

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

«Інтегрований мовно-літературний курс

(українська мова, українська та зарубіжні літератури)» 5 КЛАС

розроблена на основі модельної навчальної програми

«Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5 - 6 класи»

(автори: Старагіна І.П., Новосьолова В.І., Терещенко В.М.Романенко Ю.О., Блажко М.Б., Ткач П.Б., Панченков А.О., Волошенюк О.В.)

Вступна частина

Навчальна програма «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5 клас» створена на основі модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5 - 6 класи» (автори: Старагіна І.П., Новосолова В.І., Терещенко В.М.Романенко Ю.О., Блажко М.Б., Ткач П.Б., Панченков А.О., Волошенко О.В.).

Метою інтегрованого мовно-літературного курсу (українська мова, українська та зарубіжні літератури) на етапі адаптаційного циклу є розвиток компетентних мовців і читачів, які демонструють комунікативну вправність, читацьку та мовленнєву спроможність, мовну й літературну обізнаність, та здатні застосувати навчальні здобутки в життєвих ситуаціях, виявляючи ціннісне ставлення до слова, особистості, родини, суспільства, України, світу.

Головними завданнями мовно-літературного курсу в 5 класі є:

- ✓ закласти основи для формування гуманістичного світогляду, ціннісного ставлення до української мови як державної мови України й чинника національної самоідентифікації, культури свого та інших народів, систему загальнолюдських, національних, особистісних ціннісних орієнтирів і життєвих практик, збагачувати духовний світ через естетичне сприймання творів художньої літератури та медіапродуктів;
- ✓ мотивувати учнів до вивчення мовних і літературних явищ на основі цілісного і комплексного дослідження почутого / прочитаного / переглянутого для розв'язання життєвих ситуацій;
- ✓ заохочувати до читання та вдосконалення власного мовлення на основі рефлексії своїх досягнень і потреб;
- ✓ сприяти становленню творчої уяви, креативного мислення, естетичного смаку учнів за допомогою творів літератури та мистецтва, медіатекстів, театралізації, гри; виховувати здатність до мовотворчості;
- ✓ сприяти самовияву учнів та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь, зокрема діалогічного мовлення;
- ✓ виховувати здатність ефективно використовувати здобуті знання й набуті вміння для самореалізації, досягнення поставленої мети й активної участі в житті громади;
- ✓ розвивати критичне мислення, емоційний інтелект, самостійність і впевненість у розв'язанні життєвих проблем, мовну стійкість, комунікативну гнучкість у соціальних стосунках; уміння критичного читання текстів різних видів (зокрема художніх, науково-популярних, навчальних, медіатекстів);
- ✓ розвивати здатність спостерігати за мовними та текстовими, зокрема літературними, явищами, фактами; експериментувати з мовними

одинацями та явищами для опанування мовних і літературних знань і вмінь;

- ✓ підтримувати здатність створювати різноманітні тексти / медіатексти для різних цілей та аудиторій, використовуючи відповідні засоби й методи; оцінювати власні вміння з медіаграмотності та стратегії створення текстів / медіатекстів;
- ✓ забезпечувати сприятливе комунікативне середовище в школі, зокрема й через пізнання сучасної дитячої літератури різної тематики та жанрів.

Серед пріоритетів викладання мовно-літературного курсу в 5 класі є інтеграція різних видів мовленнєвої діяльності, закладення основ дослідницької діяльності в роботі з мовними та літературними явищами, вдосконалення письмового мовлення.

Навчальна програма для 5 класу передбачає 9 розділів:

Розділ 1. Пізнаю різноманіття світу

Розділ 2. Дім, який ми будуємо

Розділ 3. Досліджую, ціную й бережу

Розділ 4. Скарби, якими володію

Розділ 5. Від ідеї до результату

Розділ 6. Дію, досягаю, перемагаю

Розділ 7. На шляху до успіху

Розділ 8. Дивен світ

Розділ 9. Віддзеркалене у слові життя

Кожний розділ містить 3 – 4 теми, кожна з яких розрахована на 6,5 навчальних годин (1 тиждень). Кожна тема представлена очікуваними результатами навчання, пропонованим змістом та видами навчальної діяльності. Якщо в модельній навчальній програмі очікувані результати навчання запропоновані для кожного розділу, то в навчальній програмі очікувані результати навчання представлені в кожній темі. Це дозволяє вчителю контролювати становлення певних умінь в учнів в межах кожної теми, а самим учням постійно здійснювати самооцінювання щодо цих умінь.

Пропонований зміст структуровано відповідно до базових знань за групами: «Комунікація», «Інформація», «Мовні засоби», «Текст», «Літературний твір». Якщо в модельній навчальній програмі базові знання запропоновані для кожного розділу і мають загальний опис, то в навчальній програмі в кожній темі запропоновані ті конкретні поняття, яка опрацьовуються в межах тижня.

Компонентом змісту в межах кожної теми є тексти, які обрані з наведеного в модельній навчальній програмі переліку. Програма ніяк не обмежує вчителя в організації індивідуального читання учнів. Вчитель створює список творів для індивідуального читання на основі списку творів, пропонованих у модельній навчальній програмі, з додаванням творів на власний розсуд для забезпечення досягнення таких результатів навчання, як:

- ✓ залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ 2.5.1-1];

✓ описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2].

Учні висвітлюють хід свого читання в читацькому щоденнику. На етапі завершення індивідуального читання певного твору учень або учениця пише, наприклад, есе на вільну тему, створює буктрейлер тощо.

З-поміж запропонованих у програмі видів навчальної діяльності перевагу надано тим, які забезпечують активність учня та учениці в освітньому процесі. Програма передбачає обов'язкову проєктну діяльність учнів: двічі на рік учням запропоновано взяти участь у тижневому літературному проєкті: 1) створення коміксу (тема 2.4), створення «підручника з географії» (тема 8.2).

Навчальна програма для 5 класу забезпечує наступність з початковою освітою і передбачає поступове та органічне входження в освітній процес у 5 класі шляхом актуалізації набутого мовного й літературного досвіду під час опрацювання нових текстів (так зване «повторення без повторення»). Такий підхід дає змогу вже з самого початку навчання за Програмою мотивувати учнів до подальшого вдосконалення себе як компетентних мовців і читачів.

Для забезпечення розвитку компетентного мовця в умовах безпосереднього спілкування програма передбачає залучення учнів до дій зі сприймання і використання інформації в реальній мовленнєвій практиці (*бесіда, дискусія в класі, мікродискусія в групі, обговорення в парі, інтерв'ю тощо*). Така мовленнєва практика розгортається навколо прослуханих / прочитаних / переглянутих текстів або медіатекстів. Мотивування учнів до вдосконалення власного мовлення сприяє стійкому пізнавальному інтересу до фонетичних закономірностей української мови, орфоепічних норм та знань зі стилістики.

Крім безпосередньої участі в спілкуванні, учні вчать аналізувати комунікативні ситуації з позиції спостерігача (*на прикладі рольових ігор, театралізації, перегляду або прослуховування медіатекстів*), опановуючи необхідні для цього поняття.

Ситуація опосередкованого спілкування передбачає залучення учнів до письмової практики, зокрема за допомогою цифрових пристроїв та в режимі онлайн. Удосконалення письмового мовлення з огляду на орфографію передбачає в 5 класі подальше опанування та систематизацію як знань з фонетики, так і синтаксичних знань, зокрема про складне та ускладнене речення (звертання, вставні слова, однорідні члени речення, пряма мова).

