <i>Zakupy w markecie</i>. Rodzaje produktów (pojęcia ogólne): warzywa, pieczywo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie, że podczas zabaw i sportów zimowych należy zachować rozwagę i rozsądek; - wie o konieczności pomocy w sytuacji zagrożenia; - wypowiada się na temat ilustracji i tekstu; - ocenia zachowania bohaterów; - czyta zdania z właściwą intonacją; - pisze wyrazy z literą n; - uzupełnia wyrazy z brakującymi literami. - rozpoznaje i nazywa ptaki najbliższego otoczenia; - wie, jaki pokarm lubią ptaki i jak je dokarmiać; - układa wyrazy z sylab; - czyta tekst z właściwą intonacją; - rozpoznaje i nazywa ssaki żyjące w lesie; - rozumie konieczność dokarmiania zwierząt; - buduje wielozdaniową wypowiedź na podstawie tekstu i własnych doświadczeń; - układa wyrazy z sylab; - rozumie, że oczekiwania własne należy dostosować do możliwości ekonomicznych rodziny;
---	--	---	---

<p>Idzie wiosna, odchodzi zima.</p>	<p>Ustalenie jak zachować się i zabezpieczyć przed nadchodzącym huraganem, burzą.</p> <p>Trochę wiosny na parapecie okna – wdrażanie do spożywania warzyw.</p> <p>W poszukiwaniu wiosny – wycieczka do parku.</p> <p>Witamy wiosnę.</p>	<p>nabiał, przetwory z owoców i warzyw, obuwie, odzież. Pisanie litery B, b, sylab i zdania po śladzie.</p> <p>Rozmowa na temat: <i>Zakupy przez Internet</i>. Objaśnia pojęcia: <i>zamawiam, potwierdzam, odbieram, płacę</i>; Na podstawie zdjęć z podręcznika opowiadamy, jak dziewczynka robiła zakupy przez Internet. Pisanie wyrazów po śladzie i samodzielnie.</p> <p>Wyjaśnia pojęcie karnawał. Czyta tekst z podręcznika o karnawale. Wymyślanie zdań prawdziwych i nieprawdziwych do ilustracji. Wprowadzenie litery s, S. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską s. Nauka pisania litery S, s. Konkurs czytania tekstu z podręcznika. Czytanie ze zrozumieniem – dobieranie zdań do obrazków. Wyjaśnienie pojęć: <i>maska, kotylion</i>.</p> <p>Dłuższe wypowiedzi dzieci na temat: <i>do czego zużywamy wodę?</i> i dlaczego należy ją oszczędzać – na podstawie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jakie przeznaczenie mają banki; - zna i pisze wielką i małą literę B, b; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z głoską b; - układa wyrazy z sylab; - rozumie potrzebę oszczędzania; - czyta ze zrozumieniem teksty z podręcznika; - pisze literę B, b i przepisuje wyrazy z literą b (<i>bank</i>); - rozumie pojęcia: <i>moneta, banknot, bankomat</i>; - wie, jak należy zachować się w markecie; - rozumie pojęcia: <i>market, sprzedawca, klient, kasjer</i>. - układa zdania do zdjęć; - zna podstawowe rodzaje produktów, np. warzywa, pieczywo, nabiał, przetwory z owoców i warzyw, obuwie, odzież; - czyta tekst ze zrozumieniem; - pisze literę b, B, sylaby i zdanie po śladzie; - potrafi dokonać zakupu za określoną kwotę – w zabawie dydaktycznej; - orientuje się, jak robić zakupy przez Internet;
-------------------------------------	---	---	--

	<p>Przylot ptaków.</p> <p>Podziwiamy sztukę budowania gniazd. Nie dotykamy i nie niszczymy ptasich jaj i gniazd.</p> <p>Wiejska zagroda. Kształtowanie postawy opiekuńczej w stosunku do zwierząt.</p>	<p>własnych obserwacji obrazków i wiersza <i>Oszczędzamy wodę</i>. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską w. Rysowanie po śladzie jako przygotowanie do pisania litery w. Wprowadzenie i nauka pisania litery w. Tworzenie i czytanie sylab, czytanie wyrazów i tekstu. Czytanie ze zrozumieniem tekstów z podręcznika o wodzie. Dobieranie obrazków do wyrazów z krzyżówki. Układanie zdania z rozsypanych wyrazów.</p> <p>Słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela <i>Jak kropelka bawiła się z Jasiem w chowanym</i>. (może być dowolny tekst o marcowej pogodzie). Ustalanie kolejności wydarzeń w tekście. Wypowiedzi o marcowej pogodzie. Przysłowia.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat: <i>Co robi wiatr?</i> Czytanie tekstu z podręcznika. Przepisywanie wyrazów z literą w i dobieranie zdań do obrazków.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek o warzywach. Wypowiedzi na temat wyglądu, zapachu, smaku i wartości odżywczych cebuli. Wprowadzenie i nauka pisania litery C, c. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską c.(cebula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcia: <i>zamawiam, potwierdzam, odbieram, płacę</i>; - czyta ze zrozumieniem zdania i nazwy produktów; - przestrzega dobrych manier podczas zabaw w szkole i w klasie; - czyta ze zrozumieniem zdania z podręcznika; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z głoską s; - pisze litery S, s i sylaby z nimi; - wyraziście czyta tekst z podręcznika; - dobiera wyrazy do obrazków; - pisze wybrane sylaby i wyraz <i>ser</i>; - układa zdania tekstowe do ilustracji; - objaśnia pojęcia: maska, kotylion; - podpisuje obrazki; - rozumie konieczność oszczędzania wody w życiu codziennym oraz dbania o czystość wód; - potrafi zestawić własne obserwacje z tekstem i ilustracją; - umie pisać literę w oraz sylaby i wyrazy z tą literą; - rozumie znaczenie wody dla życia ludzi, zwierząt, roślin; - rozumie czytane wyrazy, zdania, teksty; - układa zdania z rozsypanych wyrazów;
--	--	--	---

<p>Wiosna w ogródku.</p> <p>To właśnie ja.</p>	<p>Zachowanie umiaru w żartobliwym oszukiwaniu się. Prima-aprilis.</p> <p>Dbamy o otoczenie naszej szkoły i ogródków przyszkolnych i domowych.</p> <p>Uwrażliwianie na piękno ogrodów i najbliższego otoczenia.</p> <p>Świadomość własnego ciała i zmian w wyglądzie z biegiem czasu.</p>	<p>Rozpoznawanie sylab z literą c w wyrazach. Układanie wyrazu podstawowego z liter alfabetu ruchomego. Czytanie tekstu z podręcznika. Rozwiązywanie rebusów.</p> <p>Rozmowa o wynikach obserwacji poczynionych w parku. Zestawienie obserwacji w terenie z ilustracją w podręczniku. Czytanie tekstu w podręczniku. Uzupełnianie zdań wyrazami. Wypowiedź na temat: <i>Jak poetka przedstawiła odchodzącą zimę, a jak malarka?</i> Na podstawie wiersza <i>Zimowe dywany</i> i ilustracji w podręczniku. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską <i>z</i>.(<i>zima</i>). Wprowadzenie i nauka pisania litery Z,z.</p> <p>Rozwiązywanie rebusu (<i>wiosna</i>). Słuchanie wierszy o pierwszym dniu wiosny. Scenki dramowe <i>Zapraszamy wiosnę</i>. Czytanie zdań ze zrozumieniem (fałsz-prawda). Odczytywanie wyrazów w lusterku. Przepisywanie sylab i wyrazów z literą z.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek o ptakach. Rozmowa o powracających ptakach na podstawie ilustracji; Scenki dramowe Rozmowa boćka z kukułką.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, że należy dbać o własne zdrowie i ubierać się stosownie do pogody; - uważnie slucha tekstu czytanego przez nauczyciela; - potrafi nazwać zjawiska przyrody: <i>śnieg, grad, deszcz, wiatr</i>; - rozwiązuje zagadki; - wypowiada się na wskazany temat; - przepisuje wyrazy; - rozumie pojęcie <i>trąba powietrzna</i>; - dba o swoje zdrowie, zna wartości odżywcze warzyw; - potrafi napisać literę C, c; - rozwiązuje rebusy; - czyta tekst z podręcznika; - pisze sylaby i wyrazy z literą c; - umie obserwować zmiany zachodzące w przyrodzie; - zestawia obserwacje w terenie z ilustracją; - potrafi porównać obraz poetycki z malarskim; - rozpoznaje i pisze literę Z, z;
--	---	--	--

	<p>Pozytywne myślenie o sobie.</p> <p>Wyrażanie uczuć: smutku, radości, złości, spokoju i obojętności.</p> <p>Wdrażanie do przestrzegania przyjętych form grzecznościowych w różnych sytuacjach. Gra planszowa <i>Dobre i złe maniery</i>. Wzbudzanie uczuć sympatii do ludzi i ich dobrych uczynków.</p>	<p>Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej i ich przepisywanie. Rysowanie po śladzie w celu przygotowania do pisania litery J, j. Rozwiązywanie zagadek o jajku. Słuchanie wiersza <i>Małe, większe, największe</i>. Wypowiedzi na temat treści wiersza. Czytanie i opowiadanie komiksu <i>Znalezione jajko</i>. Wprowadzenie i nauka pisania litery J,j. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską j.(<i>jajko</i>).Pisanie sylab i wyrazów z literą j.</p> <p>Wypowiedzi na temat: <i>Dlaczego, z czego i gdzie ptaki budują gniazda?</i> Czytanie zdań z podręcznika. Czytanie nazw ptaków z sylab i dobieranie nazwy do obrazka. Pisanie sylab z literą j.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek słownych o ptakach z wiejskiego podwórka. Rozpoznawanie i nazywanie ptaków. Wprowadzenie i nauka pisania litery G,g. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską g.Pisanie sylab i wyrazów z literą g. Wysłuchanie odgłosów wiejskiego podwórka. Naśladowanie dźwięków wydawanych przez zwierzęta. Czytanie zdań eksponujących odgłosy ptaków i ssaków. Słuchanie opowiadania <i>Gwar wiejskiego podwórka</i> i ożywianie go dźwiękami.</p>	<p>- dostrzega zmiany tego samego krajobrazu w różnych porach roku; - czyta zdania i rozumie je; - umie współdziałać w zespole podczas scenek dramatycznych;</p> <p>- rozpoznaje ptaki po ich wyglądzie i głosie; - układa zdania z rozsypanki wyrazowe i przepisuje je; - rytmicznie czyta zdania; - rozwiązuje zagadki; - opowiada treść komiksu; - rysuje po śladzie litery J, j; - wypowiada się na temat treści wiersza; - czyta i opowiada komiks;</p> <p>- rozumie konieczność ochrony gniazd; - pisze sylaby z literą j i podpisuje obrazki;</p>
--	---	--	---

<p>Z przyrodą za pan brat.</p>	<p>Dostrzeganie piękna łąki na wiosnę. Bogactwo barw, zapachów i dźwięków. Poznanie łąki różnymi zmysłami.</p>	<p>Układanie wyrazów z sylab ga, gu i wyrazu <i>garnek, Gutek</i>.</p> <p>Wysłuchanie tekstu <i>Wesoła zagroda</i> i zestawienie go z ilustracją w podręczniku. Elementy humorystyczne na ilustracji i w utworze. Wprowadzenie i nauka pisania litery L, l. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską l. Pisanie sylab i wyrazów z literą l. Dobieranie podpisów do obrazków w konwencji prima aprilisowej.</p> <p>Wysłuchanie dowolnego utworu o wiosnie w ogródku. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wiosennych prac w ogrodzie na podstawie obrazka w podręczniku i wysłuchanego utworu. Układanie wyrazów z sylab. Przepisywanie wyrazów i zdania. Czytanie tekstu z podręcznika. Układanie pytań do obrazka.</p> <p>Czytanie tekstu z podręcznika. (np. <i>Wywiad</i>). Liczenie zdań zakończonych pytajnikiem i kropką. Scenki dramatyczne: <i>Wywiad z właścicielem ogrodu</i>. Poznanie nazw pierwszych wiosennych kwiatów (przebiśniegi, krokusy, sasanki, zawilce). Układanie wyrazów z rozsypanki literowej i ich pisanie.</p>	<p>- rozpoznaje i nazywa ptaki po odgłosach; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów; - pisze poprawnie literę g, G; - tworzy sytuacje zdaniowe z wykorzystaniem obrazków zwierząt; - potrafi zbudować dłuższą wypowiedź ukierunkowaną pytaniami; - rozumie czytany tekst; - układa i pisze wyrazy z rozsypanki wyrazowej;</p> <p>- uważnie slucha tekstu i zestawia go z ilustracją; - zauważa elementy humorystyczne ilustracji; - zna małą i dużą literę L, l; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z głoską l ; - poprawnie pisze literę l, L; - potrafi dobrać podpisy do obrazków; - rozumie czytany tekst, potrafi czytać cicho i głośno;</p> <p>- potrafi uważnie wysłuchać utworu; - konstruuje wypowiedź na podstawie obrazka sytuacyjnego i wysłuchanego utworu; - układa wyrazy z sylab;</p>
--------------------------------	--	---	--

<p>Wielkanoc. Zwyczaj wielkanocne.</p>	<p>Światowy Dzień Ziemi. Sprzątanie terenu przyszkolnego (w gumowych rękawiczkach). Wrzucanie śmieci do odpowiednich pojemników.</p>	<p>Wypowiedzi na temat: <i>Jak będę się zmieniał z upływem czasu</i> na podstawie zdjęć. Czytanie zdań z podręcznika. Podpisywanie autoportretu wybranymi zdaniami o sobie. Uzupelnianie zdania własnym imieniem. Przepisywanie zdania.</p> <p>Dłuższe wypowiedzi na temat swojego wyglądu. Układanie zagadek o kolegach i koleżankach z uwzględnieniem tylko wyglądu. Wprowadzenie i nauka pisania litery F, f.</p> <p>Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską f i wyrazu podstawowego <i>farba</i>. Pisanie sylab i wyrazów z literą f. Czytanie tekstu z podręcznika. Czytanie zdań z podręcznika z odpowiednią intonacją.</p> <p>Rodzaje uczuć. Tworzenie i kończenie porównań przez skojarzenia eksponatów, rysunków i wyrazów. Układanie wyrazów z rozsypanki sylabowej, przepisywanie wyrazów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie przepisuje wyrazy i zdania; - czyta poprawnie tekst z podręcznika; - układa poprawnie pytania do obrazka; - rozumie czytany tekst i poprawnie wyszukuje zdania zakończone pytajnikiem i kropką; - rozpoznaje pierwsze wiosenne kwiaty i opisuje ich wygląd; - wymienia poznane nazwy roślin chronionych; - tworzy wyrazy z rozsypanki literowej; - poprawnie odtworza kształt liter, łączy je w sylaby i wyrazy; - potrafi ułożyć zdanie do przedstawionych rysunków; - umie sformułować dłuższą wypowiedź na podstawie wiersza oraz zdjęć; - potrafi podpisać autoportret wybranymi zdaniami o sobie; - poprawnie uzupełnia zdanie własnym imieniem; - poprawnie przepisuje zdania; - potrafi wypowiedzieć się na temat swojego wyglądu; - układa zagadki o kolegach i koleżankach z uwzględnieniem tylko wyglądu; - pisze literę F, f; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z litera f;
--	--	--	--

<p>Na spotkanie z przygodą.</p>	<p>Podtrzymywanie tradycji świąt wielkanocnych.</p> <p>Wyzwalanie pomysłów na ciekawe zabawy i zajęcia.</p> <p>Przestrzeganie reguł w pracy zespołowej.</p> <p>Ustalenie do kogo i w jaki sposób należy zwrócić się o pomoc w sytuacji przemocy ze strony starszych kolegów.</p>	<p>Ocena zachowania dzieci na podstawie obrazków. Chwalenie bohaterów ilustracji za właściwe zachowanie i krytykowanie za niewłaściwe. Układanie wyrazów z sylab i uzupełnianie zdań wyrazami. Przepisywanie zdania. Czytanie wybranych przez dzieci tekstów.</p> <p>Elementy fantastyczne i realistyczne w utworach literackich. Wysłuchanie utworu <i>Rozmyślania żaby</i>. Zestawienie treści tekstu z ilustracją. Wprowadzenie i nauka pisania litery Ż, ż.</p> <p>Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską ż i wyrazu podstawowego <i>żaba</i>. Pisanie sylab i wyrazów z literą ż. Dłuższe wypowiedzi na temat przeczytanego utworu (np. <i>Rozmowa, Od kijanki do żaby</i>). Uzupełnianie zdań wyrazami.</p> <p>Samorzutne wypowiedzi o łące na podstawie bezpośredniej obserwacji. Słuchanie wiersza o bywalcach łąk (np. <i>Zające na łące</i>). Układanie wyrazów z liter i sylab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - układa z liter alfabetu ruchomego wyrazy Farby, Franek; - poprawnie odtworza kształt nowej litery i pisze wyraz farby; - umie płynnie, wyraźnie, z intonacją czytać tekst z podręcznika; - potrafi utworzyć porównanie przez skojarzenia eksponatów, rysunków i wyrazów; - umie ułożyć wyrazy z rozsypanki sylabowej; - poprawnie pisze wyrazy w liniaturze; - udziela odpowiedzi na pytania; - potrafi ułożyć zdania tekstowe z rozsypanki zdaniowej; - wypowiada się na temat postępowania bohaterów literackich; - próbuje dokonać oceny postępowania bohaterów na podstawie utworu i obrazków; - rozumie konieczność przestrzegania przyjętych form grzecznościowych w różnych sytuacjach; - potrafi ułożyć wyrazy z sylab i uzupełnić zdania wyrazami; - poprawnie przepisuje zdanie; - potrafi powiązać czytany tekst z ilustracją; - umie sformułować dłuższą wypowiedź na podany temat; - wyodrębnia elementy fantastyczne i
---------------------------------	--	--	--

<p>Nasze bezpieczeństwo.</p>	<p>Budzenie wrażliwości na los porzuconych zwierząt.</p> <p>Ostrożność w kontaktach z nieznanymi. Uczę się mówić <i>nie</i>. Scenki dramowe <i>Ja i nieznanomy</i>.</p>	<p>Pisanie zdania po śladzie. Rozwiązywanie krzyżówki. Czytanie zdań o mieszkańcach łąki. Pisanie z pamięci zdania z tablicy: <i>Motyl lata</i>. Czytanie i rozwiązywanie zagadek o owadach. Wypowiedzi na temat: <i>Podziemne kryjówki zwierząt</i>. Czytanie wypowiedzi zwierząt i ich kończenie. Rozwiązywanie rebusu. Dobieranie wyrazów do obrazków. Przepisywanie wyrazów.</p> <p>Słuchanie tekstu <i>Na łące</i> z podręcznika. Rozmowa na temat: <i>Co zbierano na łące i dlaczego?</i> Wprowadzenie litery H, h. Nauka pisania litery H, h i sylab z tą litera. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską h i wyrazu podstawowego <i>herbata</i>. Czytanie tekstu z podręcznika.</p> <p>Słuchanie tekstu czytane przez nauczyciela (np. <i>Jak bocian zachęcił zwierzęta do sprzątania stawu i lasu</i>). Zestawienie treści wysłuchanego utworu z ilustracją. Czytanie zdań wykrzyknikowych. Oglądanie ilustracji i czytanie tekstu utrwalającego wyrazy z h. Przepisywanie wyrazów z tablicy.</p>	<p>realistyczne w utworach literackich; - zna literę Ż, ż; - starannie pisze literę Ż, ż; - chętnie czyta, umie modelować głos, stosuje odpowiednie tempo; - umie w formie kilku zdań opowiedzieć treść przeczytanego utworu; - uzupełnia zdania brakującymi wyrazami; - rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na łące; - dostrzega bogactwo barw, kształtów, zapachów i dźwięków; - poznaje łąkę różnymi zmysłami; - umie ułożyć wyrazy z liter i z sylab; - potrafi poprawnie napisać zdanie po śladzie; - rozpoznaje wybrane zwierzęta zamieszkujące łąkę; - potrafi przeczytać i rozwiązać zagadki o owadach; - opowiada o podziemnych kryjówkach zwierząt; - chętnie czyta, modeluje głos i stosuje odpowiednie tempo; - umie rozwiązać rebus; - dobiera wyrazy do obrazków; - poprawnie przepisuje wyrazy; - z uwagą slucha tekstu czytane przez nauczyciela; - zna literę H, h;</p>
------------------------------	---	--	--

<p>W krainie dźwięków.</p>	<p>Dźwięki przyjazne dla ucha. Szkodliwość hałasu.</p> <p>Okazywanie uczuć związanych z pozytywnym zakończeniem bajki.</p>	<p>Wprowadzenie dwuznaku Ch, ch. Analiza i synteza słuchowa wyrazów z głoską ch i wyrazu podstawowego <i>chata</i>. Nauka pisania litery Ch, ch i sylab z tą literą. Przepisywanie wyrazów <i>chata, chałka</i>. Czytanie tekstu z podręcznika. Omawianie ilustracji z podręcznika. Czytanie zdań pod obrazkami. Dobieranie wyrazów do obrazków. Liczenie głosek i liter w wyrazach z dwuznakiem ch.</p> <p>Wypowiedzi na temat zwyczajów wielkanocnych na podstawie ilustracji i własnych przeżyć. Słuchanie wiersza o Wielkanocy (np. <i>Wydmuszki</i>).</p> <p>Czytanie i rozwiązywanie zagadek wielkanocnych. Czytanie zdań ze zrozumieniem. Pisanie po śladzie wyrazów i życzeń. Rozwiązywanie rebusu.</p> <p>Słuchanie tekstu z podręcznika. Zdawanie relacji z treści tekstu i przewidywanie dalszych wydarzeń.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie odtworza kształt liter i ich połączenia z innymi; - poprawnie czyta tekst, respektuje znaki przestankowe; - zna walory smakowe i lecznicze herbatek ziołowych; - z uwagą slucha tekstu czytanego przez nauczyciela; - ustala związek treści utworu z ilustracją; - czyta poprawnie, z właściwą ekspresją; - wie, co oznacza wykrzyknik i kropka; - poprawnie pisze wyrazy w liniaturze; - jest świadomy, jakie zagrożenie Ziemi niesie cywilizacja; - aktywnie uczestniczy w porządkowaniu środowiska; - wie, że i on może mieć wpływ na ochronę swojej planety; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z dwuznakiem ch; - pisze dwuznak Ch, ch i sylaby z nim; - liczy głoski i litery w wyrazach z dwuznakiem ch; - układa zdania z rozsypanki wyrazowej; - samodzielnie czyta tekst z podręcznika; - zna tradycje i symbole wielkanocne; - wypowiada się pełnymi zdaniami o
----------------------------	--	--	---

