

Зміст	Покликання на уроки платформи ВШО
Модуль 1. Мова й література: код стійкості	
Тема: Українська мова і виклики сьогодення	
Мовні засоби	
Суть поняття «виклик».	
Літературний твір	
Тарас Шевченко. «Сон» («У всякого своя доля...»), «І мертвим, і живим, і ненарожденим...»	Урок 51. Викриття конформізму значної частини української еліти в посланні Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденим...»
Модуль 2. Мова як ключ до розуміння твору	
Тема: Складне речення. Складносурядне речення	
Мовні засоби	
Складне речення, його ознаки.	Урок 12. Складне речення, його ознаки. Складні речення без сполучників, із сурядним і підрядним зв'язком
Складні речення без сполучників, із сполучниковим (сурядним і підрядним) зв'язком.	Урок 13. Складносурядне речення, його будова й засоби зв'язку між його частинами
Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення.	Урок 15. Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення
Розділові знаки між частинами складносурядного речення.	Урок 16. Кома між частинами складносурядного речення
Літературний твір	
Олександр Олесь «Чари ночі», «Коли б ми плакати могли...».	
Крим в українській літературі (С. Руданський, Леся Українка, А. Кримський) (оглядово).	
Михайло Коцюбинський «На камені».	
Модуль 3. Мова як універсальний інструмент порозуміння	
Тема: Складнопідрядне речення	
Мовні засоби	
Складнопідрядне речення.	Урок 21. Складнопідрядне речення, його будова й засоби зв'язку в ньому
Складнопідрядне речення, його будова й засоби зв'язку в ньому.	
Підрядні сполучники й сполучні слова у складнопідрядних реченнях.	Урок 22. Підрядні сполучники й сполучні слова в складнопідрядних реченнях
Види складнопідрядних речень.	Урок 23. Основні види складнопідрядних речень
Складнопідрядні речення з підрядними означальними.	Урок 25. Складнопідрядні речення з підрядними означальними, з'ясувальними
Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.	Урок 25. Складнопідрядні речення з підрядними означальними, з'ясувальними
Складнопідрядні речення з підрядними обставинними (мети, міри або ступеня, місця, наслідку, способу дії, порівняльні, умови, часу, причини, допусту).	Урок 27. Складнопідрядні речення з обставинними підрядними частинами
Розділові знаки між частинами складнопідрядного речення.	Урок 38. Розділові знаки у складнопідрядному реченні
Складнопідрядне речення з кількома підрядними частинами.	Урок 37. Складнопідрядне речення з кількома підрядними частинами
Розділові знаки у складнопідрядному реченні з кількома підрядними частинами.	Урок 39. Частина 1. Розділові знаки у складнопідрядному реченні з кількома підрядними частинами
Літературний твір	
Дмитро Павличко «Ти зрікся мови рідної», «Два кольори», «Я стужився, мила, за тобою...».	
Володимир Підпалій «Тиха элегія»,	
«Мамо, було, покличеш...», «Бачиш, між трав зелених...».	
Модуль 4. Мова кохання та волі	
Тема: Безсполучникове складне речення	

Мовні засоби	
Безсполучникове складне речення.	Урок 41. Безсполучникове складне речення
Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення.	Урок 42. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення
Розділові знаки в безсполучникових реченнях.	Урок 43. Кома в безсполучниковому складному реченні
Літературний твір	
Володимир Сосюра «Так ніхто не кохав...», «Сад».	
Іван Багряний «Тигролови».	
Модуль 5. Мова сучасної української поезії	
Тема: Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку	
Мовні засоби	
Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.	Урок 51. Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку
Розділові знаки в складному реченні з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку	Урок 53. Розділові знаки у складному реченні з різними видами зв'язку (безсполучникового і сполучникового)
Літературний твір	
Олександр Ірванець. Поезії з циклу	
Модуль 6. Мова сучасної молодіжної прози	
Тема: Пряма й непряма мова. Чуже мовлення. Діалог	
Мовні засоби	
Повторення вивченого в 5 класі.	
Способи передачі чужого мовлення.	Урок 7. Заміна прямої мови непрямою
Пряма та непряма мова.	Урок 5. Пряма і непряма мова як засоби передачі чужої мови
Речення з прямою мовою. Заміна речень із прямою мовою на речення з непрямою мовою.	
Цитата як спосіб передачі чужого мовлення. Способи оформлення цитат.	Урок 8. Цитата як спосіб передачі чужої мови
Розділові знаки для оформлення цитат.	Урок 9. Розділові знаки при цитатах
Діалог.	Урок 10. Діалог. Розділові знаки при діалозі
Розділові знаки при прямій мові й діалозі (повторення й поглиблення вивченого).	Урок 6. Розділові знаки в реченнях з прямою мовою
Літературний твір	
Олександр Михед «Котик, Півник, Шафка» (скорочено).	
Макс Кідрук «Мексиканські хроніки» (скорочено).	