У програмі для 5 класу передбачене вивчення двох розділів науки про мову: «Фонетика» (у зв'язку з орфоепією, орфографією) та «Синтаксис» (у зв'язку з пунктуацією). Окремих розділів «Лексикологія» і «Фразеологія» в програмі не зазначено, але повторення вивченого в 4 - 5 класах (фразеологізми, однозначні, багатозначні слова, синоніми, антоніми, омоніми, власне українські та іншомовні слова, терміни) і вивчення нових лексичних понять (діалектні, професійні слова, сленг), також систематичну роботу над збагаченням мовлення новими словами, активізацією їх й удосконаленням лексичного запасу учнів для точного висловлення думок передбачено здійснювати на основі того літературного текстового матеріалу, який вивчатиметься. У такий спосіб програма забезпечує системне вивчення всіх розділів науки про мову, яке ґрунтується на міжрівневих зв'язках та практикоорієнтованому підході.

Для забезпечення розвитку компетентного читача програма передбачає залучення учнів до читацької діяльності, яка охоплює роботу з текстами різних видів (художні, нехудожні, медіатексти), авторство яких належить як визнаним майстрам мистецтва слова, так і непрофесійним авторам (наприклад, однокласникам). Мотивування учнів до вдосконалення себе як читачів сприяє посиленню навчально-пізнавального інтересу до літературознавчих понять, а також знань зі стилістики, теорії тексту, теорії інформації.

Програма

5 клас

35 тижн. х 6,5 год. (227,5 год.)

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
Розділ 1. ПІЗНАЮ РІЗНОМАНІТТЯ СВІТУ (26 год.)			
6,5	Тема 1.1. Спілкуюся й вивчаю світ		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації [6 МОВ 1.2.3-1]</p> <p>- знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання [6 МОВ 1.3.1-1]</p> <p>- аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1]</p> <p>- використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками [6 МОВ 1.7.1-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6</p>	<p>Проблемні питання:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Для чого існує стільки мов у світі?2. Як виникає мета читання?3. Чим відрізняється слухання літературного твору від читання?4. Як порозумітися тим, хто не знає мови одне одного?5. Чим усне спілкування відрізняється від писемного? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Адресат, адресант. Усна й письмова комунікація. Словесні і несловесні засоби. Жести та міміка/ Інформація. Інформація текстова, графічна, числова. Прийоми упорядкування навчальної інформації. Таблиця. Діаграма.</p>	<ul style="list-style-type: none">• читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів;• обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;• публічний виступ, зокрема презентація;• театралізація• рольова гра;• інтерв'ювання;• лінгвістичне експериментування