<p>Z wizytą w ZOO.</p>	<p>Uśmiech wyzwala życzliwość między ludźmi i wpływa na lepsze samopoczucie.</p> <p>Zachęcanie dzieci do odwiedzania ZOO. Ostrożne i powściągliwe zachowanie wobec zwierząt.</p> <p>Przestrzeganie zasad i norm podczas zabawy.</p>	<p>Wprowadzenie dwuznaku Sz , sz. Pisanie dwuznaku Sz , sz. Czytanie sylab i wyszukiwanie ich w wyrazach. Czytanie wybranych zdań. Przepisywanie wyrazów z dwuznakiem sz (<i>szalas</i>).</p> <p>Czytanie ogłoszenia z podręcznika. Ustalenie, jakie informacje zawiera ogłoszenie. Udzielanie odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji w podręczniku. Uzupełnianie wyrazów sylabami sze, szy, szu. Przepisywanie zdania. Liczenie głosek w wyrazach.</p> <p>Słuchanie czytanego przez nauczyciela opowiadania <i>Przygoda z czapką.</i> Przewidywanie ciągu dalszego opowiadania. Wprowadzenie dwuznaku Cz , cz. Pisanie dwuznaku Cz , cz. Czytanie sylab i wyszukiwanie ich w wyrazach. Analiza słuchowo – wzrokowa wyrazów z cz (<i>czapka</i>). Przepisywanie wyrazów z dwuznakiem cz.</p>	<p>przygotowaniach do świąt i na temat wiersza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie czyta i rozwiązuje zagadki o tematyce wielkanocnej; - uważnie czyta zdania po cichu i rozumie ich sens; - poprawnie pisze po śladzie wyrazy i życzenia; - przewiduje dalszy ciąg wydarzeń; - poprawnie zapisuje dwuznak sz i przepisuje wyrazy z tym dwuznakiem; <ul style="list-style-type: none"> - potrafi odczytać ogłoszenie; - wie, jakie informacje powinno zawierać ogłoszenie; - poprawnie przepisuje zdania; - liczy głoski w wyrazach; <ul style="list-style-type: none"> - wie, jak zachować się w sytuacji przemocy ze starszych kolegów; - przewiduje dalszy ciąg wysłuchanego opowiadania; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z dwuznakiem cz; - zapisuje dwuznak cz i sylaby z tym dwuznakiem; - czyta samodzielnie tekst z podręcznika;
<p>Ciekawe opowieści.</p>	<p>Budzenie zainteresowania przyrodą.</p>	<p>Wysłuchanie utworu <i>Strach ma wielkie oczy.</i> Wyjaśnienie powiedzenia <i>Strach ma wielkie oczy.</i> Czytanie tekstu obrazkowo-wyrazowego z podręcznika. Sprawdzenie rozumienia czytanego tekstu. Wyszukiwanie w tekście i czytanie wyrazów z dwuznakiem cz. Dobieranie zdań do obrazków.</p>	

<p>Świat dziecięcych zabaw i marzeń.</p>	<p>Więzi rodzinne. Wyrażanie uczuć do mamy.</p> <p>Dobre uczynki wracają do nas.</p> <p>Uczenie się czerpania radości i pomagania innym.</p>	<p>Uzupełnianie wyrazów dwuznakami sz, cz. Pisanie z pamięci zdania <i>To Czarek</i>.</p> <p>Słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela. Komponowanie zakończenia opowiadania. Wprowadzenie dwuznaku Rz, rz. Pisanie dwuznaku Rz, rz i wyrazów z nim. Czytanie sylab z dwuznakiem rz i tworzenie wyrazów z sylab. Układanie kolejności zdarzeń obrazków historyjki (np. <i>Gdzie jest kotek?</i>). Opowiadanie historyjki. Czytanie ze zrozumieniem zdań i dobieranie ich do obrazków. Samorzutne opowiadanie ciekawych przygód z własnymi zwierzątkami.</p> <p>Wprowadzenie dwuznaku Dz, dz. Pisanie dwuznaku Dz, dz i wyrazów z nim. Wyszukiwanie wyrazów z dwuznakiem dz w tekście. Czytanie sylab. Analiza słuchowo – wzrokowa wyrazów z dz (<i>dzwonki</i>). Przepisywanie wyrazów z dwuznakiem dz.</p> <p>Liczenie głosek w wyrazach. Czytanie przez nauczyciela komiksu (np. <i>Dzwonek do drzwi</i>). Udzielanie odpowiedzi na pytania sprawdzające rozumienie tekstu. Ocena postępowania głównej postaci.</p>	<p>- objaśnia powiedzenie <i>Strach ma wielkie oczy</i>; - czyta ze zrozumieniem tekst obrazkowo-wyrazowy; - wyróżnia w tekście wyrazy z dwuznakiem cz; - potrafi napisać z pamięci dwa wyrazy;</p> <p>- potrafi wymyślić zakończenie do wysłuchanego opowiadania; - pisze poprawnie dwuznak rz i wyrazy z tym dwuznakiem; - wie, że należy się opiekować przyszywanymi zwierzętami; - układa we właściwej kolejności rysunki historyjki obrazkowej; - opowiada historyjkę obrazkową; - dobiera obrazki do przeczytanych zdań;</p> <p>- potrafi odgrywać scenki dramowe; - wie, że trzeba być ostrożnym w kontaktach z nieznanymi; - dokonuje analizy i syntezy wyrazów z dwuznakiem dz;</p>
--	--	--	--

<p>Zawody naszych rodziców</p>	<p>Ukazywanie podobieństw i różnic w wyglądzie, strojach, muzyce i domach dzieci z różnych kontynentów.</p> <p>Przybliżenie różnych zawodów i ich rola w społeczeństwie.</p>	<p>Udzielanie odpowiedzi na pytanie: <i>Jak zachowam się wobec nieznanym?</i></p> <p>Opowiadanie historyjki obrazkowej (np. <i>Koncert z balonem.</i>).</p> <p>Czytanie zdań pod obrazkami historyjki. Wieloznaczność słowa dzwonki. Czytanie sylab i wyrazów z dwuznakiem dz.</p> <p>Słuchanie bajki Głos królowy Malinki.</p> <p>Wymyślanie przez dzieci dalszych losów królowy Malinki.</p> <p>Zestawienie wyobrażeń dzieci z tekstem w podręczniku czytany przez nauczyciela.</p> <p>Wprowadzenie dwuznaku Dź, dź.</p> <p>Pisanie dwuznaku Dź, dź i wyrazów z nim.</p> <p>Wyszukiwanie wyrazów z dwuznakiem dz w tekście.</p> <p>Czytanie sylab.</p> <p>Analiza słuchowo – wzrokowa wyrazów z dź (<i>dźwig</i>).</p> <p>Przepisywanie wyrazów z dwuznakiem dz.</p> <p>Przewidywanie dalszych losów królowy Malinki.</p> <p>Czytanie tekstu przez dzieci.</p> <p>Czytanie sylab z trójznakiem dzi.</p> <p>Pisanie wyrazów i zdania z dwuznakiem dz.</p> <p>Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej.</p> <p>Słuchanie czytanego przez nauczyciela dalszego fragmentu baśni. Udzielanie odpowiedzi na pytania w związku z treścią baśni.</p>	<p>- poprawnie pisze dwuznak Dz, dz i wyrazy z nim;</p> <p>- ocenia postępowanie bohatera komiksu;</p> <p>- umie powiedzieć nie w stosunku do nieznanego osoby;</p> <p>- ma świadomość szkodliwości hałasu dla zdrowia człowieka;</p> <p>- potrafi wypowiadać się na temat historyjki obrazkowej;</p> <p>- zna różne znaczenie pojęcia dzwonki;</p> <p>- potrafi czytać sylaby, wyrazy z dwuznakiem dz;</p> <p>- potrafi wymyślić ciąg dalszy opowiadania;</p> <p>- poprawnie pisze dwuznak Dź, dź;</p> <p>- umie znaleźć w tekście wyrazy z dwuznakiem dz i je przepisać;</p> <p>- potrafi przewidywać dalsze losy bohaterów opowiadania;</p> <p>- czyta samodzielnie tekst z podręcznika;</p> <p>- czyta sylaby z trójznakiem dzi;</p> <p>- układa zdania z rozsypanki wyrazowej;</p>
--------------------------------	--	---	---

		<p>Wprowadzenie głoski miękkiej Ś, ś. Analiza i synteza wyrazów z głoską ś (<i>ślimak</i>). Układanie wyrazów z liter alfabetu ruchomego. Nauka pisania litery Ś, ś. Podpisywanie obrazków wyrazami i zdaniem. Czytanie wyrazów z literą ś, zdań i całego tekstu.</p> <p>Swobodne wypowiedzi ukierunkowane pytaniem: Co byś zrobił, gdybyś był królem, żeby uczcić dzień odzyskania głosu przez córkę? Próba samodzielnego przeczytania tekstu. Czytanie sylab ze spółgłoską miękką si. Układanie imion z sylabą sia.</p> <p>Zagadki literackie o zwierzętach (<i>Zwierzyniec</i>). Wypowiedzi na temat zwierząt przedstawionych na ilustracji w podręczniku. Próba układania zagadek o zwierzętach. Wprowadzenie głoski miękkiej ń</p> <p>Słuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza Zabawkowe zoo. Układanie nazw zwierząt z sylab i dobieranie ich do obrazków. Rozwiązywanie rebusów. Dłuższe wypowiedzi na podstawie obrazków sytuacyjnych. Przedstawianie głosem, ruchem i gestem wybranych zwierząt. Przepisywanie wybranego zdania.</p>	<p>- potrafi odpowiadać na pytania związane z treścią czytanego przez nauczyciela tekstu baśni;</p> <p>- dokonuje analizy i syntezy wyrazów z głoską ś; - poprawnie pisze literę Ś, ś i wyrazy z tą literą; - czyta wyrazy z literą ś;</p> <p>- czyta ze zrozumieniem tekst z podręcznika; - potrafi odnaleźć w wyrazach sylaby ze spółgłoską si i zapisać je;</p> <p>- potrafi rozpoznawać i nazywać zwierzęta żyjące w zoo; - umie pisać literę ń i wyrazy z tą literą; - dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów;</p> <p>- czyta tekst ze zrozumieniem;</p>
--	--	---	--

	<p>Czytanie sylab z głoską ni i uzupełnianie wyrazów tymi sylabami. Czytanie ze zrozumieniem wesołego tekstu.</p> <p>Wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu (np. <i>Skargi zwierząt aktywnych nocą</i>).</p> <p>Słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela (<i>Skarga ćmy</i>).</p> <p>Ustalenie na co się skarży i o co prosi ćma.</p> <p>Wprowadzenie głoski miękkiej Ć, ć.</p> <p>Układanie z liter alfabetu ruchomego wyrazów z ć (<i>ćma, spać, latać, paproć</i>).</p> <p>Nauka pisania litery Ć, ć i wyrazów z głoską ć.</p> <p>Uzupełnianie zdań wyrazami. Rozwiązywanie rebusów.</p> <p>Słuchanie przez nauczyciela opowiadania (np. <i>Mama i torba</i>).</p> <p>Samorzutne opowiadanie ciekawych przygód przeżytych z mamą.</p> <p>Samodzielne czytanie tekstu o mamie (np. <i>Do mamy</i>).</p> <p>Uzupełnianie zdań wyrazami z ć.</p> <p>Przepisywanie zdania.</p> <p>Wprowadzenie głoski miękkiej Ź, ź.</p> <p>Szukanie litery źw tekście.</p> <p>Próba czytania wyrazów z literą ź.</p> <p>Nauka pisania litery Ź, ź.</p> <p>Podpisywanie obrazków z literą ź.</p> <p>Układanie wyrazów z liter alfabetu ruchomego (<i>źrebak, źródło, woźna, galąź</i>).</p> <p>Słuchanie baśni czytanej przez nauczyciela (np. <i>Ziewający król</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi ułożyć nazwy zwierząt z sylab; - umie wypowiedzieć się na podstawie obrazków; - rozpoznaje i zapisuje sylaby ni, Ni; - uzupełnia wyrazy sylabami ni; - czyta tekst ze zrozumieniem; - wie, które zwierzęta są aktywne nocą; - rozpoznaje i pisze spółgłoskę ć, Ć; - rozwiązuje łatwe rebusy; - układa z liter alfabetu ruchomego wyrazy z ć (<i>ćma, spać, latać, paproć</i>); - uzupełnia zdania wyrazami; - opowiada zdarzenia w oparciu o wysłuchany tekst; - uzupełnia zdania wyrazami ze spółgłoską miękką ć; - rozpoznaje w sylabach wyrazy z ci; - opowiada o swojej mamie i uczuciach do niej; - rozpoznaje i pisze spółgłoskę miękką Ź, ź; - umie ułożyć wyrazy z nową literą; - pisze literę Ź, ź;
--	---	---

	<p>Odpowiadanie na pytania dotyczące treści baśni. Czytanie sylab z głoską zi. Czytanie ze zrozumieniem zdań pod ilustracją. Podział zdań na prawdziwe i nieprawdziwe.</p> <p>Układanie imion z sylabą zia i ich pisanie; Rozwiązywanie krzyżówki.</p> <p>Czytanie utworu <i>Do Krainy Radości</i> (może być inny o podobnej tematyce). Ustalenie, jakie kryterium musi spełnić dziecko, aby dostało się do <i>Krainy Radości</i>. Wizyta w <i>Krainie radości</i>.</p> <p>Słuchanie tekstu (np. <i>Prezent dla dziecka</i>). Dłuższe wypowiedzi dzieci na temat: <i>Gdybym był czarodziejem</i>. Czytanie czarodziejskich zaklęć z użyciem lusterka. Czytanie czarodziejskiego zaklęcia i uzupełnianie go wyrazami. Układanie imion z rozsypanki literowej i ich pisanie. Przepisywanie zdania.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek o różnych zawodach (<i>lekarz, murarz, dżokej, dżudok</i>). Wprowadzenie dwuznaku Dź, dż. Nauka pisania dwuznaku Dź, dż. Czytanie sylab. Analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazów z dż i układanie wyrazów z sylab. Pisanie wyrazów z dż (<i>dżem</i>). Czytanie tekstu z podręcznika.</p>	<p>- podpisuje obrazki wyrazami z literą ż;</p> <p>- uważnie slucha tekstu; - odpowiada na pytania zadawane przez nauczyciela związane z tekstem; - czyta ze zrozumieniem zdania; - układa wyrazy z sylab; - uzupełnia krzyżówkę;</p> <p>- potrafi wypowiadać się w oparciu o przeczytany tekst i ilustrację; - umie zapisać dane o sobie; - wypowiada się na temat swoich marzeń o <i>Krainie Radości</i>;</p> <p>- potrafi dokończyć rozpoczętą wypowiedź; - uzupełnia zdania podanymi wyrazami; - umie ułożyć imiona z liter;</p> <p>- rozpoznaje i umie zapisać dwuznaki Dź, dż; - potrafi pisać wyrazy z dwuznakiem dż; - dokonuje analizy i syntezy wyrazu <i>dżem</i>;</p>
--	---	---

		<p>Czytanie tekstu <i>Każdy jakiś zawód ma</i> (może być inny o podobnej tematyce). Nazwy zawodów: <i>murarz, piekarz, stolarz, lekarz, (stomatolog, pediatra)</i>. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej i ich przepisywanie. Układanie wyrazów z sylab (<i>dżokej, dżudo, dżinsy, dżemy</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - układa wyrazy z sylab; - czyta ze zrozumieniem tekst z podręcznika; - wie, jakie zadanie wykonują ludzie pracujący w różnych zawodach; - układa wyrazy z sylab; - potrafi ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej;
--	--	--	--

OKRES POELEMENTARZOWY

Integralny ośrodek tematyczny	Treści kształcenia-edukacja społeczna	Treści kształcenia-edukacja polonistyczna	Przewidywane osiągnięcia uczniów
<p>Jestem Polakiem i Europejczykiem. Mieszkam w Ukrainie. (3 godz.)</p>	<p>Kształtowanie pojęć: Polak, Ukrainiec, Polska, Ukraina. Symbole narodowe: godło, flaga.</p> <p>Kształtowanie pojęć: Europa, Europejczyk. Szacunek dla odrębności</p>	<p>Wysłuchanie utworu <i>To, co najlepsze</i>. Wypowiedzi dzieci o symbolach narodowych i stosunku do własnej ojczyzny. Czytanie wierszy przez dzieci (o Polsce i Ukrainie) i nauka jednego z nich na pamięć. Czytanie ze zrozumieniem pytań o symbole narodowe i dobieranie odpowiedzi. Rozwiązywanie krzyżówki. Uzupełnianie zdania hasłem z krzyżówki. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej i naklejanie ich na mapie konturowej Polski i Ukrainy. Przepisywanie zdań: To jest Polska. Jestem Polakiem. To jest Ukraina. Jestem Ukraińcem.</p> <p>Czytanie podpisu: <i>To mapa Europy</i>. Czytanie z mapy nazw państw ze szczególnym zwróceniem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna symbole narodowe obu państw; - wie, jak zachować się podczas słuchania hymnu narodowego; - czyta ze zrozumieniem pytania, dobiera do nich odpowiedź; - wskazuje na mapie Polski Wisłę, Bałtyk, góry, stolicę Warszawę; - wskazuje na mapie Ukrainy Dniepr, stolicę Kijów; - uczy się wiersza na pamięć; - układa zdania z rozsypanki wyrazowej i nakleja je na mapie konturowej Polski i Ukrainy. - wie, że Polska i Ukraina leży w Europie; - rozpoznaje flagę Unii Europejskiej;

	<p>narodowych (tradycje, kultura).</p> <p>Budzenie poczucia dumy narodowej z historii i zabytków.</p>	<p>uwagi na sąsiadów Polski i Ukrainy.</p> <p>Samorzutne i ukierunkowane wypowiedzi uczniów o Lwowie, Kijowie, Warszawie i Krakowie.</p> <p>Czytanie zdań o Krakowie i Warszawie oraz zestawienie ich ze zdjęciami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić nazwy niektórych państw UE; - wie, że walutą UE jest euro; - umie wymienić nazwy miast, które są stolicami Polski i Ukrainy; - wie, że Kraków to dawna stolica Polski; - potrafi powiedzieć, jakie są najważniejsze zabytki Lwowa, Kijowa, Krakowa, Warszawy;
<p>Lektura jako ciekawa książka. Zachęcanie do samodzielnego czytania.</p>	<p>Budzenie szacunku do bohaterskich czynów.</p>	<p>Wypowiedzi uczniów: „Jak Magda podróżowała metrem” na podstawie zdjęć i informacji w podręczniku.</p> <p>Przepisywanie wyrazów i zdań.</p> <p>Uzupełnianie zdań wyrazami.</p> <p>Pisanie wyrazów i porównywanie je ze wzorem.</p> <p>Pisanie łatwych wyrazów ze słuchu.</p> <p>Lektura „<i>Jak Wojtek został strażakiem</i>”.</p> <p>Omawianie ilustracji z podręcznika.</p> <p>Czytanie zdań pod obrazkami.</p> <p>Ustalanie kolejności wydarzeń i opowiadanie treści lektury.</p> <p>Ocena postępowania Wojtka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat podróży metrem; - rozumie, co to jest metro i wie, jak się nim podróżuje; - przepisuje wyrazy i porównuje je ze wzorcem; - pisze wyrazy pod dyktando ze słuchu; - czyta samodzielnie lekturę; - wypowiada się na temat ilustracji z podręcznika; - ustala kolejność wydarzeń w treści lektury; - opowiada treść lektury; - ocenia bohaterski czyn Wojtka; - rozumie znaczenie słowa bohater;
<p>Dostrzeżenie w baśni dobra i zła.</p> <p>Uwrażliwienie na cierpienie, troski innych i niesienie pomocy.</p>	<p>Dobro zawsze zwycięża.</p> <p>Niesienie pomocy innym.</p>	<p>Scenki dramatyczne <i>Wzywamy telefonicznie straż pożarną</i>.</p> <p>Dobieranie wyrazów do obrazków.</p> <p>Układanie zdań i liczenie wyrazów w zdaniach.</p> <p>Baśń <i>Królowna Śnieżka</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, w jaki sposób wezwać straż pożarną (zna numer telefonu); - nazywa sprzęt strażacki; - układa zdania związane z pracą strażaka;

<p>Bezpieczne wakacje.</p>	<p>Sprawiedliwość i prawda w życiu naszych bohaterów.</p> <p>Wakacyjne przestrogi. Uświadomienie niebezpieczeństw wynikających z zabaw w pobliżu jezdnii, kontaktów z nieznanym psem. Bezpieczne korzystanie z kąpieli.</p>	<p>Omawianie kolejnych bohaterów. Opisywanie wyglądu Śnieżki i krasnoludków. Ustalanie kolejności wydarzeń i opowiadanie treści lektury. Ocena złej macochy. Ocena zachowania się krasnoludków. Jakie pouczenie wynika z baśni?</p> <p>Baśń <i>Kopciuszek</i>. Opowiadanie treści lektury. Ocenianie zachowania się macochy i jej córek. Ustosunkowanie się do zachowania wróżki i królewicza. Ustalenie kolejności wydarzeń treści baśni. Wypowiadanie się uczniów na temat pouczenia wynikającego z baśni.</p> <p>Udzielanie odpowiedzi na pytanie: <i>Jakie bajki chciałbyś przeczytać i zabrać ze sobą na wakacje?</i> Tropienie postaci – intruzów, które wkradły się do innych baśni. Czytanie ze zrozumieniem zdań-ostrzeżeń i przyklejanie ich pod właściwymi obrazkami; Wybranie ulubionej baśni i przedstawienie jej bohaterów.</p> <p>Słuchanie wiersza Wakacyjne rady.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia bohaterów lektury; - samodzielnie czyta fragmenty lektury; - opisuje wygląd Śnieżki i wypowiada się na temat jej cech charakteru; - wyszczególnia kolejnych krasnoludków i ich cechy charakteru; - opowiada o złej macosze i ocenia jej postępowanie; - układa zdania o krasnoludkach; - potrafi opowiedzieć o pouczeniu wynikającym z baśni; - opowiada treść lektury; - ocenia postępowanie macochy i jej córek; - wypowiada się o dobrych postaciach w baśni; - ustala kolejność wydarzeń w baśni; - potrafi sformułować pouczenie wynikające z treści baśni; - zna popularne bajki i baśnie; - czyta ze zrozumieniem zdania i dopasowuje je do ilustracji; - rozzróżnia bohaterów poszczególnych baśni i nazywa ich; - dopasowuje zdania pod właściwymi obrazkami; - opowiada treść ulubionej baśni;
----------------------------	---	--	--

		<p>Rozmowa na temat rad udzielanych w wierszu. Uzasadnianie dobrego i złego zachowania na ulicy, nad wodą oraz w kontaktach z nieznanym psem. Pisanie z pamięci zdania o wakacjach. Wypowiada się na temat, gdzie spędzi wakacje letnie.</p>	<p>- dba o bezpieczeństwo własne i kolegów w czasie zabaw; - samodzielnie czyta krótkie zdania; - pisze zdanie z pamięci; - wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na obrazkach; - układa zdania z rozsypanki wyrazowej; - wypowiada się o planach wakacyjnych.</p>
--	--	--	---

Uczniowie po ukończeniu klasy pierwszej powinni zdobyć następujące umiejętności:

1) w zakresie umiejętności społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka:

- obdarza uwagą dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują, komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia;
- w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób, dostosowuje ton głosu do sytuacji, np. nie mówi zbyt głośno;
- uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym, także inspirowane literaturą;

2) w zakresie umiejętności czytania i pisania:

- rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy;
- zna wszystkie litery alfabetu, czyta i rozumie proste, krótkie teksty;
- pisze proste, krótkie zdania: przepisuje, pisze z pamięci; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma (przestrzega zasad kaligrafii);
- posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie;
- interesuje się książką i czytaniem, słucha w skupieniu czytanych utworów (np. baśni, opowiadań, wierszy), w miarę swoich możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela;
- korzysta z pakietów edukacyjnych (np. zeszytów ćwiczeń i innych pomocy dydaktycznych) pod kierunkiem nauczyciela;

3) w zakresie umiejętności wypowiedzania się w małych formach teatralnych:

- uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego;
- rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie;
- odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy.

