

Зміст	Покликання на уроки платформи ВШО та Pi-stacja	Покликання на матеріали онлайн-курсу «Українська мова: слухаємо, пишемо, читаємо, взаємодіємо» для 5-6 класів
Модуль 1. О Україно! Моя мова — українська		
Тема: Вступ. Мовити українською		
Відчуття належності до українського народу через мову.	Урок 5. Значення мови в житті людини й суспільства. Мова як відображення картини світу	
Функції української мови в суспільстві.	Урок 6. Українська мова – державна мова України. Літературна мова. Діалекти	
Літературний твір		
Тетяна Майданович «О Україно! Божий білий цвіт»	Урок 84. Тетяна Майданович. «О Україно! Божий білий цвіт»	
Галина Кирпа «Мова моя».	Галина Кирпа. «Мова моя»	
Модуль 2. Традиції українського народу в словах і вчинках		
Тема: Лексикологія. Фразеологія		
Однозначні й багатозначні слова. Пряме і переносне значення слова. Тлумачний словник.	Урок 7. Лексикологія. Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова. Тлумачний словник	Урок 1. ЛЕКСИКОЛОГІЯ. Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова (повторення).
Групи слів за значенням: синоніми, антоніми, омоніми. Пароніми.	Урок 9. Синоніми. Синонімічний ряд. Роль синонімів у мовленні. Використання синонімів. Словник синонімів	Урок 2. Синоніми, антоніми, омоніми. Пароніми. Тлумачний словник. Словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів.
Антоніми	Урок 10. Антоніми. Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях і приказках. Словник антонімів	
Омоніми	Урок 11. Омоніми. Пароніми. Словник омонімів. Словник паронімів	
Групи слів за походженням: власне українські й запозичені (іншомовного походження) слова.	Урок 12. Групи слів за походженням: власне українські та іншомовного походження (запозичені). Словник іншомовних слів	Урок 3. Питома й запозичена лексика. Особливості написання слів іншомовного походження. Словники іншомовних слів, етимологічний словник Звукові особливості питокої та запозиченої лексики.
Групи слів за вживанням: загальноживані й обмеженого вживання. Стилiстично забарвлені слова. Діалектні, професійні слова й терміни, сленг, просторічні слова.	Урок 13. Застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми. Активний та пасивний словник. Письменницькі новотвори	Урок 5. Стилiстично забарвлені слова. Розмовна лексика. Діалектні, професійні слова й терміни. Лексична помилка.
Фразеологізми, їх роль у мовленні. Синонімічні, антонімічні фразеологізми.	Урок 18. Фразеологія. Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Фразеологізми в ролі членів речення	Урок 6. Фразеологія. Фразеологізми. Різновиди фразеологічних одиниць (прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми). Фразеологічний словник.
Джерела українських фразеологізмів.	Урок 20. Джерела українських фразеологізмів. Фразеологізми у мовленні людини	
Фразеологізми. Різновиди фразеологічних одиниць (прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми). Фразеологічний словник.	Урок 19. Різновиди фразеологізмів. Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми	Урок 7. Фразеологічний словник.
Літературний твір		
Українська народна казка «Яйце-райце».	Урок 13. Народні казки. Повторення та узагальнення: види народних казок - казки про тварин, героїко-фантастичні (чарівні), соціально-побутові - їх спільні й відмінні риси. Українська народна казка «Яйце-райце». Фантастичне й реальне у творі	
Іван Франко «Фарбований лис».	Урок 11. Іван Франко «Фарбований Лис»	
Модуль 3. Людина і природа		
Тема: Фонетика. Графіка. Орфоєпія. Орфографія		
Український алфавіт: голосні та приголосні звуки (повторення).	Урок 1. Звуки та букви. Алфавіт	Урок 8. Звукові явища в системі голосних звуків. Наголос. Наголошені та ненаголошені голосні. Особливості вимови ненаголошених голосних. Правопис ненаголошених [е] та [и].
Вимова голосних у наголошеній і ненаголошеній позиціях.	Урок 25. Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] та [о] перед складом з наголошеним [у] в коренях слів	Урок 8. Звукові явища в системі голосних звуків. Наголос. Наголошені та ненаголошені голосні. Особливості вимови ненаголошених голосних. Правопис ненаголошених [е] та [и].
Приголосні тверді й м'які, дзвінкі й глухі.	Урок 26. Приголосні тверді та м'які. Пом'якшені приголосні звуки	УРОК 10. Приголосні тверді й м'які, дзвінкі й глухі. Звукові явища у системі приголосних звуків. Вимова приголосних у корені слова.
Правила вживання м'якого знака.	Урок 35. Правила вживання м'якого знаку (знаку м'якшення)	Урок 12. Правила вживання м'якого знака. Орфоєпічні та орфографічні норми.