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>МОВ 1.7.1-3]</p> <ul style="list-style-type: none"> - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1] - формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1] - записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 	<p>Мовні засоби. Мова як відображення картини світу. Державна мова. Фонетика як розділ мовознавства. Вимовні одиниці (фраза, такт, слово, склад, звук). <i>Повторення:</i> Лексичне значення слова. Роль контексту в розумінні значення слова. Тлумачний словник. Синоніми. Фразеологізми. Звуки та їх позначення на письмі. Транскрипція. Словесний наголос. Наголошені та ненаголошені голосні звуки. Речення, різні за метою висловлювання. Алфавіт. Піктограма.</p> <p>Текст. Мета читання художніх, інформаційних, зокрема навчальних текстів. Тема, основна думка опрацьованих текстів. Жанри опрацьовуваних текстів, зокрема підручник. <i>Повторення:</i> Типи мовлення (опис, розповідь, роздум). Есе.</p> <p>Літературний твір. Різновиди сприймання літературного твору: слухання аудіокниги, читання друкованого тексту. Автор, оповідач. Віршовані і прозові тексти. Оповідання. Казка. Читацький досвід. Емоційний стан читача (почуття, враження).</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p>	<p>(висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування);</p> <ul style="list-style-type: none"> • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
		Білоус Дмитро. Найдорожче, із прадавнього коріння Анімафільм «Книга-мандрівка. Україна. Нобелівська премія для Франка» Франко Іван. Грицева шкільна наука. Кіплінг Джозеф Редьярд. Як написали першого листа.	
6,5	Тема 1.2. Подорожую Україною й шаную культурне різноманіття		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації [6 МОВ 1.2.3-1] - знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання [6 МОВ 1.3.1-1] - формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1] - аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1] 	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чи однаково звучить українська мова в різних куточках нашої країни? 2. Чи можуть звуки мовлення створювати настрої? 3. Чому садок коло хати вишневий? 4. Для чого люди складають та розповідають легенди? 5. Як пісня може об'єднувати українців? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Комунікативні наміри адресанта (запитати, привітати, пояснити, подякувати, обґрунтувати, заспокоїти, наказати, попросити тощо). Аргументація власної думки.</p> <p>Інформація. Різновиди джерел інформації (візуальні, аудіальні, паперові, цифрові тощо) відповідно до особистих і навчально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками [6 МОВ 1.7.1-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ 2.5.1-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками [6 МОВ 4.1.1-2]</p>	<p>пізнавальних цілей. Вікіпедія. Відеокліп. Туристичний буклет.</p> <p>Мовні засоби. Літературна мова. Діалектні слова. Синонімічний ряд. Мовні норми. Жанри мовлення, зокрема прохання, наказ.</p> <p>Повторення: Власні та загальні назви. Форми слова та спільнокореневі слова. Будова слова. Історичні чергування голосних звуків [o], [e], [i]. Позначення ненаголошених голосних звуків Е, И, О в корені слова на письмі буквами.</p> <p>Текст. Жанри опрацьовуваних текстів / медіатекстів, зокрема довідник. Тема, основна думка опрацьованих текстів, зокрема статей. Опис як тип мовлення. Опис його різновиди та структура (опис рослини).</p> <p>Літературний твір. Тема, основна думка твору. Засоби художньої виразності, пов'язані з голосними звуками (асонанс). Легенда.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Білоус Дмитро. Чудесні барви. Поль Верлен. Осіння пісня (у перекладах Григорія Кочура, Миколи Лукаша, Михайла Москаленка, Андрія Содомори, Святослава Гординського, Ігоря Качуровського).</p>	<p>практична перевірка та обґрунтування);</p> <ul style="list-style-type: none"> • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
		<p>Костенко Ліна. Осінній день, осінній день, осінній...</p> <p>Олекса Слісаренко. Ранній сніг.</p> <p>Тарас Шевченко. Садок вишневий коло хати.</p> <p>Луценко Дмитро. Мамина вишня.</p> <p>Кримськотатарська легенда Ведмідь-гора (у переказі Данила Кононенка).</p> <p>Івасюк Володимир. Червона рута.</p>	
6,5	Тема 1.3. Ціную індивідуальність		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- самостійно складає простий план почутого [6 МОВ 1.2.2-1]</p> <p>- передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.3-2]</p> <p>- знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання [6 МОВ 1.3.1-1]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як у народній казці виражаються особливості певного народу? 2. Як у літературній казці відображається індивідуальність письменника? 3. Чи відображається на письмі індивідуальна вимова звуків? 4. Як не втратити й розвинути свою індивідуальність? 5. Чи залежить вибір стилю мовлення від інформації, яку хоче передати мовець? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Етикет. Етикетні слова.</p> <p>Інформація. Світлина як джерело інформації. Світлина репортажна та постановочна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1] - використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками [6 МОВ 1.7.1-1] - дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3] - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1] - використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом [6 МОВ 2.1.2-2] - формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1] - розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] - залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ 2.5.1-1] - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1] - записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, 	<p>Мовні засоби. Звуки мови та звуки мовлення. Орфоепічні та орфографічні норми (стосовно голосних звуків). Історичні чергування [а], [о]; [е], [и], [нуль звука]. Позначення ненаголошених голосних звуків Е, И в префіксах та суфіксах на письмі буквами. Кличний відмінок іменника як форма звертання. Відмінок як граматичне значення. Частини мови, які мають граматичне значення відмінка.</p> <p>Текст. План тексту (простий). Опис, його різновиди та структура (опис зовнішності). Повторення: Стили мовлення. Загальні особливості розмовного, художнього, наукового.</p> <p>Літературний твір. Художній образ. Образ оповідача. Головні та другорядні персонажі твору. Риси характеру персонажа. Народна та літературна казка. Читацький досвід (національне та загальнолюдське). Уявлення про автобіографічний твір.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Українська народна казка «Мудра дівчина». Кримськотатарська народна казка «Розумна донька скотаря». Українська народна казка «Ріпка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками [6 МОВ 4.1.1-2]</p>	<p>Українська народна казка «Ріпка» (переказ Івана Франка).</p> <p>Юрій Ярмиш. Та сама мишка.</p> <p>Грімм Якоб і Вільгельм. Бременські музиканти.</p> <p>Андерсен Ганс Крістіан. Гидке каченя. Непохитний олов'яний солдатик.</p>	
6,5	Тема 1.4. Запозичую й збагачую		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вибірково переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.1-2]</p> <p>- самостійно складає простий план почутого [6 МОВ 1.2.2-1]</p> <p>- унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації [6 МОВ 1.2.3-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як слово допомагає людині жити в цьому світі? 2. Чи збагачують нас запозичення? 3. Де письменники беруть сюжети для своїх творів? 4. Чи можна в запозиченому впізнати оригінал? 5. Як один художній текст породжує різні медіатексти? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Масова комунікація.</p> <p>Інформація. Трейлер до художнього фільму як джерело інформації.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- передає з використанням засобів візуалізації враження від почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.3-2]</p> <p>- знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання [6 МОВ 1.3.1-1]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1]</p> <p>- використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками [6 МОВ 1.7.1-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом [6 МОВ 2.1.2-2]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2]</p> <p>- залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ</p>	<p>Мовні засоби. Етимологія як наука про походження слова. Питома та запозичена лексика. И, І, Ї, У в словах іншомовного походження. Поєднання голосних звуків (ое, ео, ау, оу, еа тощо) як ознака слів іншомовного походження. <i>Повторення:</i> Ненаголошені звуки [е], [и] в закінченнях. Правопис особових закінчень. Дві дієвідміни у дієсловах. Поширені та непоширені звертання.</p> <p>Текст. Медіатекст. Загальні особливості офіційно-ділового стилю. Інструкція. Інтерв'ю.</p> <p>Літературний твір. Літературні роди (лірика, епос, драма). Міф (пояснення навколишнього світу, вираження внутрішнього світу, накопичений досвід і дидактизм). Байка. Дидактизм байки. П'єса-казка. Оригінал. Переказ.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Плачинда Сергій. Міфи і легенди стародавньої України. Міфи народів світу про створення світу та різноманіття. Леонід Глібов. Лисиця-жалібниця. Щука. Муха і Бджола. Жаба і Віл.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>2.5.1-1]</p> <ul style="list-style-type: none"> - створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1] - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1] - записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] - порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками [6 МОВ 4.1.1-2] 	<p>Езоп. Лисиця і виноград. Вовк і Ягня. Крук і Лисиця. Мурашки й Цикада Франко Іван. Фарбований лис Анімафільм «Фарбований Лис» (реж. О. Іванов) Індійська народна казка «Фарбований шакал» Шейко-Медведева Неля. Лисиця, що впала з неба. Савка Мар'яна. Я і Лис. Анімафільм «Жив-був пес» (реж. Е. Назаров). Арабська народна казка «Про Аладдіна і чарівну лампу». Трейлер до фільму «Аладдін» (реж. Г. Річі).</p>	
Розділ 2. ДІМ, ЯКИЙ МИ БУДУЄМО (26 год.)			
6,5	Тема 2.1. Дбаю про себе та інших		
	- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови	Проблемні питання 1. Чому художні твори – це про добро? 2. Чи важливий ритм у мовленні?	• читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого [6 МОВ 1.1.2-2]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом [6 МОВ 2.1.2-2]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2]</p> <p>- залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ 2.5.1-1]</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи</p>	<p>3. Як уподібнення звуків створює труднощі на письмі?</p> <p>4. Чому не варто говорити про те, чого ти достеменно не знаєш?</p> <p>5. Чому важливе спілкування між поколіннями?</p> <p>Основні поняття модуля Комунікація. Мета і позиція мовця. Переклад. Роль перекладу в здійсненні комунікації. Інформація. Рейтинг книг. Мовні засоби. Звукові явища (у системі приголосних звуків). Уподібнення приголосних звуків. Орфограми, пов'язані з уподібненням звуків. Текст. Анотація. Рецензія. Відгук на прочитаний твір як мовленнєвий жанр. Літературний твір. Герой та антигерой. Рима. Ритм. Засоби художньої виразності, пов'язані з приголосними звуками (алітерація).</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Королів-Старий Василь. Хуха-Муховинка. Жиленко Ірина. Снігова баба. Вольямс Девід. Бабця-бандитка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>		<p>застосуванням цифрових ресурсів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 2.2. Беру участь у житті громади		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого [6 МОВ 1.1.2-2]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1];</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Що допомагає будувати стосунки з іншими в громаді? 2. Якими формулами можна описати спілкування? 3. Як особистість може впливати на життя громади? 4. Для чого потрібні каталоги? 5. Як медіа впливає на громадську думку? <p>Основні поняття модуля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом [6 МОВ 2.1.2-2]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2]</p> <p>- залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ 2.5.1-1]</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи</p>	<p>Комунікація. Форма повідомлення з прямим та прихованим змістом. Приховане прохання, прихована погроза, ввічлива відмова тощо. Принципи етики спілкування. Поняття про ненасильницьку комунікацію. Позиція у спілкуванні (повага до себе; перевага над іншими; недовіра, самоприниження). Громадська думка.</p> <p>Інформація. Способи пошуку інформації (за заголовком, змістом, анотацією, ключовими словами; списком, переліком, каталогом). Онлайн-пошуковик та робота з ним. Факт і судження.</p> <p>Мовні засоби. Звуконаслідувальні слова.</p> <p>Текст. Жанри опрацьовуваних текстів / медіатекстів, зокрема словники, каталоги тощо. Особливості різних видів опису в художньому та науковому стилях. Байопік (біографічний фільм).</p> <p>Літературний твір. Читацький досвід (твори однієї тематики, зокрема історичної тощо). Зміст і форма літературного твору Біографічний твір. Псевдонім.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Харрис Джоел. Братець Кролик і Братець Лис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>	<p>Життя видатних дітей (серія): Довбуш. Шолом-Алейхем.</p> <p>Анімафільм «Книга-мандрівка. Україна. Як одесит світ від холери врятував».</p> <p>Анімафільм «Братчик Кролик та Братчик Лис».</p> <p>Трейлер до фільму «Довбуш» (режисер Олесь Санін, 2021)</p>	<p>аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.</p>
6,5	Тема 2.3. Стаю відповідальним громадянином		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вибірково переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.1-2]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як формується громадська думка? 2. Що таке публічний виступ? 3. Чому деякі твори належать до двох родів? 4. Як письменник виявляє свою громадянську позицію? 5. Хто такий ліричний герой? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Мета і позиція мовця (ультиматум). Збори. Соціальна акція.</p> <p>Інформація. Літопис як джерело інформації.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- на основі визначеної мети прогнозує перебіг подальшої комунікації та/або її результатів [6 МОВ 1.4.4-2]</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом [6 МОВ 2.1.2-2]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2]</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p>	<p>Мовні засоби. Милозвучність. Помилка в наголошуванні. Орфоепічний словник. Службові частини мови та вигуки, зокрема звуконаслідувальні слова (у зв'язку з голосними та приголосними звуками).</p> <p>Текст. Стаття. Промова. Структура тексту (план, мікротеми).</p> <p>Літературний твір. Гімн. Історичний художній твір. Поема.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Лотоцький Антін. Михайло-семиліток. Слабошпицький Михайло. Козаки. Вороний Микола. Євшан-зілля. Савка Мар'яна. Україна. Трейлер фільму «Кіборги» (реж. А. Сеїтаблаєв)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>		аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 2.4. Люблю свою родину й рідний край (проєкт)		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1];</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p>	<p>Проблемні питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як прочитаний твір може стати основою для проєкту? 2. Як спланувати виконання проєкту? 3. Як забезпечити виконання проєкту? 4. Як оцінити проєкт? 5. Як представити проєкт? <p>Основні поняття модуля Комунікація (практичний аспект). Інформація (практичний аспект). Мовні засоби (практичний аспект). Текст. Щоденник проєкту. Літературний твір. Комікс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1] - розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 	<p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Костенко Ліна. Усе моє, все зветься Україна...</p> <p>Руденко Микола. Думає сонце житом-пшеницею</p> <p>Симоненко Василь. Я не бував за дальніми морями...</p> <p>Янссон Туве. Зима-чарівниця.</p> <p>Макклауд Скотт. Зрозуміти комікси.</p> <p>Невидиме мистецтво (уривки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
Розділ 3. ДОСЛІДЖУЮ, ЦІНЮЮ Й БЕРЕЖУ (26 год.)			