Lektura dla klasy I

Nauczyciel czyta na lekcji fragmenty utworów lub krótkie bajki, wiersze.

M. Jaworzakowa Jacek, Wacek i Pankracek

M. Kownacka Plastusiowy pamiętnik

Władysław Belza Kto ty jesteś? Polak mały

J. Brzechwa Brzechwa dzieciom

H. Januszewska Kopciuszek

J. Tuwim Wiersze dla dzieci

Cz. Janczarski Jak Wojtek został strażakiem

TREŚCI PROGRAMOWE KLASA 2

Nauczanie języka polskiego w klasach początkowych polega na integracji kształcenia umiejętności komunikowania się, przygotowania ucznia do odbioru dzieła literackiego oraz rozbudzania u dzieci twórczej ekspresji słownej.

TREŚCI KSZTAŁCENIA I OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

2 klasa

Ścieżka twórczej ekspresji słownej (wypowiadanie się ustne) Змістова лінія «Взаємодіємо усно»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>z uwagą ślucha ustne wypowiedzi współ rozmówcy, przepytuje, sensownie reaguje na nie;</p> <p>wykonuje usłyszane polecenia do wykonania wskazanych przez nauczyciela zadań;</p> <p>rozumie monologiczne wypowiedzi i wykorzystuje ustną informację do konkretnego celu;</p> <p>odpowiada na pytania postawione do przeczytanego tekstu i stawia pytania do ustnego polecenia;</p> <p>odtwarza podstawową treść ustnego przekaz</p> <p>wybiera informację z usłyszanego tekstu i objaśnia czym ona go zaintrygowała, omawia ją z rówieśnikami;</p> <p>wypowiada swój stosunek do usłyszanej treści: wydarzeń, bohaterów tekstu;</p> <p>mówi o własnych uczuciach, które zostały wywołane treścią przeczytanego utworu;</p> <p>objaśnia, dlaczego coś mu się podoba albo nie podoba;</p>	<p>Odbiór ustnej informacji.</p> <p>Analiza i interpretacja wysłuchanej treści tekstu.</p> <p>Ocena ustnej informacji.</p> <p>Praktyczne władanie dialogiem, przestrzeganie grzecznościowych norm kultury rozmowy.</p>

<p>bierze udział w dramie, w postaci małych folklorystycznych formach bajek, wierszy, wykorzystuje modulację głosu, tempo mówienia, mimikę, gesty, ruchy;</p> <p>zaczyna dialog, podtrzymuje go i inicjuje dialog na znany temat lub na temat, który wywołuje zaciekawienie uczniów;</p> <p>korzysta z zasad grzecznościowych podczas prowadzenia rozmowy (życzliwe słowa);</p> <p>dotrzymuje się zasad kulturalnej rozmowy;</p> <p>wykorzystuje odpowiednio do sytuacji prowadzenia rozmowy niesłowne sposoby (gesty, mimikę, itp.);</p> <p>reguluje oddech, siłę głosu i tempo mówienia w procesie rozmowy;</p> <p>ustnie streszcza tekst opierając się na pomocnicze materiały (ilustracje, plan zbioru pomocniczych wyrazów);</p> <p>tworzy własne wypowiedzi na podstawie ilustracji;</p> <p>opowiada o swoich spostrzeżeniach, wrażeniach i zdarzeniach z własnego życia; z przekonaniem wypowiada swoje myśli;</p>	<p>Tworzenie ustnych monologicznych wypowiedzi.</p>
--	---

Ścieżka edukacji literackiej (czytanie)
Змістова лінія «Читаємо»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>czyta głośno, prawidłowo, świadomie, płynnie, całymi słowami proste pod względem treści i formy teksty;</p> <p>wykazuje początkowe umiejętności czytania milczącego;</p> <p>objaśnia znaczenie większości słów, użytych w realnym i przenośnym znaczeniu;</p>	<p>Formowanie i rozwój nawyków czytania.</p>

wynajduje w tekście słowa nieznane, **poznaje** ich znaczenie, korzystając z objaśnień w tekście lub słowników a także przez kontekst wynikający z tekstu (przy pomocy nauczyciela);

prawidłowo **akcentuje** proste zdania obojętnie jakiego typu;

korzysta z najprostszych sposobów regulowania tempa czytania, siły głosu, oddychania w zależności od treści tekstu (samodzielnie lub poleconego przez nauczyciela);

samodzielnie **czyta**, praktycznie **rozdziela** opierając się na najprostsze gatunkowe osobliwości teksty małych folklorystycznych form, które są opracowywane na lekcjach, a także literackie gatunki (bajka, wiersz, opowiadanie, fragmenty z powieści-bajek), prawidłowo je **nazywa**, **wyznacza** w nich emocjonalny nastrój;

samodzielnie **czyta**, praktycznie **rozdziela** literackie teksty ze względu na brak w ich treści dialogów, jaskrawych obrazowych wypowiedzi, występowania naukowych pojęć, faktów, historycznych dat, przekazu informacji;

wydziała w strukturze literackiego i nieliterackiego tekstu tytuł, ilustracje, tablice, **wykorzystuje** je dla prognozowania orientacyjnej treści i lepszego jej zrozumienia;

wykazuje zrozumienie rzeczywistej treści tekstu i podstawowych przekazanych myśli w tekstach literackich i nieliterackich;

objaśnia, jakie, gdzie, kiedy odbyły się wydarzenia;

wyznacza i prawidłowo **nazywa** postaci literackiego utworu, **wydziała** wśród nich głównego bohatera;

wylicza ciekawe fakty, ważne idee w tekście informacyjnym;

Postrzeganie i praktyczne rozróżnianie gatunków poszczególnych tekstów.

Analiza i interpretacja treści tekstu.

Wymowa literackiego utworu: dialogi, monologi, narrator, środki artystyczne literackiego utworu (porównania, metafory itp., bez podawania terminów), realne i przenośne znaczenie słów w literackim tekście; słowa i wyrażenia, które charakteryzują postaci, wydarzenia; wiersz (rym, rytm, nastrój w wierszu, siła i ton głosu, tempo podczas czytania wiersza, emocjonalny wpływ itp.).

ustanawia związek między wydarzeniami a głównymi postaciami utworu;

stawia pytania do faktycznej treści przeczytanego utworu w celu potwierdzenia jego prawidłowego zrozumienia;

rozpoznaje i nazywa w tekście jaskrawe i obrazujące słowa, wypowiedzi, **objaśnia** ich rolę w utworze (przy pomocy nauczyciela);

opowiada treść (dokładnie albo fragmentarycznie) utworu lub oddzielnych epizodów z uwzględnieniem zgodności logicznej a także z włączeniem strukturalnych elementów tekstu: początku, właściwej jego treści i zakończenia;

objaśnia zachowanie postaci w utworze, **wypowiada się** na temat ich postępowania,

wypowiada proste oceniające sądy, **ugruntowuje** swoje wnioski (przy pomocy nauczyciela);

opowiada o swoim ogólnym wrażeniu i odczuciach po przeczytaniu utworu (co najbardziej mu się spodobało/ nie spodobało, co było ciekawe / nieciekawe, co nowego dowiedział się, **uzasadnia** swoje wypowiedzi faktami z tekstu;

powiązuje treść przeczytanego utworu ze swoją wiedzą, doświadczeniem czytelniczym, a także z własnym życiowym emocjonalno-uczuciowym doświadczeniem;

wypowiada się na temat własnego stosunku do wydarzeń, postępowania głównych postaci poprzez ilustrowanie, deklamację, odgrywanie ról, inscenizację utworu lub oddzielnych jego epizodów (z wykorzystaniem jego werbalnych sposobów obrazowania literackiego);

improvizuje z replikami, odtwarzając dialogi z bajek, wierszy, opowiadań;

bierze udział w grupowym omówieniu przeczytanego utworu: z zaciekawieniem i uważnie **ślucha** współmówców, tolerancyjnie **odnosi się** do ich myśli, **objaśnia** swój stopień zrozumienia poprzez dyskusyjne pytania;

zna i nazywa najważniejsze informacyjne rebusy: biblioteka, Internet, telewizja, dziecięce czasopisma, gazetki, książki ;

znajduje w nieliterackich i naukowych tekstach odpowiedzi na pytania postawione przez nauczyciela;

wyszukuje potrzebne informacje w dziecięcych wydaniach encyklopedycznych;

wyszukuje w tekście i objaśnia treść graficznej informacji (tablica, schemat itp.);

analizuje otrzymaną informację, **zwraca się** do dorosłych (kiedy ma wątpliwości) o potwierdzenie jej prawdziwości, autentyczności;

stосуje otrzymaną informację w naukowej działalności i w praktycznym doświadczeniu;

przetwarza werbalną informację z całego tekstu w wizualną (rysunek, kadr do dziecięcego filmu, tablica itp.);

rozpoczyna zapoznanie się z nową dziecięcą książką od oglądania jej strukturalnych elementów: okładki, tytułowej strony, ilustracji, treści (przeliczania) utworów, prawidłowo je **nazywa**;

przewiduje orientacyjną treść utworu, dziecięcej książki według wskazanych elementów;

rozdóżnia dziecięcą literaturę według typu wydania: książka-utwór, książka – zbiór, encyklopedia, dziecięce czasopismo, słownik;

Formowanie refleksyjnego doświadczenia na podstawie przeczytanej treści utworu.

Praca z różnymi źródłami i rodzajami informacji.

Praca z dziecięcą książką.

Orientacyjna treść literackiego materiału: dziecięca literatura w autorskiej gatunkowo-tematycznej różnorodności:

- utwory ustnej twórczości ludowej, dziecięcy folklor;
- utwory znanych polskich pisarzy i pisarzy klasyków Polski i światowych na aktualne tematy dla dzieci;
- literatura ojczysta i światowa współczesnych pisarzy: bajki, legendy, opowiadania, wiersze, pieśni, powieści-bajki, komiksy;
- naukowo-poznawcza literatura dla dzieci: książki, encyklopedie, informatory;
- dziecięca prasa;

<p>wybiera do czytania dziecięcą literaturę na odpowiedni temat; bajki o zwierzętach, przygody, fantastyka, i inne;</p> <p>wyznacza cel swojego czytania (dla ciekawego spędzenia czasu, znajdowania potrzebnej informacji itp., wybiera i czyta odpowiednie książki i uzasadnia swój wybór;</p> <p>czyta kilka razy książki, oddzielne ich epizody dla lepszego zrozumienia treści i dla doskonalenia nawyku czytania;</p> <p>ma pojęcie o gatunkach i tematyce dziecięcego czytelnictwa;</p> <p>nazywa utwory, dziecięce książki, które mu się spodobały;</p> <p>opowiada, jakie epizody sprawiły na nim największe wrażenie</p> <p>nazywa kilka nazwisk autorów przeczytanych ich utworów;</p> <p>nazywa państwowe symbole Ukrainy i Polski, narodowe symbole, opowiada o tradycjach narodowych i rodzinnych.</p>	<p><i>Tematyka dziecięcej lektury:</i> o Ojczyźnie, o rodzinie, o bohaterskim patriotyzmie, o przyrodzie ożywionej i nieożywionej, dzieciach, przyjaźni, szkolnym życiu, przygodach, fantastyce, dziecięcych detektywach, historii wynalazków, odkryć, współczesnej technologii i inne.</p>
---	---

Ścieżka edukacji językowa (pisanie)
Змістовалінія «Взаємодіємосьмово»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>pisze prawidłowo, dokładnie, starannie, kaligraficznie;</p> <p>świadomie przestrzega higienicznej postawy podczas pisania;</p> <p>zwraca uwagę na estetykę pisemnych prac: prawidłowo umieszcza tytuł w rzędzie, przestrzega pola, prawego i lewego kraju strony, akapity;</p> <p>wykonuje staranne poprawki;</p>	<p>Formowanie i rozwój nawyków pisma.</p> <p>Zasady zapisu dialogu na piśmie.</p>

<p>rozmieszcza słowa napisane wierszem w kolumnie;</p> <p>umie zapisać słowa w tablicy;</p> <p>zapisuje elementarne powiadomienie, ogłoszenia (notatka, list, powinszowania itp.);</p> <p>wybiera do napisania ogłoszenia, powiadomienia, życzenia odpowiednią formę (szyfr, kolor, rozmiar);</p> <p>uzupełnia deformowany tekst od 3-4 zdań;</p> <p>tworzy i zapisuje krótkie zwięzłe wypowiedzi na znany i ciekawy temat;</p> <p>sprawdza (przy pomocy nauczyciela), czy prawidłowo jest napisany jego tekst;</p> <p>poprawia ortograficzne i interpunkcyjne pomyłki według poznanych reguł (samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela);</p> <p>udoskonala tekst zamieniając często powtarzające się słowa na synonimy lub zaimki (bez nazywania terminów).</p>	<p>Tworzenie własnych pisemnych wypowiedzi.</p> <p>Sprawdzanie pracy pisemnej.</p>
---	--

Ścieżka edukacji medialnej (poznajemy media)
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>postrzega proste medialne materiały</p> <p>omawia treść i formę prostych medialnych tekstów, opowiada, o czym one informują;</p> <p>wyznacza, dla kogo i do czego jest przeznaczone medialny tekst;</p> <p>objaśnia treść werbalnej i niewerbalnej informacji w medialnych materiałach;</p> <p>wypowiada swoje wrażenia na podstawie treści i formy medialnego materiału;</p>	<p>Rozszerzenie wiadomości o mediach, prac z medialnym materiałem;</p> <p>Internet (ogólne wiadomości o wirtualnym kontakcie, etyka wirtualnej rozmowy, bezpieczeństwo w Internecie).</p> <p>Komputerowe gry jako źródło nauki, rozwoju i odpoczynku. Wpływ na zdrowie.</p> <p>Reklama (wpływ reklamy na zachowanie się człowieka, reklama w mediach, jak ochronić się od niechcianego wpływu reklamy).</p>

<p>tworzy proste medialne przekazy (link, sms – powiadomienie, fotografia, komiks itp.).</p>	<p>Treść i forma medialnych tekstów (elementy formy i ich znaczenie dla przyjęcia podstawowych przesłań (kolor, muzyka, animacja w filmach dziecięcych, muzyka w reklamie).</p>
--	---

Ścieżka edukacji językowo-kulturowej
(poznajemy zjawiska językowe i kulturowe ojczystego języka)
Змістоваління «Досліджуємо мовні явища»

Oczekiwane osiągnięcia uczniów	Treści kształcenia
<p><i>Uczeń/uczennica</i></p> <p>eksperymentuje ze słowami: zmienia, dodaje, wyłącza jedną głoskę (literę), sylabę w słowach tak, żeby otrzymać inne słowo;</p> <p>prawidłowo wymawia słowa zdźwięcznymi głoskami na końcu słowa i sylaby przed bezdźwięcznymi;</p> <p>prawidłowo akcentuje ogólnie używane słowa;</p> <p>eksperymentuje z akcentem: porównuje i objaśnia znaczenie słów, które możemy odróżnić poprzez akcentowanie ich;</p> <p>zna prawidłowo nazywa litery w języku polskim;</p> <p>umina pamięć polski alfabet; rozdziela duże i małe litery drukowane i pisane, dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski, wie, że podstawą utworzenia sylaby jest jedna samogłoska, umie wyraz podzielić na sylaby i zna reguły przenoszenia wyrazów do następnej linii;</p> <p>znapisownię ortograficzną wyrazów z „ó” i „rz”, pisze bezbłędnie poznane słowa z głoskami „ó-u”, „rz-ż”, układa i zapisuje z tymi słowami zdania;</p> <p>rozdziela słowa, które nazywają przedmioty, cechy i czynności, podaje przykłady, uzupełnia nimi zdania;</p>	<p>Analiza dźwiękowo- literowego składu słów, prawidłowej ich wymowy i zapisu.</p> <p>Alfabet i jego wykorzystanie.</p> <p>Reguły przenoszenia wyrazów.</p> <p>Pisownia ortograficzna.</p> <p>Analiza leksykalnego znaczenia słowa i wykorzystanie go we własnych wypowiedziach.</p>

dzieli wyrazy na tematyczne grupy według treści słów, **zapisuje** je w rzędach, **dobiera** samodzielnie 4-6 słów jakie odpowiadają na

pytania (kto?, co? jaki?, jaka?, jakie?, co robi?, co robią? i inne.

uzupełnia zdania jednym-dwoma słowami według treści;

rozpoznaje słowa bliskoznaczne i przeciwstawne, **dobiera** je parami;

umie podzielić słowa na grupy ze względu na ich treść i na jakie pytanie odpowiadają;

odróżnia słowa, które są nazwami osób, zwierząt, roślin i rzeczy, **umie** się o nie zapytać;

rozpoznaje rodzaje rzeczowników, **podaje** przykłady, **określa** ich liczbę; od podanych rzeczowników **tworzy** liczbę mnogą i odwrotnie;

dobiera parami rzeczowniki przeciwstawne i bliskoznaczne;

umie napisać swoje imię i nazwisko, **pamięta**, że piszą się one z dużej litery;

odróżnia słowa, które są nazwami cech osób, zwierząt, roślin i rzeczy, **umie** się o nie zapytać;

rozpoznaje rodzaje przymiotników, **podaje** przykłady, **określa** ich liczbę, **zauważa**, że przymiotnik ma tę samą liczbę i rodzaj co określany przez niego rzeczownik;

dobiera słowa-określenia rzeczowników, **tworzy** wyrażenia (rzeczownik z przymiotnikiem);

wyszukuje i zapisuje przymiotniki bliskoznaczne i o znaczeniu przeciwnym;

dopisuje do przymiotników ich znaczenie

Słowa, które służą do nazywania przedmiotów, rola rzeczownika w mówieniu i wykorzystanie go we własnych wypowiedziach.

Wyrażalne możliwości przymiotników, wykorzystanie ich w celu wzbogacenia języka.

Rola czasownika w mowie i zastosowanie go we własnych wypowiedziach.

przeciwstawne używając cząstki „nie”,
umieją prawidłowo napisać (np.miły-
niemiły);

odróżniasłowa, które są nazwami
czynności, **umiesz** o nie zapytać;

do podanych rzeczowników **dopasowuje**
czasowniki i odwrotnie;

tworzy liczbę mnogą czasowników i
odwrotnie, **uzupełnia** czasowniki cząstką
„li”, „ły” odpowiednio według wzoru
(zasnęli-zasnęły);

wypisuje czasowniki z przeczeniem „nie”,
znareguł tej pisowni;

nazywa czasowniki o podobnym i
przeciwstawnym znaczeniu.

rozpoznaje w zdaniach słowa łączące
wyrazy i zdania – przyimki (bez podawania
terminu), **wie**, że piszą się one oddzielnie;

tworzy rodzinę wyrazów, **zestawia** wyrazy
w grupy, które tworzą rodziny;

wyszukuje wyrazów w tekście o wspólnym
rdzeniu, **umie** go zaznaczyć;

określa, co to są wyrazy pokrewne;

wypisuje w dwóch kolumnach wyrazy
pokrewne i bliskoznaczne, **umie** je
odróżnić;

charakteryzuje zdanie ze względu na cel
wypowiedzi;

słuchowo **rozdziela** zdanie niezakończone;
nazywa rodzaje zdań i znaki, którymi są
zakończone;

umie podzielić wypowiedź na zdania;

wie, że na początku zdania piszemy dużą
literę;

objaśnia, jakim tonem przeczyta prośbę,
życzenie, polecenie, rozkaz, pytanie **umie**

Tworzenie rodziny wyrazów wzbogacając
słownictwo ucznia.

Zdanie jako składowa wypowiedzi, rozróżnianie
zdań ze względu na cel wypowiedzi, rozwijanie
zdań.