Особливості української графіки (відповідність звуків і графічних знаків, звук [г] і буква ге).	Урок 27. Приголосні дзвінкі та глухі. Шиплячі приголосні звуки. Африкати. Вимова звуків, які позначаємо буквами г і г	Урок 9. Інтонація та її відображення на письмі. Особливості діалектної вимови.
Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ.	Урок 33. Позначення звуків мовлення на письмі (узагальнення). Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ	Урок 11. Позначення м'якості приголосних на письмі буквами ь, і, є, ю, я.
Правила вживання апострофа.	Урок 34. Апостроф. Правила вживання апострофа. Українська мова НУШ 5, 6 клас Навчальна Програма	Правила вживання апострофа. Орфоєпічні та орфографічні норми.
Написання префіксів з-, зі-, с-, роз-, без-, пре-, при-, прі-.	Урок 46. Правопис значущих частин слова. Написання префіксів пре-, при-, прі-	Урок №31. Написання префіксів з-, зі-, с-, роз-, розі-, без-, пре-, при-, прі-
Наголос в українській мові.	Урок 32. Орфоєпічна помилка (практично)	Урок 8. Звукові явища в системі голосних звуків. Наголос. Наголошені та ненаголошені голосні. Особливості вимови ненаголошених голосних. Правопис ненаголошених [е] та [и].

Склад. Наголос	Урок 23. Склад. Наголос. Орфоепічний словник і словник наголосів	Урок 8. Звукові явища в системі голосних звуків. Наголос. Наголошені та ненаголошені голосні. Особливості вимови ненаголошених голосних. Правопис ненаголошених [e] та [и].
Перенос слів.	Урок 36. Основні правила переносу	Урок 16-17. Перенос слів.
Милозвучність української мови. Правила милозвучності (загальне ознайомлення).	Урок 31. Милозвучність української мови. Основні випадки чергування у – в, і – й, з – із – зі	Урок 14. Милозвучність української мови. Правила милозвучності (чергування у/в, і/й, з/із/зі)
Спрощення в групах приголосних.	Урок 30. Спрощення в групах приголосних	Урок 15. Спрощення в групах приголосних.
Види помилок: орфоепічна, орфографічна, графічна. Словники. Орфоепічний словник. Словник наголосів. Орфографічний словник.	Урок 38. Орфографічна помилка, її умовне позначення	Урок 18. Особливості української графіки. Орфоепічна, орфографічна, графічна помилки. Орфоепічний, орфографічний словники. Словник наголосів. Орфоепічні та орфографічні норми
Літературний твір		
Павло Тичина «Гаї шумлять...»	Урок 81. Павло Тичина «Гаї шумлять», «Не бував ти у наших краях»	
Максим Рильський «Дощ».	Урок 64. Максим Рильський «Дощ» («Благодатний, довгожданий...»), «Осінь-маляр із палітрою пишною...»	
Ліна Костенко «Осіnnий день, осінний день, осінний...». Розкриття гармонії людини і природи. Мова твору: постичний звукопис у зображенні пейзажів.	Урок 65. Ліна Костенко «Осіnnий день, осінний день, осінний...», «Красива осінь вишиває клени...», «Дощ полив»	
Модуль 4. Тасмничість і чарівність дитинства		
Тема: Відомості з синтаксису й пунктуації		
Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні (загальне ознайомлення).	Урок 54. Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні	Урок 19. Словосполучення. Головне й залежне слово у словосполученні
Речення, його граматична основа (підмет і присудок).	Урок 55. Граматична основа речення (підмет і присудок)	Урок 20. Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення)
Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).	Урок 57. Речення з одним головним членом	Урок 20. Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення)
Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні, спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні).	Урок 62. Види речень за метою висловлювання, емоційним забарвленням: окличні й неокличні. Інтонація речень, різних за метою висловлювання. Розділові знаки в кінці речення	Урок 21. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні, спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні)
Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.	Урок 59. Другорядні члени речення. Додаток	Урок 22. Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина
Складне речення. Кома між частинами складного речення, з'єднаними безсполучниковим і сполучниковим зв'язком (загальне ознайомлення).	Урок 68. Складне речення. Розділові знаки між частинами складного речення (кома, тире, двокрапка). Кома між частинами складного речення	Урок 26. Складне речення. Кома між частинами складного речення, з'єднаними безсполучниковим і сполучниковим зв'язком
Пряма мова.	Урок 71. Пряма та непряма мова. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою	Урок 27. Пряма мова. Діалог. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою, при діалозі
Діалог (загальне ознайомлення).	Урок 73. Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу	Урок 27. Пряма мова. Діалог. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою, при діалозі
Літературний твір		
Іван Нечуй-Левицький. «Вітрогон» /	Іван Нечуй-Левицький. «Вітрогон» Pi-stacja	
Зірка Мензатюк. «Тасмниця козацької шаблі».	Урок 130. Зірка Мензатюк. «Тасмниця козацької шаблі». Частина 1	
Повторення в кінці року		