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
6.5	Тема 3.1. Досліджую минуле		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вибірково переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.1-2]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1];</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом [6 МОВ 2.1.2-2]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. З яких джерел ми дізнаємося про минуле? 2. Як визначити: твір про минуле чи про сучасність? 3. Чим сучасна «Похвала книгам» Ярослава Мудрого? 4. Як можна об'єднати лірику, епос і драму в одному творі? 5. Чи багато інформації має містити анонс? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Комунікативні наміри адресанта (вимога, заклик).</p> <p>Інформація. Суперечливість інформації. Прийоми перевірки інформації на несуперечливість.</p> <p>Мовні засоби. Подовження приголосних звуків та його позначення на письмі. Архаїзми та історизми. Порівняльний зворот.</p> <p>Текст. Проблеми в тексті (історичні, суспільні, особистісні). Анонс.</p> <p>Літературний твір. Актуальна проблематика творів. Літопис. П'єса-казка. Віршована п'єса-казка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2]</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками [6 МОВ 4.1.1-2]</p>	<p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Повість минулих літ (уривки) Олесь Олександр. Княжа Україна. Микита Кожум'яка Анімафільм «Книга-мандрівка. Україна». Київська Русь: Гра Престолів» Анімафільм «Микита Кожум'яка» (реж. М. Депоян)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 3.2. Пізнаю й бережу мову		