<p>przekształcać zdania np. oznajmujące na wykrzyknikowe;</p> <p>doskonali umiejętność rozwijania zdań przy pomocy pytań postawionych przez nauczyciela;</p> <p>samodzielnie rozwija zdania przy pomocy ilustracji.</p> <p>łączy przy pomocy nauczyciela albo w grupie dwa proste zdania w jedno złożone (bez używania terminu);</p> <p>porównuje treść zdań podobnych, wyszukuje różniące je wyrazy i określa różnicę ich sensu treści;</p> <p>dopasowuje tytuł tekstu do jego treści;</p> <p>dzieli tekst na trzy główne części: wstęp, rozwinięcie, zakończenie;</p> <p>wie, że nową myśl w tekście zaczynamy z nowego akapitu;</p> <p>przestrzega głównych akapitów w przepisywaniu tekstu;</p> <p>pracuje nad zwięzłością tekstu, porządkuje; usuwa powtarzające się słowa, dobiera słowa bliskoznaczne;</p> <p>zna miłe wyrazy i zwroty, objaśnia, gdzie może je powiedzieć;</p> <p>uzupełnia zdania „czarodziejskimi słowami”;</p> <p>według wzoru układa i pisze list (samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela); tekst listu poprawnie rozmieszczana kartce papieru; umie zaadresować kopertę; wie, że wyrazy: Ci, Ty, Tobie w liście piszemy z dużej litery. wykorzystuje opanowany w ciągu roku szkolnego materiał nauczania w pracach kontrolnych i sprawdzających.</p>	<p>Drukowany tekst – wzorem ortograficznych zapisów.</p> <p>Redagowanie jako sposób udoskonalenia tekstu.</p> <p>Analiza i układanie tekstów.</p> <p>Udoskonalenie tekstów</p> <p>Znaczenie w mowie potocznej grzecznościowych słów i wykorzystanie ich w zwięzłej własnej wypowiedzi.</p> <p>List jako forma przekazu, zasady i forma pisania wypowiedzi w postaci listu. Rodzaje listów.</p>
---	--

**TREŚCI ZINTEGROWANEGO KSZTAŁCENIA
OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW**

W KLASIE II

Integralny ośrodek tematyczny	Treści kształcenia- edukacja społeczna	Treści kształcenia-edukacja polonistyczna	Przewidywane osiągnięcia uczniów
<p>W szkole po wakacjach.</p>	<p>Przestrzeganie kultury zachowania w różnych sytuacjach.</p> <p>Poszanowanie książek.</p> <p>Charakterystyczne cechy okolicy, w której dzieci spędziły wakacje. Piękno rodzinnego kraju.</p> <p>Okazy naturalne a wytwory pracy człowieka.</p>	<p>Słuchanie utworu pt. <i>Dzień dobry szkoło!</i> Wyodrębnianie w wierszu wyrazów przeciwstawnych (pożegnanie-powitanie). Bogacenie słownictwa o wyrazy i wyrażenia trafnie oddające nastrój powitania. Układanie dialogów. Czytanie utworu z respektowaniem znaków przestankowych. Układanie zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisywanie go.</p> <p>Rozmowa na temat podręczników do języka polskiego. Swobodne wypowiedzi na temat poszanowania książek.</p> <p>Układanie rozmów książek, czytelników z książkami. Wielka litera w tytułach, nazwiskach i imionach. Wyraziste czytanie próśb książek. Uzupełnianie zdań podanymi wyrazami.</p> <p>Dłuższe, kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat wakacyjnego wypoczynku. Wielka litera w nazwach państw, miast, gór i rzek. Opowiadanie wakacyjnych przygód.</p>	<p>- przestrzega zasady kulturalnego zachowania się w każdej sytuacji; - umie w skupieniu słuchać tekstu czytanego przez nauczyciela; - odkrywa, że słowami można wyrazić to, co widzimy, słyszymy, przeżywamy; - potrafi ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej;</p> <p>- potrafi ułożyć dłuższą wypowiedź na dany temat; - pisze tytuły, nazwiska i imiona wielką literą;</p> <p>- czyta tekst z właściwą intonacją; - układa dialogi; - dobiera trafnie wyrażenia do charakteru wypowiedzi; - uzupełnia zdania podanymi wyrazami;</p> <p>- wskazuje na mapie miejsca wakacyjnego wypoczynku; - zachwycą się pięknem rodzinnego kraju; - umie wypowiadać się pełnymi zdaniami na określony temat;</p>

<p>Bezpieczeństwo ucznia na drodze i w szkole.</p>	<p>Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w czasie pobytu w szkole.</p> <p>Rodzaje dróg. Zasady poruszania się po drogach na wsi, w mieście, poza miastem. Warunki drogowe w różnych porach roku. Rodzaje znaków drogowych.</p>	<p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat wakacyjnych skarbów. Wyraziste czytanie utworu o wakacyjnych pamiątkach (np. <i>Wakacyjne skarby</i>). Zestawienie ilustracji z fragmentami wiersza. Rozwiązywanie wakacyjnych zagadek. Powtórzenie pisowni wyrazów z „ó” wymiennym. Układanie i zapisywanie zdań. Czytanie tekstu pt. <i>Magda i Paweł wracają z wakacji</i>. Układanie pytań i odpowiedzi do treści opowiadania.</p> <p>Dłuższe wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat zachowania się dzieci w szkole. Redagowanie regulaminu bezpiecznego postępowania. Czytanie tekstu Jestem już w drugiej klasie. Wypowiadanie się na temat: Z jakiego powodu lubię chodzić do szkoły? Kolejność liter alfabetu. Wyróżnianie liter i głosek w wyrazach.</p> <p>Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w opowiadaniu pt. <i>W drodze do szkoły</i>. Ocena postępowania bohaterów utworu. Słuchanie wzorowego czytania wiersz pt. <i>Światła na skrzyżowaniu</i> i nauka jego na pamięć. Dłuższe wypowiedzi uczniów na temat znaczenia znaków drogowych.</p>	<p>- zna zasady pisowni wyrazów wielką literą; - wypowiada się pełnymi zdaniami; - czyta wiersz z naturalną intonacją, respektując znaki przestankowe; - umie rozróżnić naturalne wytwory przyrody i pracy ludzi; - rozwiązuje zagadki; - wyodrębnia w utworze wydarzenia i ich kolejność; - układa pytania do tekstu i odpowiada na nie; - przestrzega zasady bezpieczeństwa w szkole; - układa regulamin bezpiecznego zachowania ucznia w szkole; - potrafi wypowiadać się w kilkuzdaniowej formie na dany temat; - czyta płynnie i poprawnie, respektując znaki przestankowe; - wypowiada się na temat, z jakiego powodu lubi chodzić do szkoły; - dostrzega znaczenie alfabetu; - umie odróżnić litery i głoski w wyrazach; - zna zasady poruszania się na drogach w mieście i poza miastem;</p>
--	--	--	---

<p>W naszej klasie.</p>	<p>Ruch drogowy w mieście i na wsi. Obserwacja nasilenia ruchu w wybranym miejscu. Praktyczne przechodzenie przez jezdnię.</p> <p>Zachowanie zasad bezpieczeństwa w czasie zabaw na powietrzu.</p> <p>Pomoc kolegom w różnych sytuacjach.</p>	<p>Głoska i litera – samogłoski i spółgłoski. Analiza słuchowo – wzrokowa wyrazów.</p> <p>Omówienie celu i planu wycieczki. Zapoznanie z kartą obserwacji. Rozmowa na temat wycieczki.</p> <p>Swobodne wypowiedzi na temat ulubionych zajęć na powietrzu. Głośne jednostkowe czytanie wiersza pt. <i>Szybko</i>. Zmiana tempa czytania w zależności od treści. Nazywa dwuznaki i wyszukuje je w wyrazach. Uzupełnia wyrazy dwuznakami. Z sylab tworzy wyrazy i pisze je w kolejności alfabetycznej</p> <p>Czytanie tekstu <i>Niespodzianka</i>, wypowiedzianie się uczniów o koleżeńskości Łukasza. Przysłowia o koleżeństwie i o szkole. Odgadywanie szkolnych zagadek.</p>	<p>- wie, że zmienne warunki pogodowe mają wpływ na bezpieczeństwo ludzi na drodze; - wyodrębnia postaci i kolejne wydarzenia w opowiadaniu; - dokonuje oceny postępowania bohaterów utworu; - wypowiada się na temat znaczenia znaków drogowych; - liczy głoski i litery w wyrazach; - odróżnia samogłoski i spółgłoski w wyrazach; - uczy się wiersza na pamięć;</p> <p>- respektuje zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania na drodze; - uzupełnia kartę obserwacyjną; - wypowiada się na temat realizacji celu wycieczki;</p> <p>- przestrzega zasady bezpieczeństwa; - opowiada o swoich ulubionych zabawach na powietrzu; - czyta głośno zmieniając tempo czytania w zależności od treści; - nazywa dwuznaki i wyszukuje je w wyrazach; - uzupełnia wyrazy dwuznakami; - z sylab tworzy wyrazy i pisze je w kolejności alfabetycznej;</p>
-------------------------	---	--	--

	<p>Obowiązki dyżurnego.</p> <p>Rośliny w mojej klasie.</p> <p>Stosunek do nowego kolegi w klasie.</p>	<p>Spółgłoski miękkie i ich oznaczanie. Układanie wyrazów z rozsypanki wyrazowej. Uzupełnianie wyrazów spółgłoskami miękkimi.</p> <p>Głośnie czytanie tekstu <i>Nowy kolega</i> przez nauczyciela. Wypowiadanie się uczniów na temat zabawnych historii podczas zapoznania się z kolegami w klasie. Opowiadanie o przyjaźni postaci z przeczytanego utworu. Przepisywanie wyrazów z miękkimi spółgłoskami i podkreślanie liter po spółgłoskach miękkich. Czytanie opowiadania <i>No to co?</i> Scenka dramatowa: <i>Pierwszy dzień pobytu Grzesia w nowej szkole</i>. Ocena zachowania dzieci z przeczytanego utworu. Pisanie z pamięci zdań z miękkimi spółgłoskami. Łączenie w pary wyrazów, które się rymują.</p> <p>Układanie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego wszyscy lubią bohaterkę utworu pt. <i>Wszyscy mnie lubią</i>. Stosowanie w wypowiedziach zwrotów grzecznościowych. Układanie i zapisywanie miłych zdań o kolegach. Wypowiedzi oceniające bohatera utworu <i>Wyjątkowy dyżurny</i>. Określanie cech dobrego dyżurnego. Czytanie wiersza głośnie jednostkowe z respektowaniem znaków przestankowych.</p>	<p>- jest opiekuńczy wobec innych, śpieszy im z pomocą; - umie redagować odpowiedzi na zadane pytania; - trafnie dobiera słownictwo; - zna przysłowia o koleżeństwie i o szkole; - odgaduje zagadki; - układa wyrazy z rozsypanki wyrazowej; - uzupełnia wyrazy spółgłoskami miękkimi;</p> <p>- ma poczucie humoru; - umie dokładnie przekazać treść przeczytanego utworu; - przypomina zabawne historie podczas zapoznania się z kolegami w klasie; - mówi o przyjaźni bohaterów opowiadania; - przepisuje wyrazy z miękkimi spółgłoskami i uzasadnia ich pisownie; - przedstawia scenkę dramatową o pierwszym dniu pobytu Grzesia w szkole; - ocenia zachowanie dzieci z przeczytanego utworu; - wie, co to są wyrazy, które się rymują; - pisze z pamięci zdania z miękkimi spółgłoskami;</p> <p>- ocenia postępowanie bohatera wiersza; - wymienia słowa, które świadczą o dobrym wychowaniu ucznia;</p>
--	---	---	--

<p>Jesień dookoła.</p>	<p>Rozpoznawanie roślin ogrodowych w naturalnym środowisku.</p> <p>Rozpoznawanie warzyw wśród innych roślin. Znaczenie spożywania warzyw.</p> <p>Higiena i kultura spożywania posiłków. Różne sposoby przechowywania warzyw.</p>	<p>Słuchanie wzorowego czytania opowiadania pt. <i>Zaginiona azalia</i>. Wypowiedzi uczniów na temat hodowania roślin w klasie i ich znaczenia. Ocena bohaterów opowiadania. Wyjaśnianie znaczenia zwrotów: <i>polegać na kimś</i>, <i>zawieść się na kimś</i>. Redagowanie zdań opisujących kwiat pelargonii i zapisywanie ich do zeszytu.</p> <p>Ustalenie kolejności zdarzeń w utworze pt. <i>Wiewiórka</i>. Głośne jednostkowe czytanie fragmentów tekstu na dany temat. Układanie dialogów. Czytanie głośne wiersza <i>Moja koleżanka</i>. Wypowiedzi uczniów o koleżeństwie w klasie na podstawie przeczytanego wiersza. Przepisywanie zdań z wyrazami z miękkimi spółgłoskami – utrwalenie wiadomości o spółgłoskach miękkich.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat obserwacji przyrody jesienią. Wypowiedzi dotyczące wyglądu ogrodu jesienią na podstawie ilustracji w podręczniku. Rozwiązywanie zagadek o jesieni. Jesienne przysłowia. Układanie i zapisywanie zdań o jesiennych bukietach. Wielka litera na początku zdania.</p>	<p>- płynnie i poprawnie czyta tekst; - konstruuje zdania tak, by wyrażały pożądaną myśl; - określa cechy dobrego dyżurnego; - układa i zapisuje zdania z wyrazami grzecznościowymi;</p> <p>- ocenia zachowanie bohaterów opowiadania; - mówi o znaczeniu ozielenienia klasy; - wyjaśnia znaczenie zwrotów: <i>polegać na kimś</i>, <i>zawieść się na kimś</i>. - układa zdania opisujące kwiat pelargonii i zapisuje je do zeszytu;</p> <p>- jest tolerancyjny wobec innych kolegów; - dostrzega związki przyczynowo - skutkowe między wydarzeniami; - potrafi prowadzić dialog; - określa charakterystyczne cechy dobrego kolegi; - dostrzega, że na twarzy rysują się przeżycia wewnętrzne człowieka; - czyta głośno z właściwą modulacją głosu; - przepisuje zdania utrwalając wiadomości o spółgłoskach miękkich;</p>
------------------------	--	--	---

	<p>Rozpoznawanie drzew i krzewów owocowych. Badanie cech owoców różnymi zmysłami.</p> <p>Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie w jesiennym parku. Wycieczka.</p> <p>Rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych.</p> <p>Drzewa w jesiennej szacie.</p> <p>Charakterystyczne cechy pory roku – jesieni.</p>	<p>Znaki interpunkcyjne na końcu zdania. Czytanie zdań z odpowiednią modulacją głosu.</p> <p>Inscenizacja utworu pt. <i>Na straganie</i>. Cechy charakterystyczne warzyw. Zapisywanie zdań o ulubionych warzywach. Ćwiczenia słownikowe wyjaśniające niezrozumiałe wyrazy; Sylaby tworzą wyrazy a wyrazy zdania. Układanie zdań o warzywach z rozsypanki wyrazowej. Liczenie wyrazów w zdaniu.</p> <p>Wypowiedzi uczniów na temat wartości odżywczych warzyw oraz sposobów ich przechowywania. Głośne jednostkowe czytanie wiersza pt. <i>Salatka</i>. Odkrywanie niezwykłości poetyckiego obrazowania. Wyjaśnianie powiedzenia <i>kolacje pstrokate</i>. Samogłoska tworzy sylabę, dzielenie wyrazów na sylaby. Łączenie sylab w wyrazy i zapisywanie ich.</p> <p>Wyraziste czytanie utworu pt. <i>Warzywa – owoce</i>. Wyróżnianie i nazywanie charakterystycznych cech owoców. Ciche czytanie ze zrozumieniem. Przepisywanie fragmentu wiersza – wyrazy z dwuznakami (utrwalenie). Układanie zdań opisujących owoce.</p>	<p>- jest miłośnikiem przyrody; - wie, jak ją chronić przed zniszczeniem; - potrafi wypowiadać się pełnymi zdaniami; - rozpoznaje różne rośliny ogrodowe; - rozwiązuje zagadki; - zna przysłowia o jesieni; - wie, że na początku zdania stawiamy dużą literę; - czyta zdania z odpowiednią modulacją głosu związaną ze znakiem postawionym na końcu zdania;</p> <p>- rozpoznaje warzywa wśród innych roślin; - wie, jakie znaczenie mają warzywa dla zdrowia; - umie gestem, ruchem, mimiką oddać treść utworu; - wyjaśnia niezrozumiałe wyrazy; - wie, że sylaby tworzą wyrazy a wyrazy zdania; - układa i zapisuje zdania o warzywach;</p> <p>- zna wartości odżywcze warzyw; - odkrywa, że w utworze literackim słowa nie pojawiają się przypadkowo; - układa kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat; - zna różne sposoby przechowywania warzyw; - potrafi opisać surówkę wykonaną własnoręcznie;</p>
--	--	---	---

<p>Zwierzęta hodowane przez człowieka.</p>	<p>Warunki życia zwierząt hodowanych przez dzieci. Niesienie pomocy chorym zwierzętom.</p> <p>Znaczenie psa w życiu człowieka. Postępowanie wobec obcego psa.</p> <p>Praca w gospodarstwie wiejskim.</p>	<p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat wyglądu parku jesienią. Rozpoznawanie pospolitych drzew i krzewów po liściach, owocach, nasionach.</p> <p>Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworze pt. <i>Opowiadanie o jesiennym liściu</i>. Pisownia wyrazów ze spółgłoskami miękkimi (utrwalenie). Pisanie z pamięci.</p> <p>Wyraziste czytanie wiersza pt. <i>Jesień</i>. Opowiadanie treści wiersza własnymi słowami. Nastrój w wierszu, szelest opadających liści. Uczy się wiersza na pamięć.</p> <p>Oznaki późnej jesieni. Dzielenie tekstu na wyrazy i sylaby.</p> <p>Określanie nastroju utworu pt. <i>Jesień u fryzjera</i>. Dostrzeganie niezwykłości poetyckiego obrazowania. Czytanie wiersza z podziałem na role. Opowiadanie zabawnej historyjki o jeżu na podstawie ilustracji w podręczniku – <i>Niespodziewany gość</i>. Wymyślanie dalszego ciągu opowiadania. Układanie zdań o kolorowej jesieni.</p>	<p>- wie, że samogłoska tworzy sylabę; - łączy sylaby w wyrazy i zapisuje je;</p> <p>- wie, że świat poznajemy różnymi zmysłami; - potrafi wyróżnić i nazwać cechy charakterystyczne owoców; - układa wypowiedź w formie opisu; - unika powtarzania tych samych wyrazów;</p> <p>- dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; - rozpoznaje pospolite drzewa i krzewy w naturalnym środowisku; - wypowiada się pełnymi zdaniami na dany temat;</p> <p>- wymienia postaci i wyodrębnia wydarzenia; - rozwiija swoje zainteresowania przyrodnicze; - pisze wyrazy ze spółgłoskami miękkimi; - pisze z pamięci poznane słowa;</p> <p>- dostrzega piękno poetyckiego obrazu drzew; - opowiada treść wiersza własnymi słowami; - wymienia oznaki późnej jesieni; - uczy się wiersza na pamięć;</p>
--	--	---	---

<p>Zawody ludzi.</p>	<p>Zwierzęta hodowlane. Obowiązki hodowcy. Korzyści z hodowli.</p> <p>Zawód nauczyciela. Wyrażanie uczuć szacunku, wdzięczności, miłości.</p> <p>Zawody wykonywane w szkole. Znaczenie pracy ludzi różnych zawodów.</p> <p>Każdy zawód jest potrzebny.</p>	<p>Nadanie tytułu historyjce obrazkowej.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat ulubionych zwierząt domowych. Słuchanie wzorowego czytania pt. <i>Łatka</i> (lub innego o psie). Ustalanie kolejności zdarzeń. Opowiadanie historyjki o Łatce. Pisownia wyrazów z „ó” wymiennym. Tworzy wyrazy zdrobniałe potwierdzając wymianę „ó” na o,a,e.</p> <p>Słuchanie wzorowego czytania fragmentów lektury pt. <i>Puc, Bursztyn i goście</i>. Głośne jednostkowe czytanie tekstu jako uzasadnienie wypowiedzi uczniów. Nadawanie tytułów obrazkom historyjki pt. <i>Pojedynek Puca z panną Agatą</i>. Pisanie zakończeń wyrazów: - ów, - ówka, - ówna. Wyszczególnienie wyjątków i uzasadnienie ich pisowni.</p> <p>Swobodne wypowiedzi na temat pracy w gospodarstwie wiejskim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój panujący w wierszu; - umie dzielić tekst na wyrazy i sylaby; - określa nastrój utworu, wymienia, jakimi środkami autor go uzyskał; - czyta wiersz z podziałem na role; - tworzy słowniczek wyrazów do historyjki obrazkowej; - opowiada w sposób humorystyczny o przygodach jeża; - wymyśla dalszy ciąg opowiadania; - układa i zapisuje zdania o kolorowe jesieni; - nadaje tytuł historyjce obrazkowej; - lubi zwierzęta i chętnie je hoduje; - niesie pomoc chorym zwierzętom; - wypowiada się pełnymi zdaniami na dany temat; - slucha z zainteresowaniem tekstu czytanego przez nauczyciela; - ustala kolejność zdarzeń zgodnie z przebiegiem akcji; - wymyśla dalsze losy opowiadania; - wypisuje wyrazy z „ó” wymiennym; - dobiera wyrazy parami potwierdzając wymiennosć litery „ó”; - tworzy wyrazy zdrobniałe; - umie rozróżnić rasy psów;
----------------------	--	---	--

<p>Późna jesień.</p>	<p>Charakterystyczne cechy jesieni.</p> <p>Pożyteczna i szkodliwa działalność wiatru.</p> <p>Rodzaje deszczu. Ubiór dostosowany do deszczowej pogody.</p>	<p>Wymienianie nazw zwierząt hodowanych w gospodarstwie wiejskim. Nazwy zwierząt to rzeczowniki. Obowiązki gospodarza wobec hodowanych zwierząt. Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat znaczenia spożywania produktów mlecznych. Układanie haseł reklamujących na produkty mleczne.</p> <p>Wyraźne czytanie wierszy pt. <i>Piosenka o naszej Pani i Dla naszej Pani</i>. Przepisywanie wybranej zwrotki. Układanie życzeń. Pisownia zwrotów grzecznościowych z dużej litery.</p> <p>Ocena postępowania bohaterów utworu pt. <i>Zawód najłatwiejszy na świecie</i>. Wypowiedzi uczniów na temat znaczenia pracy ludzi różnych zawodów. Czytanie wiersza pt. <i>Leń</i> z podziałem na role. Swobodne wypowiedzi uczniów o pracy swoich rodziców. Nazwy czynności to czasowniki (przypomnienie).</p> <p>Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat kim chciałbym zostać i dlaczego?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o przyjaźni człowieka z psem; - czyta głośno, płynnie, respektując znaki przestankowe; - układa i zapisuje tytuły wydarzeń; - ostrożnie odnosi się do obcego psa; - tworzy wyrazy z zakończeniami ów, ówka, ówna; - wymienia wyrazy skuwka, zasuwka, wsuwka i uzasadnia ich pisownię; - dostrzega pracę ludzi na wsi i z szacunkiem się do niej odnosi; - zna obowiązki hodowcy; - wypowiada się pełnymi zdaniami na określony temat; - zna pojęcie rzeczownika; - jest świadomy powszechnego wykorzystania produktów pochodzących od zwierząt hodowlanych; - docenia znaczenie spożywania mleka i jego produktów dla wzrostu i rozwoju organizmu; - stosuje różne rodzaje zdań w celu ułożenia reklamy; - rozumie pojęcie: reklama; - umie wyrażać uczucia szacunku, miłości, wdzięczności; - potrafi ułożyć życzenia; - czyta wiersz płynnie respektując znaki przestankowe;
----------------------	---	--	---

<p>Dbamy o miejsca pamięci.</p> <p>Zwierzęta wokół nas. Wędrowniki ptaków.</p>	<p>Pamiętamy o tych, którzy odeszli. Właściwe zachowanie się na cmentarzu.</p> <p>Przygotowanie zwierząt leśnych do zimy.</p> <p>Ptaki odlatujące, zimujące, przylatujące w naszym środowisku.</p> <p>Dokarmianie ptaków w czasie zimy.</p>	<p>Ocena postępowania bohatera utworu pt. <i>Egzamin na ratownika</i>. Łączenie czasownika z rzeczownikiem. Pisownia wyrazów z „ó” niewymiennym.</p> <p>Wyraziste czytanie wiersza pt. <i>Liście</i>. Wypowiedzi uczniów dotyczące piękna jesiennego pejzażu, jego kolorystyki. Rozwiązywanie rebusów. Uzupełnianie tekstu wyrazami z literą „ó”.</p> <p>Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworze pt. <i>O wietrze, który chciał być fryzjerem</i>. Jak wyobrażam sobie wiatr? Scena dramowa <i>Jak wygląda wiatr?</i> Naśladowanie różnego rodzaju wiatru (zefir, huragan, wichura, powiew). Pisownia wyrazów z „rz” wymiennym. Rozwiązywanie rebusów. Podpisywanie obrazków wyrazami z „rz”.</p> <p>Rozumienie czytanego tekstu – <i>Jesienna nuta</i>. Odpowiadanie na pytania na podstawie przeczytanego utworu (audiowanie).</p> <p>Określanie nastroju utworu pt. <i>Ja się bawię doskonale</i>. Podczas czytania wiersza naśladowanie głosem dźwięków natury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie pisać czytelnie i estetycznie; - używa zwrotów grzecznościowych i zna ich pisownię; - docenia pracę mieszkańców wsi i miast; - wypowiada się pełnymi zdaniami na dany temat; - czyta wiersz z podziałem na role; - wie, że nazwy czynności to czasowniki; - opowiada o zawodach swoich rodziców; - wie, że każdy zawód jest potrzebny; - wypowiada się kim chciałby zostać w przyszłości i uzasadnia swoją wypowiedź; - ocenia postępowanie bohatera; - umie stworzyć związki wyrazowe czasownik i rzeczownik; - pisze wyrazy z „ó” niewymiennym; - podziwia piękno poetyckiej wypowiedzi; - czyta wiersz z odpowiednią intonacją; - wypowiada się pełnymi zdaniami na dany temat; - stosuje w wypowiedziach nowe słownictwo; - rozwiązuje rebusy; - utrwała pisownię wyrazów z „ó”;
--	---	---	---

<p>Nasza Ojczyzna.</p>	<p>Godło Polski i Ukrainy.</p> <p>Stolica Polski Warszawa a Ukrainy – Kijów.</p> <p>Święto Niepodległości Polski</p>	<p>Odegranie scenki <i>Zabawa z deszczem i wiatrem</i>. Pisownia wyrazów z „rz” po spółgłoskach. Pisanie wyrazów, które są wyjątkami. Uzupełnianie wyrazów dwuznakiem „rz”i „sz”.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat różnych form wyrażania szacunku, okazywania pamięci tym, którzy odeszli. Określanie nastrojów utworów <i>Dla tych, którzy odeszli</i>, <i>Dzień Zaduszny</i>. Układa zdania z podanymi wyrażeniami (<i>pracowita pszczółka, złocista pszenica, wspaniały kształt</i>). Odczytuje ukryte wyrazy. Rozwiązuje rebusy.</p> <p>Inscenizacja tekstu pt. <i>Co słychać w lesie?</i> Wypowiedzi uczniów dotyczące wyglądu i trybu życia zwierząt leśnych. Zwierzęta, które zasypiają na zimę. Rozwiązuje zagadki. Z rozsypanki wyrazowej układa zdania. Grupuje wyrazy z „rz” niewymiennym i po spółgłoskach.</p> <p>Wyraziste czytanie utworu pt. <i>Odloty szpaków</i>. Układanie dialogów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna różne rodzaje wiatru; - podaje przykłady pozytywnej i szkodliwej działalności wiatru; - wyodrębnia w opowiadaniu kolejne wydarzenia, dostrzega związki między nimi; - naśladuje różne rodzaje wiatru; - rozwiązuje rebusy; - podpisuje obrazki wyrazami z „rz”; - łączy wyrazy w pary uzasadniając pisownię wymiennego „rz”; - rozumie treść tekstu czytanego przez nauczyciela; - sensownie odpowiada na zadawane pytania; - potrafi określić nastrój utworu literackiego; - dostrzega, że poeta „maluje” świat słowami; - czyta wiersz naśladując głosem dźwięki natury; - zna zasady pisania dwuznaku „rz” po spółgłoskach; - wypisuje wyrazy, które są wyjątkami; - uzupełnia wyrazy dwuznakiem „rz”i „sz”; - wie, w jaki sposób czcimy pamięć o tych, którzy odeszli; - wypowiada się pełnymi zdaniami;
<p>Teatralne różnaitości.</p>			

	<p>Zjawisko powstawania cienia i wykorzystanie go w różnych sytuacjach.</p> <p>Idziemy do teatru lalkowego. Bezpieczeństwo podczas wycieczki.</p> <p>Teatralne postaci lektury. <i>Szewczyk</i> <i>Dratewka</i></p> <p>Tradycje andrzejkowe.</p>	<p>Wypowiedzi uczniów na temat pomocy ptakom w okresie zimy. Pisanie z pamięci zdań o ptakach. Pisownia wyrazów z „ż”.</p> <p>Czytanie z podziałem na role wiersza pt. <i>Rozmowa z jemioluszką</i>. Swobodne wypowiedzi uczniów o ptakach i ich smakołykach na podstawie ilustracji z podręcznika. Nadawanie tytułów obrazkom. Uzupełnianie tekstu odpowiednimi wyrazami z literą „ż”. Przepisywanie zdań, wpisując w puste miejsca „ż” lub „rz”.</p> <p>Ustalenie przebiegu akcji w utworze pt. <i>Legenda o Lechu i Orle Białym</i>. Czytanie tekstu z podziałem na role. Opowiadanie legendy o założeniu państwa polskiego. Opisuje godło Polski i Ukrainy. Pisownia wyrazów z „ą” i „ę”. Tworzenie sylab z głoską „ą” i „ę” a następnie wyrazów.</p> <p>Czytanie legendy <i>Wars i Sawa</i>. Ustalenie kolejności zdarzeń w przeczytanym utworze. Historia powstania stolicy Polski – Warszawy.</p>	<p>- potrafi czytać wiersz z odpowiednią modulacją głosu; - układa zdania z podanymi wyrażeniami; - odczytuje ukryte wyrazy; - rozwiązuje rebusy;</p> <p>- rozpoznaje zwierzęta leśne; - wie, które zwierzęta wymagają pomocy w czasie zimy; - potrafi w twórczej ekspresji słownej przedstawić odpowiednie odczucia i przeżycia; - wymienia zwierzęta, które zasypiają na zimę; - układa zdania z rozsypanki wyrazowej; - rozdziela pisownię „rz” po spółgłoskach, niewymienne i wymienne;</p> <p>- wie, które ptaki odlatują na zimę, a które przylatują do nas; - potrafi prowadzić dialog; - czyta tekst głośno, płynnie, z odpowiednią intonacją; - układa wypowiedź w formie opisu; - pisze z pamięci zdania o ptakach; - zapamiętuje pisownię wyszczególnionych wyrazów z „ż”;</p> <p>- nazywa ptaki, którym trzeba pomóc przetrwać zimę;</p>
--	--	--	---

<p>Nastała zima.</p>	<p>Bezpieczeństwo w czasie zabaw andrzejkowych.</p> <p>Zmiany zachodzące w przyrodzie. Odpowiedni ubiór do stanu przyrody.</p> <p>Opady śniegu radością dla dzieci. Zanieczyszczenie śniegu.</p> <p>Troska o zdrowie. Znaczenie ruchu na świeżym powietrzu. Czy mogę sam wychodzić na dwór?</p>	<p>Opowiadamy legendę o Kijowie. Przepisuje zdania wstawiając w luki litery „ą” lub „ę”. (utrwalenie pisowni).</p> <p>Słuchanie opowiadania nauczyciela o odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Wyraziste czytanie wierszy <i>Dla Ojczyzny, Święto Niepodległości</i>. Nauka na pamięć wiersza <i>Katechizm polskiego dziecka</i>. Swobodne wypowiedzi uczniów o obchodach Święta Niepodległości w Polsce i na Ukrainie. Pisownia wyrazów z „h”. Rozwiązywanie zagadek. Wypisywanie wyrazów z „h”, które należy zapamiętać.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt. Teatrzyk cieni. Wymyślanie historyjek do teatrzyku cieni. Czytanie opowiadania z podziałem na role. Wymyślanie pomysłów na pokonanie nudy. Utrwalenie pisowni wyrazów z „h”. Imiona na literę „H” – pisownia dużą literą.</p> <p>Zapoznanie uczniów z grą aktorów – lalek w teatrze lalkowym. Bezpieczeństwo na drodze do teatru i w teatrze. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat teatru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie przeczytać tekst z podziałem na role; - potrafi argumentować swoje wypowiedzi; - wie, co ptaki najbardziej lubią; - nadaje tytuły obrazkom; - uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami z literą „ż”; - przepisuje zdania, wpisując w puste miejsca „ż” lub „rz”. - wyodrębnia w utworze postaci i zdarzenia; - potrafi opowiedzieć legendę; - czyta tekst z podziałem na role; - umie opisać godło Polski i Ukrainy; - tworzy sylaby z głoską „ą” i „ę” a następnie wyrazy; - potrafi wskazać na mapie Warszawę i Kijów; - wyodrębnia w utworze postaci i zdarzenia; - potrafi ułożyć dłuższą kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat; - odtwarza treść legendy <i>Wars i Sawa</i>; - opowiada legendę o powstaniu Kijowa; - czyta z odpowiednią intonacją wiersze; - uczy się na pamięć wiersza <i>Katechizm polskiego dziecka</i>; - opowiada o uroczystym
----------------------	---	---	--

<p>Święta zimowe.</p>	<p>4 grudnia Święto Górników. Ciężka praca górników.</p> <p>Sprawiamy radość innym. Tradycja związana z mikołajkami. Mikołajki w naszej klasie.</p> <p>Stosunek do osób bliskich. Lubimy dostawać prezenty i lubimy obdarowywać innych.</p>	<p>Próby odpowiedzi na pytanie: <i>Jaki teatr lubię najbardziej i dlaczego?</i> Nazywanie rodzajów lalek i opowiadanie o ich roli w sztukach teatralnych. Podpisywanie obrazków. Pisownia wyrazów z literą „ch”. Wypisywanie wyrazów z „ch”, które wymieniają się na „sz”. Rozwiązywanie zagadek.</p> <p>Opowiadanie przygód Szewczyka Dratewki. Ocena postępowania głównego bohatera. Czytanie fragmentów utworu z podziałem na role. Zwroty grzecznościowe i zasady zachowania się w grupie kolegów. Sprawdzian ortograficzny – pisownia wyrazów z „ó/u, rz/ż, ą/ę, h/ch”.</p> <p>Określenie nastroju utworu pt. <i>Andrzejki</i>. Czytanie wybranych fragmentów z podziałem na role. Opowiadanie o wróżbach andrzejkowych. Porównywanie dawnej tradycji z dzisiejszą. Czytanie wiersza <i>Wieczór Andrzejkowy</i> z odpowiednią modulacją głosu. Pisanie ćwiczeń z komentowaniem. Utrwalenie pisowni ortograficznej.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zaobserwowanych zmian w przyrodzie i odpowiedniego ubioru. Głośne jednostkowe czytanie wiersza pt. <i>Zima</i>.</p>	<p>obchodzeniu Świąt Niepodległości w Polsce i na Ukrainie; - rozwiązuje zagadki; - wypisuje wyrazy z „h”, które należy zapamiętać;</p> <p>- wie, w jaki sposób powstaje cień; - umie wykorzystać to zjawisko w praktyce; - potrafi czytać cicho ze zrozumieniem; - układa historyjki do teatryku cieni; - ma pomysły na pokonanie nudy; - pisze nazwy imion z literą „H”; - pamięta przy pisaniu imion o dużej literze;</p> <p>- zna zasady kulturalnego zachowania się w teatrze; - potrafi wymienić nazwy zawodów ludzi, którzy pracują w teatrze; - wymienia rodzaje lalek teatralnych; - odpowiada na pytania i uzasadnia swoje słowa; - pisze wyrazy z literą „ch” i potwierdza ich wymienną pisownię; - rozwiązuje zagadki;</p> <p>- opowiada treść lektury; - ocenia postępowanie głównego bohatera;</p>
-----------------------	---	---	---

	<p>Zwyczaje związane ze Świętami Bożego Narodzenia. Rodzaje drzew iglastych. Choinka ekologiczna – ochrona lasów.</p> <p>Pomoc dzieci w przygotowaniach do Świąt Bożego Narodzenia.</p> <p>Tradycje szopek betlejemskich.</p>	<p>Słuchanie tekstu <i>Bajka o skarbniku, co się w kopalni pokazuje</i> czytanego przez nauczyciela i układanie pytań do treści usłyszanego utworu. Próby odpowiedzi na pytanie: <i>Jak powstał węgiel?</i> Opisywanie galowego stroju górnika na podstawie ilustracji. Głośno jednostkowo czyta wiersz pt. <i>W kopalni</i> z odpowiednią intonacją. Nazwy ludzi - wybieranie z wielu wyrazów i zapisywanie do zeszytu. Stawianie odpowiednich pytań i uzupełnianie zdania odpowiednimi wyrazami.</p> <p>Samorzutne wypowiedzi dzieci o podarunkach od Mikołaja. Słuchanie wzorowego czytania <i>Opowieści o świętym Mikołaju</i>. Ustalanie kolejności zdarzeń. Uzupełnianie zdań wyrazami określającymi cechy bohatera. Wymyślanie tytułów do ilustracji. Redagowanie zdań na temat: <i>Mój wymarzony prezent</i>.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ilustracji w podręczniku. Określanie nastroju wiersza pt. <i>Prezent dla Mikołaja</i>. Drama: <i>Prezent dla świętego Mikołaja</i>. Formułowanie pytań. Odgadywanie nazwy prezentu. Wypowiedzi wielozdaniowe uczniów związane z dawaniem i otrzymywaniem prezentu. Nauka wiersza na pamięć. Zasady grzecznościowe podczas otrzymywania prezentów.</p>	<p>tekstu czytanego przez nauczyciela i ocenia postępowanie Marka; - samodzielnie przekonuje się o nieczystości śniegu; - wykonuje proste doświadczenia i wyciąga wnioski; - nazywa czynności; - uzupełnia tekst wyrazami z ramki;</p> <p>- umie czytać wiersz z podziałem na role; - opowiada treść wiersza własnymi słowami; - swobodne wypowiada się na temat różnorodności zabaw na śniegu; - zna przepisy bezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu; - opracowuje w grupie „recepty” na zdrowie; - stosuje w zdaniach czasowniki z zakończeniem <i>-uje</i>; - nazywa czynności związane z zabawą na śniegu;</p> <p>- wypowiada się o znaczeniu węgla i jego pochodzeniu; - układa pytania do usłyszanego tekstu; - opowiada o pracy górnika i próbuje odpowiedzieć na pytanie <i>Jak powstaje węgiel?</i>; - na podstawie ilustracji opisuje galowy strój górnika; - czyta płynnie i poprawnie wiersz</p>
--	---	--	---

<p>Rozpoczął się Nowy Rok.</p>	<p>Wigilijne zwyczaje: łamanie się opłatkiem i składanie życzeń, spożywanie postnych potraw wigilijnych, śpiewanie kolęd.</p> <p>Różne rodzaje kalendarzy i ich struktura.</p> <p>Różne rodzaje zegarów.</p>	<p>Pisanie imion członków rodziny uwzględniając na początku dużą literę.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt. <i>List</i>. Wyszukiwanie fragmentów argumentujących zachowanie się chłopców. Wypowiedzi uczniów oceniające postępowanie bohaterów utworu. Wyjaśnienie powiedzenia: tajemnica korespondencji. Adresowanie listów. Redagowanie treści telegramu. Listy elektroniczne.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat porozumiewania się ludzi na całym świecie. Znaczenie Internetu. Orientowanie się na pocztce podczas wycieczki – opowiadanie o drodze listu do adresata. Czytanie wiersza <i>Porozumiewanie się na odległość</i>. Czytanie rymowanek i układanie własnych. Głośne jednostkowe czytanie wiersza pt. <i>Wesołych Świąt</i>. Opowiadanie o tradycji składania życzeń świątecznych bliskim i znajomym. Układanie życzeń świątecznych i zapisywanie ich na kartach świątecznych.</p>	<p>respektując znaki przestankowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z wielu wyrazów nazwy ludzi i zapisuje do zeszytu; - stawia pytania kto?, co? i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami; - zna tradycje związane z mikołajkami; - wyodrębnia w utworze postaci i zdarzenia; - uzupełnia zdania wyrazami określającymi cechy bohatera; - wymyśla tytuły do ilustracji; - układa zdania na temat: <i>Mój wymarzony prezent</i>; - określa nastrój utworu i ustala jakimi środkami autor go uzyskał; - argumentuje swoje wypowiedzi; - chętnie uczestniczy w grach dramowych; - poprawnie formuluje pytania; - uczy się wiersza na pamięć; - używa słów grzecznościowych podczas otrzymywania prezentów; - opowiada o swojej rodzinie i prezentach dla niej; - pisze imiona członków rodziny uwzględniając na początku dużą literę;
--------------------------------	--	---	---

<p>Nie nudzimy się w zimowe wieczory. Zainteresowania uczniów.</p>	<p>Charakterystyczne cechy pór roku. Zabawy dzieci związane z porami roku.</p> <p>Karnawał – okres zabaw po Nowym Roku. Zachowanie uczestników zabawy karnawałowej. Ludowe zwyczaje związane z karnawalem: kolędnicy, chodzenie z Turoniem, zapusty.</p> <p>Rozwijanie zainteresowań uczniów.</p>	<p>Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi uczniów dotyczące zwyczajów świątecznych, choinek ekologicznych i ochrony lasów. Czytanie z podziałem na role wiersza pt. <i>Choinka</i>. Drama: <i>Rozmowa choinki z dzieckiem</i>. Układanie i zapisywanie pytań. Pisanie z pamięci zdania o choince.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat pomocy dzieci podczas przygotowań świątecznych. Próby oceny własnego udziału. Wyraziste czytanie tekstu <i>Boże Narodzenie w Polsce</i>. Opowiadanie o zwyczajach obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Polsce. Układanie i zapisywanie zdań na temat wykonywania ozdób choinkowych. Wyliczanie nazw rzeczy i oddzielanie ich przecinkiem.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat szopek betlejemskich. Słuchanie wzorowego czytania legendy pt. <i>Dlaczego przy grocie był osioł i wół?</i> Ćwiczenia słownikowe – wyrazy określające cechy zwierząt, bohaterów utworu. Czytanie legendy z podziałem na role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta cicho tekst ze zrozumieniem; - umie zbudować zdania tak, aby trafnie wyrażały daną myśl; - ocenia postępowanie bohaterów utworu; - wyjaśnia powiedzenie: tajemnica korespondencji; - potrafi zaadresować kopertę; - układa i zapisuje treść telegramu; - orientuje się w wysyłaniu listów elektronicznych; - zna podstawowe przepisy ruchu drogowego obowiązujące pieszych; - wie, jakie sprawy można załatwić na poczcie; - opowiada o pracy urzędnika pocztowego; - docenia znaczenie poczty elektronicznej i Internetu; - czyta wiersz płynnie i poprawnie, respektując znaki przestankowe; - czyta i układa rymowanki; - potrafi zredagować wypowiedź w formie życzeń; - opowiada o tradycji składania życzeń świątecznych bliskim i znajomym; - życzenia świąteczne i zapisuje je na kartach świątecznych; - zna rodzaje drzew iglastych; - wie, dlaczego należy oszczędzać lasy;
--	---	---	---

Rodzina.	<p>Różne formy spędzania wolnego czasu. Zachowanie kibica.</p> <p>Rozwijanie zainteresowań czytelniczych. Znaczenie przyjaźni i koleżeństwa.</p> <p>Członkowie mojej rodziny. Drzewo genealogiczne (projekt) Atmosfera w rodzinie.</p>	<p>Nazwy zwierząt. Uzupełnianie zdań wyrazami odpowiadającymi na pytanie <i>co?</i></p> <p>Dłuższe wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat Wigilii w domu rodzinnym. Określanie nastroju wiersza pt. <i>Wieczór wigilijny</i>. Niezwykłość poetyckiego obrazowania. Wyszukiwanie odpowiednich fragmentów utworu wskazujących na podniosłość nastroju. Nauka kolęd na pamięć. Nazywanie potraw wigilijnych i zapisywanie do zeszytu w formie jadłospisu.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat różnych rodzajów kalendarzy. Zestawienie ilustracji w podręczniku z treścią tekstu pt. <i>Dwunastu braci</i>. Czytanie tekstu z podziałem na role. Inscenizacja utworu z wykorzystaniem rekwizytów. Drama: <i>Składanie życzeń noworocznych</i>. Układanie i zapisywanie noworocznych zobowiązań. Przepisywanie zdania z pamięci.</p> <p>Poetycki obraz spotkania Nowego i Starego Roku w utworze pt. <i>Bajka o Starym i Nowym Roku</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje wrażenia środkami werbalnymi i pozawerbalnymi; - czyta tekst z podziałem na role; - chętnie bierze udział w dramie <i>Rozmowa choinki z dzieckiem</i>; - układa i zapisuje pytania; - pisze z pamięci zdanie o choince; - wypowiada się pełnymi zdaniami na temat pomocy dzieci podczas przygotowań świątecznych; - próbuje ocenić własny udział w przygotowaniach świątecznych w swoim domu; - wyraziście czyta tekst <i>Boże Narodzenie w Polsce</i>; - opowiada o zwyczajach obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Polsce; - układa i zapisuje zdania na temat wykonywania ozdób choinkowych; - wylicza nazwy rzeczy i w piśmie oddziela je przecinkiem; - zna tradycje robienia szopek betlejemskich; - na podstawie ilustracji opowiada o krakowskich szopkach bożonarodzeniowych; - slucha z ciekawością czytanego tekstu; - czyta legendę z podziałem na role;
----------	--	---	---