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1];</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p>	<p>Проблемні питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Що таке знак? 2. Як влаштований словесний знак? 3. Як виникла людська мова? 4. Як дитина навчається мови? 5. Як писемність зберігає мову? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Академічна добродесність.</p> <p>Інформація. Соціальна реклама.</p> <p>Мовні засоби. Слово як знак. Багатозначність (полісемія) та однозначність (моносемія) знака. Зовнішня та внутрішня складова знака (значення та форма). Багатозначні та однозначні слова. Частина слова (морфема) як знак.</p> <p>Текст. Плакат.</p> <p>Літературний твір. Науково-популярний твір. Лімерик. Скоромовка. Загадка. Прислів'я.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Дерманський Сашко. Лімерики</p> <p>Мовчун Леся. Цікава розмова про мову</p> <p>Телепрограма «Мова про мову» (фрагмент) https://cutt.ly/cE1wE50</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності [6 МОВ 3.1.3-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 		<p>(індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 3.3. Пам'ятаю		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1]; - розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1] - наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з 	<p>Проблемні питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як людина зберігає пам'ять про події минулого? 2. Що робить оповідання достовірним? 3. У якому стилі факти викладають точно і водночас емоційно? 4. Що таке епіграф? 5. Коли в пригоді може стати диктофон? <p>Основні поняття модуля Комунікація. Пошанна множина. Емоційний стан співрозмовників.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>- проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p> <p>- оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності [6 МОВ 3.1.3-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними,</p>	<p>Інформація. Достовірна інформація. Свідчення.</p> <p>Мовні засоби. Позначення звуку [й] на письмі в різних позиціях. Букви Я, Ю, Є, Ї. Апостроф. Правила скорочення слів (вибірково).</p> <p>Текст. Публіцистичний стиль. Публіцистична стаття. Документ. Епіграф.</p> <p>Літературний твір. Емоційний стан персонажа.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Радченко Олександра. Уривок з книжки «Репресовані» щоденники. Голодомор 1932–1933 років в Україні». Данилевська Оксана. Червона мітла. Віктор Ющенко. Голодомор (стаття). Живка Зоряна. Ангел на ймення грушка. Анімафільм «Голодний дух» (реж. К. Федоров).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • театралізація • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>		
6,5	Тема 3.4. Вивчаю та пишу історію		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1];</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p>	<p>Проблемні питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У чому цінність родинних історій? 2. Як просити про допомогу, щоб вам не відмовили? 3. Як співіснують правда та вигадка в родинних історіях? 4. Символом чого саме може бути рослина в художньому творі? 5. Як знання про сюжет можуть допомогти переказувати будь-який твір? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Зоровий контакт у безпосередньому спілкуванні.</p> <p>Інформація. Сімейний архів.</p> <p>Мовні засоби. -. Фонетичний та морфологічний принципи правопису. М'які та</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [МОВ 2.2.3-1]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>- записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1]</p> <p>- оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності [6 МОВ 3.1.3-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>	<p>пом'якшені приголосні. Вимова та правопис префіксів с-/з-, роз-, без.</p> <p>Текст. Цитата. Оформлення цитати на письмі.</p> <p>Літературний твір. Сюжет. Елементи сюжету.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Нанетт Анджела. Мій дідусь був черешнею.</p>	<p>(висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування);</p> <ul style="list-style-type: none"> дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; проектна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
Розділ 4. СКАРБИ, ЯКИМИ ВОЛОДІЮ (26год.)			
6,5	Тема 4.1. Бачу неймовірно навколо		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1];</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому люди, крім прізвищ, інколи мають прізвиська? 2. Як визначити жанр твору? 3. Чи всі люди мають власний девіз? 4. Коли повтор не є недоліком тексту? 5. Чому люди заперечують? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Заперечення. Інтонаційна завершеність усного висловлення.</p> <p>Інформація. Газета.</p> <p>Мовні засоби. Спрощення приголосних.</p> <p>Текст. Девіз.</p> <p>Літературний твір. Композиція. Опис як позасюжетний елемент.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Ліндгрен Астрід. Брати Лев'яче Серце.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1] - проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2] - записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1] - оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності [6 МОВ 3.1.3-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 		<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 4.2. Дивуюся й дивую		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] 	<p>Проблемні питання:</p> <p>1. Як мова твору може розказати про час і місце подій?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- вибірково переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.1-2]</p> <p>- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.5-1]</p> <p>- описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2]</p> <p>- оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності [6 МОВ 3.1.3-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>	<p>2. Для чого цікавитися, до якого жанру належить твір?</p> <p>3. Що таке буктрейлер?</p> <p>4. Про що може бути передмова в казці?</p> <p>5. Чому важливо піклуватися про власне емоційне здоров'я?</p> <p>Основні поняття модуля Комунікація. Позиція мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання мовленнєвого етикету чи порушення етикетних норм). Роль усмішки/ насмішки в спілкуванні. Інформація. Буктрейлер. Мовні засоби. Особливості діалектної вимови. Акцент. Етнографічна територія. Текст. Відеомонтаж. Літературний твір. Пролог як сюжетний елемент.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Павличко Дмитро. Золоторогий олень. Анімафільм «Золоторогий олень». Андерсен Ганс Крістіан. Снігова королева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
			застосуванням цифрових ресурсів; <ul style="list-style-type: none"> • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 4.3. Дарую подарунки й ділюся добром		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1] - відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого повідомлення [6 МОВ 1.2.2-3] 	Проблемні питання <ol style="list-style-type: none"> 1. Чи є сміх засобом спілкування? 2. Чому в епічних творах важливо знати, де і коли відбуваються події? 3. Як музикантам і читцям допомагає партитура? 4. Чи можна відрізнити усмішку від посмішки? 5. Чим корисні відгуки на книжки? Основні поняття модуля Комунікація. Сміх, його роль у комунікації.	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>-- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1]</p> <p>- добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>	<p>Інформація. Різновиди звукової інформаціїя. Мовні засоби. Уподібнення приголосних звуків за м'якістю.. Текст. Мем. Відгук. Літературний твір. Прототип. Експозиція.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Симоненко Василь. Цар Плаксій та Лоскотон. Анімафільм «Цар Плаксій та Лоскотон» (реж. А. Сахалтуєв).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
			інформаційні проекти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 4.4. Очікую на свято		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1]</p> <p>- відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого повідомлення [6 МОВ 1.2.2-3]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>-- розпізнає наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи [6 МОВ 1.4.6-1]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому здавна існує традиція співати пісні? 2. Що таке обряд? 3. Які існують різновиди вертепу? 4. Як знання з фонетики допомагають стати вправним мовцем і читачем? 5. Чи виживуть гарні народні звичаї, традиції, обряди в сучасному світі? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Обряд. Віншування.</p> <p>Інформація. Інфографіка. Маніпуляція в медіа.</p> <p>Мовні засоби. Уподібнення звуків за місцем і способом творення. Складоподіл.</p> <p>Текст. Привітальна листівка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- піддає сумніву інформацію з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>-проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2]</p> <p>- описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>-знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1]</p> <p>-коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2]</p> <p>- вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]</p>	<p>Літературний твір. Образи обрядової поезії. Календарно-обрядова поезія (новорічний цикл). Колядка. Щедрівка.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Календарно-обрядова поезія (колядки, щедрівки). Вертеп (театр). Скуратівський Василь. Берегиня. Місяцелік.</p>	<p>(висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування);</p> <ul style="list-style-type: none"> • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проектна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
Розділ 5. ВІД ІДЕЇ ДО РЕЗУЛЬТАТУ (19,5 год.)			
6,5	Тема 5.1. Фантазую		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого [6 МОВ 1.1.2-2]</p> <p>- визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як зацікавити співрозмовника прочитати книжку? 2. Коли в реченні достатньо одного слова? 3. Про що повідомляють розділові знаки? 4. Що таке гіпербола? 5. Чому глядачам подобаються серіали? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Категоричність і невпевненість мовця.</p> <p>Інформація. Спойлер.</p> <p>Мовні засоби. Фонетика й орфоєпія (узагальнення). Речення. Розділові знаки.</p> <p>Текст. Серіал.</p> <p>Літературний твір. Фабула. Фантастичний художній твір. Пригодницький художній твір. Гіпербола як художній засіб.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Баррі Джеймс Метью. Пітер Пен. Анімафільм «Нові пригоди Пітера Пена» (реж. А. Зановелло).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>-проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2]</p> <p>- описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2]</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1]</p> <p>- складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]</p> <p>- знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 5.2. Мрію, планую, досягаю		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чи завжди в художньому творі є вигадка? 2. Що таке стереотипи? 3. Якою може бути поведінка в діалозі? 	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.5-1]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>-проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2]</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1]</p> <p>- добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2]</p> <p>- аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу [6 МОВ 3.3.2-1]</p> <p>- коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2]</p>	<p>4. Що таке синтаксична одиниця і як вона утворюється?</p> <p>5. Для чого виникло листування?</p> <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Типові стратегії мовленнєвої взаємодії: стратегія привертання уваги, комунікативна ініціативність у діалозі, створення іміджу тощо. Роль слів-зв'язок у мовленні. Стереотип.</p> <p>Інформація. Актуальність інформації.</p> <p>Мовні засоби. Синтаксична одиниця (граматична основа речення, словосполучення). Взаємний та підрядний зв'язок. Види присудка (простий, складений). Тире між підметом та присудком.</p> <p>Текст. Жанри письмового мовлення (зокрема щоденник, лист).</p> <p>Літературний твір. Соціально-побутовий твір.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Щигельський Марцін. Театр невидимих дітей.</p> <p>Христина Содомора . Яка наша роль у “Театрі невидимих дітей» Марціна Щигельського”? (рецензія).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]</p>		<p>застосуванням цифрових ресурсів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 5.3. Надихаю		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого [6 МОВ 1.1.2-2]</p> <p>- визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чи виживе листування в добу цифрових технологій? 2. Чому інколи художній твір написаний мовби з кінця? 3. Коли є цінним монолог? 4. Як книжки допомагають долати стереотипи? 5. Що таке рубрика? <p>Основні поняття модуля Комунікація. Діалог та монолог.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- на основі визначеної мети прогнозує перебіг подальшої комунікації та/або її результат [6 МОВ 1.4.4-2]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>-проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.5-1]</p>	<p>Інформація. Хештег. Рубрика</p> <p>Мовні засоби. Інтонція у зв'язку з пунктуацією. Односкладні присудкові речення. Повні й неповні прості речення. Однорідні члени речення. Пунктуація (розділові знаки при однорідних членах речення). Пунктуаційна помилка.</p> <p>Текст. Паперове листування. Листування за допомогою цифрових засобів. Коротке повідомлення у захищеному онлайн-середовищі. Офіційний (діловий) лист.</p> <p>Літературний твір. Художні образи (реальні та вигадані персонажі). Проста (прямолінійна) композиція. Кільцева композиція.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Шефер Бодо. Пес на ім'я Мані, або Абетка грошей.</p> <p>Луцевська Оксана. Друзі за листуванням.</p> <p>Лебідь Роман. Душа в конверті: чому люди досі пишуть паперові листи (публіцистична стаття).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1] - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу [6 МОВ 3.3.2-1] - коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 		<p>інформаційні проекти тощо</p> <ul style="list-style-type: none"> • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
Розділ 6. ДІЮ, ДОСЯГАЮ, ПЕРЕМАГАЮ (26год.)			
6,57	Тема 6.1. Хочу і можу		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.3-2] 	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чи складно відрізнити частку від префіксу? 2. Як привернути увагу слухача під час презентації? 3. Що таке додаток, означення та обставина? 4. Для чого в прозовому творі можуть з'явитися віршовані рядки? 	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого /

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1]</p> <p>- проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2]</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1]</p> <p>- створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1]</p>	<p>5. Чи завжди головний персонаж подобається читачу?</p> <p>Основні поняття модуля Комунікація. Риторичне питання. Роль риторичних питань у комунікації. Інформація. Числова інформація. Мовні засоби. Значення залежного слова в словосполученні. Другорядні члени речення. Означення. Обставина. Додаток. Частина не та префікси не-, недо-. Текст. Цілісний, перерваний і змішаний тексти. Літературний твір. Повість-казка. Епілог. Роль оказіоналізмів у тексті.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Малик Галина. Пригоди Алі в країні Недоладії.</p>	<p>прочитаного / переглянутого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проектна діяльність, зокрема театральні, медіа,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу [6 МОВ 3.3.2-1] - коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] - вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1] 		<p>дослідницькі, інформаційні проекти тощо</p> <ul style="list-style-type: none"> • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 6.2. Оцінюю ситуацію й граю за правилами		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1] 	<p>Проблемні питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Який твір називають гостросюжетним? 2. Чи існує в реченні порядок слів? 3. Як читацький досвід допомагає розуміти прочитане? 4. Що таке тема і рема? 5. Чому художній твір, побудований на реальній історії, це все одно вигадка? <p>Основні поняття модуля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації [6 МОВ 1.2.3-1]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [6 МОВ 1.6.2-1]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.5-1]</p>	<p>Комунікація. Темп мовлення. Повтори слів. Тема (відоме) і рема (нове). Логічний наголос.</p> <p>Інформація. Підтвердження інформації.</p> <p>Мовні засоби. Вставні слова й конструкції, розділові знаки в реченнях зі вставними словами та конструкціями. Синтаксичні засоби художньої виразності (прямий порядок слів та інверсія). Сленг (соціодіалект).</p> <p>Текст. Акт як документ.</p> <p>Літературний твір. Особливості пригодницької літератури (фабула, композиція, сюжет, позасюжетні елементи). Гостросюжетні твори. Детектив.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Есаулов Олександр. Кенінґова колекція. Справа №1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1] - проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2] - описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2] - створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу [6 МОВ 3.3.2-1] - коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] - вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1] 		<p>інформаційні проекти тощо</p> <ul style="list-style-type: none"> • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 6.3. Учю і вчуся		

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.2.3-2]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.5-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Які є групи вставних слів? 2. Чи обов'язково для того, щоб описувати певні події, письменник повинен мати схожий особистий досвід? 3. Що таке проблема твору? 4. Якими можуть бути запитання? 5. Що таке імідж людини? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Розпізнання ознак словесного цькування (булінгу) та протидія. Важливі та другорядні деталі усного повідомлення. Імідж людини.</p> <p>Інформація. Несуперечливість інформації. Факти і судження.</p> <p>Мовні засоби. Групи вставних слів за значенням. Кома перед сполучником і.</p> <p>Текст. Проблема твору.</p> <p>Літературний твір. Художня деталь.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Винниченко Володимир. Гей, чи пан чи пропав.</p> <p>Гуцало Євген. Лось.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1] - проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом [6 МОВ 2.3.1-2] - описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2] - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1] - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу [6 МОВ 3.3.2-1] - коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] - вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1] 		<p>(індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
6,5	Тема 6.4. Вірю в себе й довіряю іншим		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації [6 МОВ 1.2.3-1]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- використовує окремі засоби художньої виразності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скільки проблем може бути порушено у творі? 2. Як тварина у творі допомагає пізнати людину? 3. Якими бувають кінцівки у творах? 4. Чого більше в оповіданнях про тварин: художнього чи наукового? 5. Як художній твір може спричинити соціальні акції? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Лідерство. Діаспора.</p> <p>Інформація. Голубина пошта як засіб передачі інформації.</p> <p>Мовні засоби. Транслітерація.</p> <p>Текст. Цілісний, перерваний і змішаний текст (продовження). Фрагментарний текст.</p> <p>Літературний твір. Антипод. Письменник-натураліст.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Чабанівський Михайло. Вірний.</p> <p>Смілянський Леонід. Лідер.</p> <p>Сетон-Томпсон Ернест. Снап. Лобо. Доміно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.5-1] - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність [6 МОВ 2.3.1-1] - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1] - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу [6 МОВ 3.3.2-1] - коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] - вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1] 		<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
Розділ 7. НА ШЛЯХУ ДО УСПІХУ (26 год.)			

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
6,5	Тема 7.1. Шукаю себе		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1]</p> <p>- вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1]</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як Тарас Шевченко став зіркою? 2. Чи лише художники створюють автопортрети? 3. Як графічна інформація доповнює текстову? 4. Чому деякі члени речення відокремлюють? 5. Що таке контраргумент? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Аргумент та контраргумент. Аудіозапис. Мета аудіозапису усного висловлення. Звукове повідомлення.</p> <p>Інформація. Прийоми збирання тематичної інформації. Критерії добору і способи пошуку інформації.</p> <p>Мовні засоби. Відокремлені члени речення. Тавтологія, плеоназм.</p> <p>Текст. Відображення особистого і суспільного досвіду в тексті. Артбук. Лепбук.</p> <p>Літературний твір. Епітет. Метафора.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1]</p> <p>- представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3]</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1]</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1]</p> <p>- створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1]</p> <p>- дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4]</p> <p>- доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3]</p> <p>- порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних явищ (зокрема історичних чергувань спільнокоренових слів, синонімії тощо) [6 МОВ 4.1.2-2]</p>	<p>Шевченко Тарас. Встала й весна, чорну землю сонну розбудила.., Садок вишневий коло хати...</p> <p>Бреніф'є Оскар. Хто я?</p> <p>Енциклопедія «Шевченко від А до Я».</p> <p>Анімафільм «Книга-мандрівка. Україна. Як Тарас Шевченко став зіркою».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
6,5	Тема 7.2. Переймаю й перевершую		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- перефразовує репліки в діалозі [6 МОВ 1.2.1-3]</p> <p>- аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1]</p> <p>- формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1]</p> <p>- висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чого автор задає читачеві запитання щодо прочитаного? 2. Як захистити своє творіння від крадіжки? 3. Чому у творів бувають довгі-предовгі назви? 4. Чи існують правила для творчості? 5. Навіщо письменники часом перероблюють власні твори? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Цифрове середовище. Безпечна поведінка в цифровому просторі. Мовна стійкість в умовах усної взаємодії.</p> <p>Інформація. Електронний документ. Родове й видове поняття.</p> <p>Мовні засоби. Узагальнювальні слова при однорідних членах речення.</p> <p>Текст. Резюме.</p> <p>Літературний твір. Перероблене видання.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Гаврош Олександр. Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1]</p> <p>- фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2]</p> <p>- представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3]</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1]</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1]</p> <p>- створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1]</p> <p>- дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4]</p> <p>- знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>	<p>Видатні українці (серія): Рубан Марія. Марія Примаченко.</p> <p>Анімафільм «Книга-мандрівка. Україна. Чудернацький всесвіт Марії Примаченко».</p> <p>Видатні особистості (серія): Росоловська Алла. Леонардо да Вінчі.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
6,5	Тема 7.3. Приймаю виклики		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого [6 МОВ 1.1.2-1] - стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1] - перефразовує репліки в діалозі [6 МОВ 1.2.1-3] - формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1] - аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1] - формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2] - вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1] - доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1] - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, 	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Що означає фраза «Ми всі родом із дитинства?» (Антуан де Сент-Екзюпері)? 2. Чи є різниця між словотворчістю і словотворенням? 8 – 11 3. Чи легко розуміти текст, у якому багато діалогів? 12 – 18 4. Як розділові знаки можуть підказати ставлення автора до того, про що він говорить? 19 – 20 5. Як читання може допомогти впоратися з викликами у власному житті? 21 – 23 <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Соціокультурні норми в усному спілкуванні зі знайомими та незнайомими людьми. Расова дискримінація. Самосуд.</p> <p>Інформація. Слова, виведені зі вжитку.</p> <p>Мовні засоби. Словотворчість.</p> <p>Текст. Адресат твору.</p> <p>Літературний твір. Публіцистичний відступ у композиції твору.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Франко Іван. Малий Мирон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1]</p> <p>- формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1]</p> <p>- розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб [6 МОВ 2.4.2-2]</p> <p>- ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3]</p> <p>- фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2]</p> <p>- представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3]</p> <p>- створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1]</p> <p>- дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4]</p>	<p>Козлов Сергій. Їжачок в тумані. Твен Марк. Пригоди Тома Сойєра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних явищ (зокрема історичних чергувань спільнокореневих слів, синонімії тощо) [6 МОВ 4.1.2-2]</p>		
6,5	Тема 7.4. Дивуюся перспективам		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого [6 МОВ 1.1.2-1]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чи справді письменники вміють передбачати майбутнє? 2) Для чого науковцям потрібні конференції? 3) Що треба знати про написання науково-популярних текстів? 4) Чи легко екранізувати наукову фантастику? 5) Як стати письменником-фантастом? <p>Основні поняття модуля Комунікація. Онлайн-взаємодія. Соціальні мережі. Сарказм та інші засоби комічного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1] - доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1] - регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації) [6 МОВ 1.8.2-1] - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1] - визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1] - формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1] - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1] - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб [6 МОВ 2.4.2-2] 	<p>Інформація. Конференція. Телеконференція.</p> <p>Мовні засоби. Відокремлений додаток. Типові морфологічні засоби для уведення уточнення, пояснення (прийменники, сполучники). Написання слів з топ.</p> <p>Текст. Посвята</p> <p>Літературний твір. Наукова фантастика. Екранізація.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Гокінг' Стівен, Гокінг' Люсі. Джордж і таємничий ключ до Всесвіту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3] - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] - порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних явищ (зокрема історичних чергувань спільнокореневих слів, синонімії тощо) [6 МОВ 4.1.2-2] 		аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
Розділ 8. ДИВЕН СВІТ (26 год.)			
6,5	Тема 8.1. Радію світу навколо		