	<p>Stosunek do rodziców.</p> <p>Stosunek do rodzeństwa. Zabawy z młodszym lub starszym rodzeństwem.</p> <p>Najstarsi członkowie rodziny. Stosunek wnuków do dziadków.</p>	<p>Przysłowia związane z Nowym Rokiem. Drama: <i>Rozmowa zegarów</i>. Nazwy roślin. Wymienia rośliny pokojowe rosnące w doniczkach. Nazywa drzewa iglaste. Z nazwami roślin układa zdania, uzupełnia wyrazami tekst. Rozwiązuje zagadki o zimie.</p> <p>Drama: <i>Pory roku</i>. Charakteryzowanie pór roku różnymi środkami pozawerbalnymi; Odgadywanie nazw pór roku. Przedstawienie inscenizacji <i>Noworoczne podarunki</i>. Nazwy rzeczy. Wypisywanie nazw (podarunków) i układanie z nimi zdań. Układanie tytułów do wybranych ilustracji dotyczących zimy. Poetycki opis pór roku w wierszu <i>Cztery pory roku</i>. Uzupełnianie zdań opisujących.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt. <i>Kotek</i>. Głośne jednostkowe czytanie fragmentów utworu uzasadniających wypowiedzi uczniów. Drama: <i>Kim będę na balu karnawałowym?</i> Układanie zdań z podanych wyrazów. Komponowanie opowiadania o przygodzie kolędników. Swobodne wypowiedzi o tradycjach karnawałowych.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat ich zainteresowań.</p>	<p>- określa cechy zwierząt występujących w legendzie; - uzupełnia zdania wyrazami odpowiadającymi na pytanie <i>co?</i>;</p> <p>- układa spójną wielozdaniową wypowiedź na temat zwyczajów wigilijnych: łamania się opłatkiem i składania życzeń, spożywania postnych potraw wigilijnych, śpiewania kolęd; - wymienia potrawy wigilijne; - określa nastrój wiersza; - dostrzega niezwykłość poetyckiego obrazowania; - nazywa potrawy wigilijne i zapisuje do zeszytu w formie jadłospisu - uczy się na pamięć wybranej kolędy;</p> <p>- umie korzystać z kalendarza; - zna różne rodzaje kalendarzy; - czyta tekst z podziałem na role; - bierze udział w inscenizacji na podstawie tekstu literackiego; - porównuje ilustrację z treścią utworu; - czynnie uczestniczy w dramie <i>Składanie życzeń noworocznych</i>; - przepisuje zdanie z pamięci;</p>
--	---	--	---

<p>Zima w pełni.</p>	<p>Dzień Babci i Dzień Dziadka. Różne sposoby wyrażania uczuć.</p> <p>Tropy zwierząt na śniegu. Pomoc zwierzętom w okresie zimy.</p> <p>Znaczenie ruchu na świeżym powietrzu. Kodeks postępowania w czasie zimy.</p>	<p>Słuchanie wzorowego czytania utworu pt. <i>Podróże na niby</i>. Próba czytania rolami fragmentu utworu. Komponowanie opowiadania o podróżach na niby. Wypowiedzi uczniów na temat swojego hobby i kolekcjonowania różnych przedmiotów. Rozwiązywanie zagadek. Uzupełnianie zdań wyrazami, które są rozwiązaniem zagadek. Nazywanie przedmiotów znajdujących się w „Tajemniczej skrzyni” i układanie z nimi zdań.</p> <p>Konfrontowanie przewidywań dzieci na podstawie ilustracji w podręczniku z treścią opowiadania pt. <i>Szachy</i>. Wypowiedzi uczniów na temat zachowania się kibiców. Słuchanie wzorowego słuchania tekstu. Ocena zachowania bohaterów. Układanie sprawozdania z turnieju gry w warcaby. Utrwalanie wiadomości o rzeczownikach. Grupowanie wyrazów według nazw.</p> <p>Wyraziste czytanie fragmentów lektury pt. <i>Kubuś Puchatek</i>. Wyodrębnianie bohaterów utworu i ustalenie miejsca wydarzeń. Drama: <i>Rozmowy naszych zabawek</i>. Podpisywanie obrazków historyjki pt. <i>Ogon Kłapouchego</i>. Wypowiedzi uczniów dotyczące przyjaźni i koleżeństwa oraz upodobań i przyzwyczajzeń bohaterów książki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odkrywa, że w utworze literackim, jak w wyobraźni wszystko jest możliwe; - zna przysłowia o Nowym Roku; - bierze udział w dramie <i>Rozmowa zegarów</i>; - wymienia rodzaje zegarów; - układa zdania z nazwami roślin; - uzupełnia wyrazami tekst; - rozwiązuje zagadki; - zna charakterystyczne cechy pór roku; - przedstawia treść mową gestów, ruchu, dynamiki; - dobiera adekwatnie słowa do rodzaju wypowiedzi; - rozumie, że wiersz różni się od prozy językiem oraz innym widzeniem świata; - wypisuje nazwy podarunków i układa z nimi zdania; - układa tytuły do wybranych ilustracji dotyczących zimy; - uzupełnia zdania opisujące. - zna zwyczaje karnawałowe; - umie czytać cicho ze zrozumieniem; - argumentuje swoje wypowiedzi; - układa wypowiedź w formie opowiadania; - wymyśla inne zakończenie przygody; - komponuje opowiadanie o
----------------------	--	--	--

	<p>Rodzaje sportów zimowych. Znaczenie uprawiania sportów. Warunki pogodowe a zabawy i sporty zimowe.</p> <p>Bezpieczeństwo w czasie zabaw na śniegu i lodzie.</p> <p>Warunki powodzenia zabaw zimowych.</p>	<p>Drama: <i>Przeżywam przygodę z misiem.</i> Układanie zdań na podstawie dramy przepisywanie ich i podkreślanie rzeczowników i czasowników.</p> <p>Piękno obrazu rodzinnego domu w utworze pt. <i>Dom.</i> Określanie nastroju. Wyjaśnianie powiedzenia: <i>Kwitnące w powietrzu kołyszą się uśmiechy.</i> Drzewo genealogiczne mojej rodziny (projekt) Układanie podpisów do obrazków w kolejności chronologicznej. Zapisywanie zdań o swojej rodzinie. Układanie rodziny wyrazów.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt. <i>Szczęśliwa rodzina.</i> Swobodne wypowiedzi uczniów na temat: <i>Jaka rodzina – twoim zdaniem- jest szczęśliwa.</i> Drama: <i>Scenki z życia rodziny.</i> Wielka litera w rzeczownikach. Pisanie imion i nazwisk. Pisanie ze słuchu.</p> <p>Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi uczniów na temat zabaw z młodszym lub starszym rodzeństwem.</p>	<p>przygodzie kolędników; - opowiada o tradycjach karnawałowych;</p> <p>- wypowiada się na temat swoich zainteresowań; - czyta tekst z podziałem na role; - wypowiada się pełnymi zdaniami; - stosuje w wypowiedzi trafnie dobrane słownictwo; - podejmuje twórcze próby literackie; - rozwiązuje zagadki. - uzupełnia zdania wyrazami, które są rozwiązaniem zagadek; - nazywa przedmioty i układa z nimi zdania;</p> <p>- słucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela; - ocenia zachowanie bohaterów; - wie, jak prawidłowo powinien zachowywać się kibic; - układa wypowiedź w formie sprawozdania; - umie właściwie reagować na sukces i porażkę; - wie, co to jest rzeczownik i na jakie pytania odpowiada; - grupuje wyrazy według nazw;</p> <p>- czyta wyraziście oraz cicho ze zrozumieniem; - wyodrębnia w utworze postaci i zdarzenia;</p>
--	--	---	---

<p>Nie jesteś sam. Dbanie o wspólne dobro.</p>	<p>Znaczenie ruchu na świeżym powietrzu. Właściwy ubiór dostosowany do pogody.</p> <p>Luty – ostatni miesiąc kalendarzowej zimy.</p> <p>Walentynki – święto zakochanych.</p>	<p>Układanie tytułów do ilustracji w podręczniku. Głośne jednostkowe czytanie wierszy <i>Ten mój brat, Nie ma, jak siostra</i>. Opowiadanie własnymi słowami treści wierszy. Udzielanie rady zmartwionej bohaterce. Wyliczanie zalet dobrej siostry. Tworzenie wyrazów zdrobniatych. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników. Tworzenie i pisanie rzeczowników w liczbie mnogiej i na odwrót.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat swoich dziadków. Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>Babcia też człowiek</i>. Ciche czytanie ze zrozumieniem fragmentów tekstu. Nazywanie tytułów czytanych fragmentów i układanie zdań w chronologiczną całość. Wyjaśnianie przyczyn dziwnego postępowania głównej bohaterki. Uzupełnianie tekstu rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.</p> <p>Giełda pomysłów na urządzenie święta dla dziadków. Scenki dramatyczne: wyrażanie różnych uczuć środkami werbalnymi i pozawerbalnymi. Inscenizacja tekstu pt. <i>Dla Babci i Dziadka</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - układa dłuższą kilkuzdaniową wypowiedź; - podejmuje twórcze próby literackie; - chętnie bierze udział w dramacie; - pozytywnie odnosi się do przyjaźni i koleżeństwa w klasie; - godzi indywidualność z interesami grupy; - rozpoznaje rzeczowniki i czasowniki; - pisze ze słuchu ułożone zdania; - zna historię swojej rodziny; - respektuje umowy, zwyczaje ustalone w rodzinie; - zna swoje obowiązki domowe; - określa nastrój utworu i ustala, jakimi środkami autor go uzyskał; - podpisuje obrazki w kolejności chronologicznej; - zapisuje zdania o swojej rodzinie; - układa rodzinę wyrazów; - przygotowuje się do projektu <i>Drzewo genealogiczne mojej rodziny</i>; - zgodnie współżyje z członkami rodziny; - umie czytać cicho ze zrozumieniem; - doskonali elementy gry zespołowej; - wypowiada się na temat szczęśliwej rodziny;
--	--	---	---

<p>W świecie muzyki.</p>	<p>Radzenie sobie w trudnych sytuacjach. Ważne numery telefoniczne.</p> <p>Korzystanie z telefonu. Posługiwanie się kartą telefoniczną. Rodzaje rozmów telefonicznych.</p> <p>Poszanowanie rzeczy, które są wspólną własnością.</p>	<p>Gromadzenie słownictwa wokół tematu <i>Święto Dziadków</i>. Redagowanie życzeń z wykorzystaniem zaproponowanego słownictwa. Pisownia zwrotów grzecznościowych wielką litera. Przedstawienie swojego projektu.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek zimowych. Swobodne wypowiedzi uczniów dotyczące zmian w przyrodzie. Scenki dramatyczne obrazujące zimowe zmartwienie zwierząt. Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>Zimowe pogotowie</i> przez nauczyciela. Wypowiadanie się uczniów na podstawie usłyszanego utworu o dokarmianiu zwierząt w lesie. Na podstawie tekstu układanie pytań i odpowiedzi.</p> <p>Drama. Przedstawianie różnymi sposobami wyrazu zabaw zimowych. Odgadywanie nazw zabaw. Wyodrębnianie postaci oraz miejsca wydarzeń w opowiadaniu pt. <i>Zabawa</i> (może być inny tekst). Ustalanie kolejności zdarzeń zgodnie z przebiegiem akcji. Podkreślanie czasowników w zdaniach. Ocena postępowania chłopców. Kodeks postępowania w czasie zimy. Wyobrażanie sobie następstw niebezpiecznych zabaw i przedstawianie ich środkami werbalnymi lub pozawerbalnymi.</p>	<p>- mówi o szacunku do rodziców i miłej atmosferze w domu; - pisze imiona i nazwiska dużą literą; - pisze zdania ze słuchu;</p> <p>- opiekuje się młodszym rodzeństwem; - wie, czym może sprawić radość rodzeństwu; - umie określić nastrój czytanego utworu; - opowiada o wspólnych zabawach z rodzeństwem; - układa tytuły do ilustracji w podręczniku; - tworzy wyrazy zdrobniałe; - na podstawie wiersza wylicza zalety dobrej siostry; - tworzy i pisze rzeczowniki w liczbie mnogiej i na odwrót;</p> <p>- wypowiada się pełnymi zdaniami na temat swoich dziadków; - darzy szacunkiem swoich dziadków; - słucha z zainteresowaniem tekstu czytanego przez nauczyciela; - umie czytać cicho ze zrozumieniem; - nazywa tytuły czytanych fragmentów i układa zdania w chronologiczną całość;</p>
--------------------------	---	--	--

<p>Zbliża się wiosna.</p>	<p>Fryderyk Chopin-kompozytor znany na całym świecie.</p> <p>Znaczenie muzyki w życiu człowieka.</p> <p>Zachowanie uczniów w miejscach publicznych.</p>	<p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat rodzajów sportów zimowych i ich znaczenia dla zdrowia człowieka.</p> <p>Reklamowanie wybranego sportu lub zabawy.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt. <i>Na lodowisku</i>.</p> <p>Ocena zachowania chłopców.</p> <p>Dopasowywanie przysłów do sytuacji na lodowisku.</p> <p>Wymyślanie historyjki na temat zabaw na śniegu.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ilustracji (o zawodach sportowych w zimie).</p> <p>Wyraziste czytanie utworu <i>Czy gapa?</i> przez najlepiej czytających uczniów.</p> <p>Wyjaśnianie znaczenia powiedzenia: <i>wyciągnąć pomocną dłoń</i>.</p> <p>Ocena postępowania głównego bohatera utworu.</p> <p>Gromadzenie słownictwa (przymiotniki)określającego cechy bohatera.</p> <p>Układanie wielozdaniowej wypowiedzi o bohaterze opowiadania.</p> <p>Wymyślanie innego przebiegu zawodów i przewidywanie skutków dla bohaterów.</p> <p>Twórcze próby literackie.</p> <p>Odróżnianie i podkreślanie czasowników.</p> <p>Drama: <i>Kulig</i>.</p> <p>Omawianie przebiegu wydarzeń przedstawionych na ilustracjach w podręczniku.</p> <p>Układanie podpisów do obrazków.</p>	<p>- wyjaśnia przyczyny dziwnego postępowania głównej bohaterki;</p> <p>- uzupełnia tekst rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej;</p> <p>- potrafi okazywać miłość dziadkom;</p> <p>- bierze udział w inscenizacji na podstawie tekstu literackiego;</p> <p>- gromadzi odpowiednie słownictwo;</p> <p>- pisze życzenia dla dziadków;</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów wielką litera;</p> <p>- pisze zwroty grzecznościowe wielką literą;</p> <p>- umie zaprezentować swoją pracę projektową;</p> <p>- rozwiązuje zagadki tematycznie związane z zimą;</p> <p>- zauważa zmiany w przyrodzie podczas zimy;</p> <p>- slucha uważnie czytanego tekstu przez nauczyciela;</p> <p>- pomaga dziko żyjącym zwierzętom przetrwać zimę;</p> <p>- układa pytania i odpowiada na nie;</p> <p>- wyróżnia w utworze postaci i zdarzenia;</p>
---------------------------	---	---	---

	<p>Zmiany w przyrodzie na przedwiośniu. Topnienie śniegu. Pękanie lodu na rzece.</p> <p>Zwiastuny wiosny.</p> <p>Pierwsze kwiaty wiosenne w naturalnym środowisku. Zakaz zrywania i kupowania roślin znajdujących się pod ochroną.</p>	<p>Opowiadanie przygody przez uczestników kuligu. Wymyślanie innego tytułu historyjki. Ciche czytanie ze zrozumieniem. Zabawy organizowane podczas kuligu. Próby opowiadania przygód z udziałem dzieci lub wymyślonych przez autorów. Pisownia „nie” z przymiotnikiem. Uzupełnianie zdań wyrazami stosując łączną pisownię „nie” z przymiotnikiem.</p> <p>Przysłowia o miesiącach zimowych. Przysłowia mądrością narodów. Rozwiązywanie zagadek. Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji w podręczniku (pejzaż zimowy). Zbiorowe określanie nastroju w utworze pt. <i>Jak Zima Lutemu jeden dzień odebrała</i>. Drama: <i>U Królowej Zimy</i>. Czytanie wiersza z podziałem na role. Nauka na pamięć wiersza <i>Śnieżynki</i>. Utrwalenie wiadomości o przymiotniku. Zmiana formy przymiotników w zdaniu, uzupełnianie zdań przymiotnikami, tworzenie liczby mnogiej przymiotników.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat uczuć do najbliższych. Głośne jednostkowe czytanie tekstu <i>Święto serc</i>. Opowiadanie treści utworu i porównywanie jej z obchodami „Walentynek” w swojej szkole. Wypisywanie z tekstu rzeczowników z przymiotnikami i układanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokonyje oceny postępowania bohaterów; - zna zasady postępowania w czasie zimy; - rozumie znaczenie ruchu na świeżym powietrzu; - ustala kolejności zdarzeń zgodnie z przebiegiem akcji; - podkreśla czasowniki w zdaniach; - ustala kodeks postępowania w czasie zimy; - przedstawia środkami werbalnymi lub pozawerbalnymi następstwa niebezpiecznych zabaw; - zna różne rodzaje sportów zimowych; - wie, że nie wolno urządzać zabaw w miejscach niedozwolonych; - reklamuje wybrany sport, mówi o jego zaletach; - umie czytać cicho ze zrozumieniem; - ocenia zachowanie chłopców; - dopasowuje przysłowia do sytuacji na lodowisku; - opowiada własną historyjkę na temat zabaw na śniegu; - wie, od czego zależy powodzenie zabawy na śniegu lub na lodzie; - czyta tekst płynnie i poprawnie z respektowaniem
--	--	---	--

	<p>Powroty ptaków z dalekich krajów. Stosunek dzieci do ptaków. Ochrona gniazd.</p> <p>Cechy charakterystyczne marcowej pogody. Pogoda płata figle. Właściwy ubiór a zdrowie.</p> <p>Ludowy zwyczaj topienia marzanny związany z pożegnaniem zimy.</p>	<p>zdań na temat: <i>Serduszko dla kochanej osoby</i>.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji w podręczniku (przykłady trudnych sytuacji dla dziecka będącego w domu bez opieki). Konfrontowanie przewidywań z treścią utworu pt. <i>Mali ratownicy</i>. Ocena postępowania bohaterki. Gromadzenie wyrazów określających dziewczynkę (przymiotniki). Próby czytania fragmentów utworu z podziałem na role. Drama: <i>Rozmowy telefoniczne</i>. Układanie podpisów do ilustracji. Przepisywanie i uzupełnianie zdań odpowiednimi do treści przymiotnikami.</p> <p>Wyraziste czytanie tekst pt. <i>Lornetka</i> przez najlepszych uczniów. Zbiorowe ustalanie miejsca wydarzeń. Wyodrębnianie postaci i ocena ich postępowania. Próby opowiadania: <i>W jaki sposób dzieci uratowały pana Władka?</i> Zapisywanie zdań zgodnie z kolejnością postępowania - posługiwanie się kartą telefoniczną. Drama: <i>Rozmowy telefoniczne bezpośrednio oraz łączone przez centralę</i>. Wypisywanie czasowników z tekstu i określanie ich liczby.</p> <p>Głośne jednostkowe czytanie utworów pt. <i>Nie lubimy, Brzydki zwyczaj</i> (mogą być</p>	<p>znaków przestankowych; - ocenia postępowanie bohaterów utworu; - podejmuje twórcze próby literackie; - gromadzi przymiotniki określające cechy bohatera; - układa wielozdaniową wypowiedź o bohaterze opowiadania; - podejmuje twórcze próby literackie; - odróżnia i podkreśla czasowniki;</p> <p>- ubiera się stosownie do pogody; - układa wypowiedź w formie opowiadania; - czyta tekst cicho ze zrozumieniem; - opowiada przygody, które trafiły się dzieciom ;podczas kuligu; - wylicza zabawy organizowane podczas kuligu; - wie, jak się pisze „nie” z przymiotnikiem; - uzupełnia zdania wyrazami stosując łączną pisownię „nie” z przymiotnikiem;</p> <p>- zna przysłowia o miesiącach zimowych; - rozwiązuje zagadki; - wypowiada się płynnie całymi zdaniami na dany temat;</p>
--	--	--	--

<p>Technika na co dzień.</p>	<p>Pierwszy dzień kalendarzowej wiosny. Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie (długość dnia i nocy, kolorystyka parku) – wycieczka do parku.</p> <p>Urządzenia techniczne w domu. Obsługa i znaczenie w życiu codziennym urządzeń technicznych. Zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń elektrycznych.</p> <p>Oszczędzanie elektryczności i wody. Zasady korzystania z telewizji.</p>	<p>inne o poszanowaniu wspólnej własności). Dłuższe kilkudzaniowe wypowiedzi dzieci na temat poszanowania wspólnego dobra. Drama. Przedstawienie środkami werbalnymi i pozawerbalnymi skutków zniszczenia np. znaku drogowego, telefonu itp.. Uzupełnianie zdań (czasownikami) na podstawie ilustracji <i>Nie wolno</i>, <i>gdzież.....</i></p> <p>Na podstawie przygotowanego materiału z różnych źródeł dzieci swobodnie opowiadają epizody z życia znakomitego artysty. Bogacenie słownictwa o wyrazy związane z muzyką: <i>kompozytor, komponować, koncert.</i> Słuchanie recytacji wiersza pt. <i>Żelazowa Wola.</i> Określanie nastroju w wierszu. Zbiorowe układanie i zapisywanie zdań o sławnym Polaku.</p> <p>Słuchanie wzorowego czytania przez nauczyciela muzycznej opowieści pt. <i>Opowieść o zbójcach.</i> Zbiorowe wyodrębnianie postaci i zdarzeń połączone z głośnym jednostkowym czytaniem odpowiednich fragmentów utworu. Wyjaśnianie niezrozumiałych wyrazów. Porządkowanie zdarzeń zgodnie z przebiegiem akcji. Zdania ilustrujące muzyczna opowieść. Ciche czytanie ze zrozumieniem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój utworu; - dostrzega niezwykłość poetyckiego obrazu; - dobiera trafnie słownictwo do rodzaju wypowiedzi; - czyta tekst z podziałem na role; - uczy się wiersza na pamięć; - uzupełnia zdania przymiotnikami; - tworzy liczbę mnogą przymiotników; <ul style="list-style-type: none"> - mówi o ukochanych osobach; - opowiada treść tekstu i ocenia postępowanie bohaterki utworu; - wypisuje z tekstu rzeczowniki z przymiotnikami i układa z nimi zdania; - wypowiada się o święcie „Walentynek” w swojej szkole; <ul style="list-style-type: none"> - umie prowadzić dialog; - zna ważne numery telefoniczne; - konfrontuje przewidywania z treścią utworu; - ocenia postępowanie bohaterki; - gromadzi wyrazy określające dziewczynkę - czyta fragmenty utworu z podziałem na role; - chętnie bierze udział w dramie; - układa podpisy do ilustracji;
------------------------------	---	--	---