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1]</p> <p>- на основі визначеної мети прогнозує перебіг подальшої комунікації та/або її результат [6 МОВ 1.4.4-2]</p> <p>- вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1]</p> <p>- доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1]</p> <p>- розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.8.1-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чим складне речення може бути схожим на словосполучення? 2. Що спільного в роботі з мапою та читанні вірша? 3. Що таке індивідуальний стиль мовлення? 4. Як шлях стає метафорою людського життя? 5. Як організувати конференцію? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Безпечна поведінка в цифровому просторі.</p> <p>Інформація. Критерії добору і способи пошуку інформації.</p> <p>Мовні засоби. Складнопідрядні речення. Прості і складні словосполучення.</p> <p>Текст. Програма заходу</p> <p>Літературний твір. Лірика. Художні засоби виразності (порівняння, метафора, метонімія, гіпербола). Індивідуальний стиль. Верлібр.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Саган Карл. Бліда блакитна цятка (стаття). Мербольд Ульф. Космонавти залишаються романтиками (стаття). Антоніч Богдан-Ігор. На шляху.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1]</p> <p>- формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту [6 МОВ 2.2.7-1]</p> <p>- розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб [6 МОВ 2.4.2-2]</p> <p>- ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3]</p> <p>- фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2]</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи</p>	<p>Калинець Ігор. Стежечка. Веселка. Блискавка.</p> <p>Міхаліцина Катерина, Дворницький Станіслав. Реактори не вибухають .</p>	<p>(індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1]</p> <ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 		
6,5	Тема 8.2. Пізнаю довкілля (проєкт)		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] - відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого повідомлення 	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Як прочитаний твір може стати основою для проєкту? 2) Як спланувати виконання проєкту? 3) Як забезпечити виконання проєкту? 4) Як оцінити проєкт? 5) Як представити проєкт? 	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>[6 МОВ 1.2.2-3]</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2] - вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1] - доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1] - розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.8.1-1] - регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1] - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1] - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб [6 МОВ 2.4.2-2] - ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3] 	<p>Основні поняття модуля Комунікація (практичний аспект). Інформація (практичний аспект). Мовні засоби (практичний аспект). Текст. (практичний аспект). Літературний твір. (практичний аспект).</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Лагерлеф Сельма. Дивовижна подорож Нільса Хольгерсона з дикими гусаками Швецією.</p>	<p>почутого / прочитаного / переглянутого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проектна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2] - представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3] - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо [6 МОВ 2.7.1-1] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3] 		<ul style="list-style-type: none"> • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Тема 8.3. Бережу природу		
	<ul style="list-style-type: none"> - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1] 	<p>Проблемні питання</p> <p>1. Як художні засоби додають нові смисли реченням?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- перефразовує репліки в діалозі [6 МОВ 1.2.1-3]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1]</p> <p>- на основі визначеної мети прогнозує перебіг подальшої комунікації та/або її результат [6 МОВ 1.4.4-2]</p> <p>- вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1]</p> <p>- доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1]</p> <p>- розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.8.1-1]</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово,</p>	<p>2. Чому, за думкою поета, «життя не в льоті, а в польоті»?</p> <p>3. Коли вірш можна назвати пейзажем?</p> <p>4. Чи спроможний письменник своїми книжками вплинути на ставлення людей до природи?</p> <p>5. Як пропагувати «дружність» до природи?</p> <p>Основні поняття модуля Комунікація. Пропаганда Інформація. Критерії добору достовірної інформації. Мовні засоби. Складнопідрядні обставинні речення. Текст. Антитеза. Постскрипtum Літературний твір. Коломийковий вірш. Вірш-пейзаж. Оксиморон.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Книга-мандрівка. Україна» Леся Українка: Мавка, фемінізм і 200 гривень (анімафільм) Мавка. Лісова пісня (тізер). Українка Леся. Конвалія. Леся Українка. Енциклопедія життя і творчості (сайт) Червона книга України. Драч Іван. В товаристві джмеля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1] - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1] - фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2] - представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] 	<p>Олесь Олександр. Згадую: так я в дитинстві любив... Степ. Даррелл Джеральд. Моя сім'я та інші звірі.</p>	<p>застосуванням цифрових ресурсів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних явищ (зокрема історичних чергувань спільнокореневих слів, синонімії тощо) [6 МОВ 4.1.2-2]</p>		
6,5	Тема 8.4. Вчусь у природи творчого спокою		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого [6 МОВ 1.1.2-2]</p> <p>- стисло переказує зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці [6 МОВ 1.2.1-1]</p> <p>- перефразовує репліки в діалозі [6 МОВ 1.2.1-3]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чим різняться творчий неспокій і творчий спокій? 2. Чи існують кольорові вірші? 3. Чому в пейзажній ліриці багато уособлень? 4. Як письменник дає імена персонажам? 5. Чим радіовистава відрізняється від аудіокниги? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Обґрунтована (конструктивна) критика.</p> <p>Інформація. Літературна критика (джерела).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого повідомлення [6 МОВ 1.2.2-3] - формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1] - визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1] - визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1] - на основі визначеної мети прогнозує перебіг подальшої комунікації та/або її результат [6 МОВ 1.4.4-2] - формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2] - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1] - визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1] - формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1] - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє 	<p>Мовні засоби. Синтаксис (складне речення). Розрізнення видів складнопідрядних речень з однаковими засобами зв'язку.</p> <p>Текст. Жанри літературної критики. Аудіовистава.</p> <p>Літературний твір. Метонімія. Філософська лірика. Сенкан.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Плужник Євген. Вчись у природи творчого спокою... Рильський Максим. Дощ («Благодатний, дожджаний...»). Осінь-маляр із палітрою пишною... Костенко Ліна. Шипшина важко віддає плоди. Після дощів смарагдова діброва. Красива осінь вишиває клени... Шевчук Валерій. Панна квітів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проектна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1]</p> <ul style="list-style-type: none"> - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потре [6 МОВ 2.4.2-2] - ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3] - фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2] - представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3] - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] 		<p>нотування), зокрема під час екскурсії.</p>

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p>		
Розділ 9. ВІДДЗЕРКАЛЕНЕ В СЛОВІ ЖИТТЯ (19,5 год.)			
6,5	Тема 9.1. Переживаю красу		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- перефразовує репліки в діалозі [6 МОВ 1.2.1-3]</p> <p>- формулює тему та ідею почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.1-1]</p> <p>- вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів [6 МОВ 1.4.2-2]</p> <p>- визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб [6 МОВ 1.4.2-1]</p> <p>- аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1]</p> <p>- формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.4.6-2]</p> <p>- вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування [6 МОВ 1.5.2-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Які є способи читання текстів? 2. Як музика допомагає сприймати вірш? 3. Що означає «уміти слухати» вірші? 4. Коли співають веснянки? 5. Чим відомості з комунікації та інформації можуть допомогти мовцеві або читачеві? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Інформація. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Мовні засоби. Синонімія мовних засобів, зокрема синтаксичних. Мовні норми (орфоепічні, орфографічні; пунктуаційні в межах вивченого).</p> <p>Текст. Способи читання</p> <p>Літературний твір. Роди і жанри (узагальнення). Цикл. Підрядник. Веснянка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування);

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1]</p> <p>- розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.8.1-1]</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1]</p> <p>- формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1]</p> <p>- висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1]</p>	<p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо)</p> <p>Календарно-обрядова поезія (веснянки, гаївки).</p> <p>Тичина Павло. Гаї шумлять... Пастелі. Де тополя росте... Сонце і дим. Як дуб із вітровієм бився. Вийшли вранці ми...</p> <p>Кітс Джон. Про коника та цвіркуна.</p> <p>Скуратівський Василь. Місяцелік (уривок).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проектна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проекти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потре [6 МОВ 2.4.2-2] - фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2] - представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3] - створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1] - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3] 		

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних явищ (зокрема історичних чергувань спільнокореневих слів, синонімії тощо) [6 МОВ 4.1.2-2]</p>		
6,5	Тема 9.2. Чую тебе і ти чуєш мене		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1]</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації [6 МОВ 1.8.2-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p> <p>- визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як літературний твір стає мюзиклом? 2. Що таке комічне? 3. Як навчитися керувати емоціями? 4. Навіщо потрібен діалог актора з глядачем? 5. Чим відомості про мовні одиниці й текст можуть допомогти мовцеві або читачеві? <p>Основні поняття модуля</p> <p>Комунікація. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Інформація. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Мовні засоби. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Текст. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Літературний твір. Казка-мюзикл. Комічне і трагічне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1] - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1] - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потре [6 МОВ 2.4.2-2] - фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2] - представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3] - створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] 	<p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Неждана Неда. Зачаклований ховрашок (п'єса-казка).</p>	<p>практична перевірка та обґрунтування);</p> <ul style="list-style-type: none"> • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі, інформаційні проєкти тощо • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1]</p> <p>- доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3]</p> <p>- виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1]</p> <p>- порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних явищ (зокрема історичних чергувань спільнокореневих слів, синонімії тощо) [6 МОВ 4.1.2-2]</p>		
6,5	Тема 9.3. Оповідая історії		
	<p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]</p> <p>- доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації [6 МОВ 1.6.1-1]</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання [6 МОВ 2.1.1-1]</p>	<p>Проблемні питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чим знання про літературний твір можуть допомогти мовцеві або читачеві? 2. Що може сприяти умінню придумувати цікаві історії? 3. Для чого пишуть характеристики? 4. Чи є художні твори надійним джерелом для порівняння звичок, правил та умов життя людей в різні часи? 5. Чому канікули – це найкращий час читання для задоволення? 	<ul style="list-style-type: none"> • читання, слухання, перегляд текстів / медіатекстів; • обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого;

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<p>- визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 2.2.4-1]</p> <p>- формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.7-1]</p> <p>- висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1]</p> <p>- розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потре [6 МОВ 2.4.2-2]</p> <p>- ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3]</p> <p>- фіксує потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок [6 МОВ 2.6.1-2]</p> <p>- представляє текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3]</p>	<p>Основні поняття модуля Комунікація. Повторення вивченого за рік. Інформація. Повторення вивченого за рік. Мовні засоби. Повторення вивченого за рік. Текст. Повторення вивченого за рік. Літературний твір. Повторення вивченого за рік.</p> <p>Тексти (зокрема художні твори українських і зарубіжних авторів, медіатексти тощо) Стельмах Ярослав. Митькозавр з Юрківки Монтгомері Люсі-Мод. Енн із зелених дахів Стронґ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • публічний виступ, зокрема презентація; • театралізація; • рольова гра; • інтерв'ювання; • лінгвістичне експериментування (висування гіпотези, практична перевірка та обґрунтування); • дослідження мовлення, зокрема спостереження, порівняльний аналіз; • створення текстового / мультимедійного продукту (індивідуально, в парах, групах), зокрема із застосуванням цифрових ресурсів; • проєктна діяльність, зокрема театральні, медіа, дослідницькі,

Кількість годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
	<ul style="list-style-type: none"> - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) [6 МОВ 2.7.2-1] - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] - дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування [6 МОВ 3.2.2-4] - взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку [6 МОВ 3.2.3-1] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - доповнює та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення [6 МОВ 3.3.2-3] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти) [6 МОВ 4.1.1-1] 		<p>інформаційні проекти тощо</p> <ul style="list-style-type: none"> • збір інформації (фотографування, фільмування, аудіозапис, нотування), зокрема під час екскурсії.
6,5	Резерв		

Прикінцева частина

Оцінювання

Вибір форм, змісту та способів формувального та підсумкового оцінювання результатів навчання здійснюється педагогічними працівниками закладу освіти залежно від дидактичної мети. Зважаючи на особливості змісту та види навчальної діяльності, передбачені навчальною інтегрованою мовно-літературного курсу (українська мова, українська та зарубіжні літератури), формувальне та підсумкове оцінювання може здійснюватись із застосування таких основних форм:

- практичної, зокрема шляхом планування та виконання планування та реалізації проектів;
- письмової, зокрема шляхом створення письмових текстів, тестування, організації роботи з текстами тощо;
- цифрової, зокрема шляхом тестування в електронному форматі;
- усної, зокрема шляхом опитування.