<p>Primaaprilisowe żarty i psoty.</p> <p>Święta Wielkanocne.</p>	<p>Planowanie zajęć.</p> <p>Znaczenie humoru dla każdego człowieka.</p> <p>Kolorowe pisanki. Pielęgnowanie tradycji. Sztuka ludowa. Kolorowe bazy.</p> <p>Kraszanki, pisanki – różne sposoby naturalnego barwienia jajek (cebula, buraki, szpinak).</p>	<p>Czytanie z podziałem na role fragmentów utworu. Rzeczowniki i czasowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej. Pisownia czasowników z zakończeniem –li, –ły.</p> <p>Żartobliwy charakter wiersza pt. <i>Koncert</i>. Poetyckie obrazowanie różnych instrumentów muzycznych. Głośne jednostkowe czytanie fragmentów. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zachowania się podczas koncertu. Pisanie czasowników z przeczeniem (<i>nie</i>). Uzupełnianie zdań wybranymi wyrazami (czasownikami z przeczeniem <i>nie</i>). Bogacenie słownictwa o wyrazy i wyrażenia związane z muzyką.</p> <p>Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat: Jak zmienia się przyroda na przedwiośniu? Wyraziste czytanie utworów pt. <i>Przedwiośnie</i>, <i>Zielony sen</i>. Nauka wiersza <i>Przedwiośnie</i> na pamięć. Łączenie rzeczowników z odpowiednimi czasownikami. Opowiadanie treści wierszy swoimi słowami. Przestrzeganie bezpieczeństwa podczas topnienia śniegu i lodu.</p> <p>Drama: <i>Przyloty ptaków z dalekich krajów</i>. Omawianie treści ilustracji w podręczniku i zestawianie przewidywań z wydarzeniami przedstawionymi w utworze <i>Baśń o pierwszym skowronku</i>.</p>	<p>- przepisuje i uzupełnia zdania odpowiednimi do treści przymiotnikami.</p> <p>- wyraziście czyta tekst;</p> <p>- wyodrębnia postaci i ocenia ich postępowanie;</p> <p>- ciekawie opowiada treść utworu;</p> <p>- zapisuje zdania zgodnie z kolejnością postępowania podczas posługiwania się kartą telefoniczną;</p> <p>- wypisuje czasowniki z tekstu i określa ich liczby;</p> <p>- dba o wspólne dobro;</p> <p>- układa dłuższą kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat;</p> <p>- czyta tekst płynnie i poprawnie z respektowaniem znaków przestankowych;</p> <p>- współdziała w grze z partnerem;</p> <p>- uzupełnia zdania (czasownikami) na podstawie ilustracji;</p> <p>- jest dumny z bycia Polakiem;</p>
--	---	--	---

<p>Wiosna w pełni.</p>	<p>Udział dzieci w przygotowaniach do świąt. Składanie życzeń świątecznych.</p> <p>Poszanowanie tradycji związanych ze świątami wielkanocnymi. Zachowanie przy świątecznym stole. Potrawy wielkanocne. Święconka. Dzielenie się jajkiem. Składanie życzeń świątecznych.</p> <p>Elementy kultury narodowej. Wielkanocne zwyczaje ludowe. Śmigus-dyngus. Chodzenie z kogucikiem. Gaik-maik.</p>	<p>Wydarzenia realne i fantastyczne w utworze. Cechy charakterystyczne bohaterów. Układanie i zapisywanie zdań z wybranymi wyrazami. Ciche czytanie ze zrozumieniem – wyszukiwanie fragmentów tekstu świadczących o zmianie postępowania bohatera. Pisanie ze słuchu.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zwiastunów wiosny wśród roślin. Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>Szukamy wiosny</i> przez nauczyciela. Uzupełnianie zdań (przymiotniki) opisujących <i>przebiśnieg</i>. Układanie zagadek o roślinach kwitnących wczesną wiosną. Układanie zdań – zakazów zrywania chronionych roślin. Czasowniki w liczbie pojedynczej.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat powrotu ptaków. Wyraziste czytanie wiersza <i>List do jaskółki</i> (wiersz dowolny o ptakach). Układanie listu do ptaków. Wyrazy z „ó” i „u” w nazwach ptaków. Rzeczowniki rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego. Dłuższe wypowiedzi uczniów, kilkudzaniowe na temat : <i>Jak ptaki budują gniazda</i> – na podstawie ilustracji. Audycja słowno-muzyczna pt. <i>Ptaki na wiosnę</i>.</p>	<p>- umie korzystać z różnych źródeł wiedzy; - bogaci zasób słownictwa o wyrazy związane z muzyką; - uważnie slucha recytacji wiersza; - określa nastrój wiersza; - w grupie układa zdania o sławnym Polaku i zapisuje do zeszytu;</p> <p>- uważnie slucha utworu czytanego przez nauczyciela; - wyodrębnia w utworze postaci i zdarzenia; - docenia znaczenie muzyki w życiu człowieka; - porządkuje wydarzenia zgodnie z przebiegiem akcji; - cicho czyta tekst ze zrozumieniem; - czyta z podziałem na role fragmenty utworu; - wyszukuje w tekście rzeczowniki i czasowniki i określa ich liczbę; - zna pisownię zakończenia czasowników na –li, –ły;</p> <p>- umie zachować się w miejscach publicznych; - określa nastrój utworu; - czyta głośno z odpowiednią intonacją; - zna pisownię czasowników z przeczeniem <i>nie</i>;</p>
------------------------	---	--	---

<p>Moje miejsce, gdzie mieszkam. Dom moich marzeń.</p>	<p>Aktywne życie zwierząt wiosną. Dorosłe i młode osobniki. Zwierzęta dziko żyjące, które znajdują się pod ochroną.</p> <p>Rośliny dziko rosnące, zakwitające wiosną, np. sasanki, krokusy itd. Ochrona tych roślin. Wiosenne rośliny kwiatowe hodowane przez człowieka, np. tulipany, żonkile itd.</p> <p>Prace wiosenne w ogrodzie.</p> <p>Rodzaje architektury. Budownictwo mieszkaniowe. Praca architekta. Zawody związane z budownictwem.</p>	<p>Sluchanie wzorowego czytania utworu <i>O marcu, pannie Juliannie i o ptaszku</i> (może być inne opowiadanie o marcowej pogodzie). Układanie zdań o marcowej pogodzie. Drama: <i>Prognoza pogody</i>. Układanie zdań na podstawie ilustracji. Uzupełnianie tekstu wyrazami określającymi rzeczowniki. Rozwijanie zdań. Zabawa: <i>Zimno – ciepło</i>.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zwyczaju topienia marzanny na podstawie ilustracji. Sluchanie wzorowego czytania wiersza <i>Pierwszy dzień wiosny</i>. Zestawienie treści utworu z ilustracją. Gromadzenie słownictwa określającego kukłę. Układanie zdań opisujących marzannę. Porównywanie wyglądu przedmiotów (cechy różniące i wspólne). Drama: <i>Topienie marzanny</i>. Pisownia wyrazów z „, rz”. Rodzina wyrazów. Wyrazy pokrewne.</p> <p>Poetycki obraz wiosny w wierszu pt. <i>Wiosna</i>. Przedstawienie poetyckiego obrazowania środkami pozawerbalnymi. Określanie nastroju utworu oraz wyszukiwanie środków językowych jakimi autorka go osiągnęła. Czytanie z podziałem na role <i>Wywiadu z Wiosną</i>. Drama: <i>Wywiad z wiosną</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia zdania z wybranymi czasownikami z przeczeniem <i>nie</i>; - bogaci słownictwo o wyrazy związane z muzyką; - dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; - czyta wiersze z odpowiednią modulacją głosu; - uczy się wiersza na pamięć; - opowiada treść wiersza swoimi słowami; - dopasowuje czasowniki do rzeczowników i zapisuje z nimi zdania; - przestrzega zasady bezpieczeństwa podczas topnienia śniegu i lodu; - wie, które ptaki przylatują do nas na wiosnę; - wyróżnia w utworze wydarzenia realne i fantastyczne; - określa cechy charakterystyczne bohaterów; - układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami; - czyta cicho ze zrozumieniem; - wyszukuje fragmenty tekstu świadczące o zmianie postępowania bohatera; - pisze ze słuchu zdania;
--	--	--	---

	<p>Ulice w mieście i na wsi. Troska mieszkańców o wygląd ulicy. Przestrzeganie zasad ruchu drogowego.</p> <p>Cechy charakterystyczne zabudowań wiejskich.</p> <p>Zajęcia mieszkańców wsi.</p> <p>W mieście.</p> <p>Cechy charakterystyczne budownictwa miejskiego. Budynki użyteczności publicznej.</p>	<p>Odróżnianie wyrazów pokrewnych od wyrazów bliskoznacznych. Zestawianie grup wyrazów, które tworzą rodziny.</p> <p>Rozmowa na temat znaczenia urządzeń technicznych w codziennym życiu człowieka. Nazwy urządzeń elektrycznych ułatwiające pracę, służące rozrywce i odpoczynkowi. Opisywanie wybranego urządzenia elektrycznego. Głośne jednostkowe czytanie zagadek. Pisanie z pamięci wybranej zagadki. Do podanych rzeczowników (nazwy urządzeń) dopisywanie przymiotników.</p> <p>Wypowiada się na temat oszczędzania elektryczności i wody w swoim domu. Wypowiedzi oceniające postępowanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej (bezmyślne oglądanie telewizji). Uzasadnienie wyboru programu telewizyjnego. Opracowanie regulaminu korzystania z telewizji. Porządkowanie zdań zgodnie z wydarzeniami zapisanymi w pamiętniku pt. <i>Z pamiętnika Kasi</i>. Bogacenie słownictwa o wyrazy związane z telewizją. Wyrazy, które służą do łączenia wyrazów w zdaniu. Uzupełnianie zdań wyrazami: <i>do, na, w, od, pod, między, przed</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat pierwszych wiosennych kwiatów rosnących w naturalnym środowisku; - używa odpowiednich przymiotników do opisu <i>przebiśniegu</i>; - układa zagadki o roślinach kwitnących wczesną wiosną; - buduje zdania rozkazujące; - wyróżnia czasowniki w liczbie pojedynczej; - wie, co dzieje się w świecie ptaków na wiosnę; - wymienia nazwy ptaków powracających do naszego kraju; - umie zachować się w pobliżu ptasich gniazd; - układa dłuższą, kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat; - uważnie ślucha audycji słowno-muzycznej; - wymienia nazwy ptaków i określa rodzaj rzeczowników; - wie, że rzeczowniki występują w trzech rodzajach; - zna pisownię wyrazów z „ó/u”; - dostrzega zmienność marcowej pogody; - dba o swoje zdrowie; - ubiera się stosownie do pogody; - ślucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela;
--	---	--	---

<p>Dzień Ziemi</p>	<p>Zajęcia mieszkańców miast. Ruch uliczny. Znaczenie zieleni dla miasta. Zanieczyszczenie powietrza.</p> <p>W mojej rodzinnej miejscowości. Charakterystyczny krajobraz, historia, zabytki, architektura mojej rodzinnej miejscowości. Stosunek dzieci do rodzinnych stron.</p>	<p>Głośne jednostkowe czytanie wierszy z odpowiednią intonacją. Znaki przestankowe. Próby wyjaśnienia wyrażen np. <i>wyprowadzić w pole, wpuścić w maliny, zrobić kogoś w balona itp.</i> Układanie zdań na temat: <i>Co robię w prima aprilis?</i> Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej dodając wyrazy łączące.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - układa spójną, kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat; - uzupełnia tekst wyrazami określającymi rzeczowniki, rozwija zdania; - rozwija swoje możliwości psychoruchowe;
<p>Ważna rocznica.</p>	<p>Działania w obronie Ziemi. Produkty zanieczyszczające środowisko. Segregowanie śmieci.</p>	<p>Żartobliwy charakter wiersza Pisanki. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat treści wiersza, jak dzieci malowały pisanki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna zwyczaje ludowe dotyczące wiosny; - wypowiada się pełnymi zdaniami na określony temat; - układa wypowiedź w formie opisu; - świadomie stosuje zgromadzone słownictwo; - tworzy rodzinę wyrazów; - wie, co to są wyrazy pokrewne; - porównuje wygląd przedmiotów; - chętnie bierze udział w dramie; - stosuje zasady pisowni wyrazów z „rz”;
<p>Świat przyrody w maju.</p>	<p>Konstytucja 3 maja. Obrazy z przeszłości.</p>	<p>Próby opisywania wielkanocnej pisanki według planu zaproponowanego przez dzieci. Określanie rzeczownika. Opisywanie palmy wielkanocnej. Głośne jednostkowe czytanie wiersza Kolorowe baze. Zdania oznajmujące.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; - zna przepisy drogowe i przepisy poprawnego zachowania się na wycieczce do parku; - podziwia niezwykłość poetyckiego obrazowania; - określa nastrój utworu i ustala, jakimi środkami autor go uzyskał;

<p>Wędrujemy po Polsce.</p>	<p>Zmiany zachodzące w ogrodzie i w sadzie. W królestwie pszczół. Właściwości odżywcze i lecznicze miodu.</p> <p>Zwierzęta pożyteczne i szkodniki roślin. Ptaki sprzymierzeńcami człowieka w zwalczaniu szkodników. Ogród ekologiczny, naturalne zwalczanie szkodników.</p> <p>Zabytki Krakowa.</p>	<p>Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>O wielkanocnym stole</i>. Rozmowa na temat wielkanocnego stołu dawniej. Wyszukiwanie fragmentów na określony temat. Opisywanie tradycji wielkanocnych w dawnych czasach. Różne formy składania życzeń. Pisownia zwrotów grzecznościowych. Zdania pytające. Wypowiada zdania z określoną intonacją.</p> <p>Dłuższe, kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat zwyczajów wielkanocnych. Słuchanie wzorowego czytania utworu pt. <i>Wielkanocny stół</i>. Zbiorowe określanie nastroju wiersza. Opisywanie wielkanocnego stołu. Rzeczowniki z przymiotnikami w liczbie pojedynczej i mnogiej. Rodzaj męski, żeński i nijaki przymiotnika.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów dotyczące ludowych zwyczajów wielkanocnych na podstawie ilustracji w podręczniku. Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza pt. <i>Śmigus</i>. Scenki dramatyczne ilustrujące ludowe zwyczaje wielkanocne. Rozwijanie zdań. Przekształcanie zdań na rozkazujące. Interpunkcja na końcu zdania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst z podziałem na role; - potrafi prowadzić rozmowę w formie wywiadu; - chętnie uczestniczy w dramie; - odróżnia wyrazy pokrewne od wyrazów bliskoznacznych; - tworzy rodziny wyrazów; - rozumie, że technika zmienia życie ludzi; - zna i respektuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń elektrycznych; - czyta głośno i uważnie, respektując znaki przestankowe; - pisze krótkie teksty z pamięci; - umie współdziałać w zespole; - dobiera odpowiednie przymiotniki do nazw urządzeń technicznych; - przestrzega zasady regularnego oszczędzania elektryczności i wody w swoim domu; - zna zasady korzystania z telewizji; - dokonuje oceny postępowania bohaterów; - trafnie dobiera słownictwo do rodzaju wypowiedzi; - potrafi prawidłowo zagospodarować wolny czas; - ogłada w sposób zaplanowany program telewizyjny;
-----------------------------	---	---	--

<p>Uczymy się i bawimy.</p>	<p>Rycerskość na co dzień. Uprzejmość ułatwia życie. Zwroty grzecznościowe stosowane w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>Cechy charakterystyczne krajobrazu nadmorskiego. Praca rybaka i marynarza. Znaczenie latarni morskiej.</p> <p>Pomoc w różnych sytuacjach, więzi koleżeńskie. Wyrażanie uczuć: zadowolenia,</p>	<p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat życia zwierząt na wiosnę. Wyraziste czytanie zagadek o zwierzętach. Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>Śpioch</i> (może być inny o budzeniu się zwierząt). Wyodrębnianie postaci i zdarzeń. Drama: <i>Budzenie niedźwiedzia</i>. Uzupełnianie zdań czasownikami. Pisownia wyrazów z „rz” po spółgłoskach.</p> <p>Ilustrowanie różnymi środkami pozawerbalnymi przysłówia: <i>Kwiecień-plecień, bo przeplata, trochę zimy, trochę lata</i>. Wyróżnianie cech charakterystycznych wyglądu roślin na podstawie ilustracji w podręczniku. Wyraziste czytanie tekstu pt. <i>Kwiecień</i>. Wypisywanie z tekstu zdań „prawdziwych”. Dzielenie tekstu na zdania.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat prac wiosennych w ogrodzie. Układanie zdań o pracach wiosennych w ogrodzie. Wyrazy z „ó” wymiennym i niewymiennym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bogaci słownictwo o wyrazy związane z telewizją; - wymienia wyrazy, które służą do łączenia wyrazów w zdaniu; - uzupełnia zdania wyrazami łączącymi wyrazy w zdaniach; - docenia znaczenia humoru w różnych sytuacjach życiowych; - potrafi czytać tekst z odpowiednią intonacją respektując znaki przestankowe; - układa zdania na określony temat; - stosuje wyrazy łączące przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej; - dostrzega piękno i oryginalność sztuki ludowej; - umie określić nastrój utworu; - układa wypowiedź w formie opisu; - opisuje wielkanocną pisanekę według planu; - czyta wiersz z odpowiednią intonacją; - opisuje palmę wielkanocną; - układa zdania oznajmujące; - wie, że zdanie oznajmujące kończy się kropką; - chętnie uczestniczy w przygotowaniach świątecznych; - uważnie ślucha czytania tekstu przez nauczyciela;
-----------------------------	--	--	--

<p>W świecie książek.</p>	<p>wdzięczności, strachu, niepokoju, smutku, radości różnymi sposobami.</p> <p>Lubimy konkursy. Reagowanie na sukcesy i porażki. Zachęcanie do występów publicznych.</p> <p>Zachowanie w gościach. Przyjmowanie gości w swoim domu. Zabawa: <i>chcę być lubiany</i>.</p> <p>Nasi książkowi ulubieńcy.</p>	<p>Dłuższe wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na podstawie wycieczki. Poetycki obraz domu na podstawie wiersza pt. <i>Taki dom</i>. Tworzenie rodziny wyrazów do słowa <i>dom</i>. Nazywanie zawodów związanych z budownictwem, opowiadanie o pracy architekta. Pisanie dwóch zdań z pamięci.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt. <i>Nasza ulica</i>. Zestawienie ilustracji z treścią tekstu. Zbiorowe układanie podpisów do ilustracji. Samodzielne redagowanie zdań o swojej ulicy. Wyróżnianie w zdaniach rzeczowników i czasowników.</p> <p>Wyraziste czytanie uczniów wiersza <i>Moja wioska</i> (może być inny o tematyce wiejskiej). Swobodne wypowiedzi uczniów o życiu na wsi.</p> <p>Układanie zdań i zapisywanie ich do zeszytu na temat: <i>Dlaczego lubimy wyjeżdżać na wieś?</i> Rozpoznawanie rzeczowników. Pisownia wyrazów ze spółgłoskami miękkimi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada na podstawie tekstu o dawnych zwyczajach nakrywania stołu; - wyszukuje fragmenty tekstu na określony temat; - redaguje wypowiedzi w formie życzeń; - bogaci swoje słownictwo o wyrazy związane z tradycją wielkanocną; - zna pisownię zwrotów grzecznościowych; - odróżnia zdania pytające i umie je przeczytać z odpowiednią intonacją; - zna i szanuje tradycje narodowe; - wypowiada się pełnymi zdaniami na dany temat; - dostrzega piękno poetyckiego obrazowania; - stosuje w zdaniach właściwą formę rzeczownika i przymiotnika; - na podstawie wiersza opisuje wielkanocny stół; - <i>wypowiada się</i> na temat święcenia pokarmów i tradycji dzielenia się jajkiem; - zna i pielęgnuje zwyczaje ludowe; - umie czytać cicho ze zrozumieniem; - chętnie uczestniczy w grach dramowych; - rozpoznaje przymiotnik jako określenie rzeczownika;
---------------------------	---	---	---

<p>Święto Matki.</p> <p>Witamy wakacje!</p>	<p>Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie.</p> <p>W księgarni. Wycieczka do księgarni, jak powstaje książka. Droga książki od autora do czytelnika. Zachowanie w miejscach publicznych.</p> <p>Przygoda w bibliotece szkolnej. Wypożyczanie książek. Karta czytelnika. Praca bibliotekarza.</p> <p>Z książką za pan brat.</p>	<p>Głośne jednostkowe czytanie tekstów np. <i>Miasteczko, W wielkim mieście</i>. Zestawienie ilustracji z treścią tekstów. Ciche czytanie ze zrozumieniem, wyszukiwanie fragmentów na określony temat. Łączenie rzeczowników z przymiotnikami. Wielka litera w nazwach miast. Drama: <i>Ruch uliczny w mieście</i>. Wypowiedzi uczniów o zazielenieniu miast i zanieczyszczeniach powietrza.</p> <p>Wyraziste czytanie utworów związanych z miejscami zamieszkania. Gromadzenie słownictwa dotyczącego uczuć do rodzinnej miejscowości. Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi uczniów na temat wyglądu rodzinnej miejscowości – co chciałbyś w niej zmienić?</p> <p>Słuchanie wzorowego czytania utworu pt. <i>Pieśń o Ziemi</i>. Wyszukiwanie najpiękniejszych fragmentów tekstu – <i>22 kwietnia</i></p> <p><i>Międzynarodowy Dzień Ziemi</i>. Układanie zdań – obietnic składanych Ziemi. Wypowiedzi uczniów na temat wielkiego znaczenia segregacji śmieci. Uczenie się wiersza o ekologii Ziemi na pamięć.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - układa zdania proste i rozwija je poprzez dodawanie określeń; - umie przekształcać zdania na rozkazujące; - stawia właściwy znak na końcu zdania; - wie, na czym polega aktywne życie zwierząt wiosną; - zna gatunki chronione; - z zainteresowaniem ślucha tekstu czytanego przez nauczyciela; - wyodrębnia w utworze postaci i zdarzenia; - zna zasady pisowni „rz” po spółgłoskach i praktycznie je stosuje; - potrafi w zabawie (drama) odtworzyć charakterystyczne ruchy zwierząt; - zna nazwy wiosennych roślin chronionych oraz hodowanych w ogrodach i szklarniach; - czyta tekst z odpowiednią intonacją; - układa zdania w formie opisu; - przedstawia treść słowną środkami pozawerbalnymi; - wypisuje z tekstu zdania prawdziwe; - umie podzielić tekst na zdania; - dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; - wie, jakie prace wykonuje się w ogrodzie wiosną;
---	---	--	---

<p>Fantastyczna podróż.</p>	<p>Znaczenie czytania książek. Rola książki w życiu człowieka.</p> <p>Wyrażanie uczuć miłości i wdzięczności.</p> <p>Bezpiecznie podczas wakacji. Nazwy letnich miesięcy. Zachowanie bezpieczeństwa w czasie wakacyjnych zabaw. Znaczenie ruchu na powietrzu.</p> <p>Podróżowanie w czasie wakacji. Planowanie wakacyjnego wypoczynku.</p>	<p>Zapisywanie do zeszytu ułożonych haseł na temat ekologii Ziemi.</p> <p>Głośne, jednostkowe czytanie wiersza <i>W dzień trzeciego maja</i>. Określanie nastroju utworu poetyckiego oraz reprodukcji obrazu Jana Matejki <i>Konstytucja 3 Maja</i>. Nauka wiersza na pamięć. Wypowiedzi uczniów na temat Święta Konstytucji Polski obchodzonego w szkole. Dzień Konstytucji na Ukrainie i jak my świętujemy.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zaobserwowanych zmian w przyrodzie. Porównywanie kwitnącego sadu z ilustracją w podręczniku. Uzupełnianie opisu kwiatu jabłoni. Łączenie rzeczownika z przymiotnikiem. Wydarzenia realne i fantastyczne w utworze pt. <i>Malowany ul</i>. Ustalenie kolejności zdarzeń. Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat uli oglądanych na ilustracjach. Rodzina wyrazu <i>pszczoła</i>. Wyjątki – wyrazy, w których piszemy „sz” po spółgłosce.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zwierząt żyjących w ogrodzie. Układanie i zapisywanie zdań o zwierzętach znajdujących się pod ochroną. Rozwiązywanie zagadek o ptakach, które pomagają zwalczać szkodniki w ogrodzie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się pełnymi zdaniami na określony temat; - określa nastrój utworu; - zna zasady pisowni wyrazów z „ó” wymiennym i niewymiennym; - dostrzega charakterystyczne cechy budowy i określa ich przydatność społeczną; - zna zawody związane z budownictwem; - wypowiada się na temat ciekawej pracy architekta; - odróżnia wiersz od prozy; - dostrzega, że poeta widzi świat inaczej, „maluje go słowami” - tworzy rodzinę wyrazów do słowa <i>dom</i>; - pisze zdania z pamięci; - wie, czym różnią się drogi w mieście i na wsi; - dba o estetykę swojego otoczenia, chroni przyrodę; - umie czytać cicho ze zrozumieniem; - układa podpisy do ilustracji; - redaguje zdania o swojej ulicy; - wyróżnia w zdaniach rzeczowniki i czasowniki; - przestrzega przepisy ruchu drogowego; - zna zajęcia mieszkańców wsi;
-----------------------------	--	---	---

	<p>Dzień Dziecka.</p>	<p>Drama – wyobrażamy sobie piękny ogród ekologiczny.</p> <p>Zestawienie ilustracji w podręczniku z treścią wiersza pt. <i>Czy to Kraków?</i> (może być inny o Krakowie). Układanie i zapisywanie odpowiedzi. Wyrazy z literą „h”. Głośne jednostkowe czytanie zwrotek wiersza z odpowiednią intonacją. Rozmowa o zabytkach dawnej stolicy Polski. Słuchanie wzorowego czytania legendy <i>Krakus zwyciężasmoka</i>. Ustalanie miejsca i czasu wydarzeń. Uzupełnianie zdań wybranymi wyrażeniami. Wyraziste czytanie zdań z przymiotnikami oraz bez przymiotników – porównywanie obrazowości. Ocena czynu księcia Krakusa. Scenki pantomimiczne. Przedstawianie legendy środkami pozawerbalnymi.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na podstawie ilustracji w podręczniku. Wyraziste czytanie <i>Ballady o uprzejmym rycerzu</i> (może być inny tekst na temat zachowania się rycerza). Określanie nastroju utworu, wyszukiwanie fragmentów utworu potwierdzających wypowiedzi uczniów. Czytanie tekstu z podziałem na role. Drama: <i>Rozmowa grzecznego rycerza ze smokiem</i>. Układanie zdań na temat zachowania rycerza. Pisownia wyrazów z „rz/z”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, czym różni się zabudowa miejska od wiejskiej; - wie, jakie znaczenie w kulturze narodowej ma ludowy folklor wiejski; - umie argumentować własną wypowiedź; - stosuje w zdaniach wyrazy ze spółgłoskami miękkiemi, - czyta głośno tekst, respektując znaki interpunkcyjne; - wie, czym charakteryzuje się zabudowa miasta; - potrafi ocenić szkodliwość zanieczyszczeń w aglomeracji miejskiej; - docenia znaczenie zieleni w mieście; - potrafi bezpiecznie zachować się w ruchu ulicznym; - chętnie bierze udział w dramie : <i>Ruch uliczny w mieście</i>; - czyta cicho tekst ze zrozumieniem; - wypowiada się pełnymi zdaniami na określony temat; - zna osobliwości krajobrazu swojej rodzinnej miejscowości; - jest dumny z faktu zamieszkiwania w niej; - czyta tekst głośno, wyraziście; - wie, że człowiek może zmienić krajobraz; - swobodnie wypowiada się o
--	-----------------------	--	---

		<p>Dłuższe kilkudzaniowe wypowiedzi uczniów na temat krajobrazu nadmorskiego. Redagowanie zdań o pracy marynarzy i rybaków. Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>Legandy o morskiej latarni</i>. Wyodrębnianie postaci. Bogacenie słownictwa o przymiotniki określające cechy bohaterów. Praktyczne stosowanie zdań złożonych. Porządkowanie kolejności wydarzeń. Opowiadanie legendy, wymyślanie innego zakończenia. Wielka litera w nazwach własnych. Rodzina wyrazu <i>żagiel</i>. Uzupełnianie zdań wyrazami z „ż”.</p> <p>Omawianie treści ilustracji w podręczniku (wydarzenia z życia szkoły). Konfrontowanie przewidywań dzieci z wydarzeniami w utworze pt. <i>Co się zdarzyło w szkole?</i> Postaci główne i drugorzędne. Wyodrębnianie zdarzeń i ustalanie ich kolejności. Głośne jednostkowe czytanie fragmentów odnoszących się do zachowania bohaterów i ich przeżyć. Wyraziste czytanie wiersza pt. <i>Czy to trudne?</i> Przez najlepiej czytających uczniów. Zbiorowe czytanie ostatniego zdania. Uzupełnianie zdania wybranymi wyrazami.</p> <p>Wyraziste czytanie najciekawszych fragmentów utworu pt. <i>Co się zdarzyło w</i></p>	<p>swojej miejscowości, wyraża swoje uczucia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie, że odnowa naszego naturalnego środowiska jest naszym wspólnym obowiązkiem; - rozumie potrzebę segregowania śmieci; - ma nawyk zbierania surowców wtórnych; - słucha z zainteresowaniem tekstu czytanego przez nauczyciela; - układa zdania – hasła o ekologii Ziemi i zapisuje je do zeszytu; - stara się nie stosować produktów zagrażających środowisku; - zna ważniejsze rocznice wydarzeń historycznych Polski i Ukrainy; - określa nastrój utworu poetyckiego oraz ustala, jakimi środkami autor go osiągnął; - wygłasza wiersz z pamięci; - trafnie dobiera słowa do rodzaju wypowiedzi; - opowiada, jak obchodzimy Dzień Konstytucji w Polsce i na Ukrainie; - podpatruje przyrodę bez zakłócania jej spokoju; - czyta tekst cicho ze zrozumieniem; - wypowiada się pełnymi zdaniami na dany temat;
--	--	--	---

		<p><i>szkole</i> (może być dowolny utwór o tematyce szkolnej). Zorganizowanie konkursu na tytuł opowiadania. Zapisanie wybranych propozycji oraz nazwisk autorów. Układanie i zapisywanie zdań na temat swoich sukcesów.</p> <p>Wzorowe czytanie utworu pt. <i>Urodziny</i>. Wypowiedzi uczniów dotyczące bohaterów, ich zachowania w dniu urodzin chłopca. Głośne jednostkowe czytanie wybranych fragmentów tekstu. Wielka litera w nazwach własnych. Zapisywanie w porządku alfabetycznym imion gości. Grupowanie wyrazów wokół tematu <i>urodziny</i>, np.: przyjęcie, zabawa, bal, solenizant, miła atmosfera, prezent itd. Układanie zdań i zapisywanie do zeszytu na temat: <i>Moje urodziny</i>.</p> <p>Lektura – <i>Nie płacz Koziółku</i> – zbiorowe wyodrębnianie postaci i zdarzeń. Wyraziste czytanie fragmentów utworu. Ustalanie kolejności zdarzeń na podstawie historyjki obrazkowej. Ocena postępowania bohaterów utworu. Bogacenie słownictwa o wyrazy określające cechy. Układanie i zapisywanie zdań o przyjaciółkach Koziółka. Szukanie rodziny wyrazów do słowa <i>przyjaźń</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - docenia użyteczność pszczoł, wie, na czym polega praca pszczelarza; - zna właściwości lecznicze miodu; - odróżnia wydarzenia realne od fantastycznych; - czyta tekst z podziałem na role; - wymienia nazwy zwierząt żyjących w ogrodzie; - rozumie potrzebę ochrony gatunków zwierząt ginących; - zna naturalne sposoby pozbywania się szkodników; - rozwiązuje zagadki o ptakach; - układa zdania i zapisuje do zeszytu; - chętnie bierze udział w dramie; - podziwia zabytki dawnej stolicy Polski; - chętnie poznaje legendy związane z różnymi miejscowościami; - wyodrębnia w tekście kolejne wydarzenia; - wskazuje głównego bohatera i ocenia jego postępowanie; - trafnie dobiera słownictwo do rodzaju wypowiedzi; - czyta tekst cicho ze zrozumieniem; - podkreśla znaczenie przymiotnika w
--	--	---	---

		<p>Twórcze pomysły w przedstawianiu postaci i zdarzeń. Inscenizacja na podstawie lektury. Praktyczne zastosowanie zdań złożonych.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat księgarni na podstawie wycieczki. Bogacenie słownictwa o wyrazy określające stosunki czasowe: najpierw, potem, następnie, wreszcie, na koniec. Układanie zdań na temat wycieczki i zapisywanie do zeszytu. Odgadywanie tytułów lektur na podstawie ilustracji.</p> <p>Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi uczniów na temat szkolnej biblioteki. Słuchanie wzorowego czytania tekstu pt. <i>Przygoda w bibliotece</i>. Wydarzenia realne i fantastyczne. Nawiązywanie do doświadczeń i przeżyć dzieci. Praktyczne zastosowanie alfabetu. Katalog alfabetyczny. Układanie dialogów na temat szkolnej lub domowej biblioteki.</p> <p>Wyraziste czytanie najciekawszych fragmentów tekstu pt. <i>Biblioteczka</i>. Konkurs czytelniczy. Odgadywanie tytułów książek na podstawie postaci w nich występujących oraz fragmentów utworów. Nauka na pamięć wiersza pt. <i>W bibliotece</i>.</p>	<p>obrazowości wypowiedzi; - chętnie bierze udział w scenkach pantomimicznych; - przedstawia legendy środkami pozawerbalnymi; - uzupełnia zdania wybranymi wyrażeniami;</p> <p>- chętnie pomaga innym w różnych sytuacjach życiowych; - odróżnia wiersz od prozy; - wskazuje w wierszu zwrotki i rymy, określa nastrój utworu i ustala środki, jakimi autor go uzyskał; - umie prowadzić dialog; - redaguje dłuższą kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat; - zna zasady pisowni wyrazów z „rz i ż” i praktycznie je stosuje;</p> <p>- wyróżnia charakterystyczne cechy krajobrazu nadmorskiego; - docenia znaczenie pracy rybaka i marynarza; - wyodrębnia w utworze postaci i określa ich cechy; - podejmuje twórcze próby literackie; - praktycznie stosuje w wypowiedzi zdania złożone; - opowiada treść legendy i wymyśla inne jej zakończenie;</p>
--	--	--	--

		<p>Dłuższe kilkudzaniowe wypowiedzi uczniów na temat swoich mam. Wyrazy zdrobniałe. Uzupełnianie zdań o mamie.</p> <p>Wyraziste czytanie tekstu pt. <i>Tajemnicza mama</i>.</p> <p>Składanie życzeń w dniu Święta Matki, układanie życzeń i zapisywanie na laurce.</p> <p>Piękne czytanie wiersza pt. <i>Życzenia dla mamy</i>. Nauka wiersza na pamięć.</p> <p>Czytanie tekstu <i>Lato, lato, co ty na to?</i> z podziałem na role.</p> <p>Nazywanie letnich miesięcy.</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem wakacyjnych przestroóg – <i>Wakacyjne rady</i>.</p> <p>Zestawienie ich z ilustracjami.</p> <p>Układanie kilkudzaniowej wypowiedzi na temat: <i>Dlaczego lubię wakacje?</i></p> <p>Układanie kodeksu bezpieczeństwa wakacyjnego i zapisywanie go do zeszytu.</p> <p>Czasowniki z przeczeniem „nie”.</p> <p>Dłuższe kilkudzaniowe wypowiedzi uczniów na temat wymarzonych wakacji.</p> <p>Rozwiązuje zagadki o lecie.</p> <p>Wypowiada przysłowia o lecie.</p> <p>Porównanie zdań ułożonych przez dzieci z poetycką wypowiedzią pt. <i>Wakacje</i>.</p> <p>Głośne jednostkowe czytanie wiersza z odpowiednią intonacją.</p> <p>Rozwijanie zdań.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy rodzinę wyrazów do słowa <i>żagiel</i>; - uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami z „z”; - łatwo nawiązuje więzi koleżeńskie; - zna mowę ruchu, gestu, mimiki; - wyodrębnia w utworze postaci główne i drugorzędne; - ustala kolejność zdarzeń; - ocenia postępowanie bohaterów; - uzupełnia zdania wybranymi wyrazami; - czyta wiersz wyraziście z odpowiednią modulacją głosu; - chętnie występuje publicznie; - czyta tekst głośno, wyraziście; - argumentuje swoje wypowiedzi; - redaguje dłuższą kilkudzaniową wypowiedź na określony temat; - radzi sobie z sukcesem i porażką; - układa i zapisuje zdania o swoich sukcesach; - jest tolerancyjny wobec zachowania kolegów; - lubi się bawić ze swoimi rówieśnikami,
--	--	---	--

		<p>Słuchanie wzorowego czytania utworu pt. <i>Walczyk szczęśliwych dzieci</i>. Opowiadanie własnymi słowami treści wiersza, określanie nastroju. Dłuższe kilkuzdaniowe wypowiedzi uczniów na podstawie ilustracji w podręczniku o tym, że dzieci też mają swoje święto. Drama: <i>Rejs „Marzycielem” na Oceanie Wyobraźni</i>. Sporządzanie listy marzeń. Uzupełnianie zdań pomocniczymi wyrazami.</p>	<p>wspólnie przeżywać radości i smutki; - chce być lubiany; - uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela; - redaguje zdania na temat swoich urodzin i zapisuje je do zeszytu; - trafnie dobiera słownictwo do rodzaju wypowiedzi; - grupuje wyrazy wokół tematu <i>urodziny</i>; - głośno czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstu;</p> <p>- rozwija zainteresowania czytelnicze; - jest świadomy tego, że tekst jest jednym ze źródeł wiedzy; - dostrzega w wydarzeniach związki przyczynowo-skutkowe i układa wypowiedź w formie opowiadania; - ocenia postępowanie bohaterów; - układa i zapisuje zdania o przyjaciółach Koziołka; - szuka rodziny wyrazów do słowa <i>przyjaźń</i>; - chętnie bierze udział w inscenizacji; - praktycznie zastosowuje zdania złożone;</p> <p>- poznał pracę księgarza; - zna drogę książki od autora do czytelnika; - świadomie stosuje słownictwo dotyczące stosunków czasowych,</p>
--	--	---	--

			<p>układa wypowiedź w formie sprawozdania;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się pełnymi zdaniami na określony temat; - odgaduje tytuły lektur na podstawie ilustracji; <p>- docenia rolę książki w życiu człowieka;</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wyraziście tekst z respektowaniem znaków przestankowych; - układa zdania na temat szkolnej lub domowej biblioteki; - opowiada o zachowaniu się w bibliotece i o procesie wypożyczania książek; - odróżnia w tekście wydarzenia realne i fantastyczne; <p>- wyraziście z odpowiednią intonacją czyta tekst;</p> <ul style="list-style-type: none"> - czynnie bierze udział w konkursie czytelniczym; - uczy się na pamięć wiersza W bibliotece; - wypowiada się, jak należy postępować, aby książki wyglądały jak nowe; <ul style="list-style-type: none"> - potrafi nazwać i ukazywać uczucia; - umie zbudować dłuższą wypowiedź na określony temat; - wypowiada się pełnymi zdaniami; - tworzy wyrazy zdrobniałe; - układa życzenia dla swojej mamy i zapisuje je na laurce;
--	--	--	--

			<p>- pięknie czyta wiersz i uczy się go na pamięć;</p> <p>- przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie letniego wypoczynku;</p> <p>- czyta tekst z podziałem na role;</p> <p>- ustosunkowuje się do wakacyjnych przestroóg;</p> <p>- nazywa letnie miesiące;</p> <p>- wypowiada się o tym, dlaczego lubi wakacje;</p> <p>- w grupie układa kodeks bezpieczeństwa wakacyjnego i zapisuje go do zeszytu;</p> <p>- zna pisownię przeczenia „nie” z czasownikiem;</p> <p>- umie sprecyzować swoje plany wakacyjne;</p> <p>- potrafi zbudować dłuższą kilkudzaniową wypowiedź na określony temat;</p> <p>- dostrzega, że poeta widzi świat inaczej – „maluje słowem”;</p> <p>ustala jakich środków językowych użył poeta w tym celu;</p> <p>- czyta wiersz z odpowiednią intonacją;</p> <p>- rozwiązuje zagadki o lecie;</p> <p>- zna przysłowia o lecie;</p> <p>- rozwija zdania;</p> <p>- wie, że dzieci mają swoje święto;</p> <p>- bierze udział w rozmowie na określony temat;</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się pełnymi zdaniami; - chętnie uczestniczy w grach dramy; - wie, że w wyobraźni wszystko jest możliwe; - sporządza listę swoich marzeń; - uzupełnia zdania pomocniczymi wyrazami.
--	--	--	---

Propozycje lektur dla klasy drugiej

M.Konopnicka *Co słonko widziało?, Na jagody*

J.Tuwim *Wiersze dla dzieci*

A.Bahdaj *Pilot i Ja*

J.Duszyńska *Cudaczek-Wyśmiewaczek*

J.Porazińska *Psocki i śmieszki*

G.Knutsson *Przygody Filonka Bezogonka*

H. Ch. Andersen – *Dzieci elfów*

J. Grabowski – *Puc, Bursztyn i goście*

M. Kownacka – *Kajtkowe przygody*

H. Loffting – *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*

M. Krüger – *Karolcia*

J. Papuzińska – *Nasza mama czarodziejka*

J. Tuwim – *Lokomotywa, Warzywa*

OBOWIĄZKOWE REZULTATY, KTÓRE POWINNIEN OSIĄGNAĆ UCZEŃ

- Przyswaja ustną informację; przepytuje, zwraca uwagę na treść; sensownie reaguje.
- Odtwarza podstawową treść ustnego przekazu odpowiednio do celu polecenia; na podstawie wysłuchanej treści dobiera lub maluje ilustracje; przekazuje informację graficznie. Wyodrębnia dla siebie ciekawą informację, przekazuje ją innym.
- Rozpoznaje kluczowe słowa i frazy w ustnym przekazie, wydziela je głosem w swoich wypowiedziach; objaśnia, dlaczego zaciekała go dana informacja, przy pomocy nauczyciela w prostych tekstach i tekstach medialnych wykrywa jawne przesłania, idee.
- Wypowiada swoje myśli na temat ustnego przekazu, prostego tekstu, medialnego tekstu; stara się uargumentować swoje upodobania; zwraca się do dorosłych o potwierdzenie prawdziwości informacji.
- Wypowiada własne poglądy na temat omawianej treści, stara się wypowiadać zrozumiale i ciekawie dla innych; prawidłowo wymawia i akcentuje pospolite i często używane słowa w swoich wypowiedziach.
- Rozpoznaje emocje swoich współ rozmówców, wykorzystuje znane słowne i niesłowne sposoby dla przekazywania emocji i nastroju; odróżnia obrazowość w wypowiedziach i objaśnia, że one pomagają wyobraźni; tworzy proste medialne materiały.
- Opowiada o własnych uczuciach i emocjach w stosunku do usłyszanego tekstu lub zobaczonego obrazu; życzliwie rozmawia.

- Przewiduje na podstawie okładki, tytułu i ilustracji, o czym będzie mowa w danej dziecięcej książce; prawidłowo głośno czyta, świadomie, całymi słowami, proste treściowo i według formy tekstu; wykazuje zrozumienie faktycznej treści przeczytanego utworu.
- Wiąże informację uzyskaną z przeczytanego tekstu z życiowymi sytuacjami; rozróżnia wydarzenia i postaci główne i drugorzędne w tekście; określa temat literackiego utworu i w prostych medialnych tekstach.
- Opowiada o własnych odczuciach i emocjach po przeczytaniu tekście; naśladuje i odtwarza przeżycia emocjonalne literackich postaci podczas inscenizacji.
- Wypowiada się na temat własnych upodobań w stosunku do treści przeczytanych utworów, literackich postaci, stara się objaśnić, co mu się podoba, a co – nie; wypowiada swoje myśli na temat prostych medialnych tekstów.
- Wybiera książkę do czytania, tłumaczy swój wybór.
- Na podstawie tekstu maluje/dobiera ilustrację, fiksuje informację graficznie.
- Eksperymentuje z tekstem (zmienia zakończenie, miejsce akcji, improwizuje z replikami podczas teatralizacji itp.).
- Píše pisanymi literami, ciągle, zrozumiale; tworzy niewielkie i proste pod względem treści wypowiedzi, zapisuje je, prawidłowo pisze słowa, które w pisowni nie różnią się od wymowy; tworzy proste medialne materiały przy pomocy innych.
- Wymienia się krótkimi pisemnymi komunikatami.
- Sprawdza swoje pisemne prace, wyszukuje i poprawia błędy w piśmie samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela, omawia stworzone teksty i udoskonala je przy pomocy innych.
- Obserwuje zjawiska językowe, spostrzega wzajemne powiązania między głoskami i literami, zna znaczenie słów, ich gramatyczną formę i rolę w zdaniu; zwraca uwagę na własną wymowę i wymowę innych, doskonali swoją wypowiedź przy pomocy wypowiedzi innych.
- Eksperymentuje z głoskami, słowami, frazami w zabawach językowych; analizuje przy pomocy nauczyciela język literackich postaci.